

الحُدُودُ والإِسْلامِيَّةُ البينِزَنتِيَّةُ بين الاحتكاك الحزني والاتصال الحضاري

الكتاب الثالث
في الاتصال الحضاري

تأليف
فهمي عثمان

دار الكتاب العربي للطباعة والنشر
بالمطبعة

أحدُ ودالاتِ الاستلامية البنزطية
بين الاحتكاك المحزني والاتصال الحضاري

أخذود الإسماعيلية البيزنطية بين الاحتكاك الحزني والاتصال الحضاري

الكتاب الثالث
في الاتصال الحضاري

تأليف
فتحي عثمان

الناشر
دار الكاتب العربي للطباعة والنشر
بالعقاهرة
الهبة

الفصل السادس النظم الإدارية والمالية

أولا - النظم الادارية :

فى الثغور الاسلامية (مع المقارنة بادارة البنود البيزنطية)

(أ) انشاء المدن واسكانها

(ب) التقسيم الادارى : فى الدولة الاسلامية عموما ، اجناد الشام ، افراد جندين للجزيرة وقنشرين فى العهد الاموى ، افراد الثغور والعواصم فى العهد العباسى

(ج) الجهاز الادارى : الامارة ، الادارة المحلية ، ولاة قنشرين والعواصم فى اجمال

ثانيا - النظم المالية :

فى الثغور الاسلامية (مع المقارنة بالتنظيم المالى للبنود البيزنطية)

(أ) الموارد المالية : الخراج ، الجزية ، موارد اخرى كالعشور والمكوس... الخ

(ب) المصارف المالية : العطاء ، النفقات العسكرية ، نفقات المرافق والخدمات العامة... الخ

(ج) الادارة المالية : الديوان ، موظفو الادارة المالية ، تقدير الخراج ، ديوانا الخاتم والزام ، بيت المال والميزانية ، الادارة المالية فى الحملات العسكرية ، ظهور امراء الأطراف عن طريق ضمان الجباية

(د) العملة : العملة العربية فى عهد عبد الملك بن مروان ، العملة المحلية فى حلب وقنشرين

(هـ) الاقطاع : فى النظم الاسلامية حتى عهد عمر ، فى الثغور والسواحل فى عهد عثمان ، انتشار الاقطاع فى عهد الامويين ، بين هذا الاقطاع والاقطاع الأوروبى - تعميم اقطاع الولايات والتوسع فى الاقطاع الحربى فى عهود متاخرة

أولا : النظم الادارية

فى الدولة البيزنطية :

يسجل جرونيباوم ملامح مشتركة فى طابع الحكم فى الدولتين الاسلامية والبيزنطية . « فقد كانت كلتاها تحت حكم أوتوقراطى مطلق ، وكان نفوذ صاحب السلطان مطلقا غير محدود ، وربما طوبى الموظف المعزول أو المنكوب بتقديم الحساب عن ادارته ، ولكن النظرية الفقهية لم تكن ترى ن هناك أى قيود تحد من سلطة الأمير أو الحاكم اللهم الا ما كان يفرضه عليه أحد الرؤساء عن قصد ، وكان معنى ذلك فى حالتى الخليفة والامبراطور هو الحكم المطلق غير المحدود ، . وكان يختلط فى كل من بغداد والقسطنطينية مبدآن لتحديد وراثة العرش فكان الجانب النظرى يؤيد الانتخاب ، على حين كان الواقع المعمول به ينحو نحو الوراثة . على أن النظرية الاسلامية نجحت بتوسيعها فكرة الانتخاب فى ايجاد انسجام بين المبدأين . . وكانت سلامة البدن فى كل من البلدين بين مؤهلات العاهل التى لا بد منها ، كما أن الأخذ بهذا الشرط أدى فى كل من البلدين الى انزال التشويه بالحكام المخلوعين أو المطالبين بالعرش أو المخففين فى الوصول اليه . . » (١) وكان الطابع الدينى واضحا فى كل من الخلافة الاسلامية والامبراطورية المسيحية وخلف هذا الطابع آثاره فى شخصية عاهل الدولة هنا وهناك « لكن الامبراطور كان الرئيس الاسمى للكنيسة الأرثوذكسية ، على حين أن الخليفة لم يكن الا مدبر دولة المسلمين دون أن يكون له أى حق فى اضافة شئ الى أصل الشرع أو تغييره أو تأويله ، ولكن أوجه التشابه كانت ترجح الفروق فى عين العالم المعاصر » . (٢)

(١) جرونيباوم : حضارة الاسلام - ترجمة جاويد ص ٢٤ .

(٢) المصدر السابق ص ٢٥ - ٦ .

واذا كانت الامبراطورية البيزنطية قد ظلت في الوجود أحد عشر قرناً فانما يكاد يرجع ذلك تماماً الى المزايا التي توفرت في تأسيس الدولة وادارتها . وقد انحدر هذا التنظيم في بطن من تراث الماضي الروماني . على أنه لم تنقطع محاولة الملاءمة بين هذا التراث وبين الاحتياجات المتجددة لتدعيم هذه النظم على مر القرون (٣) . وكان الأساس في تنظيم دقلديانوس وقسطنطين الإداري هو الفصل التام بين واجبات القائد العسكري du والحاكم المدني praeses . واقترن هذا بانقاص حجم الولايات بوجه عام حتى لا ينفرد القائد أو الحاكم بسلطة ربما تخلق منه منافساً خطراً للعرش . وحينما تطور نظام إدارة الامبراطورية كما نراها مثلاً زمن تيودوسيوس الاول (٣٧٩ : ٣٩٥ م) نجدها مقسمة الى أربعة أقسام يسمى كل منها لواء Praefectura وعلى رأس كل منها أمير لواء امبراطوري Praefectus Praetorius ، وينقسم كل لواء الى عدد من الأقسام الإدارية Dioceses يشرف على كل منها نائب أمير لواء Vicarius وكل قسم إداري منها ينقسم الى عدد الولايات Provinces على كل منها وال يخضع لنائب أمير اللواء . وهكذا أصبح نائب أمير اللواء جزءاً من الهيئة الحاكمة المدنية ، أما علاقته الوحيدة بالأمور العسكرية فقد نشأت في ذلك الحين من واجبه في الاشراف على تسجيل الامداد في الجيش وتوفير جريات الجند ، كما كان يستشار بالطبع في تنظيم التحركات العسكرية داخل لوائه . وكان الامبراطور يرسل مبعوثين خصوصيين لتفقد الإدارة المحلية ، كما كان كل موظف ينظر بعين الحسد الى زميله ويتربص له . ويستطيع الامبراطور أن يتصل بالنائب حاكم القسم الإداري عن طريق أمير اللواء الامبراطوري حيناً ومباشرة حيناً آخر . ومن هنا نرى أن الحاكم لم يعد القوة الوحيدة في القسم الإداري اذ كان الى جانبه قائد عسكري يمارس سلطة كسلطته لكنه مستقل عنه في الوقت ذاته . وكان كبير الوزراء في العاصمة رئيس الإدارات كلها Magister Officiorum ويزداد سلطان وظيفته باستمرار على حساب أمير اللواء ، ووزيرا المالية الكبيران بجانبه أحدهما المشرف على الهبات المقدسة ومالية لامبراطورية عامة والآخر المشرف على الأملاك الامبراطورية . وقد نشأت تقاليد إدارية ثابتة كانت تقاوم نزعات الإصلاح والتجديد التي تظهر عند بعض الأباطرة . ثم كان أن تداعى نظام الإدارة البيزنطي (المقدس) تحت ضغط الهجمات التي توالى على الامبراطورية خلال القرن السابع الميلادي . وحينما أعيد بناء النظام من جديد جعل أساسه التناسق بين الموظفين بدلاً من اتباع

(٣) Runciman: Byz. Civ. p. 51.

بعضهم لبعض كما كان الحال قبلا ، وان بقي نظام الرتب المتتابعة بل زاد
الحكاما . وأصبحت الولايات أقساما عسكرية يحكمها قائد عسكري يتلقى
الأوامر من الامبراطور وحده ، واختفى رؤساء الجند وأمرأء الألوية
الامبراطورية . ونتيجة لذلك زادت وظيفة محافظ المدينة أهمية وانهدمت
الوزارات المركزية الكبيرة وحل محلها عدد عظيم من الدواوين يكمل كل
منها عمل الآخر ويختص بعمل معين ، بينما ظهر الى الوجود وزير وحيد
للمالية أصبح في القرن التاسع يشرف على الوظائف التي تتعلق بالمالية
أو إدارة الدخل اشرافا عاما ومنظما .

وقد ظهر الاتجاه الى الجمع بين السلطتين المدنية والعسكرية منذ عهد
جستينيان (٥٢٧ : ٥٦٥ م) الذي خالف سنة دقلديانوس وقسطنطين ،
وسار في نفس الطريق مورييس (٥٨٢ : ٦٠٢ م) . فعندما افتتحت
افريقية من جديد عين موظف يجمع بين سلطة القائد العسكري
Magister Militum والوالي Praefectus ووضعت ايطاليا تحت حكم
Exarchus سرعان ما صادر موظفا عسكريا بسلطات مدنية .
ولكن هذه التعيينات اقتصررت على الأقاليم التي تواجه مخاطر الغزو وجاءت
الحروب الفارسية والعربية في القرن السابع فلم يعد هناك اقليم بمنجاة
من الخطر - حتى آسيا الصغرى نفسها قلب الامبراطورية كان ينبغي أن
توضع في حالة دفاع دائم . وصار من المعتاد وضع بعض الفرق العسكرية
Themata على الدوام في مناطق معينة ، واعطى قائد الفرقة سلطات
مدنية على سكان المنطقة . وهكذا غدت هذه المناطق بالتدريج تدعى في
جملتها بنودا وكل بند Thema يحمل اسم فرقة خاصة . ووجدت
عند نهاية القرن السابع ولايات ثغرية في آسيا الصغرى هي البنود :
البكلاري والاناضولي والأوبسكيون والثراقي تبعا لأسماء الفرق . وإذا
كان هذا النظام قد استهل في العهد الهرقلي فانه قد أحكم في العهد
اليسوري خاصة أيام ليو ، اذ قسمت البنود الآسيوية الى بنود أخرى
كما امتد هذا النظام الى أوروبا . وغدا للقائد العسكري المكانة العليا
حتى حجب الحاكم المدني الاقليمي تماما في النهاية . وكان لقواد الولايات
الثغرية الشرقية الأسبقية في البلاط ويتقاضون رواتب ثابتة من الحكومة
المركزية وهم أعلى مرتبة من قواد بنود المجموعة الغربية الذين يتقاضون
رواتبهم من الضرائب المحلية . وفي نهاية القرن التاسع عندما جاءنا
وصف Philotheus كما جاءتنا القائمتان العربيتان للبنود اللتان وردتا
في المؤلفات الجغرافية الاسلامية كان قد صار لدى البيزنطيين ٢٥ بندا .
وكان لقائد خرسون Cherson وضع خاص ، كما تمتع بالصدارة

ستراتيجوس البند الاناضولى الذى انحدرت اليه مهام قائد المشرق
Magister Militum of the East . وكانت البنود تقسم الى
اقسام فرعية مثل Tourmai وتليها Moirai أو Drouggoi
واستمر التزايد فى عدد البنود حتى سمعنا فى القرن ١١م عن ٣٨ بندا
فان امتداد الحدود مع الرغبة فى علم توسيع نطاق الاقاليم ابتغاء الحد من
النزعة الانفصالية قد ادى الى هذا التطور .

ولقب الاستراتيجوس يوضح الأصل العسكرى لحاكم البند وان
كانت فى يده الاختصاصات المدنية والقضائية ، ولديه ١١ نوعا من الموظفين
فى مكتبه يساعدونه فى الحكم المدنى والعسكرى على السواء ، وتكاد
سلطاته فى الشئون المحلية أن تكون مطلقة ، ولكنه كان يولى ويعزل وفقا
لرغبة لامبراطور ، كما كان من الممكن أن تقدم الشكاوى فى حقه .
ومن أهم موظفى البند موظف يتولى صرف مرتبات الجند والضباط والموظفين
Chartularius ، وهو وان كان يخضع لقائد البند الا أنه مسئول
فى الوقت نفسه أمام Logothetes tou Stratiotikou ، كما كان هناك
قاضى البند وموظف يدعى Pronotary ويعتبر من موظفى
Chartularius of the Sacellion . وهؤلاء على الأقل من بداية القرن
العاشر كانوا خاضعين لقائد البند أيضا . وكانت الحكومة المركزية تعين
دافع المرتبات وجامع الضرائب من قبلها مباشرة ، كما كانت الدعاوى
الهامة تسمع فى العاصمة . وفى أوقات الطوارئ يوفد قواد اضافيون
يدعون ek prosopon الى أى مكان . وهكذا كان تنظيم البند الادارى
يراعى فيه ما عبر عنه كتاب Taktikon of Leo من تحفظات
« انهم - أى موظفى البند - يجب أن يخضعوا لأوامر القائد Strategos
فى بعض الامور ، لكننا نعتبر من الأسلم وجوب رفع تقاريرهم عن الحسابات
الى اداوتنا الابراطورية المركزية ليتسنى لنا العلم بأحوال الادارة »
واذا كان لا يعلم كيف توزعت الاختصاصات والمهام بين الادارتين المركزية
والاقليمية على وجه التفصيل فانه كان للسلطة المركزية على أية حال حق
الاشراف لمراقبة القادة وكبح جماحهم . وكانت ترسل موظفين من قبلها
للتفتيش كما كانت تحض الأساقفة على ملاحظة مجرى الادارة فى
أبرشياتهم وتشجيع الرعية على التماس الانصاف القانونى من أى غبن .
واذ أصبح القائد العسكرى يجمع بين السلطتين المدنية والعسكرية فقد
عادت روما الى ماكانت عليه زمن الجمهورية - كان الحاكم المدنى وقتذاك
قائدا أيضا اذا دعت الحاجة وأصبح القائد الآن حاكما مدنيا أيضا .

ولو نظرنا الى تاريخ القرن ١٢م من زاوية معينة لرأينا أنه كان فى

١٥٢-١٥٣ البحر المتوسط

الواقع صراعا على السلطان بين موظفي الدولة والارستقراطية العسكرية في آسيا الصغرى . فرغم أن الأقاليم كانت تحكم حكما عسكريا فان الحكومة المركزية ظلت مدنية . وكان القادة العسكريون المركزيون Domesticoi, Stratarchoi لا يشاركون في الادارة ، بل كان يباشرها طائفتان كبيرتان من الموظفين Kritai, Secretikoï واختفى الموظف الكبير Magister Officii ولم يبق سوى لقبه الأجوف شاهدا على مجده الدارس . ومن أهم موظفي طائفة Kritai كان محافظ المدينة ، و Eparchos واذا كان النظام الإداري المركزي قد بقي من الناحية العملية دون تغيير حتى انهاء الاحتلال الصليبي للعاصمة سنة ١٢٠٤ م فإن النظام الاقليمي كان بالضرورة أكثر مرونة بتغير حدود الامبراطورية . وعلى الحدود الشرقية كانت هناك مناطق صغيرة تحت الحكم العسكري Klissurae حيث كان يحكم بارونات الحدود العسكريون دون اعتراض ، وعندما تتقدم الحدود ترتفع هذه المناطق الى بنود ويوضع قوادها في سلك الوظائف الامبراطورية . وعندما أعيد احتلال انطاكية وضعت تحت حكم حاكم عسكري خاص dux .

وهكذا كانت حكومة بيزنطة أداة فعالة للحكم ومنظمة تنظيما علميا رغم مفاسدها ونفقاتها الباهظة وبطء حركتها وقلة مرونتها وقد جعلت هذه الحكومة قيام الحياة الاجتماعية المؤسسة على حكم القانون أمرا ممكنا وكانت هذه ميزة الامبراطورية عن البلاد الواقعة خلف حدودها (٤) .

وقد أورد الجغرافيون المسلمون ما ورد اليهم من أنباء الادارة البيزنطية ، وكان مسلم بن أبي مسلم الجرمي مصدرا قيما في التنظيم البيزنطي فنقل عنه ابن خرداذبة « ان أعمال الروم التي يوليها الملك عماله أربعة عشر عملا : منها خلف الخليج ثلاثة أعمال . . ودون الخليج ثلاثة عشر عملا . . » وهو يعدد بعد ذلك كبار الموظفين البيزنطيين « ومن البطارقة بالروم اثني عشر بطريقا لا ينقصون ولا يزيدون : ستة منهم مقيمون بالقسطنطينية بحضرة الطاغية ، وستة في الأعمال - بطريق عمورية ، بطريق أنقرة ، بطريق الأرمنياق ، بطريق تراقية وهي خلف قسطنطينية مما يلي برجان ، وبطريق سقلية وهي جزيرة عظيمة ومملكة واسعة بازاء أفريقية ، وبطريق سردانية وهو صاحب جزائر البحر كلها . . وأكبر

(٤) Byzantium pp. 281-2, 285-6, 290-1, Runciman : Byz. Civ. pp. 71-3, 75-6

بينز : الامبراطورية البيزنطية - ترجمة دكتور مؤنس وزايد ص ١٤٥ : ١٥٢

البطارقة خليفة الملك ووزيره ثم اللغيش صاحب ديوان الخراج ، وصاحب عروض الكتب ، والحاجب ، وصاحب ديوان البريد ، ثم القاضي ، ثم صاحب الخرس ، ثم المرقب ٠٠ وبريد الروم براذين لطاف محاذقة الأذنان خفاف (٥) ، وقد ذكر قدامة بن جعفر أيضا شيئا من أحوال الروم ونظمهم الحربية والادارية فتكلم عن أعمالهم وراء الخليج ودون الخليج ، « والوالى عليه يعرف بالاطرطيفوس (٦) » . وذكر السعدي العدوات الى بلاد الروم « وطول الخليج ثلثمائة وستون ميلا - وقيل وثلاثون ، وعليه ست عدوان لمن يريد من دار الاسلام اليها مما يلي الثغور الشامية والجزرية وغيرها ٠٠٠ » كما ذكر بنود الروم « أرض الروم أرض واسعة في الطول والعرض آخذة في الشمال بين المشرق والمغرب مقسومة في قديم الزمان على أربعة عشر قسما : أعمال مفردة - تسمى البنود ، كما يقال أجناد الشام : كجند فلسطين وجند الاردن وجند دمشق وجند حمص وجند قنسرين - غير أن بنود الروم أوسع من هذه الأجناد وأطول ، وقد جعل المسعودي تسع بنود دون الخليج مما يلي الثغور الشامية والجزرية وغيرها من بلاد الاسلام والخمسة الباقية من البنود وراء الخليج متصلة بالقسطنطينية (٧) . ورغم أن ياقوت يعتذر عن المادة التي قدمها في شأن بلاد الروم إذ فيها « أسماء عجزت عن تحقيقها وضبطها ، فليعذر الناظر في كتابي هذا ومن كان عنده أهلية ومعرفة وقتل شيئا منها علما فقد أذنت له في اصلاحه مأجورا ٠٠٠ » إلا أنه قد عدد بنود الروم ومنزل الاصطرطفوس في كل بند ، ويميز بين قائد البند وصاحب الدروب فقال عند كلامه عن عمل سلوقيه « واسم صاحب هذا العمل كيلرج ومرتبته دون مرتبة الاصطرطفوس وتفسيره صاحب الدروب وقيل تفسيره وجه الملك ومنزله سلوقية الى أنطاكية» ونقل عن أحمد بن محمد الهمداني بعد أن أورد أعمال الروم « ٠٠ فهذه جميع أعمال الروم المعلومة لنا في البر ، على كل عمل منها وال من قبل الملك الذي يسمى الاصطرطفوس ، الا صاحب الانطباط - وحده الأول الخليج وجنده ٤٠٠٠ وأهله مخصوصون بخدمة الملك وليسوا بأهل حرب - فانه يسمى الدمستق ، وصاحب سلوقية وصاحب خرشنة فان كل واحد منها يسمى الكيلرج . وعلى كل حصن من حصون الروم رجل ثابت فيه يسمى برقليس يحكم بين أهله - وقلت أنا : وهذا فيما أحسب رسوم وأسماء كانت قديما

(٥) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ص ١٠٤ : ١١٢ .

(٦) قدامة : نبد من كتاب الخراج ملحق بالمسالك والممالك لابن خرداذبة ص ٢٥٥ : ٩ .

(٧) المسعودي : التنبيه والإشراف ص ١٢٠ : ٢ ، ١٥٠ : ٣ .

ولا أظنها باقية الآن ، وقد تغيرت أسماء البلاد وأسماء تلك القواعد ، فان الذى نعرفه اليوم من بلاد الروم المشهورة فى أيدي المسلمين والنصارى لم يذكر منها شئ : مثل قونية واقصرى وأنطاكية واطربزنده وسيواس - إلى غير ذلك من مشهور بلادهم ، وانما ذكرت كما ذكر والله أعلم (٨) » .
عند المسلمين :

هذه هى السوابق البيزنطية فى الادارة بين أيدي المسلمين ، وقد كان للمسلمين نظمهم الادارية التى أفادوا منها من خبرتهم بهذه السوابق ، ولدراسة ادارة الثغور والعواصم تعرض لأسلوب الادارة الاسلامية فى انشاء المدن واسكانها والتقسيم الادارى ، وتنظيم الجهاز الادارى :

(أ) انشاء المدن واسكانها :

يذكر ابن خلدون فى مقدمته « ان القبائل والعصائب اذا حصل لهم الملك اضطروا للاستيلاء على الأمصار لأمرين : أحدهما ما يدعوا اليه الملك من الدعة والراحة وحط الأثقال واستكمال ماكان ناقصا من أمور العمران فى البدو ، والثانى دفع مايتوقع على الملك من أمر المنازعين والمشاغبين لأن المصر الذى يكون فى نواحيهم ربما يكون ملجأ لمن يروم منازعتهم والخروج عليهم . . والمصر يقوم مقام العساكر المتعددة لما فيه من الامتناع ونكاية الحرب من وراء الجدران من غير حاجة الى كثير عدد ولا عظيم شوكة ، لأن الشوكة والعصابة انما احتيج اليهما فى الحرب للثبات لما يقع من بعد كره القوم بعضهم على بعض عند الجولة - وثبات هؤلاء بالجدران ، فلا يضطرون الى كبير عصابة ولا عدد . فيكون حال هذا الحصن ومن يعتصم به من المنازعين مما يفت فى عضد الأمة التى تروم الاستيلاء ويخضع شوكة استيلائها ، فاذا كانت بين أحيائهم أمصار انتظموها فى استيلائهم للأمن من مثل هذا الانحرام ، وان لم يكن هناك مصر استحدثوه ضرورة لتكميل عمرانهم أولا وحط أثقالهم وليكون ثانيا شجى فى حلق من يروم العزة والامتناع عليهم من طوائفهم وعصائبهم . فتعين أن الملك يدعوا الى نزول الأمصار والاستيلاء عليها (٩) » .

وقد عقد ابن خلدون فصلا فيما تجب مراعاته فى أوضاع المدن : من دفع المضار بالحماية من طوارقها ، وجلب المنافع وتسهيل المرافق لها

(٨) ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٣٢٨ : ٣٣٠ .

(٩) ابن خلدون : المقدمة : طبعة دكتور وافى ج ٣ ص ٨٣١ - ٢

« فأما الحماية من المضار فيراعى لها أن يدار على منازلها جميعا سياج الأسوار وان يكون وضع ذلك فى متمعن من الأمكنة : أما على هضبة متوعدة من الجبل ، وأما باستدارة بحر أو نهر بها حتى لا يوصل إليها الا بعد العبور على جسر أو قنطرة فيصعب منالها على العدو ويضعف امتناعها وحصنها . ومما يراعى فى ذلك للحماية من الآفات السماوية طيب الهواء للسلامة من الأمراض . . . وأما جلب المنافع والمرافق للبلد فيراعى فيه أمور : منها الماء بأن يكون البلد على نهر أو بازائها عيون عذبة ثرة . . . ومما يراعى أيضا المزارع . . . ومن ذلك الشجر للحطب والبناء . . . وقد يراعى أيضا قربها من البحر لتسهيل الحاجات القاصية من البلاد النائية الا أن ذلك ليس بمشابة الأول - وهذه كلها متفاوتة بتفاوت الحاجات وماتدعو اليه ضرورة المساكن ، وقد يكون الواضح غافلا عن حسن الاختيار الطبيعى أو انما يراعى ما هو أهم على نفسه وقومه ولا يذكر حاجة غيرهم - كما فعله العرب لأول الاسلام فى المدن التى اختطوها بالعراق وافريقية فانهم لم يراعوا فيها الا الاهم عندهم من مراعى الابل وما يصلح لها من الشجر والماء والملح . . . كالقيروان والكوفة والبصرة وأمثالها ، ولهذا كانت أقرب الى الخراب لما لم تراعى فيها الأمور الطبيعية . . . ومما يراعى فى البلاد الساحلية التى على البحر أن تكون فى جبل ، أو تكون بين أمة من الأمم موفرة العدد تكون صريخا للمدينة متى طرقها من العدو . . . والسبب فى ذلك أن المدينة اذا كانت حاضرة البحر ، ولم يكن بساحتها عمران للقبائل أهل العصبية ، ولا موضعها متوعد من الجبل - كانت فى غرة للبيات وسهل طروقها فى الأساطيل البحرية على عدوها وتحيفه لها لما يأمن من وجود الصريخ لها وان الحضر المتعودين للدعة قد صاروا عيالا وخرجوا عن حكم المقاتلة ، وهذه كالاسكندرية من المشرق وطرابلس من المغرب وبونه وسلا . . . ومتى كانت القبائل والعصائب متوطنين بقربها بحيث يبلغهم الصريخ والنفير ، وكانت متوعدة المسالك على من يرومها باختطاطها فى هضاب الجبال وعلى اسنمتها - كان لها بذلك منعة من العدو ويشسوا من طروقها لما يكابدونه من وعرها وما يتوقعونه من اجابة صريخها ، كما فى سبته وبجاية . . . فاهتم بذلك واعتبره فى اختصاص الاسكندرية باسم الثغر من لدن الدولة العباسية - مع أن الدعوة من ورائها ببرقة وافريقية ، وانما اعتبر فى ذلك المخافة المتوقعة فيها من البحر لسهولة وضعها ، ولذلك كان طروق العدو للاسكندرية وطرابلس فى الملة مرات متعددة (١٠) ، . . . وقد رأى ابن خلدون أن المباني التى كانت تختطها العرب يسرع اليها الخراب الا فى

(١٠) ابن خلدون : المقدمة طبعة دكتور وافي ج ٣ ص ٨٣٧ : ٨٤٠ .

«الأقل» والسبب في ذلك شأن البداوة والبعد عن الصنائع فلا تكون المباني وثيقة في تشييدها، وله وجه آخر وهو أمس به وذلك قلة مراعاتهم لحسن الاختيار في اختطاط المدن (١١) ، وقد تابع ابن خلدون تطور الأمصار: فهي «إذا اختطت أولا تكون قليلة المساكن وقليلة آلات البناء من الحجر والجير وغيرهما مما يعال على الحيطان عند التأنق كالزجاج والرخام والربيع والزجاج والفسيفساء والصدف - فيكون بناؤها يومئذ يدويا وآلاتها فاسدة» فإذا عظم عمران المدينة وكثر ساكنها كثرت الآلات بكثرة الأعمال حينئذ وكثر الصناعات إلى أن تبلغ غايتها من ذلك. فإذا تراجع عمرانها وخف ساكنها قلت الصنائع لأجل ذلك ففقدت الاجادة في البناء والاحكام والمعالجة عليه بالتنميق، ثم تقل الأعمال لعدم الساكن فيقل جلب الآلات من الحجر والرخام وغيرهما فتتفقد ويصير بنساؤهم وتشبيدهم من الآلات التي في مبانيهم فينقلوها من مصنع إلى مصنع لأجل اخلاء أكثر المصانع والقصور والمنازل لقلة العمران. وقصوره عما كان أولا، ثم لاتزال تنقل من قصر إلى قصر ومن دار إلى دار إلى أن يفقد الكثير منها جملة فيعودون إلى البداوة في البناء...» ويذكر ابن خلدون أن تفاضل الأمصار والمدن في كثرة الرفة لأهلها، ونفاق الأسواق إنما هو في تفاضل عمرانها في الكثرة والقلة والحاجة التي تحصل بتعاون طائفة منهم تسد ضرورة الأكثر من عددهم أضعافا... فالأعمال بعد الاجتماع زائدة على حاجات العاملين وضروراتهم ومتى عظم الدخل عظم الحرج وبالعكس، ومتى عظم الدخل والحرج اتسعت أحوال الساكن ووسع المصر (١٢) ، وأهل البادية يقصرون عن سكنى المصر الكثير العمران إذ يكثر ترفه «وتكثر حاجات ساكنه من أجل الترف وتعناد تلك الحاجات لما يدعو إليها فتتقلب ضرورات وتصير فيه الأعمال كلها مع ذلك عزيزة والمرافق غالية بازدهام الأغراض عليها من أجل الترف وبالمغارم السلطانية التي توضع على الأسواق والبياعات وتعتبر في قيم المبيعات ويعظم فيه الغلاء في المرافق والأقوات والأعمال... وهو في بدوه يسد خلته بأقل الأعمال لأنه قليل عوائد الترف في معاشه وسائر مؤنه (١٣) ، ويحتاج المتمولون من أهل الأمصار إلى الجاه والمدافعة لحماية أشخاصهم وأموالهم، وإذا اتصلت الدولة ورسخت رسخت الحضارة في الأمصار «ولهذا تجد الأمصار التي في القاصية ولو كانت موفورة العمران تغلب عليها أحوال البداوة... بخلاف المدن المتوسطة

(١١) ابن خلدون : المقدمة طبعة دكتور وافي ج ٣ ص ٨٥٧ .

(١٢) ابن خلدون : المقدمة طبعة دكتور وافي ج ٣ ص ٨٥٨ : ٨٦٣ .

(١٣) ابن خلدون : المقدمة طبعة دكتور وافي ج ٣ ص ٨٦٦ - ٧ .

في الأقطار التي هي مركز الدولة ومقرها . . . وقد قدمنا أن السلطان والدولة سوق للعالم . . . ثم انه اذا اتصلت تلك الدولة وتعاقب ملوكها في ذلك مصر واحدا بعد واحد استحكمت الحضارة فيهم وزادت رسوخا . واعتبر ذلك في اليهود لما طال ملكهم في الشام نحو من ألف وأربعمائة سنة رسيخت حضارتهم وحذقوا في أحوال المعاش وعوائده والتفنن في صناعته من المطاعم والملابس وسائر أحوال المنزل حتى انها لتؤخذ عنهم في الغالب الى اليوم . ورسخت الحضارة أيضا وعوائدها في الشام منهم ومن دولة الروم بعدهم ستمائة سنة - فكانوا في غاية الحضارة (١٤) . » . وعندما يتناول ابن خلدون صناعة البناء يلاحظ أنها أكثر ما تكون في الأقاليم المعتدلة « اذ الأقاليم المنحرفة لا بناء فيها ، وانما يتخذون البيوت حظائر من القصب والطين ويأوون الى الكهوف والغيان » كما تتأثر هذه الصناعة بالبداوة والحضارة « فلذلك عندما تكون الدولة بدوية في أول أمرها تفتقر في أمر البناء الى غير قطرها - كما وقع للوليد بن عبد الملك حين أجمع على بناء مسجد المدينة والقدس ومسجده بالشام ، فبعث الى ملك الروم بالقسطنطينية في الفعلة المهرة في البناء فبعث اليه منهم من حصل له غرضه من تلك المساجد (١٥) » .

واذا كان ابن خلدون قد ناقش تأسيس المدن والأمصار من الوجهة العمرانية الاجتماعية فان بعض فقهاء المسلمين قد ناقشوا في احكام الجهاد مسألة التوطن في الثغور واتخاذ النساء والذراري فيها وتحويلها الى مدن أهلة عامرة مسكونة سكنى دائمة « ولا بأس للذين يسكنون الثغور من المسلمين أن يتخذوا فيها النساء والذراري وان لم يكن بين الثغور وبين أرض العدو أرض للمسلمين - لأنهم يندبون الى المقام في الثغور وانما يتمكنون من المقام بالنساء والذراري فالنساء سكن للرجال ولأنهم اذا أقاموا في ذلك الموضع بالنساء والذراري كثروا بهرور الزمان حتى يصير ذلك الموضع مصرا من أمصار المسلمين ويتخذ المسلمون وراء ذلك ثغرا بالقرب من العدو . ولكن هذا اذا كانوا بحيث لو نزلت بهم جلبة العدو قدروا على دفع شرهم عن أنفسهم وعن ذراريهم وتمكنوا من أن يخرجوا الى أرض الإسلام ، فاما اذا لم يكن بهذه الصفة فانه لا ينبغي أن يتخذوا النساء في مثل هذه الثغور . . . وهو نظير ما سبق من الفصل بين الصائفة والسرية ، الا أن هناك كره اخراج النساء مع الجيش العظيم للمياضعة ولم يكره ذلك في الثغر اذا كثر فيه المسلمون - لأن أهل المعسكر لا يطول

(١٤) ابن خلدون : المقدمة طبعة دكتور وافي ج ٣ ص ٨٧١ : ٣ .
(١٥) ابن خلدون : المقدمة طبعة دكتور وافي ج ٣ ص ٩٣٤ ، ٩٣٦ .

مقامهم في دار الحرب فلا يحتاجون الى النساء مدة مقامهم في الظاهر ،
فأما أهل الثغور فيطول مقامهم في الثغر يؤمرون بالألا يبرحوا منها . . فان
قال أهل الثغر : لا نقدر على دفع العدو بأنفسنا أن أتانا ولكن نستغيث
بالمسلمين فيأتينا الغياث منهم فندفع بهم العدو - فإنه لا ينبغي لهم أن
يحملوا النساء والذراري الى مثل هذه الثغور أيضا . . ولا يبنى الحكم
على الموهوم خصوصا فيما يكون الواجب فيه الأخذ بالاحتياط . . فلهذا
لا يستقيم البناء على الغوث وانما يبنون ذلك على شوكة أنفسهم (١٦) .

وأيقظت مطالب الظروف الجديدة عند العرب على أثر الفتوح الاسلامية
مواهب جديدة ، وساعدهم تفتح أذهانهم على تفهم هذه الظروف والاستجابة
لها . . وظهرت الحاجة الى مراكز حربية دائمة . ويعزى انشاء هذه المراكز الى
عمر الذي تنسب اليه كذلك سائر الأعمال الادارية اذ حضر عمر بنفسه
الى الشام بعد سقوط بيت المقدس وقسم القوات الى أجناد تتألف كل
منها من عدة قبائل وخصص لكل منها معسكرا دائما ، واستخدم في هذا
الصدد المراكز الحربية الدائمة التي وجدت من قبل في الشام مثل
دمشق وحمص وطبرية . أما في العراق فقد نشأت مراكز عسكرية جديدة
هي البصرة والكوفة بنيت بالقصب ثم استبدلت بها منازل من اللبن ،
وما لبث هذان المعسكران الحربيان أن تطورا الى مدينتين عامرتين . وفي
مصر قام معسكر جديد في المنطقة المجاورة لحصن بابلين - غدا مدينة
الفسطاط . وأدى السماح للجند بالاقامة مع عائلاتهم في معسكرات
حربية دائمة الى نشأة الميل للاستقرار عند أفراد الجيش وتجلى ذلك في
تسابقهم على حيازة الأرض التي تحت أيديهم (١٧) .

وبدا تنظيم الدولة الاسلامية في البلاد المفتوحة كما ينظم الجيش
تماما ، فكان سجل المواطنين المشتمل على اسمائهم هو سجل ديوان الجيش ،
وكانت القبائل والعشائر هي التي تؤلف فصائل الجيش وكتائبه . وكان
المقاتلة من العرب هم الذين يقيدون في الديوان ، يسمون - تمييزا لهم عن
يبقون في ديارهم - (بالمهاجرة) أي الذين ينتقلون الى المعسكرات الكبرى
التي منها كانت تنظم الحرب وتوجه - وذلك أن الهجرة انما كانت تعنى
الانتقال بالأهل والأولاد الى المراكز السياسية الحربية . لأداء الأعمال . . ولم
يكن يستطيع الانسان في الاسلام أن يتمتع بما للمواطن من حقوق كاملة
الا في الجيش وفي المدن ومعسكرات الجيش الكبرى ، أما الأعراب الذين

(١٦) شرح السير الكبير لمحمد بن الحسن . املاء الرخسى ج ١ ص ٢١٠ : ٢ .

(١٧) الحضارة العربية : ترجمة دكتور العدوى ص ٥٠ - ٥١ .

بقوا لا يعملون شيئا فى ديارهم ومع قطعانهم فلم يكونوا يعتبرون مواطنين بالمعنى الكامل .

وكانت دار الهجرة الاولى هي المدينة ثم انضافت اليها الأمصار وفيها مدن قديمة كما فى الشام أو مدن حربية مستحدثة كما فى العراق ومصر . واحتفظ العرب فى الأقاليم التى فتحوها بنظامهم القبلى السابق مع الفارق ، وفى الوطن العربى الاول لم يكن يتألف اتحاد حقيقى الا من جماعة صغيرة نسبيا وهى الجماعة التى كانت تحل للرعى معا وترتحل معا ، أما بعد أن اجتاز العرب حدود صحرائهم على نطاق واسع فلم تكن القبيلة كلها تهاجر الى الخارج وتقيم مجتمعة فى مكان واحد بعينه ، وإنما كانت أجزاء من القبيلة تخرج الى هنا وهناك ولا تستطيع أن تعيش وحدها فتتنضم الى أجزاء أخرى من قبائل مهاجرة تشترك معها فى نسب أعلى - وكان هذا أسهل ما دام لم يكن للقبائل ما كان لها من قبل من مكان رحب تنتشر عليه وما داموا يعيشون معا مجتمعتين فى معسكرات ومتصلين فيما بينهم اتصالا وثيقا .

وعن طريق هذا النوع من الاندماج صار لبعض الجماعات القبلية الكبير شأن جديد لم يكن لها من قبل ولم يكن لها من بعد فى جزيرة العرب نفسها ، وتطورت هذه الظاهرة حتى أصبحت عاملا خطيرا فى التاريخ الداخلى للدولة العربية (١٨) .

وكان للشام مركز انغردت به لأن معظم العرب الذين كانوا يقطنونها لم يذهبوا اليها مهاجرين كثيرهم ، وكان لهم الى جانب ذلك تقاليد غير التى كانت لأهل الكوفة والبصرة . وكانوا منذ زمان طويل واقعين تحت التأثير اليونانى الرومانى ، وكانوا قبل الاسلام تابعين لدولة هي دولة الفسانيين . فى حين أنه لم يكن للكوفة والبصرة تراث غير تراث حياة البادية وغير تراث الاسلام ، وكانت حروب الفتح قد قدمت اليهما بجيوش عربية تتألف من مختلف القبائل فأقامت هناك أشبه شىء بالمستعمرات العسكرية ، ووجدت هذه القبائل نفسها قد انتقلت دفعة واحدة من ظروف حياة البادية الى ظروف الحضارة وصارت فى المركز المتوسط لامبراطورية كبرى - فلا عجب أن تتعثر فى هذه القفزة الواسعة . على أنه قد هاجر الى الشام أيضا على أثر الفتح الاسلامى كثير من العرب - خصوصا من قيس الذين انتقلوا الى شمال الشام - ولكن الغالبية فى الوسط كانت لكلب

(١٨) فلهوون : تاريخ الدولة العربية . ترجمة دكتور أبى ویده ص ٢٤ : ٧ .

ولقبائل قضاة الى جانب قبائل أخرى من أزد الصراة . وكانت هذه القبائل قد توطنت هناك منذ قرون قبل الاسلام ، وتعرضوا لتأثير الحضارة اليونانية الرومانية والكنيسة المسيحية والدولة الرومانية . فلم تكن مظاهر الدولة المنظمة ولا روح الطاعة الحربية والسياسية جديدة عليهم ، وكانت لهم أسرة قديمة حاكمة دانوا لها بالطاعة دهرًا طريلاً . وقد أطاعوا أميرهم أينما وجههم بعد أن اتفقت مصلحتهم ومصلحته في السيادة ولم يكونوا في داخل أنفسهم يبالون بالاسلام أكثر مما يبالى هو نفسه ، وحسبهم أن السيادة كانت للشام وحسبهم أن ينالوا أعطيات مرتفعة من بيت مالها وقد أثبتوا أنهم من الناحية الحربية ذوو شدة ومراس ، فقد كانوا بسبب الحروب الدائمة مع الروم يتدربون تدرباً منظماً .

وكان معاوية قيسى النسب تقريباً لكنه كلبى المقام والصهر فهو يقيم في دمشق في المنطقة التي كانت تسكنها كلب - غير بعيد من مقر ملوكهم السابقين - وتزوج امرأة من أشراف كلب . ولم يكن من الممكن أن يصبح عرب الشام الذين أدمجوا في الدولة العربية بعد الفتح في المرتبة الثانية بعد العرب الذين دخلوها فاتحين - ذلك أن دخول عرب الشام في الاسلام جاء مبكراً ، وكان لهم فيه نصيب من الاختيار ، وإن كان اسلامهم مجرد انضمام لراية العروبة المنتصرة . ولم يكن المسلمون في الشام يعيشون بمعزل وفي مستعمرات مخصصة لهم ، بل كانوا يعيشون بين أبناء البلاد في المدن القديمة مثل دمشق وحمص وقنسرين وغيرها - بل كانوا أحياناً يقاسمونهم بيتاً لله ، نصفه مسجد ونصفه كنيسة !! (١٩) ولو قارنا بين استيطان العرب في العراق والشام لوجدنا العرب قد توغلوا في الشام بفضل وديانها العديدة فاستوطنوا مراكز مختلفة وجاء تأسيس الأجناد الستة في مواقع قرب المدن المهمة بينما لم يقدم العرب في العراق على الاستيطان على شواطئ الأنهار والسهول المنخفضة ذات النخيل الكثير التي كانت عرضة للفيضان بل احتشدت في معسكرى البصرة والكوفة .

على أن المسلمين لم يعمرُوا ثغور الشام البحرية والبرية غداة الفتح الاسلامي بحيث تكتمل سيطرتهم عليها . والبلاذري يقدم لنا صورة واضحة لهذه الحقيقة فهو يروى : « لما كانت سنة ٤٩ خرجت الروم الى السواحل ... » وهذا التاريخ تال لتمام الفتح الاسلامي للشام تقريباً

(١٩) فلهوزن : تاريخ الدولة العربية . ترجمة دكتور أبي ريدة ص ٥٤ ، ١٢٥ : ٨ .
دكتور الحروبلى : تاريخ العراق تحت الحكم الاموى ص ٢٨٥ .

بأكثر من ثلاثين عاما ، ومن هنا لم يكن في مكنة المسلمين في مطالع
استقرارهم بالشام أن يستحدثوا المدن الجديدة ويعمروها بالسكان ، بل
حسبهم أن يحصنوا ما يضعون أيديهم عليه من مدن ومعقل قائمة •
والبلاذري يعقب على هذا الهجوم الرومي بقوله « وكانت الصناعة بمصر فقط ،
فأمر معاوية بجمع الصناع والنجارين فجمعوا ورتبهم في السواحل وكانت
الصناعة بعكا » وهو يروي « أن يزيد أتى - بعد فتح مدينة دمشق - صيدا
وعرقة وجبيل وهي سواحل وعلى مقدمته معاوية ففتحها فتحا يسيرا
وجلا كثير من أهلها ، وتولى فتح عرقة معاوية نفسه في ولاية يزيد ، ثم انه
الروم غلبوا على بعض هذه السواحل في آخر خلافة عمر أو أول خلافة عثمان -
فقصد لهم معاوية حتى فتحها ثم رمها وشحنها بالمقاتلة وأعطاهم القطائع •
فلما استخلف عثمان وولى معاوية الشام وجه معاوية سفيان بن مجيب
الأزدى الى أطرابلس وهي ثلاث مدن مجتمعة • • • وكتب بالفتح الى معاوية
فأسكنه معاوية جماعة كبيرة من اليهود وهو الذي فيه المينا اليوم ، ثم أن
عبد الملك بناه بعد وحصنه • وكان معاوية يوجه في كل عام الى أطرابلس
جماعة كثيفة من الجند يشحنها بهم ويوليها عاملا ، فاذا انغلق البحر قفلوا
وبقى العامل في جمعية منهم يسيرة • فلم يزل الأمر فيها جاريا على ذلك
حتى ولى عبد الملك فقدم في أيامه بطريق من بطارقة الروم ومعه بشر منهم
كثير فسأله أن يعطى الأمان على أن يقيم بها ويؤدي الخراج - فأجيب الى
مسأله ، فلم يلبث الا سنتين أو أكثر منهما بأشهر حتى تحين قفول الجند
عن المدينة ثم أغلق بابها وقتل عاملها وأسر من معه من الجند وعدة من
اليهود ولحق وأصحابه بأرض الروم • • • وهذه الحادثة وحدها تكشف
عن حال الثغور البحرية وكيف كانت يد المسلمين عليها واهنة في أول
الفتح - بل حتى أيام عبد الملك ابن مروان - حتى أنهم يجعلون فيها
حامية مؤقتة ثم يأمنون أن يقيم فيها بطريق رومي !! والبلاذري يروي
عن أطرابلس بالذات أنها كانت ميثوسا منها ، فقد وجه يزيد معاوية الى
سواحل دمشق « سوى أطرابلس فانه لم يكن يطمح فيها • • • » وفي خلافة
عمر بن عبد العزيز أغارت الروم على ساحل اللاذقية فهدموا مدينتها وسبوا
أهلها سنة ١٠٠ هـ « فأمر عمر ببناؤها وتحصينها • • • ولم يمت حتى
حرر مدينة اللاذقية • لذلك دأب معاوية على تحصين الثغور البحرية اذ
كانت هي موضع الخطر الكبير » فأنشأ معاوية بن أبي سفيان جبلة وكانت
حصنا للروم جلوا عنه عند فتح المسلمين حمص - وشحنها • • • بنى معاوية
جبلة حصنا خارجا من الحصن الرومي القديم • • • فتح عبادة والمسلمون
معه أنطوطوس - وكان حصنا ثم جلا عنه أهله - فبنى معاوية أنطوطوس

ومصرها واقطع بها القطائع ، وكذلك فعل بمرقية وبلنياس » . وهكذا ، تابع المسلمون الحصون الرومية على البحر يدعمونها ويشحنونها » قالوا : افتتح أبو عبيدة اللاذقية وجبلة وأنطوطوس على يدى عبادة بن الصامت . وكان يوكل بها حفظة الى انغلاق البحر ، فلما كانت شحنة معاوية السواحل وتحصينه اياها شحنها وحصنها وامضى امرها على ما أمضى عليه أمر السواحل » . وكذلك لقي المسلمون المتاعب فى ثغور فلسطين ، فروى البلاذرى عن محمد بن سعد عن الواقدي « لما ولى عمر معاوية الشام حاصر قيسارية حتى فتحها ، وقد كانت حوصرت نحو من سبع سنين وكان فتحها فى شوال سنة ١٩ » . وكذلك كانت حال عسقلان « يقال ان عمرو بن العاص كان فتحها ثم نقص أهلها وأمدهم الروم ففتحها معاوية وأسكنها الروابط فوكل بها الحفظة ٠٠٠ وأخربت الروم عسقلان وأجلت أهلها عنها فى أيام ابن الزبير فلما ولى عبد الملك بناها وحصنها ورم أيضا قيسارية ٠٠٠ وبني صور وعكا الخارجة وكانت سبيلها مثل سبيل قيسارية » (٢٠) وأخذ معاوية فى تعمير هذه السواحل بمختلف طوائف السكان الذين استقدمهم من شتى أنحاء الدولة الاسلامية « فنقل قوما من فرس بعلبك وحمص وانطاكية الى سواحل الأردن صور وعكا وغيرها سنة ٤٢ ، ونقل من أساورة البصرة والكوفة وفرس بعلبك وحمص الى انطاكية فى هذه السنة أو قبلها أو بعدها بسنة جماعة ٠٠٠ وحدثنى هشام بن الليث قال : حدثنى أشياخنا قالوا : نزلنا صور والسواحل وبها جند من العرب وخلق من الروم ، ثم نزع اليها أهل بلدان شتى فنزلوها معنا وكذلك جميع سواحل الشام » « واسكن معاوية - الحصن بأطرابلس - جماعة كبيرة من اليهود » . ٠٠٠ ثم أن الناس بعد انتقلوا الى السواحل من كل ناحية » (٢١) .

فاذا انتقلنا من الثغور البحرية الى الثغور البرية وجدنا المسلمين فى شمال الشام يعملون على اسكان الفاتحين فى المد الكبرى القائمة فى شمال الشام أول الأمر ، فبعد صلح حمص نجد أن « السمط بن الأسود الكندى قسم حمص خططا بين المسلمين حتى نزلوها ، وأسكنهم فى كل مرفوض جلا أهله أو ساحة متروكة » . وقد كان فى هذه المنطقة قبائل عربية قبل الفتح الاسلامى « وكان حاضر قنسرين لتنوخ مذ أول ما تنخوا بالشام - نزلوه وهم فى خيم الشعر ثم ابتنوا به المنازل ، فدعاهم أبو عبيدة الى

(٢٠) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٢٤ ، ١٣٣ ، ٤ - ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٨ : ٥٠ .

(٢١) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٢٣ ، ٤ - ١٣٣ ، ١٣٥ .

الإسلام فأسلم بعضهم وأقام على النصرانية بنو سليج ٠٠ ثم سار أبو عبيدة يريد حلب فبلغه أن أهل قنسرين قد نقضوا وغدروا فوجه اليهم السمط فحصرهم ثم فتحها ٠٠٠ وكان بقرب مدينة حلب حاضر تدعى حاضر حلب تجمع أصنافا من العرب من تنوخ وغيرهم فصالحهم أبو عبيدة على الجزية ثم أنهم أسلموا بعد ذلك ٠٠٠ وكان حيار بنى القعقاع بلدا معروفا قبل الإسلام ٠٠٠ ورتب أبو عبيدة ببالس جماعة من المقاتلة واسكنها قوما من العرب الذين كانوا بالشام فأسلموا بعد قدوم المسلمين الشام . وقوما لم يكونوا من البعوث نزعوا الى البوادي من قيس . وأسكن قاصرين قوما ثم رفضوها أو اعقابهم ، وبلغ أبو عبيدة الفرات ثم رجع الى فلسطين وكانت بالبس والقرى المنسوبة اليها فى حدها الأعلى والأوسط اعزاء عشرية . وكذلك جرى الحال بالنسبة للجزيرة « لما ولى معاوية الشام والجزيرة لعثمان أمره أن ينزل العرب بمواضع نائية عن المدن والقرى ويأذن لهم فى ائتمال الارضين التى لا حق فيها لأحد ، فانزل بنى تميم الرابية ، وأنزل المازحين والمديبر اخلاطا من قيس وأسد وغيرهم وفعل ذلك فى جميع نواحي ديار مضر ، ورتب ربيعة فى ديارها على ذلك ، والزم المدن والقرى والمسالح من يقوم بحفظها ويذب عنها من أهل العطاء ثم جعلهم مع عماله . وفى أرمينية كتب حبيب بن مسلمة الفهرى الى عثمان يسأله المدد « فكتب الى معاوية يسأله أن يشخص اليه من أهل الشام والجزيرة قوما ممن يرغب فى الجهاد والغنيمة فبعث اليه معاوية ألفى رجل اسكنهم قاليقلا وأقطعهم بها القطائع وجعلهم مرابطة بها ٠٠٠ وأسكن مسلمة بن عبد الملك مدينة الباب والأبواب أربعة وعشرين ألفا من أهل الشام على العطاء » وحين غزا معاوية قبرص سنة ٣٣ هـ معاودا فتحها أقر أهلها على صلحهم « وبعث اليها بائنى عشر ألفا كلهم أهل ديوان فبنوا بها المساجد ، ونقل اليها جماعة من بعلبك وبنى بها مدينة ، واقاموا يعطون الأعطية الى أن توفى معاوية وولى بعده ابنه يزيد فأقفل ذلك البعث « (٢٢) .

غير أن المسلمين كانوا محجّمين عن الاستقرار فى أقصى الشمال على حدود دولتهم مع الدولة البيزنطية « قالوا : كانت ثغور المسلمين الشامية أيام عمر وعثمان وما بعد ذلك أنطاكية وغيرها من المدن التى سماها الرشيد عواصم ، فكان المسلمون يغزون ما وراءها كغزوهم اليوم ما وراء طرسوس ،

(٢٢) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٣٧ ، ١٥١ : ٣ ، ١٥٧ ، ١٨٦ ، ٢٠٥ ، ٢١٤ ، ١٦٠ .

وكان فيما بين الإسكندرية وطرسوس حصون ومسالح للروم كالحصون والمسالح التي يمر بها المسلمون اليوم - فربما أخلاها أهلها وهربوا الى بلاد الروم خوفاً ، وربما نقل اليها من مقاتلة الروم من تشحن بهم ، وقد قيل ان هرقل أدخل أهل هذه المدن معه عند انتقاله من انطاكية لثلا يسير المسلمون في عمارة ما بين انطاكية وبلاد الروم ٠٠٠ قالوا : الأمر المتعالم عندنا أن هرقل نقل أهل هذه الحصون معه وشعثها ، فكان المسلمون اذا غزوا لم يجدوا بها أحداً ، وربما كمن عندها القوم من الروم فاصابوا غرة المتخلفين عن العسكر والمنقطعين عندها، فكان ولاية الشوائى والصوائف اذا دخلوا بلاد الروم خلفوا بها جنداً كثيفاً الى خروجهم ٠٠٠ ولما غزا معاوية غزوة عمورية سنة ٢٥ وجد الحصون فيها بين انطاكية وطرسوس خالية ، فوقف عندها جماعة من أهل الشام والجزيرة وقنسرين حتى انصرف من غزاته ٠٠٠ وكانت الولاية تفعله ٠ وقال : وجدت في كتاب مغازى معاوية أنه غزا سنة ٣١ من ناحية المصيصة فبلغ درولية فلما خرج جعل لايمر بحصن فيما بينه وبين انطاكية الا هدمه » (٢٣) وزاد من خرج مركز المسلمين على الحدود أن الجراجمة في جبل اللكام بين بياس وبوقا كانوا يمالئون الروم على العرب حتى اضطر عبد الملك ابن مروان الى مصالحة الروم ليتفرغ للجبهة الداخلية ٠ واضطر الوليد بن عبد الملك أن يوجه اليهم مسلمة فيفتح بلادهم ويجلبهم عنها ٠ وقد نقل معاوية سنة ٤٩ أو سنة ٥٠ الى السواحل قوماً من زط البصرة والسباتجة وأنزل بعضهم انطاكية فبأنطاكية محلة تعرف بالزط وببوقا من عمل انطاكية قوم من أولادهم يعرفون بالزط ٠ كما نقل الوليد بن عبد الملك الى انطاكية قوماً من الزط السند ممن حمله محمد بن القاسم الى الحجاج فبعث بهم الحجاج الى الشام » وزعم أبو الخطاب الأزدي أن أهل الجرجومة كانوا يغيرون في أيام عبد الملك على قرى أنطاكية والعمق واذا غزت الصوائف قطعوا على المتخلف واللاحق ومن قدروا عليه ممن في أواخر العسكر وغالوا في المسلمين ، فأمر عبد الملك ففرض لقوم من أهل انطاكية وأنباطها وجعلوا مسالح وأردفت بهم عساكر الصوائف ليؤذنوا الجراجمة عن أواخرها فسموا الرواديف وأجرى على كل امرئ منهم ثمانية دنانير » (٢٤) كذلك رتب مروان بن محمد الصقالبة في الثغور وحين بنى الخصوص في شرقي جيحان بجانب المصيصة أسكنها فرسا وصقالبة وأنباطا نصارى (٢٥) ٠

(٢٣) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٧٠ : ٢ ٠

(٢٤) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٦٦ : ٩ ٠

(٢٥) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٧٣ ٠

فلما اشتدت شوكة المسلمين واستقرت أقدامهم بالشام عزموا على ألا يدعوا حدودهم الشمالية خرابا « قال أبو الخطاب الأزدي : كان أول من ابتنى حصن المصيصة في الاسلام عبد الملك بن مروان على يد ابنه عبد الله بن عبد الملك في سنة ٨٤ على أساسها القديم فتم بناؤها وشحنها في سنة ٨٥ ، وكانت في الحصن كنيسة جعلت هريا . وكانت الطوالح من أنطاكية تطلع عليها في كل عام فتشتو بها ثم تنصرف وعدة من كان يطلع اليها ألف وخمسمائة الى الألفين ، فالثغور لم تسكن بعد سكنا دائما ولم تشحن بأعداد كثيفة ، ويوضح تردد المسلمين في تعمير الحدود الشمالية ما روى من أن عمر بن عبد العزيز « شخص حتى نزل هري المصيصة وأراد هدمها وهدم الحصون بينها وبين أنطاكية ، وقال : أكره أن يحاصر الروم أهلها - فأعلمه الناس أنها إنما عمرت ليدفع من بها من الروم عن أنطاكية ، فأمسك وبنى لأهلها مسجدا جامعاً من ناحية كفر بيا واتخذ فيه صهريجاً وكان اسمه عليه مكتوباً ٠٠٠ ثم بنى هشام ابن عبد الملك الربض ، ثم بنى مروان بن محمد الخصوص في شرقي جيحان وبنى عليها حائطا وأقام عليها باب خشب وخندق خندقاً . وفي عهد هشام بن عبد الملك بنيت حصون المثقب وقطر غاش ومورة « وكان سبب بنائه أن الروم عرضوا لرسول له في درب اللكام عند العقبة البيضاء « ورتب فيه أربعين رجلاً وجماعة من الجراحمة » ، وكذلك أقيمت ببغراس مسلحة في خمسين رجلاً وابتنى لها حصن ، وبنى حصن بوقا . ولم يفت المسلمين أن يؤمنوا الطريق بين أنطاكية والمصيصة ، فقد كان «مسبعة يعترض للناس فيها الأسد ، فلما كان الوليد بن عبد الملك شكى ذلك إليه فوجه أربعة آلاف جاموسة وجاموس فنفع الله بها ٠٠٠ ولما قبض يزيد بن عبد الملك أموال بني المهلب أصاب لهم أربعة آلاف جاموسة كانت بكنور دجلة وكسكر فوجه بها الى المصيصة أيضا مع زطها ٠٠٠ وأما خواميس أنطاكية فكان أصلها ما قدم به الزط معهم وكذلك جواميس بوقا « (٢٦) كذلك اتجه المسلمون الى تعمير الثغور الجزرية ، وساروا في هذا السبيل خطوات ومراحل فقد فتحت ملطية ثم أغلقت « فلما ولي معاوية الشام والجزيرة وجه اليها حبيب بن مسلمة ففتحها عنوة ورتب فيها رابطة من المسلمين مع عاملها ، وقدمها معاوية وهو يريد دخول الروم فحشنها بجماعة من أهل الشام والجزيرة وغيرها فكانت طريق الصوائف . ثم أن أهلها انتقلوا عنها في أيام عبد الله بن الزبير ، وخرجت الروم

٠ (٢٦) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٧٢ : ٥٥ .

«فشعثتها ثم تركتها فنزلها قوم من النصارى من الأرمن والنبط . وحدثني محمد بن سعد عن الواقدي في اسناده قال : كان المسلمون نزلوا طرندة بعد أن غزاها عبد الله ابن عبد الملك سنة ٨٣ وبنوا بها مساكن - وهى من ملطية على ثلاث مراحل ، واغلة فى بلاد الروم ، وملطية يومئذ خراب ليس بها الا ناس من أهل الذمة من الأرمن وغيرهم - فكانت تأتيهم طالعة من جند الجزيرة فى الصيف فيقيمون بها الى أن ينزل الشتاء وتسقط الثلوج فاذا كان ذلك قفلوا » فنحن أمام حاميات مؤقتة كما كان الأمر بالنسبة للثغور الشامية ، وتواجهنا هنا سياسة عمر بن عبد العزيز أيضا فهو قد « رحل أهل طرندة عنها وهم كارهون - وذلك لاشفاقه عليهم من العدو ، واحتملوا فلم يدعوا لهم شيئا حتى كسروا خوابى الخل والزيت . ثم أنزلهم ملطية وأخرب طرندة » ، وولى على ملطية جعونة ابن الحارث أحد بنى عامر بن صعصعة « فالمسلمون قد شرعوا يضعون أقدامهم بغية الاستقرار فى الثغور أيام الأمويين ، لكنهم لم يتوطنوا هناك تماما بل كانوا يقدمون رجلا ويؤخرون أخرى » وكان بنى أمية يسمون درب الحدث السلامة - للطيرة ، لأن المسلمين كانوا أصيبوا به - فكان ذلك الحدث فيما يقول بعض الناس « (٢٧) . وقد تعرضت هذه الثغور كلها شامية وجزرية لغارات الروم وتخريبهم فى أواخر أيام الأمويين نتيجة ما أصاب الدولة الاسلامية من ضعف واضمحلال ، على أنه كانت هناك بعض محاولات متفرقة فى استصلاح أمر الثغور » قال أبو الخطاب : بنى الجسر الذى على طريق أذنة من المصيصة وهو على تسعة أميال من المصيصة سنة ١٢٥ فهو يدعى جسر الوليد ، وهو الوليد بن يزيد بن عبد الملك المقتول « فلما كانت أيام مروان بن محمد وشغل بمحاربة أهل حمص خرجت الروم وحصرت مدينة مرعش ٠٠٠ ثم لما فرغ مروان من أمر حمص بعث جيشا لبناء مرعش فبنيت ومدنت (٢٨) ، غير أن هذه الاصلاحات لم تدم اذ أن انتقاض العباسيين على الحكم الأموى وجددهم فى القضاء عليه قد ترك للروم فرصة سانحة أغاروا فيها على الثغور وخربوها .

ولما جاء العباسيون ونقلوا عاصمتهم الى المشرق اعتنوا بتدعيم الحدود وتحسينها وكانهم وقد انصرفوا تماما عن السياسة الأموية فى غزو القسطنطينية وفتح بلاد الروم قد عولوا على أن تؤدى الثغور مهمتها الأساسية كحدود فاصلة بين دولتين ، فعملوا على تشييد وتدعيم المراكز

٢٧- البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٩٣ - ٤ ، ١٩٨ .
٢٨- البلاذرى / فتوح البلدان ص ١٧٥ ، ١٩٧ .

الحربية على الحدود لتؤمن الدولة الاسلامية من غارات العدو . فهم لما اعتنقوا هذه السياسة الدفاعية صمموا على أن يحكموها تماما ، وقد مضوا في هذا منذ بواكير أيامهم . فما كاد عبد الله بن علي ينجز القضاء على الدولة الاموية بالشام حتى كلف بغزو الروم . ونجد الخلفاء العباسيين الأوائل يتتابعون على تعمير الثغور لتكون مقرا للسكنى الدائمة والحاميات الكبيرة « فلما استخلف أبو العباس فرض بالمصيصة لأربعمائة رجل زيادة في شحنتها وأقطعهم . ثم لما استخلف المنصور فرض بالمصيصة لأربعمائة رجل ، ثم لما دخلت سنة ١٣٩ أمر بعمران مدينة المصيصة وكان حائطها متشعشا من الزلازل وأهلها قليل في داخل المدينة ، فبنى سور المدينة واسكنها أهلها سنة ١٤٠ وسماها المعمورة ، وبنى فيها مسجدا جامعا في موضع هيكلكان بها وجعله مثل مسجد عمر مرات - ثم زاد فيه المأمون ، وفرض المنصور فيها لألف رجل ثم نقل أهل الحصص وهم فرس وصقالبة وأنباط نصارى - وكان مروان أسكنهم اياها - وأعطاهم خططا في المدينة عوضا عن منازلهم على ذرعها ونقض منازلهم وأعانهم على البناء وأقطع الفرض قطائع ومساكن . ولما استخلف المهدي فرض بالمصيصة لألفي رجل ، ولم يقطعهم لأنها قد كانت شحنت من الجند والمطوعة ولم تزل الطوالح تأتيها من انطاكية في كل عام حتى وليها سالم البرلسي وفرض موضعه لمسمائة مقاتل على خاصة عشرة دنانير عشرة دنانير فكثر من بها وقوا - وذلك في خلافة المهدي . . . وبنى الرشيد كفرنبا ، ويقال بل كانت ابتليت في خلافة المهدي ، ثم غير الرشيد بناءها وحصنها بخندق ، ثم رفع الى المأمون في أمر غلة كانت على منازلها فأبطلها وكانت منازلها كالحانات ، وأمر فجعل لها سور فرفع فلم يستتم حتى توفي - فأمر المعتصم باتمامه وتشريفه . . . » ولما كانت سنة ١٦٥ أغزى المهدي ابنه هرون بلاد الروم ، فنزل على الخليج ثم خرج فرم المصيصة ومسجدها وزاد في شحنتها وقوى أهلها ، وبنى القصر الذي عند جسر أذنه في سيحان - وقد كان بنى في عهد المنصور ولم يكن محكما - ثم لما كانت سنة ١٩٤ بنى أبو سليم فرج الخادم أذنه فأحكم بناءها وحصنها وندب اليها رجالا من أهل خراسان وغيرهم على زيادة في العطاء وذلك بأمر محمد بن الرشيد فرم قصر سيحان . . . وحين غزا الحسن بن قحطبة البطائي بلاد الروم سنة ١٦٢هـ في أهل خراسان وأهل الموصل والشام وأمداد اليمن ومطوعة العراق والحجاز « نزل مرج طرسوس ، فركب الى مدينتها وهي خراب ، فنظر اليها وأطاف بها من جميع جهاتها وحزر عدة من يسكنها فوجدهم مائة ألف ، فلما قدم على المهدي وصف له أمرها وما في بنائها وشحنتها

من غيظ العدو وكبته وعز الاسلام وأهله ، وأخبره في الحدث أيضا بخبر
 رغبته في بناء مدينتها ، فأمره ببناء طرسوس وأن يبدأ بمدينة الحدث .
 فلما كانت سنة ١٧١ بلغ الرشيد أن الروم ائتمروا بينهم بالخروج الى
 طرسوس لتحسينها وترتيب المقاتلة فيها فأغزى الصائفة سنة ١٧١
 هرثمة بن أعين وأمره بعمارة طرسوس وبنائها وتمصيرها ففعل وأجرى
 أمرها على يد فرج بن سليم الخادم بأمر الرشيد فوكل فرج ببنائها وتوجه
 أبو سليم الى مدينة السلام : فأشخص الندبة الأولى من أهل خراسان -
 وهم ثلاثة آلاف رجل - فوردوا طرسوس ، ثم أرسل الندبة الثانية وهم
 ألفا رجل : ألف من أهل المصيصة وألف من أهل انطاكية على زيادة عشرة
 دنانير عشرة دنانير لكل رجل في أصل عطائه - فعسكروا مع الندبة
 الأولى بالمداخن على باب الجهاد في مستهل المحرم سنة ١٧٢ الى أن استتم
 بناء طرسوس وتحسينها وبناء مسجدها . ومسح فرج ما بين النهر الى
 النهر ، فبلغ ذلك أربعة آلاف خطة - كل خطة عشرين ذراعا في مثلها -
 وأقطع أهل طرسوس الخطط ، وسكنتها الندبتان في شهر ربيع الآخر
 سنة ١٧٢ « ثم عمرت سيمسية مدينة تل عين زربة في خلافة المتوكل على
 يدى على بن يحيى الأرمني ثم أخربتها الروم . وفي سنة ١٨٠ هـ أمر الرشيد
 بابتناء مدينة عين زربة وتحسينها « وندب اليها من أهم خراسان
 وغيرهم فأقطعهم بها المنازل « ونقل اليها المعتصم بشرا من الزط قد كانوا
 غلبوا على البطائح بين واسط والبصرة فانتفع أهلها بهم وفي سنة ١٨٣ هـ
 أمر الرشيد ببناء الهارونية « فبينت وشحنت بالمقاتلة من نزع اليها من
 المطوعة . . . ويقال انه بناها في خلافة المهدي ثم أتمت في خلافته « . كما
 أمر الرشيد ببناء مدينة الكنيسة السوداء وتحسينها وندب اليها المقاتلة في
 زيادة العطاء « وكانت من حجارة سود بناها الروم على وجه الدهر ولها
 حصن قديم أخرب فيما أخرب « (٢٩) . ولم يكن العباسيون أقل نشاطا
 في تعمير الثغور الجزرية « فلما كانت سنة ١٣٩ كتب المنصور الى صالح
 ابن على يأمره ببناء ملطية وتحسينها ، ثم رأى أن يوجه عبد الوهاب
 ابن ابراهيم الامام واليا على الجزيرة وثغورها - فتوجه في سنة ١٤٠ هـ
 ومعه الحسن بن قحطبة في جنود أهل خراسان ، فقطع البعوث على أهل
 الشام والجزيرة - فتوالى معه سبعون ألفا فعسكر على ملطية وقد جمع الفعلة
 من كل بلد . فأخذ في بنائها وكان الحسن بن قحطبة ربما حمل الحجر حتى
 يناوله البناء ، وجعل يغدى الناس ويعيشهم من ماله مبرزاً مطابخه .

(٢٩) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٧٣ : ٩ .

ففاظ ذلك عبد الوهاب فكتب الى أبي جعفر ز . فكتب اليه أبو جعفر :
يا صبي يطعم الحسن من ماله وتطعم من مالى ، ما أتيت الا من صغر خطرك
وقلة همتك وسفه رأيك ، وكتب الى الحسن أن أطمع ولا تتخذ مناديا .
فكان الحسن يقول : من سبق الى شرفة فله كذا ، فجد الناس فى العمل
حتى فرغوا من بناء ملطية ومسجدها فى ستة أشهر ، وبني للجند الذين
أسكنوها - لكل عرافة بيتان سفليان وعليتان فوقهما واسطبل (والعرافة
عشرة نفر الى خمسة عشر رجلا) ، وبني لها مسلحة على ثلاثين ميلا منها
ومسلحة على نهر يدعى قباقيب يدفع فى الفرات . وأسكن المنصور منطقة
أربعة آلاف مقاتل من أهل الجزيرة لانها من ثغورهم على زيادة عشرة دنانير
فى عطاء كل رجل ومعونة مائة دينار سوى الجعل الذى يتجاعله القبائل
بينها ، ووضع فيها شحنتها من السلاح ، وأقطع الجند المزارع ، وبني
حصن قلوذية . وفى خلافة المنصور بنى صالح بن على مرعش « وحصنها
وندب الناس عليها على زيادة العطاء ، واستخلف المهدي فزاد فى شحنتها
وقوى أهلها » . وكلم الحسن بن قحطبة المهدي فى بناء الحديث وبناء طرسوس
« فأمر بتقديم بناء الحديث ، فأشأها على بن سليمان بن على وهو على الجزيرة
وقنسرين وسميت المحمدية والمهدية ، وكان بناؤها بالبلن ، وتوفى
المهدي مع فراغهم من بنائها فولى الهادي الجزيرة وقنسرين محمد
ابن ابراهيم بن محمد بن على ففرض فرضا من أهل الشام والجزيرة
وخراسان فى أربعين دينارا من العطاء واقطعهم المساكن واعطى كل امرئ
ثلثمائة درهم . . . وقال أبو الخطاب: فرض على بن سليمان بمدينة الحدث
لأربعة آلاف فأسكنهم اياها ونقل اليها من ملطية وشمشاط وسميساط
وكيسوم ودلوك ورعيان الفى رجل . قال الواقدي : ولما بنيت مدينة
الحدث هجم الشتاء والثلوج وكثرت الامطار ولم يكن بناؤها بمستوى منه ولا
محتاط فيه . . فتثلمت المدينة وتشعثت ونزل بها الروم فتفرق عنها من
كان فيها من جندها » ويصف غير الواقدي طريقة البناء « كان بناؤها ببلن
قد حمل بعضه على بعض » ، فلما ولى الرشيد الخلافة أمر ببنائها
وتحصينها وشحنتها واقطاع مقاتلتها المساكن والقطائع وتوالى على
تحصين زبطرة المنصور والرشيد والمأمون والمعتصم (٣٠) . وقد وجه المأمون
ابنه العباس لبناء الطوانة سنة ٢١٨ هـ « وكان قد وجه الفعلة والفروض
فابتدأ البناء وبنائها ميلا فى ميل وجعل سورها على ٣ فراسخ وجعل لها ٤
أبواب وبني على كل باب حصنا » . وكتب الى أخيه اسحق أنه فرض على

(٣٠) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٩٥ : ٢٠٠ .

أجناد الشام ٤٠٠٠ رجل وأنه يجرى على الفارس ١٠٠ درهم وعلى الراجل ٤٠ درهما وكتب للعباس بمن فرض على قنسرين والجزيرة (٣١) .

وهكذا نشأت المدن الإسلامية بالتدريج : الأمصار والأجناد
فالباطات فالعواصم والثغور . وشهدت هذه البلاد مع تقديم المسلمين واستقرارهم العرب وغير العرب، وعاش السكان فيها في الخطط والقطائع، وتوطن المقاتلة ونزح اليها المطوعة وقامت فيها المساجد تعلّى شعائر الإسلام على الحدود بين عالمين حضاريين متميزين . وبارك الفقه الإسلامي هذا التمدد السياسي والاجتماعي « فاذا وطن الاعرابي مصرا من أمصار المسلمين فقد خرج من الاعرابية وصار من أهل الأمصار ، التحق في الديوان أو لم يلحق » (٣٢) .

وكان ارتياد موقع الثغر هو الخطوة التمهيدية الأساسية . وتدل النصوص على أن البناء في الثغور كان يجرى صليفاً وينتهي على عجل ، وكانت ترتب أثناءه الحراسة الكافية ، ولهذا كله تحشد لانجازه الآلاف العديدة . كان هناك تقسيم للعمل وتشجيع على السابق . والنصوص تسجل بناء الخانات : وهي مجموعة مساكن تلتف حول ساحة مشتركة وتعرف اليوم في كرمانشاه وهمدان على طريق بغداد - طهران، كما تسجل بناء خطط الواحدة منها ٢٠ ذراعاً في مثلها تتسع لأسرة أو عرافة وقد بنيت طرسوس خططا ، وجاء في وصف العرافة أنها تتألف من ٤ بيوت - أي حجرات - منها بيتان سفليان وآخران علويان واصطبل . ويتصور أن تكون الخانات والعرافات والخطط متلاصقة بينها دروب ضيقة ويحيط بالثغر سور (٣٢ م) .

ويقسم متز مدن المملكة الإسلامية أربعة أنواع : مدنا على الطراز اليوناني في صورته الشرقية والمعروف في حوض البحر المتوسط، والمدن التي على طراز جنوب جزيرة العرب مثل مدينة صنعاء ومن هذا الطراز مكة والفسطاط - وتختص المدن العربية بتقارب المباني وارتفاع الدور ، والمدن التي كانت تشيد على النظام البابلي ، والمدن التي كانت على الطراز المعروف في شرق المملكة الإسلامية . والمدن الإيرانية كانت تتألف من

٣١) الطبري ج ١٠ ص ٢٨٤ .

٣٢) شرح السير الكبير لمحمد بن الحسن اعلاء السرخسي ج ١ ص ٩٥ .

٣٢) د. شميرة : المرابطون في الثغور البرية العربية الرومية بحث في كتاب (إلى طه حسين في عيد ميلاده السبعين) .

قلعة (قوهندز) ومن المدينة الرسمية (ولها في العادة أربعة أبواب) ، ومن قسم تجارى يشتمل على الاسواق - وكان كل قسم محصنا بسوره الخاص . وقد ظهر منذ منتصف القرن ٣ هـ طراز خامس وذلك أن الملوك صاروا يبنون لانفسهم الى جانب العاصمة مدنا خاصة يتخذونها مقرا لهم مثل سامرا والجعفرية على دجلة بجانب بغداد وركادة التي اتخذها بنو الأغلب بجوار القيروان والقطائع التي اتخذها الطولونيون بمصر (٣٣) . ويمكننا أن نعتبر المراكز العسكرية على الحدود نوعا متميزا خاصا من أنواع المدن الاسلامية ، اذ اثرت الظروف الحربية على العمارة والادارة والمجتمع .

هذا وقد كان الامويون يميلون الى سكنى الصحراء ، ويفسر البعض ذلك بغلبة روح التبدي العربية عليهم ورغبتهم في تنشئة أبنائهم في بيئة عربية ونزوعهم الى الفرار من الأوبئة والحشرات . وقد لاحظ ابن خلدون أن العرب لعهد بني أمية كانوا لا يزالون يسكنون البيوت من الوبر والصوف ، وقد أحس عمر بحنين العرب الى الصحراء فبنى لهم الامصار على حافتها ، ولما جاء بالشام نزل الجابية . ولدينا من العصر الأموي بقايا ما يقرب من ثلاثين من المراكز الصحراوية أغلبها للخلفاء ، كما أن بعض النساء الأمويات بنين لهن قصورا . فأقام الامويون مباني فخمة مفتوحة للرياح من كل جانب يقيمون فيها في الربيع والشتاء وحتى في الصيف ، وعلى البيوت قباب وتحيطها أسوار ، وحوائطها مزخرفة وأرضها مفروشة بالرخام أو البازلت وبها صهاريج الماء . وقد كان معاوية يحب الإقامة بجانب بحيرة طبرية وكذلك ابنه يزيد ، وبنى الوليد قصورا صحراوية وينسب اليه بناء قصر المشتى قرب البحر الميت أما سليمان ، فأنشأ الرملة على الطريق الممتد من القدس الى البحر وقد يكون بناها حينما ولي جند فلسطين من قبل الوليد واستكملها في خلافته ، وسكن عمر بن عبد العزيز خنصرة - بليدة شرقي حلب ، ويزيد بن الوليد موقر في البلقاء قرب دمشق ، وهشام بالس بين حلب والرقعة على الفرات أو الرصافة على طرف البرية غربي الفرات وقد كان هذا الموضع الملوك الغساسنة وتكثر به الكنائس العظيمة . وشرب سكانها من صهاريج لانه لم يكن عندها نهر ولا عين جارية . ولعل الوليد الثاني هو الذي بنى قصر مشتي وغيره (٣٤) . ولقيت بعض مدن الجزيرة اهتماما خاصا لدى

(٣٣) متر : الحضارة الاسلامية ترجمة دكتور أبي ويدة ج ٢ ص ١٦٨ - ٩ .
(٣٤) دكتور ماجد : التاريخ السياسي للدولة العربية ج ٢ ص ٢٤١ : ٣ والهامش و ص ٤٨٠ .

العباسيين ، ففي سنة ١٥٤ هـ وجه المنصور المهدي الى الرقة لبناء الرافقة
« فبناها على بناء بغداد في أبوابها وفصولها ورحابها وشوارعها وسورها
وسورها وخندقها » . وجاء الرشيد فمضى سنة ١٨٠ هـ الى الرقة فنزلها
« واتخذها وطنا » . وقد كان خاف من الجند ما خاف المعتصم ، فلما
وثب أهل الشام بالشام وعصوا خرج الرشيد الى الرقة فأقام بها « (٣٥) »
وقد بنى المعتصم سامرا ، كما بنى المتوكل الماحوزة التي سميت
الجعفرية والمتوكلية (٣٦) .

(ب) التقسيم الادارى :

من الواضح أن هناك تشابها بين الأسس العامة التي سار عليها
كل من الرومان والعرب في تقسيماتهم الادارية ، فقد كانت (المدينة)
هي الأساس الذي قام عليه التنظيم الادارى السياسى الرومانى ، وكانت
المدن هي المراكز التي اعتمد عليها العرب أيضا في الحكم والادارة . ولقد
انتفع العرب باهتمام الرومان بالمدن وتنظيمهم اياها وعنايتهم باتقان
بنيانها وتزويدهم اياها بما استطاعوا تزويدها به من وسائل العمران
المدنى ، ولا يبدو ذلك بصورة هي أوضح مما يبدو بها في الشام والأندلس
« ففي الشام تعلق العرب بالمدن وتجمعوا فيها وجعلوها مراكز عسكرية ،
والحقوا بكل منها جانبا من الريف اعتبروه حوزا للمدينة أو زماما - وهذا
هو ما عرف بالأجناد - وكان مفهوم المدينة عند الرومان مفهوما سياسيا
واجتماعيا خاصا ، أخذوه عن الاغريق وأضافوا اليه وعدلوه بما يناسب
الطبيعة العسكرية السياسية الخاصة بدولتهم . وأصبحت المدينة مرادفا
لنظام سياسى يتضمن حريات وحقوقا وواجبات معينة يعتبر الحصول
عليها حصولا على حق المواطنة الرومانية . فاذا دخل الرومان بلدا قسموه
أقساما بحسب طريقة دخولهم : عنوة أو صلحا أو بمحالفة أو ما الى ذلك .
وقد يرفع الرومان مستوى بعض النواحي بعد زمن ويمنحونها حق المدينة
أى حق المواطنة . ولم تكن المدينة عندهم مجرد مدينة بل كان لها زمام
يحيط بها Orbs-is تابعا لها حكمه كحكمها وسكاته مواطنون فيها . واذا كان
هذا الزمام واسعا قسم الى أقسام . وقد ثبتت الرومان زمامات المدن
وفصلوا أمرها فيما أصدره من وثائق خاصة بها . وعند ما ظهر نظام
الولايات Provinciae في نهاية أيام الجمهورية الرومانية نشأت المديريات

(٣٥) الطبرى ج ٩ ص ٢٩٠ ، ج ١٠ ص ٦٨ ، ٣١١ .

(٣٦) الطبرى : ج ١١ ص ٥٦ - ٧ .

عن مجموعات من المدن وزماماتها وحددت مساحة كل منها بمعرفة لجنة خاصة . وكان الرومان اذا فتحوا بلدا اجتهدوا في ترتيب أرضه وأهله؛ فأما الأرض التي وجدوها أو أدخلوها في حوزة مدينة فاحتفظ أهلها بالحقوق التي منحها الرومان للمدينة - واعتبرت هذه الأرض Municipia من الناحية القانونية ، وأما الأرض التي استصفوها أو وجدوها طلبة لا تتبع أحدا فقد أنشأوا فيها المستعمرات Coloniae وجلبوا اليها المعمرين Coloni لتعميرها لقاء ضريبة يؤديونها على أساس ما يمتلكه كل معمر من أرض . أما المدن نفسها فقد اختلف وضعها بحسب علاقتها بالرومان وكان للرومان أسس قانونية معقدة خاصة بهذه المدن ، غير أن أوضاع المدن قد تقارب بعضها من بعض خلال القرون الرومانية المتأخرة كما أن أوضاع الناس قد تقاربت كذلك . وكان الاتجاه في الإدارة الإسلامية عامة يميل نحو الأقسام الإدارية الصغيرة تيسيرا لضبط الأمن وربط المال فجوز الدجلة والفرات مثلا كان يضم مالا يقل عن ١٥ كورة ، ولا يشد عن ذلك الا الشام فقد قسم الى مناطق عسكرية كبيرة تسمى الأجناد . ثم ان النظم الإدارية الإسلامية كانت لا تميل الى تجزئة الوحدات الإدارية الى أجزاء والأجزاء الى أجزاء أصغر كما في النظام الروماني ، فاكفى المسلمون بالكور - كل كورة تتبعها مدن وكل مدينة تتبعها أقاليمها أو زماماتها . وقد أدى ذلك الى تبسيط السلم الإداري - فالإدارة المركزية يتبعها عمال الكور ، وعمال الكور يتبعهم عمال المدن وهم المسئولون عن زمامات المدن أو أقاليمها ، وجرت العادة أن يعين عامل المدينة عاملا خاصا بالمدينة نفسها يسمى صاحب المدينة . ومن هنا فقد كان عدد الموظفين في الإدارة الإسلامية لا يبلغ خمس عدهم في الإدارة الرومانية وخاصة منذ أيام - دقلديانوس الذي زحم الإدارات بالموظفين وجعلهم طبقات بعضها فوق بعض . وقد وجد المسلمون عند فتح الشام نظام الأجناد البيزنطي ، والمراد بها ولايات عسكرية ينزلها جند ، والجند ه فرق من المحاربين وهي تقابل thema في التنظيم البيزنطي ويسمى بالعرب البند وجمعها بنود ، ويحكم كل منها قائد عسكري . وكان الجند أول الأمر تنزله قبيلة واحدة أو عدة قبائل متحالفة ويكون لها خراج الناحية في مقابل تقديمها لجند كامل أي ه فرق من المحاربين . ولم يعرف نظام الأجناد الا في الشام وقد كان من أوكد أسباب قوة الدولة اذ ضمن لها المحاربين . وكان الجند في الشام يضم كورا كثيرة ، (٣٧) .

(٣٧) دكتور مؤنس : فجر الاندلس ص ٥٤٦ : ٩ ، ٥٥٤ - ه .

وقد استعملت الادارة الاسلامية مصطلحات كثيرة حاول المؤلفون تحديدها بقدر الامكان « قال الحسن البصري : لا جمعة الا في الامصار - المدينة والبصرة والكوفة والبحرين والجزيرة والشام ومصر . قال الضحاك : هذه هي البلدان التي جعلها عمر أمصارا » (٣٨) . والمقدسي يقول « وقد اختلف في الامصار : فقالت الفقهاء : مصر كل بلد جامع يقام فيه الحدود ويحله أمير ويقوم بنفقته ويجمع رستاقه - مثل عثر ونابلس وزوزن ، وعند أهل اللغة مصر كل ماحجز بين جهتين - مثل البصرة والرقعة وأرجان ، والمصر عند العوام كل بلد كبير جليل - مثل الرى والموصل والرملة . وأما نحن فجعلنا مصر كل بلد حله السلطان الأعظم وجمعت اليه الدواوين وقلدت منه الاعمال وأضيف اليه مدن الاقليم - مثل دمشق والقيروان وشيراز . وربما كان للمصر أو للقصبة نواح لها مدن - مثل طخارستان لبليخ والبطائح لواسط والزاب لافريقية . فالاقليم أربعة عشر : ستة عربية - جزيرة العرب ثم العراق ثم أقور ثم الشام ثم مصر ثم المغرب ، وثمانية عجمية - المشرق ثم الديلم ثم الرحاب ثم الجبال ثم خوزستان ثم فارس ثم كرمان ثم السند . ولا بد لكل اقليم من كور ، ثم لكل كورة من قصبة ، ثم لكل قصبة من مدن - الا الجزيرة والمشرق والمغرب : فان لكل واحد مصرين ، والمصر قصبته كورته ، وليس كل قصبة مصرا . ثم الامصار اسم كورها أيضا - الا الأربع الأول ٠٠٠ الخ » (٣٩) . أما ياقوت فيعرف في ايجاز مصر « والمصر في الأصل الحد بين الشيئين ٠٠٠ » ويقول عن الكورة « ذكر حمزة الاصفهاني : الكورة اسم فارسي بحت يقع على قسم من أقسام الاستان وقد استعارتها العرب وجعلتها اسما للاستان كما استعارت الاقليم من اليونان فجعلته اسما للكشتمر فالكورة والاستان واحد . قلت أنا : الكورة كل صقع يشتمل على عدة قرى ، ولا بد لتلك القرى من قصبة أو مدينة أو نهر يجمع اسمها ذلك اسم الكورة ٠٠٠ وأما الاستان فقد ذكرنا عن حمزة أنه قال : ان الاستان والكورة واحد - ثم قال شهرستان وطبرستان وخوزستان مأخوذ من الاستان فخفف ٠٠٠ ثم ينقسم الاستان الى الرساتيق ، وينقسم الرستاق الى الطساسيج ، وينقسم كل طسوج الى عدة من القرى . وأما الرستاق فهو فيما ذكره حمزة : مشتق من روزه فستا - وروژه اسم للسطر والصف والسماط

(٣٨) تهذيب ابن عساكر لبدان : م ١ ص ٤٤ .

(٣٩) المقدسي : احسن التقاسيم ص ٤٧ .

وقستا اسم للحال ، والمعنى أنه على التسطير والنظام . قلت : الذى عرفناه وشاهدناه فى زماننا فى بلاد الفرس أنهم يعنون بالرسنق كل موضع فيه مزارع وقرى ولا يقال ذلك للمدن . وأما الطسوج فهو أخص وأقل من الكورة والرسنق والاستان ، كأنه جزء من أجزاء الكورة - كما أن الطسوج جزء من أربعة وعشرين جزءا من الدينار ، لأن الكورة قد تشتمل على عدة طساسيج وهى لفظة فارسية ، (٤٠) . ويلاحظ أن مصطلح الكورة لم يكن فى بلاد الاسلام محدد المعنى ، وكلام ياقوت غير متناسق لا ينتهى الى مفهوم واضح للكورة ، وربما كان سبب ذلك الغموض أن الكورة كمصطلح ادارى لم يستعمل بصورة منتظمة الا فى مصر ، أما فى العراق وما يليه شرقا فكان المصطلح يستعمل تجوزا ، وقد استعمله الجغرافيون أمثال المقدسى والاصطخرى للتسهيل - وهما يخلطان بين الكورة والرسنق والاستان والرم وما الى ذلك من المصطلحات الادارية (٤١) . وقد استخلص متر تصنيف القرن الرابع للمدن فلم يدخل فيه الكور بل قصره على : الامصار ، القصبات وهى عواصم الاقاليم ومقامها من الامصار مقام الحجاب من الملوك ، والمدن وهى مايلى القصبه فى الاقاليم ومقامها قام الجند ، والنواحي مثل نهاوند وجزيرة ابن عمر ، والقرى وهى الملحقة بالمدن ومقامها مقام الرجالة - وواضح أن متر اعتمد على المقدسى فيما خلص اليه (٤٢) .

وفى منطقة الثغور تتصل الشام بالجزيرة مما يثير مسألة تحديد الحدود بين ما هو شامى وما هو جزرى وقد قال المقدسى عن الرقة مثلا « فالشام على تخمها والفرات الى جنبها » وقال فى تحديد الشام « وأهل العراق يسمون كل ماكان وراء الفرات شاما ، ولهذا أرسل محمد بن الحسن القول فى دواوينه : وليس وراء الفرات من الشام غير كورة قنسرين حسب والباقي بادية العرب والشام من ورائها - وانما أراد محمد التقريب والمتعارف بين الناس كما يقال خراسان المشرق وانما هو من ورائها ، وانما الشام كل ما قابل اليمن وكان الحجاز بينهما . فان قال قائل : ما تنكر أن يكون طرف البادية الى حدود العراق من الشام ليصح ماقاله أهل العراق ؟ قيل : قد قسمنا الاقاليم ورسمنا الحدود فلا ينبغى لنا أن ندخل فى اقليم من غيره ، . على أن الاصطخرى

(٤٠) ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ٣٦ : ٩ .

(٤١) دكتور مؤنس : فجر الاندلس ص ٥٧٧ - ٨ .

(٤٢) متر : الحضارة الاسلامية ترجمة دكتور ابى ريده ص ١٩٥ .

وابن حوقل يريان أن ثغور الشام والجزيرة كلها من الشام » وذلك أن كل ما كان وراء الفرات فمن الشام . وانما سميت ثغور الجزيرة بذلك لأن أهل الجزيرة بها يرابطون ومنها يغزون » . وقد راعى المقدسى تطور الاحوال فى أيامه فقال عن اعتبار القصبة حلب بعد أن كانت قديما قنسرين « فان قال قائل : لم جعلت قصبة الكورة حلب - وهاهنا مدينة على اسمها ؟ قيل له : قد قلنا ان مثل القصبات كالقواد والمدن كالجند ولا يجوز أن نجعل حلب على جلالتها وحلول السلطان بها وجمع الدواوين اليها وأنطاكية ونفاستها وبالس وعمارتها أجنادا لمدينة خربة صغيرة . » كذلك ميز بين التقسيم الجغرافى والتقسيم السياسى أو الادارى « فان زعم زاعم أن بدليس من اقليم أقور واستدل أنها كانت فى ولايات بنى حمدان - أجيب بأنه لما ادعاها أهل الاقليم جعلناها من هذا - أى أرمينية بالرحاب - لانا وجدنا لها نظيرا فى الاسم وهى تفليس - وأما الولايات فليسست حجة فى هذا الباب - ألا ترى أن سيف الدولة كانت له قنسرين والركة ولم يقل أحد أن الرقة من الشام ؟ » (٤٣) .

وفى البيان التالى عرض للمراحل التى مر بها التقسيم الادارى للشام فى أجناده حتى انتهى الى أفراد الثغور والعواصم فى ولاية خاصة ، وتمهيدا لذلك تعرض للتقسيم الادارى فى الدولة الاسلامية عموما .

١ - التقسيم الادارى للدولة الاسلامية عموما :

كانت الدولة الاسلامية على عهد الأمويين مقسمة اداريا الى خمس ولايات كبرى :

١ - الحجاز واليمن ووسط شبه جزيرة العرب - بما فى ذلك نجد .

٢ - مصر وتنقسم قسمين أسفل الأرض وأعلى الأرض .

٣ - العراق : العربى والعجمى ، وكانا يعتبران ولاية كبيرة يحكمها والى العراق وحاضرتة الكوفة ، ويتبعه أيضا خراسان وما وراء النهر وكان يلى أحدهما عامل من قبل والى العراق ومركزه مرو ، وكانت البصرة معتبره ولاية يعين عاملها والى العراق ، ويتبع عامل البصرة ولاية

« (٤٣) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ١٥٢ ، ١٥٦ ، ٣٧٥ ، الاضطخى : المسالك والممالك ص ٤٣ ابن حوقل . »

البحرين وعمان - وكان يعين عليها عامل من قبله وكانت البند ولاية تابعة لوالي العراق أيضا .

٤ - الجزيرة (شمالى العراق) ويتبعها أرمينية وأذربيجان وما يدخل في الدولة الإسلامية من أراضى آسيا الصغرى .

٥ - إفريقية وحاضرتها القيروان ويتبعها المغرب الأوسط والمغرب الأقصى والأندلس ، وكان والى إفريقية يعين من قبله ولاية على هذه الأقسام بما فى ذلك الأندلس (٤٤) .

وواضح أن الشام لم تدخل فى هذا التقسيم وإن كانت من قبل ولاية فى عهد الراشدين لسكنها قد غدت قاعدة الحكم الأموى « لمقام بنى أمية فى الشام وكون الولاية فى أيامهم بمنزلة الشرطة لا يستقلون بالأمور والحروب » (٤٥) . كما أن هذه الأقسام كانت أكثر عددا فى أول الأمر - حوالى ٩ عمالات تقريبا ثم تبلورت بالتدريج الى هذه الصورة .

وتتفق هذه الأقسام الإدارية بوجه عام مع الولايات السابقة التى كانت موجودة أيام امبراطوريتى البيزنطيين والفرس ، ولم يحدث العباسيون تغييرا جوهريا فى النظام الذى وضعه الأمويون للامبراطورية . وقائمة أسماء الاقاليم العباسية لم تكن واحدة فى كل العصور ، كما أن التقسيم السياسى لها كان لا يتبع دائما التقسيم الجغرافى كما يتبين ذلك من كتب الاصطخرى وابن حوقل وابن الفقيه وغيرها . ويعدد الدكتور حتى أشهر الولايات فى أول عهد خلفاء بغداد فى ٢٤ ولاية تقريبا :

إفريقية : غربى ليبيا بما فيها صقلية ، مصر ، الشام وفلسطين .
وتنقضان أحيانا ، الحجاز واليمامة ووسط بلاد العرب ، اليمن وجنوب بلاد العرب ، البحرين وعمان وعاصمتها البصرة بالعراق ، السواد أو العراق (أدنى بلاد النهرين Mesopotamia) وأشهر بلدانها بغداد والكوفة وواسط ، الجزيرة (آشور القديمة) وعاصمتها الموصل ، أذربيجان وأشهر مدنها اردبيل وتبريز والمراغة ، الجبل (ميديا القديمة)

(٤٤) دكتور مؤنس : تعليق بهامش تاريخ التمدن الإسلامى لجرى زيدان ج ١ ص ١١٤ ، أيضا دكتور حتى . تاريخ العرب ترجمة نافع م ١ ص ٢٧٨ تاريخ سورية ج ٢ ترجمة دكتور اليازجى ص ٨٧ ، أمير على : مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامى ترجمة رافت ص ١٦٣ .

(٤٥) ابن العديم : زبدة الطلب ج ١ ص ٤١ .

وسميت العراق العجمي ، خوزستان وأشهر مدنها الاهواز وتستر .
فارس وحاضرتها شيراز، كرمان ، مكران (بلوخستان الحالية) ، سبجستان،
أو سستان وعاصمتها زرنج ، قوهستان ، قومس ، طبرستان ، جرجان،
أرمينية ، خراسان (شمال غربي الافغان الحالية) وأشهر مدنها نيسابور
ومرو وهرات وبلخ ، خوارزم ، الصغد (بين نهرو سيعون وجيحون)،
ومن بلدانها المشهورة بخارى وسمرقند ، فرغانة والشاش (طشقند.
الحالية) وغيرهما من البلاد التركية (٤٦) .

٢ - الأجناد :

الجند في المصطلح العام هم العسكر ، أما في مصطلح الدولة
الاسلامية خلال عصر الراشدين والأمويين فيراد بهم **الجند العربي المدون**.
في الديوان - الذي يفرض لرجاله العطاء (المرتبات) والارزاق (ما كان
يعطى للجند علاوة على مرتبه من الزيت والقمح والعسل والنسيج) . أما،
في المصطلح الاداري فالجند هو **الاقليم العسكري الذي تقوم بحراسته**.
وتقيم فيه حامية عربية .

يقول البلاذري : « وقد اختلفوا في تسمية الأجناد فقال بعضهم
سمى جندا لأنه جمع كورا . . وقال بعضهم سميت كل ناحية لها جنـد
يقبضون أطماعهم بها جندا » . وأول ناحية قسمت الى أجناد - أي ولايات.
عسكرية - هي الشام اذ قسمت الى أربعة أجناد . وقد اعتبرت البصرة.
والكوفة أول الامر جندين واعتبرت مصر جندا ، ثم تحولت البصرةوالكوفة
الى كورتين وقسمت مصر كورا ، ولم يعد العراق ومصر جندين أو ولايتين.
عسكريتين أما الشام فقد ظل مقسما الى أجناد لأن الدولة الاموية اعتبرت
الشام كله اقليما عسكريا ، ومن الشام انتقل نظام الاجناد الى الاندلس.
فأنشئت فيه ست ولايات عسكرية عرفت بالاجناد . وفي غير الشام
والاندلس لم يستمر نظام الاجناد ، بل حولت أراضي الدولة الاسلامية.
كلها الى كور - أي الى أقسام زراعية مالية .

وكانت الاجناد تخضع لنظام اداري مالي خاص ، فكان قائد الجند.
يعتبر حاكم الاقليم - في حين أن الخلافة كانت تقيم على الولايات الاخرى.
عاملا مدنيا وقائدا عسكريا وقد يجمع الامران للعامل اذا كان من
العسكريين . وبينما كانت الولايات تؤدي خراجا عن الارض كانت الاجناد.

(٤٦) حتى : تاريخ العرب . ترجمة نافع ج ٢ ص ٤١١ - ١٢ .

تتّوّدى العشر فقط لأن الذين كانوا يجمعون الضرائب ويؤدونها الى الدولة كانوا قواد الاجناد وهم عرب - والعرب لا يدفعون الا العشر على اعتبار أنه صدقة لا خراج • وكان المزارعون يؤدون الخراج الى قائد الجند فيؤدى منه العشر ويستفضل الباقي ليوّزعه على جنده • ويرجع نظام الاجناد الى التقسيم البيزنطى للدولة أيام هرقل الى أقسام عسكرية يسمى واحدها Thema وجمعها Themata وقد عربه العرب بالنسبة لأقسام الدولة البيزنطية الى بند وبندود (٤٧) •

ويفسر سير الجيوش العربية فى فتوح الشام الاقسام الادارية التى قسمت اليها بلاد الشام فيما بعد عندما وضع الخليفة الثانى والادارى العظيم عمر قواعد الحكم الاسلامى هناك • وقد نقل ابن الشحنة بعد تسمية الصديق الكور لجيوش الفتح » قال : فدل بذلك على أن الشام لما كان بأيدي الروم كان منقسما الى هذه الكور الاربع لاغير « (٤٨) • والاجناد الاربعة التى انقسمت اليها الشام فى أول الامر : جند دمشق ، وجند حمص ، وجند الاردن ، وجند فلسطين • ثم فصل من جند حمص جند قنسرين • ويتصل التقسيم الحماسى لأجناد الشام الى حد كبير بالاقاليم البيزنطية والرومانية القديمة كما وجدها العرب فى الواقع زمن الفتح ، وكما وصفت فى تقنين ثيودوسيوس Code of Theodosius ويرجع الى القرن ٥ م :

١- فلسطين الأولى Palaestina Prima وعاصمتها قيصرية (قيسارية) Casarea التى تشمل اليهودية Judaea وساماريا Samaria قد صارت جند فلسطين وعاصمته الرملة •

٢- وفلسطين الثانية Palaestina Secunda وعاصمتها سكيثوبوليس Scythopolis (Beth Sheân بيسان) التى تشتمل على الجليل Galilee والقسم الغربى من البتراء Petraea قد صارت جند الاردن وعاصمته طبرية •

٣- فلسطين الثالثة Palaestina Tertia أو Salutaris التى تشتمل على أدوم (ايدوميا) Idumaea وبلاد العرب الصخرية Arabia Petraea قد أدخل جزء منها فى جند دمشق وأدخل الجزء الآخر فى فلسطين •

(٤٧) دكتور مؤنس : تعليق بهامش تاريخ التمدن الاسلامى لجرجى زيدان ج ٤ ص ٧٤ •
البلاذرى فتوح البلدان ص ١٣٨ •
(٤٨) ابن الشحنة : الدر المنتخب ص ٩ •

٤ و ٥ - فينيقيا الاولى Phoenicia Prima وعاصمتها صور Tyre ، وفينيقيا الثانية Ph. Secunda أو Ad. Libanum وقد صارتا في التقسيم الجديد معا الى جانب كثير من الاراضي الممتدة شرق نهر الاردن جند دمشق الكبير .

٦ - سوريا الثانية Syria Secunda في الشمال وعاصمتها أفاميا Apameia وقد صارت عند العرب اقليما يضم حماه وحمص .

٧ - وأخيرا سوريا الاولى Syria Prima وعاصمتها أنطاكية Antioch قد صارت جند حلب أو قنسرين ، أو بتعبير أدق ذلك الجزء من جند قنسرين الذي غدا فيما بعد اقليما منفصلا باسم جند العواصم (٤٩) .

وقد عدد الجغرافيون المسلمون المدن الهامة التي تدرج في كل جند من الاجناد .

وهكذا احتفظ المسلمون بالتقسيم الإداري الذي كان سائدا زمن البيزنطيين حيث كان حاكم الاقليم يجمع بين السلطات الادارية والعسكرية، وقد اقتصر الامر على اجناد أربعة في أول الامر. « استتم أمر حمص ، فكانت حمص وقنسرين شيئا واحدا . وقد اختلفوا في تسمية الاجناد : فقال بعضهم : سمي المسلمون فلسطين جندا لأنه جمع كورا وكذلك دمشق وكذلك الاردن وكذلك حمص مع قنسرين . وقال بعضهم : سميت كل ناحية لها جند يقبضون أطماعهم بها جندا (٥٠) . وغدت الدولة الاسلامية على عهد الامويين تنتظم امارات كبرى يحكم كل منها وال مسلم يرتبط مباشرة بالخليفة ، وقد حافظ الامويون في ولايات القسم الغربي من دولتهم على طريقة الادارة البيزنطية اذ كانت الشام ومصر وافريقية هي نفس الولايات التي خضعت للبيزنطيين من قبل وقد أبقى على ادارتها وعمالها ، وبذلك استطاع الامويون أن ينهضوا بإدارة امبراطوريتهم الضخمة ، كما أن الدولة الاسلامية كان لها آثارها هي الاخرى على النظم البيزنطية ، فتحت ضغط الهجمات الاسلامية أحكم الإباطرة نظام الاقاليم الحربية أو البنود Thema الذي هو أصل نظام الاجناد (٥١) .

(٤٩) Le Strange : Palestine Under the Moslems, pp. 24:26.

(٥٠) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٢٨ .

(٥١) دكتور العدوي : الامويون والبيزنطيون ص ٢٣٤ : ٨ ، الامبراطورية البيزنطية والدولة الاسلامية ص ١٥٢ : ٥ .

٣ - افراد جندى الجزيرة وقنسرين :

يروى البلاذرى « وذكروا أن الجزيرة كانت الى قنسرين فجندوها عبد الملك بن مروان - أى أفرادها - فصار جندها يأخذون أطماعهم بها من خراجها ، وأن محمد بن مروان كان سأل عبد الملك تجنيدها ففعل . ولم تنزل قنسرين وكورها مضمومة الى حمص حتى كان يزيد بن معاوية فجعل قنسرين وانطاكية ومنبج وذواتها جندا (٥٢) » . وهكذا كان المسلمون كلما استقرت أقدامهم فى دولتهم الفتية أحسوا بالحاجة الى احكام نظمها الادارية والدفاعية والاهتمام بمناطق الحدود وخاصة ما يواجه الدولة البيزنطية . ويروى الطبرى « وكان معاوية هو الذى جند قنسرين من رافضة العراقيين أيام على ، وانما كانت قنسرين رستاقا من رستاق حمص حتى مصرها معاوية وجندوها بمن ترك الكوفة والبصرة فى ذلك الزمان ، وأخذ لهم معاوية بنصيبهم من فتوح العراق - أذربيجان والموصل والباب - فضمها فيما ضم وكان أهل الجزيرة والموصل يومئذ ناقلة ، رميتا بكل من كان ترك هجرته من أهل البلدين . وكانت الباب وأذربيجان والجزيرة والموصل من فتوح أهل الكوفة ، فنقل ذلك الى من انتقل منهم الى الشام زمان على والى من رميت به الجزيرة والموصل ممن كان ترك هجرته أيام على (٥٣) » .

وهذه الرواية أبرزت عاملا داخليا فى افراد جند قنسرين فان معاوية وقد نازع عليا الخلافة أراد أن يجتذب بعض أنصاره الى صفه ويفريهم بالاراضى ، ويقلقل مركز منافسه فى الكوفة والبصرة فضلا عن الجزيرة (٥٤) وقد اهتم الامويون بالجزيرة ، فقد كان موقعها هاما بين الشام والعراق ، وكان لمروان بن محمد اهتمام خاص بالجزيرة حتى قال ياقوت عن الموصل : « كان أول من عظمها وألحقها بالامصار العظام وجعل لها ديوانا برأسه وتصب عليها جسرا ونصب طرقاتها وبنى عليها سورا مروان بن محمد آخر ملوك بنى أمية » .

وقد تناول ياقوت أهمية الموصل فوصفها بأنها « باب العراق ومفتاح خراسان ومنها يقصد الى أذربيجان » ، ويعلق فلهوزن على سياسة مروان بن محمد فى الاستقرار بالجزيرة بقوله : « ان بعض خلفاء بنى أمية وان

(٥٢) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٢٨ .

(٥٣) الطبرى ج ٤ ص ٢٦٠ رواية السرى عن شعبب عن سيف .

Le Strange : Palestine Under the Moslems : p. 25.

(٥٤) .

كانوا قد آثروا الإقامة بعيدا عن دمشق فانهم لم يفعلوا ذلك لأسباب سياسية ولم يكن مقصدهم أن يجردوا دمشق من مكانتها كعاصمة للدولة أما مروان فيظهر أنه كان في الحقيقة يقصد ذلك . فقد نقل مقر حكومته إلى حران ونقل إليها كما يقول ثيوفانيس كل الأشياء والخزائن التي كانت في دمشق ، وقد جر هذا على مروان عواقب خطيرة ، ذلك أنه بعد حرمان دمشق من مكانتها أحس الشام كله - عدا الأجزاء الشمالية أنه أيضا انتزعت منه السيادة (٥٥) .

والغريب أن الرشيد حين استوطن الرقة وآثرها على بغداد ذكر في تعليل ذلك ما يفيد استمرار النفوذ الأموي في تلك المنطقة إلى أيامه « ذكر عن بعض قواد الرشيد أن الرشيد قال لما ورد بغداد : والله اني لأطوى مدينة ما وضعت بشرق ولا غرب مدينة أيمن ولا أيسر منها ، وانها لوطنى ووطن آبائى ودار مملكة بنى العباس ما بقوا وحافظوا عليها ، وما رأى أحد من آبائى سوءا ولا نكبة منها ولا سوء بها أحد منهم قط - ولئنعم الدار هي ، ولكنى أريد المناخ على ناحية أهل الشقاق والنفاق والبغض لائمة الهوى والحب لشجرة اللعنة بنى أمية - مع ما فيها من المارقة والمتلصصة ومخيفى السبيل ولولا ذلك ما فارقت بغداد ما حييت ولا خرجت عنها ابدا (٥٦) »

٤ - أفراد الثغور والعواصم :

فصل السفاح فلسطين عن الشام واستعمل عليها أميرا مستقلا ففي أخبار سنة ١٣٤ هـ أن الولاة كانوا « على قنسرين وحمص وكور دمشق والاردن عبد الله بن علي ، وعلى فلسطين صالح بن علي ، وعلى الجزيرة عبد الله بن محمد المنصور (٥٧) » . ولعل ذلك كان لتدعيم النفوذ العباسي في الشام قاعدة أعدائهم الأمويين خاصة وقد اشتعلت الفتن في شتى أرجائها ضد العباسيين أول عهدهم . ولما كانت الدولة العباسية قد ولت وجهها شطر آسيا ونقلت عاصمتها إلى بغداد فقد كانت سياستها بالنسبة للبيزنطيين سياسة دفاعية ومن ثم كان اهتمام الخلفاء بتحصين حدودهم واحكام خطوطهم الدفاعية .

(٥٥) ياقوت : معجم البلدان ج ٨ ص ١٩٥ - ٦ ، فلهوژن : تاريخ الدولة العربية ترجمة

دكتور أبي ريده ص ٣٦٤ .

(٥٦) الطباخ : أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ج ١ ص ١٦٣ - ٤ .

(٥٧) الطبرى ج ٩ ص ١٤٩ .

وهكذا بدأ المنصور فى جد تعمير مدن الثغور وتابع ذلك المهدي.
فالرشيد . وفى أخبار سنة ١٧٠هـ ٧٨٦م يروى الطبرى أن الرشيد « عزل
الثغور كلها عن الجزيرة وقنسرين وجعلها حيزا واحدا وسميت
العواصم (٥٨) » . ويذكر البلاذرى « فلما استخلف الرشيد أفرد قنسرين
بكورها فصير ذلك جندا واحدا ، وأفرد منبج ودلوك ورعبان وقورس
وانطاكية وتيزين وسماها العواصم - لان المسلمين يعتصمون بها فتعصمهم
وتمنعهم اذا انصرفوا من غزوهم وخرجوا من الثغر ، وجعل مدينة العواصم
منبج فسكنها عبد الملك بن صالح بن على فى سنة ١٧٣ هـ وبني بها
أبنية (٥٩) » . ويذكر لى سترينج من أسباب هذه الخطوة ان المنصور
وخلفاءه قد مدوا حدود الشام بغزواتهم حتى وجد الرشيد من الضرورى
تقسيم جند قنسرين بعد تضخمه .

ويروى الدكتور شعيرة أن نظام الثغور والعواصم العباسى قد حل
محل نظام الأجناد الأموى للقيام بدوره بعد أن اندثر بقضاء الجيوش
الحراسانية العباسية النائرة على جيش الأجناد الشامية الأموى « فصار
من الضرورى البحث عن تنظيم جديد » .

وهكذا اقتطع جند جديد تجاه الحدود الاسلامية البيزنطية يشمل
المنطقة من انطاكية غربا الى الساحل وشرقا الى حلب ومنبج وسمى هذا
الجند بالعواصم . أما الثغور فهى عند الحدود الحقيقية وهى التى تقسم
غالبها الى الثغور الشامية غربا والثغور الجزرية شرقا وتشمل هذه المنطقة
السلسلة الطويلة من الحصون والمعقل التى تحمى الحدود الشمالية
لشام من غارات الروم وتمتد من طرسوس وأذنة والمصيصة غربا فتجتاز
ملطية وحصن منصور الى أن تبلغ شرقا حد المياه العليا من الفرات عند
سميساط وبالس (٦٠) .

والاصطخرى وابن حوقل لا يوافقان على هذا التقسيم . فاذا كانت
هناك ثغور تعرف بثغور الشام وثغور تعرف بثغور الجزيرة فكلاهما
من الشام « وذلك ان كل ما وراء الفرات من الشام ، وانما
سمى من ملطية الى مرعش ثغور الجزيرة لان أهل الجزيرة بها يرابطون .

(٥٨) الطبرى ج ١٠ ص ٥٠ .

(٥٩) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٣٨ - ٩ .

(٦٠) Le Strange : Palestine Under the Moslems. pp. 25-6.

دكتور شعيرة : المرابطون فى الثغور العربية البرية الرومية - بحث فى كتاب (الى
الدكتور طه حسين فى عيد ميلاده السبعين) .

ومنها يغزون لا لانها من الجزيرة» . ويذكر الاصطخرى أن شمشاط ثغر الجزيرة « لانها غربى دجلة وشرقى الفرات ، وأما ملطية فانها نسبناها الى الجزيرة لان أهلها يرابطون بها تقربها منهم ، والا فثغر الجزيرة على الحقيقة شمشاط » .

ويذكر الاصطخرى أن قصبة العواصم انطاكية « وأما الثغور فلا قصبة لها ، وكل مدينة قائمة بنفسها ومنبج قريبة من الثغور » . ويذكر ياقوت أن : انطاكية « لم تزل قصبة العواصم من الثغور الشامية » . وبين انطاكية والبحر نحو فرسخين ولها مرسى فى بليد يقال له السويدية ترسى فيه مراكب الافرنج يرفعون منه أمتعتهم على الدواب الى انطاكية ، وكان الرشيد العباسى قد دخل انطاكية فى بعض غزواته ، فاستطابها جدا وعزم على المقام بها فقال شيخ من أهلها : ليست هذه من بلدانك يا أمير المؤمنين . . لان الطيب الفاخر يتغير والسيف يصدأ فيها » . وقد تدخل الثغور فى العواصم من باب التعميم .

على أن ياقوت يذكر أيضا فى معرض كلامه عن منبج « والرشيد أول من أفرد العواصم ، وجعل مدينتها منبج وأسكنها عبد الملك به صالح » . ويعرض ياقوت نقاشا حول تبعية حلب للعواصم « وزعم بعضهم أن حلب ليست منها ، وبعضهم يزعم أنها منها ، ودليل من قال انها ليست منها انهم اتفقوا على انها من أعمال قنسرين ، وهم يقولون قنسرين والعواصم والشىء لا يعطف على نفسه - وهو دليل حسن (٦١) » .

فالمسلمون قد أطلقوا أول الامر العواصم على الولايات المتاخمة للدولة البيزنطية شمالى العراق والشام ، والثغور هى المراكز العسكرية الامامية لهذه الولايات المتطرفة وكانت تقوم عادة على المداخل الى بلاد الروم وعلى الموانى التى تصدر منها الاساطيل للغزو .

ولم يستقر نظام العواصم والثغور الا أيام العباسيين وفى أيام الرشيد خاصة . ويرى الدكتور مؤنس « ان الأغلب أن الذى حفز الرشيد على وضع نظام هذه الولايات هو تحويل الدولة البيزنطية على أيام الاسرة المقدونية لولاياتها المتاخمة للدولة الاسلامية الى ولايات عسكرية تسمى واحدها Thema ويسمىها العرب البنود » .

(٦١) الاصطخرى : المسالك والممالك ص ٤٦ ، ابن حوقل : ، ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ٣٥٤ ، ج ٦ ص ٢٣٧ ، ج ٨ ص ١٦٩ - ١٧٠ .

وكانت العواصم ولايات عسكرية يحكمها قادة عسكريون ويسرى فيها القانون العسكرى لالمدنى ، وتبعاً لذلك كانت الثغور قواعد عسكرية صرفة لا يقيم فيها غير الجنود والمجاهدين والمتطوعة ، والاخرون قد يطلق عليهم لفظ الصعاليك . وبالإضافة الى الثغور الشامية والجزرية كانت هناك ثغور السند فى أقصى المشرق والثغور الاندلسية وهى ثغور الاندلس الشمالية وكانت ثلاثة : الثغر الأعلى وقاعدته سرقسطة ، والثغر الاوسط وقاعدته مدينة سالم ، والثغر الادنى وقاعدته الاشبونة (٦٢) .

وقد كان المسلمون يشعرون ان مقامهم فى تلك الثغور ليس مقام استقرار بل هو معرض لغارات العدو المتتابعة التى تجعل الحدود دائماً بين مد وجزر « والمعروف ان الولايات الاسلامية كانت تولد عقب الانتصارات العسكرية الكبيرة » فهكذا نشأت ولايات العراق والشام ومصر والمغرب والاندلس . وقد كان يحدث أن يملك المسلمون أرضاً واسعة دون نصر حاسم - كما ملكوا جزءاً من آسيا الصغرى - فلم تنشأ ولاية اسلامية فى آسيا الصغرى على الرغم من أنه كان ما يملكونه من أرضها أيام الأمويين يزيد مرات كثيرة عن مساحة ولاية البصرة مثلاً (٦٣) » .

وعلى ذلك لم يكن لاقليم الثغور عاصمة معروفة وان كان أهم مواقعه ملطية . واعتبرت منبج أولاً قاعدة اقليم العواصم ومركزها الرئيسى ، ثم حلت محلها انطاكية حيث كان يقيم الحاكم المسلم . والجغرافيون العرب يضعون الثغور تارة قسماً مستقلاً وأخرى جزءاً داخلاً فى جند العواصم (٦٤) .

والواقع أن ولايات الثغور والعواصم والجزيرة وأرمينية كانت متجاورة وشئونها متداخلة ، وفى عهد الراشدين والأمويين وصدر عهد العباسيين كان يعهد أحياناً الى وال واحد بالشام والجزيرة وأحياناً توضع الجزيرة والموصل مع أرمينية تحت إدارة واحدة ، ثم أخذت الثغور والعواصم مكانتها بالتدريج وأصبح أمراؤها مختصين بها يباشرون حكمها وتجريد الحملات منها ضد البيزنطيين (٦٥) .

(٦٢) دكتور مؤنس : تعليق بهامش تاريخ التمدن الاسلامى لجرى زيدان ج ١ ص ٢١١ - ١٢ .

(٦٣) دكتور مؤنس : فجر الاندلس ص ٢٩٣ .

(٦٤) Encyclopedie d'Islam : article Al Awasim.

(٦٥) Gaudefroy-Demombynes, Platonov : Le Monde Mus. et Byz. p. 332.

على أن إنشاء هذه الولاية العسكرية البحتة قد أدى إلى أن تنال القنات زيادة في عطائها واقتطاعا من الأرض لاستثمارها ، فانتقل أناس كثيرون بأسرهم من ولايات الامبراطورية القاصية إلى الثغور واستقروا فيها ، وأدى ذلك إلى ازدهار حياة هذا الجزء من البلاد وتعويض ما تخربه وتهلكه الحروب المتكررة وظلت أحوال الثغور حسنة حتى أيام الولاة اذ بدأ نجمها في الأفول وقضت الحروب المتتالية على عمرانها (٦٦) ثم ابتلعها سلطان البروم أخيرا .

هكذا تطورت أجناد الشام حتى غدت الثغور والعواصم قسما إداريا عسكريا مستقلا . وان محاولة تتبع التوضع الإداري الداخلي في جند قنسرين أولا ثم في الثغور والعواصم بعد أفرادها ثانيا تواجهها بعض الصعوبات في مؤلفات الجغرافيين المسلمين .

١ - فابن خرداذبة كتب حوالي سنة ٢٣٢ هـ سنة ٨٤٦ م عن كورقنسرين أنها : معرة مصرين ، مرتحوان ، كورة سرمين ، حياربني القعقاع ، دلوكة ، رعبان ، حلب . وأورد من كور العواصم قورس ، الجومة منبج ، انطاكية ، تيزين ، بوقا ، بالس ، رصافة هشام . وذكر ابن خرداذبة في موضع آخر أن عوائل الثغور الشمالية : عين زربة ، الهارونية ، كنيسة السوداء (٦٧) . وعوائل الثغور هي التي عدلت عنها (٦٨) .

٢ - وكتب اليعقوبي كتابه حوالي سنة ٢٨٤ هـ - سنة ٨٩٧ م أو قبل ذلك بقليل كما يرى لي سترينج سنة ٢٧٨ هـ سنة ٨٩١ م ، وقد ذكر جند حمص فحسب ولم يشر إلى جند قنسرين أو العواصم وإن كانت هناك كتب أخرى تتعلّق عنه ما يتعلّق بذلك .

فقد نقل ابن الشحنة « وقال ابن واضح : وقنسرين الثانية هي حيار بني القعقاع » . وعلم ابن واضح في كورة حلب مرتحوان وكورة مصرين . قال ابن أبي يعقوب : « ومدينة المصيصة بناها أبو جعفر المنصور في خلافته وكانت قبل ذلك مسلحة ، وبني المأمون كفر بيا » . قال ابن أبي يعقوب : كانت مدينة ملطية قديمة . قال ابن أبي يعقوب : ورعبان

(٦٦) هل : الحضارة العربية ترجمة دكتور العدوي ص ٨٧ .

(٦٧) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ص ٧٥ ، ١٠٠٠ .

(٦٨) الحوارمي : مفاتيح العلوم - نقلا عن الدكتورين يحيى الحشاش والعريتي : ضبط وتحقيق الألفاظ الاصطلاحية التاريخية الواردة في كتاب مفاتيح العلوم المجلة التاريخية المصرية

- م ٧ سنة ١٩٥٨ م .

ودلوك كورتان متقاربتيان . قال ابن شداد : ذكر كيسوم بن أبي يعقوب .
قال ابن أبي يعقوب : منبج مدينة قديمة افتتحت صلحا . . « كما نقل أبو
الفدا » قال أحمد الكاتب : وأذنه بناها الرشيد وهو أيضا الذي بنى
طرسوس . . قال أحمد الكاتب : وباب اسكندرونة مدينة على ساحل البحر
الرومي بالقرب من انطاكية بناها أحمد بن أبي داود الأيادي في خلافة
الواثق . . « مما يدل على اننا فقدنا أجزاء من كتاب اليعقوبي »

٣ - كتب ابن الفقيه سنة ٢٩٠ هـ - سنة ٩٠٣ م فعدد في جند
العواصم قرى قورس ، الجومة ، منبج ، انطاكية ، توزين ، بالس ، رصافة
هشام ، وذكر انه في أيام عمر وعثمان كانت ثغور المسلمين انطاكية
وغيرها من المدن التي سماها الرشيد عواصم فكان المسلمون يغزون
ما وراءها وكذلك كان يغزوها الروم ، وكان فيما بين الاسكندرية
وطرسوس حصون ومسالح للروم - ويلاحظ انها هي نفس العبارة التي
أوردها البلاذري تقريبا .

٤ - ويعاصر ابن رسته ابن الفقيه ويحتمل انه كتب كتابه سنة
٢٨٩ هـ ٩٠٢ م وقد ذكر ان من كور الجزيرة مما يسمى الثغور : شمشاط
وملطية وزبطرة ومرعش والحديث وسمسياط وحصن منصور . وكور
الشام : حلب وقنسرين وانطاكية وشيزر وحماه وفامية وبعليك ودمشق
والطبرية والرملة وايليا . ومن الشام كور تسمى الثغور الشامية وهي
أذنة والمصيصة وطرسوس وعين زربة والهارونية والكنيسة السوداء
والعواصم وانطاكية وتيزين وقورس ومنبج ودلوك ورعبان . ويتناول
ابن رسته منشأ الاجناد فيقول « وكان أيام عمر بن الخطاب يرد عليه
وفود اليمن وغيرهم من العرب فاذا اجتمعوا أمر عليهم واليا وأمضاهم الى
ناحية الشام ، فجند عمر الشام أربعة اجناد متفرقة في أيدي عماله : وهم
أبو عبيدة وخالد ويزيد وعمرو ، فبقيت الشام على ذلك التجنيد حتى زاد
فيها يزيد بن معاوية قنسرين وكانت من أرض الجزيرة فصارت اجناد
الشام أربعة : جند فلسطين وهي الرملة ، وجند الاردن وهي الطبرية ،
وجند دمشق وجند قنسرين » ويغفل ابن رسته هنا جند حمص .

٥ - وكتب قدامة حوالى سنة ٣٣٧ هـ - سنة ٩٤٨ م - ولي سترينج
يجعل تصنيفه سابقا على اليعقوبي سنة ٢٦٠ هـ سنة ٨٨٠ م - وقد ذكر
الثغور تفصيلا « ان هذه الثغور منها برية تلقاها بلاد العدو وتقاربه من
جهة البر ، ومنها بحرية تلقاه وتواجهه من جهة البحر ، ومنها ما يجتمع

فيه الامران وتقع المغازي من أهله في البر والبحر • والثغور البحرية على
الاطلاق سواحل الشام ومصر كلها •

والمجتمع فيها الامران غزو البر والبحر: **الثغور المعروفة بالشامية** -
فلنبدأ بذكرها ، وهي طرسوس وأذنة والمصيصة وعين زربة والكنيسة
والهارونية وبياس وتقابلس • • **وعواصم هذه الثغور** وما وراءها اليينا من
بلدان الاسلام ، وانما سمي كل واحد منها عاصمة لانه يعصم الثغر ويمده
في أوقات النفير ثم ينفر اليه من أهل انطاكية والجومة والقورس ثم يلي
هذه الثغور عن يمينها وجهة الشمال منها : **الثغور المعروفة بالجزرية** ،
وأول ما يحاذ الثغور الشامية منها مرعش ويليه ثغر الحدث وكان يلي هذه
زبطرة فخرت أيام المعتصم • • وبني مكانها وبالقرب منها حصونا لتقوم
مقامه وهي الحصن المعروف بطبسارجي والحصن المعروف بالحسينية
والحصن المعروف ببني المؤمن والحصن المعروف بابن رحوان • ثم يلي هذه
الحصون ثغر كيسوم ، ثم ثغر حصن منصور ثم ثغر شمشاط ، ثم ثغر
ملطية - وهو الخارج في بلد العدو من جميع هذه الحصون وكل واحد
بينه وبين بلد العدو درب وعقب ، وثمر ملطية مع بلد العدو في بقعة
وأرض واحدة • • **وعواصم هذه الثغور** دلك ورعبان ومنبج • ويلي هذه
الثغور عن يمينها أيضا وفي جهة الشمال : **الثغور المسماة بالبكرية** وهي
سميساط وحاني وملكين وحصون منها جمح ومنها حوران ومنها الكلس
وغيرها ، ثم ثغر قاليقلا في جهة الشمال عن هذه الثغور زيادة الا انه
كالمنفرد لما بينه وبينها من المسافة البعيدة » وقد زاد قدامة ايراد الثغور
البكرية وأورد بعض الحصون التي يصعب تحديد مواقعها وتاريخها مثل
الحصون المجاورة لزبطرة • • وقد عدد أخيرا **الثغور البحرية** « وهي سواحل
جند حمص : انطوطوس وبلنياس واللاذقية وجبلة والهرياذة ، وسواحل
جند دمشق : عرقة وطرابلس وجبيل وبيروت وصيدا وحصن الصرند
وعدنون ، وسواحل جند الاردن : صور وعكا ، وسواحل جند فلسطين :
قيسارية وأرسوف ونافا وعسقلان وغزة وسواحل مصر : رفح والفرما
والعريش » •

٦ - أما **الاصطخري** الذي كتب سنة ٣٤٠ هـ سنة ٩٥١ - ٢م فيذكر
ان آخر حدود الشام بما يلي الروم **الثغور** « وهي ملطية والحدث ومرعش
والهارونية والكنيسة وعين زربة والمصيصة وأذنة وطرسوس • • وقد
جمعت الثغور الى الشام ، وبعض الثغور تعرف بثغور الشام وبعضها
تعرف بثغور الجزيرة - وكلاهما من الشام ، وذلك ان كل ما وراء الفرات

من الشام ، وانما سسمى من ملطية الى مرعش. ثغور الجزيرة لان أهل الجزيرة بها يربطون وبها يغزون لا لانها من الجزيرة . وكور الشام انما هي جند فلسطين وجند الاردن وجند حمص وجند دمشق وجند قنسرين والعواصم والثغور ، وبين ثغور الشام وثغور الجزيرة جبل اللكام . . وجند قنسرين مدينتها حلب وهي عامرة بالاهل جدا، وقنسرين مدينة تنسب الكورة اليها وهي من أصغر المدن بها ، ومعرة النعمان، مدينة ، وخناصرة حصن على شفير البرية كان يسكنه عمر بن عبد العزيز .
وأما العواصم فاسم الناحية وليس موضع بعينه يسمى العواصم وقصبتها: انطاكية وهي بعد دمشق أنزه مدن الشام ، وأما بالس فهي مدينة على شط الفرات صغيرة وهي فرضة الفرات لأهل الشام ، وأما منبج فهي مدينة في برية ويقربها سنجة ، وأما سميساط فهي على الفرات وكذلك جسر منبج . وملطية مدينة كبيرة من أكبر الثغور التي دون جبل اللكام ، وحصن منصور حصن صغير ، والحدث ومرعش مدينتان صغيرتان عامرتان، وأما زبطرة فانها حصن كان من أقرب هذه الثغور الى بلد الروم ، والهارونية من غربي جبل اللكام في بعض شعابه وهي حصن صغير . واسكندرونة على ساحل بحر الروم صغير ، وبياس مدينة صغيرة على شط بحر الروم ، والتينات حصن على شط البحر ، والكنيسة حصن على معزل من شط البحر ، والمثقب حصن صغير ، وعين زربة بلد يشبه مدن الغور . والمصيصة مدينتان احدهما تسمى المصيصة والاخرى كفر بيا على جانبي جيحان ، وأذنة على نهر سيحان ، وطرسوس مدينة كبيرة وبينها وبين حد الروم جبال هي الحاجز بين المسلمين والروم » .

٧ - أما ابن حوقل الذي كتب سنة ٣٦٧ هـ - سنة ٩٧٧ م فلا تكاد كتابته تختلف عما كتبه الاصطخرى الا قليلا .

٨ - لكن المقدسي يقدم سنة ٣٧٨ هـ - سنة ٩٨٨ م - او قبل ذلك عند لي سترينج ٣٧٥ هـ سنة ٩٨٣ م - تقسيما مختلفا عن الجناد الشام المعروفة اذ يزيد ما يسمى باقليم الشراه زيادة على الاجناد الخمسة ويدخل الثغور العواصم في قنسرين » وقد قسمنا هذا الاقليم ست كور : اولها من قبل اقور قنسرين ثم حمص ثم دمشق. ثم الاردن ثم فلسطين ثم الشراه . فاما قنسرين فقصبته حلب ومن مدنها أنطاكية ، بالس ، السويدية ، سميساط ، منبج ، بياس ، التينات ، قنسرين ، مرعش اسكندرونة ، لجون ، رمنية ، جوسية ، حماة ، شيزر ، وادي بطنان ، معرة النعمان ، معرة قنسرين . . وأما حمص فاسم القصبة

أيضا ومن مدنها ٠٠ وأما دمشق فاسم القصبية أيضا ومدنها ٠٠ وأما الأردن فقصبته طبرية ومن مدنها ٠٠٠ وأما فلسطين فقصبته الرملة ومدنها ٠٠٠ وأما الشراة فجعلنا قصبته صفد ومدنها مآب ، معان تبوك ، أذرح ، ويلة ، مدين . وفي هذا الاقليم قرى أجل وأكبر من أكثر مدن الجزيرة مثل داريا وبيت لهما وكفر سلام وكه رسابا غير أنها على رسوم القرى معدودة منها وقد قلنا ان عملنا موضوع على التعارف .

وقد حدث خلط عند المقدسي بين اقليم حمص وقنسرين ، فان الحناصر وكفر طاب ينسبهما المقدسي لحمص وهما يقعان في الحقيقة شمالا عن حد هذا الاقليم ، كما أنه يجعل رمنية وجوسية من اقليم قنسرين والاصح انهما في اقليم حمص ، بل يبدو اختلاف بين ما ذكره المقدسي في هذا الموضع من كتابه وما ذكره في موضع آخر . والمقدسي يضع أذرعان بين مدن اقليم الاردن بينما هي تعرف عامة كعاصمة للبثنية التابعة لجند دمشق . ويبدو أن الحدود بين جندی دمشق والاردن لم تكن محددة بوضوح . وكانت الاراضي التي تلي مباشرة أخطود الاردن الى الشرق تعد أحيانا في عداد اقليم وأحيانا أخرى في عداد اقليم آخر .

٩ - ويذكر ياقوت المتوفى سنة ٦٢٦ هـ - سنة ١٢٢٩ م في كتابة أن « ثغر الشام يشمل بلادا كثيرة - وهي البلاد المعروفة اليوم ببلاد ابن لاون ، ولا قصبه لها - لأن أكثر بلادها متساوية ، وكل بلد فيها كان أهله يرون أنه أحق باسم القصبه » . وهو يعدد من مدن ثغور الشام بياس ، والمصيصة ، وعين زرية وأذنة ، وطرسوس ، والجوزات ، وأولاس والكنيسة السوداء والهارونية ، كما يعد « من مشهور مدن هذا الثغر : أنطاكية وبغراس وغير ذلك - الا أن هذا الذي ذكرنا أشهر مدنها » ، فهو يدرج العواصم في الثغور ويذكر من ثغور الجزيرة مرعش . ويقول في العواصم « حصون موانع ولاية تحيط بها بين حلب وأنطاكية وقصبته أنطاكية ٠٠٠ وربما دخل في هذا ثغور المصيصة وطرسوس وتلك النواحي ، وزعم بعضهم أن حلب ليست منها ٠٠٠ الخ » وهو ينقل ما رواه البلاذري عن تطور الثغور والعواصم حتى أفرادها (٦٩) .

(٦٩) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ص ٧٥ ، ١٠٠ ، اليعقوبي : البلدان ، ملحق بالاملاق النفيسة لابن رسته ص ٢٢٣ - ٤ ، ٣٦٢ - ٣ ، ابن الفقيه مختصر كتاب البلدان ص ١١١ ، ابن رسته : الاعلاق النفيسة ص ١٠٦ - ١٠٧ ، قدامة : نبد من كتاب الخراج . ملحق بالمسالك والممالك لابن خرداذبة ص ٢٥٣ : ٥ ، الاصطخرى المسالك والممالك ص ٤٣ ، ٤٦ - ٧ ، ابن حوقل ، المقدسي أحسن التقاسيم ص ١٥٤ : ٦ ، ٣٧٥ ، ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ١٦ ، ج ٦ ص ٢٣٧ .

Le Strange : Palestine Under the Moslems pp. 35:40.

والطابع الواضح في أجناد الشام - وفي الولايات الأولى عموماً في غير الشام - هو **الطابع العسكري** ، فالأمراء الذين تفتح بلاد تحت قيادتهم هم أول الولاة الذين يعينون عليها ، كذلك من جاء بعدهم كانوا قواداً حربيين قبل كل شيء . ويعبر عن ذلك فلهوون بقوله « كما أن الجيش كان في نفس الوقت هو الأمة ذاتها ، فكذلك كان الأمير هو الإمام ، فكان يعين على الحرب والصلاة » (٧٠) . ولما كان بيد الوالي شؤون الحرب فقد كان يقال أحياناً ولي فلان الحرب كناية عن ولايته عموماً (٧١) . وقد كان هذا التقسيم الإداري شيئاً جديداً في حياة العرب الذين عاشوا على التقسيم القبلي حتى في داخل جيوش الفتح ، لكن أجناد الشام - البيزنطية الأصل - قد جمعت المحاربين المقيمين في كل جند وكان الخراج في الجند يقوم بالنفقات العسكرية ، على أن هذا لا يعني أن الخلافات القبلية قد اختفت تماماً ، فقد كشفت معركة مرج راهط وغيرها عن عمق الجذر القبلية في النفوس (٧٢) . على أن معاوية قد بذل جهداً مشكوراً في أن يخلق من المادة البشرية التي كانت بين يديه أداة حربية وإدارية منظمة ، وقد بذل الكثير لتجريد تلك الإدارة من نظامها القبلي العتيق وأقام دولة منظمة ثابتة الأركان مستهدياً بالنموذج البيزنطي السابق ، وخلق مجتمعاً منظماً (٧٣) . ومع ذلك ظل العرب يتجمعون داخل المدن في أحياء بحسب قبائلهم ، وتحوط المدن أسوار وأبواب (٧٤) . وقد كان كل فريق من العرب نزل مصرأ يحب أن ينفرد بخيراته ويذود غيره من العرب عنه ، فهو يتحمس لحقوقه في مصره ، وكان النزاع بين الشام والعراق الذي ملأ العصر الأموي كله محلياً قبلياً . وهكذا كانت الحركات التي ظهرت في صدر الإسلام محلية عصبية ، (٧٥) أما الحركات التي ظهرت ابتداء من النصف الثاني للقرن الثالث الهجري فكانت حركات انفصالية .

(٧٠) فلهوون : تاريخ الدولة العربية . ترجمة دكتور أبي ريدة ص ٢٥ - ٦ .

(٧١) سيدة كاشف : مصر في فجر الإسلام ص ٢٢ .

(٧٢) Gaudefroy-Demombynes, Platonov : Le Monde Mus. et Byz. pp. 210-7.

(٧٣) حتى : تاريخ العرب ج ١ ص ٢٤٣ ، تاريخ سوريا ج ٢ ترجمة دكتور اليازجي ص ٢٤ .

(٧٤) حتى : تاريخ العرب ج ١ ص ٢٨٦ ، تاريخ سوريا ج ٢ ترجمة دكتور اليازجي

ص ٩٤ ، أمير على : مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي ترجمة رأفت ص ١٦٧ .

(٧٥) مثلاً : فلهوون : تاريخ الدولة العربية ترجمة دكتور أبي ريدة ص ٢٦ - ٧ ،

٢٤٠ - ١ ، دكتور الحروبلى : تاريخ العراق في العصر الأموي ص ٣٢ ، ١٢٩ ، ٢٤١ ،

٢٨٦ ، وما بعدها ، دكتور شكرى فيصل : المجتمعات الإسلامية ص ٤٤ - ٥ .

١٠٠ : ١٠٦ .

على أنه رغم الطابع العسكري في الاجناد الاسلامية ، ورغم ان المجتمع الاسلامي الفتى كان مجتمعا حربيا - وبخاصة قبل ان يتولى المرتزقة المحترفون معظم شئون الحرب .. فان الحضارة الاسلامية كانت حضارة مدنية ، والمدنى يعلو على الجندى في ترتيب الطبقات الاجتماعى . والمفروض أن للوزير - وهو موظف مدنى - حق الاسبقية على القائد ، وكان بحث نظرية الحكم عند الفقهاء يقدم منصب الوزارة على امارة الحرب . وكثيرا ما تولى الجند بوصفهم طائفة حكم الدولة الاسلامية ، ولكن هذه السيادة الواقعية *de facto* لم تغير بأى حال الاجماع المنعقدة على أن رئاسة الدولة وظيفه مدنية . وكان المسلمون في القرن السابع الميلادى كأنما يعيشون في الواقع في معسكر مسلح ، وقد أبرزت التقاليد العربية والفارسية شأن الشجاعة والمقدرة العسكرية وكان الخليفة هو القائد الأعلى على حين كان العامل أو الوالى المحلى - أو أى شخص يعينه البلاط - هو القائد الفعلى ولكن رويدا رويدا تحول الخليفة الى الرئيس الادارى الأعلى وما وافت سنة ٨٠٠ م حتى كان التحول على أتمه .. ومهما يكثر الخليفة من الامرة على جنده بشخصه ومهما يكثر الشعراء من التفتى بشجاعته - فانه لم يكن الا موظفا مدنيا أولا وجنديا حين تلم الملهمات . وصور الانسانية المثالية التى هى من خواص الحضارة الاسلامية انما تتمثل شخصية غير عسكرية ، وان واصل القوم استحسان الفضائل العسكرية (٧٦) .

وقد لقي نظام الاجناد الضربة القاضية فى القرن ١٢ م على اثر الغزو الصليبي وتأسيس مملكة بيت المقدس اللاتينية بما تضمنته من بارونيات وكونتيات . وبعد أن طرد صلاح الدين وخلفاؤه الصليبيين وأعادوا توطيد الحكم الاسلامى بأرجاء الشام تبعت الشام وفلسطين حاكم مصر اسميا ، أما من ناحية الواقع فكانت مقسمة بين عدد من السلاطين الصغار من سلالة صلاح الدين وأخوته . ويذكر الدمشقى حوالى سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م انه منذ قيام دولة الترك .. قسمت الشام الى ٩ ممالك . ولا يمكن تعيين الحد المنضبط لهذه الدويلات بسبب الحروب والمنازعات المستمرة بين حكامها (٧٧) .

(٧٦) جرونيباوم : حضارة الاسلام . ترجمة جاويد من ٣٠٤ - ٥ .

(٧٧) Le Strange : Palestine Under the Moslems. p. 40.

والمعروف أن صلاح الدين وأسرته أكراد لا اترك ، وربما كان المؤلف غير دقيق في تعبيره أو انه قصد سلاجقة سوريا (٤٨٨ : ٥٠٨ هـ \ ١٠٩٥ : ١١١٤ م أو أتابكة دمشق (٤٩٧ : ٥٤٠ هـ \ ١١٠٣ : ١١٥٤ م) وحلب (٥٤١ : ٧٩ هـ ١١٤٦ : ١١٨٣ م) وقد كان هناك أيضا أتابكة الموصل وسنجار والجزيرة وغيرها . والسلاجقة والأتابكة وسابتون على الأيوبيين .

(٤) الحدود الاسلامية ج ٣ - ٤٩

(ج) الجهاز الادارى :

الامارة :

يقسم الماوردى الامارة على الأقاليم أو البلدان الى ضربين : عامة وخاصة . فأما العامة فهي تنقسم بدورها قسمين : امانة استكفاء بعقد عن اختيار وامارة استيلاء بعقد عن اضطرار . أما الاولى : فتشتمل على عمل محدود ونظر معهود والتقليد فيها أن يفوض اليه الخليفة امانة بلد أو اقليم ولاية على جميع أهله ونظرا في المعهود من سائر أعماله ، فيصير عام النظر فيما كان محدودا من عمل ومعهودا من نظر . فيشتمل نظره فيه على سبعة أمور : احدها النظر في تدبير الجيوش وترتيبهم في النواحي وتقدير أرزاقهم - الا أن يكون الخليفة قدرها فيذرهما عليهم ، والثاني النظر في الاحكام وتقليد القضاة والحكام والثالث جباية الخراج وقبض الصدقات وتقليد العمال فيهما وتفريق ما استحق منها ، والرابع حماية الدين والدب عن الحريم ومراعاة الدين من تغيير أو تبديل ، والخامس اقامة الحدود في حق الله وحق الآدميين ، والسادس الامامة في الجمع والجماعات حتى يؤم بها أو يستخلف عليها ، والسابع تسيير الحجيج من عمله ومن سلكه من غير أهله حتى يتوجهوا معانين عليه . فان كان هذا الاقليم نفرا متاخما للعدو اقترن به ثامن : وهو جهاد من يليه من الاعداء وقسم غنائمهم في المقاتلة واخذ خمسها لأهل الخمس . وتعتبر في هذه الامارة الشروط المعتبرة في وزارة التفويض ، لأن الفرق بينهما خصوص الولاية في الامارة وعمومها في الوزارة ، وليس بين عموم الولاية وخصوصها فرق في الشروط المعتبرة فيها . ثم ينظر في عقد هذه الامارة : فان كان الخليفة قد تولاه كان لوزير التفويض عليه حق المراعاة والتصفح ولم يكن له عزلة ولا نقله من اقليم غيره ، وان كان الوزير قد تفرد بتقليده فهو على ضربين - أحدهما أن يقلبه عن اذن الخليفة فلا يجوز له عزله ولا نقله من عمله الى غيره الا عن اذن الخليفة وأمره ، ولو عزل الوزير لم ينعزل هذا الامر ، والضرب الثاني أن يقلبه عن نفسه فهو نائب عنه فيجوز له أن ينفرد بعزله والاستبدال به . . . ولو أطلق الوزير فلم يصرح كان التقليد عن نفسه . . . ويجوز لهذا الامر أن يستوزر لنفسه وزير تنفيذ بأمر الخليفة وبغير أمره ، ولا يجوز أن يستوزر وزير تفويض الا عن اذن الخليفة . . .

وإذا أراد هذا الأمير أن يزيد في أرزاق جيشه لغير سبب لم يجز لما فيه من استهلاك مال في غير حق ، وإن زادهم لحدوث سبب يقتضيه نظر في السبب فإن كان مما يرجى زواله لا يستقر به الزيادة على التأبيد - كالزيادة لفلاء سعر أو حدوث حدث أو نفقة في حرب - جاز للأمير أن يدفع هذه الزيادة من بيت المال ولا يلزمه استثمار الخليفة لأنها من حقوق السياسة الموكولة إلى اجتهاده ، وإن كان سبب الزيادة مما يقتضى استقرارها على التأبيد - كالزيادة لحرب أبلوا فيها وقاموا بالنصر حتى انجلت - أوقفها على استثمار الخليفة فيها ولم يكن له التفرد بامضائها . ويجوز أن يرزق من بلغ من أولاد الجيش ويفرض لهم العطاء بغير أمر ولا يجوز أن يفرض لجيش مبتدئ إلا بأمر . وإذا فضل من مال الخراج فاضل عن أرزاق جيشه حمله إلى الخليفة ليضعه في بيت المال العام المعد للمصالح العامة ، وإذا فضل من مال الصدقات فاضل عن أهل عمله لم يلزمه حمله إلى الخليفة ويصرفه في أقرب أهل الصدقات من عمله . وإذا نقص مال الخراج عن أرزاق جيشه طالب الخليفة بتمامه من بيت المال ، ولو نقص مال الصدقات عن أهل عمله لم يكن له مطالبة الخليفة بتمامه - لأن أرزاق الجيش مقدرة بالكفاية وحقوق أهل الصدقات معتبرة بالوجود .

وإذا كان تقليد الأمير من قبل الخليفة لم يتمزل بموت الخليفة ، وإن كان من قبل الوزير انمزل بموت الوزير - لأن تقليد الخليفة نيابة عن المسلمين وتقليد الوزير نيابة عن نفسه . على أن الأمير المختار قد تنزع منه اختصاصات كالقضاء أو الجباية يعهد بها لموظف خاص وهنا تكون الإمارة خاصة ويكون الأمير « مقصور الإمارة على تدبير الجيش وسياسة الرعية وحماية البيضة والذب عن الحرم ، وليس له أن يتعرض للقضاء والاحكام ولجباية الخراج والصدقات ... » . ويرى الدكتور مؤنس أن إمارة الاستكفاء كانت امتيازاً بولاية كاملة في الأموال والقضاء والإمامة ، في حين أن الأمير العادي كان يؤامر على الجند فقط - أي يعتبر قائداً عسكرياً - ويعين معه عامل على الأموال وقاض ، وإن جمعت بعض الأمراء العاديين إمارة الجيوش والعمالة على الخراج

وحين ضعفت السلطة المركزية غلب على بعض الأقاليم أمراء بحد السيف دون اختيار من الخليفة سابق على ولايته الفعلية ، فأوجد الفقهاء مخرجاً لهذا الأمر الواقع *de facto* بالقول بما يسمى بامارة الاستيلاء التي تعقد عن اضطراب فهي أن يستولى الأمير بالقوة على بلاد يقلده الخليفة إمارتها ويفوض إليه تدبيرها وسياستها ،

فيكون الامير باستيلائه مستتبدا بالسياسة والتدبير والخليفة
 ياذنه منفذا لاحكام الدين - ليخرج من الفساد الى الصحة ومن
 الحظر الى الاباحة . وهذا وان خرج من عرف التقليد المطلق في شروطه
 واحكامه - ففيه من حفظ القوانين الشرعية وحراسة الاحكام الدينية
 ما لا يجوز أن يترك مختلا مدخولا ولا فاسدا معلولا ، فجاز فيه
 مع الاستيلاء والاضطرار ما امتنع في تقليد الاستكفاء والاختيار - لوقوع
 الفرق بين شروط المكنة والعجز » . وقد أشرك الماوردي الخليفة المولى
 والامير المستولى في وجوب حفظ قوانين الشرع ، بمراعاة حفظ منصب
 الامامة وظهور الطامة الدينية واجتماع الكلمة وصحة عقود الولايات
 الدينية وشرعية استيفاء الاموال والحدود وورع الامير « فان كملت في
 المستولى شروط الاختيار كان تقليده حتما استدعاء لطاعته ودفعاً
 لمخالفته ومخالفته ، وصار بالاذن له نافذ التصرف في حقوق الملة واحكام
 الامة ، وجرى على من استوزره واستنابه احكام من استوزره الخليفة
 واستنابه ، وجاز أن يستوزر وزير تفويض ووزير تنفيذ (خلافا للامير
 المولى عن اختيار) . فان لم يكمل في المستولى شروط الاختيار جاز
 للخليفة اظهار تقليده استدعاء لطاعته وحسماً لمخالفته ومعاندته ، وكان
 نفوذ تصرفه في الاحكام والحقوق موقوفاً على أن يستنيب الخليفة فيها
 من قد تكاملت فيه شرطها ... وجاز مثل هذا وان شذ عن الاصول
 لأميرين : أحدهما أن الضرورة تسقط ما أعوز من شروط المكنة ، والثاني
 أن ما خيف انتشاره من المصالح العامة تخفف شروطه عن شروط
 المصالح الخاصة ، (٧٨) .

وقد كانت امارة اجناد الشام - وامارة الثغور والعواصم من بعد
 - امارة استكفاء بعقد عن اختيار أيام الراشدين والامويين وصدر أيام
 العباسيين . وقد واجههم مشكلة ادارة الممتلكات الجديدة في مؤتمر
 الجابية ، وفيه تم تقسيم الشام الى اربعة اجناد ، ثم نشأت معسكرات
 أخرى في جوار حمص وعمواس وطبرية (لجند الاردن) واللد (لجند
 فلسطين) ، وحل معسكر الرملة فيما بعد محل معسكر اللد . وما أن
 استوطن الجنود العرب هذه المناطق حتى استقدموا اسرهم ، وكانت
 بعض زوجاتهم أو جواريهن من سكان البلاد الجديدة . وكان لهؤلاء
 الجنود المحاربين من الحقوق والميزات ما ليس للوافدين المتأخرين .

(٧٨) الماوردي : الاحكام السلطانية ص ٢٤ : ٦ ، تعليق الدكتور مؤنس بهامش تاريخ
 التمدن الاسلامي ج ١ ص ١٥٥

وعلى رأس الجند القائد الاعلى والحاكم العام الذى جمع فى شخصه جميع السلطات التنفيذية والعسكرية والقضائية ، الا أنه أبقى على هيكل الجهاز الحكومى البيزنطى واحتفظ بالموظفين من الأهلين الذين لم يفادروا البلاد ابان الفتح فى مناصبهم . ويرى الدكتور حتى ان الحكومة العربية الاقليمية فى دورها البدائى سواء فى الشام أو فى مصر أو فى العراق حكومة عسكرية محضة ذات هدف مالى واضح (٧٩) ، غير أن هذا المذهب الذى يذهب اليه بعض المؤرخين وفى مقدمتهم فلهوزن لا يعنى أن الحكم الاسلامى فى الاقاليم المفتوحة لم يكن ذا رسالة حضارية أو لم يكن رجاله يعتنقون المثل العليا ويحاولون تطبيقها ، وإنما يقصد بذلك أن الاعباء العمرانية كانت جديدة على الاداة العربية فلم تتمثلها أو تنهض بها فى أول أمرها كما ينبغى ، وإنما استأثرت بجهودها كفالة الامن ورعاية العدل واقتضاء الخراج للقيام بنفقة الدولة . وفى سنة ١٧هـ ٦٣٨م زار عمر الشام فقسم الارزاق ، وسمى الشواتى ، والصوائف ، وسد فروج الشام ومسالحها ، وأخذ يدور بها وسمى ذلك فى كل كورة . واستعمل عبد الله بن قيس على السواحل من كل كورة وعزل شرحبيل واستعمل معاويه ، وأقر أبا عبيدة وخالد تحته ، فقال له شرحبيل عن سخطه عزلتنى يا أمير المؤمنين ؟ قال : لا ، انك لكما احب - ولكنى أريد رجلا أقوى من رجل . فرجع عمر الى المدينة : وعلى حمص أبو عبيدة وخالد تحت يديه على قنسرين ، وعلى دمشق يزيد بن أبى سفيان ، وعلى الاردن معاوية ، وعلى فلسطين علقمة بن مجزز ، وعلى الاهراء عمرو بن عبسة ، وعلى السواحل عبد الله بن قيس ، وعلى كل عمل عامل « فقامت مسالح الشام والعراق على ذلك الى اليوم لم تجز أمة الى أخرى عملها بعد - الا أن يقتحموا عليهم بعد كفر منهم ، فيقدموا مسالحهم بعد ذلك . فاعتدل ذلك سنة سبعة عشر » وقد اشتهر عمر بتدقيقه فى محاسبة العمال ، ولم يتهاون فى ذلك حتى مع خالد بن الوليد صاحب الفتوح المشهورة وآخرها فى الشام ، فقد أدرب خالد سنة ١٧هـ مع عياض بن غنم فسار « فأصابا أموالا عظيمة ، ولما قفل خالد وبلغ الناس ما أصابت تلك الصائفة ، انتجع رجال ، فانتجع خالد رجالا من أهل الافاق فكان الأشعث ابن قيس من انتجع خالد بقنسرين فأجازه بعشرة آلاف . وكان عمر لا يخفى عليه شيء من عمله . . . فدعا البريد وكتب معه الى أبى عبيدة :

(٧٩) حتى : تاريخ سورية ج ٢ ترجمة الدكتور اليازجى ص ١٩ : ٢٢ .

أن يقيم خالدا ويعقله بعمامته وينزع عنه قلنسوته حتى يعلمهم من أين أجازة الأشعث : أمن ماله أم من إصابة أصابها ؟ فان زعم أنها من إصابة أصابها فقد أقر بخيانة ، وان زعم أنها من ماله فقد أسرف - وأعزله على كل حال واضمم اليك عمله ... » وقد نفذ ذلك تماما « فرجع خالد الى قنسرين فخطب اهل عمله وودعهم وتحمل ثم أقبل الى حمص فخطبهم وودعهم ، ثم خرج نحو المدينة حتى قدم على عمر فحشكه وقال : لقد شكوتك الى المسلمين وبالله أنك في أمرى غير مجمل يا عمر ، فقال عمر : من أين هذا الثراء ؟ قال من الانفال والسهمان ، ما زاد على الستين الفا فلك - فقوم عمر عروضه فخرجت اليه عشرون الفا فادخلها بيت المال ثم قال : يا خالد والله أنك على لكريم وإنك الى لحبيب ولن تعاتبني بعد اليوم على شيء . (٨٠) »

وقد اخذت الخطوط العامة لهيكل الادارة الاقليمية في الدولة الاسلامية تتبلور خلال عهد الراشدين . وعند ما كان ينصب وال أو عامل فانه كان يعطى عهد تعيين يحتوى على أمر تنصيبه وتحديد ما يخول من سلطات وما يكلف من واجبات ، ويحمل هذا الامر خاتم الخليفة أو توقيع مع الاشهاد عليه ، ويقرأ عهد التعيين على الملاء فيعرف كل فرد سلطات الولاية والعمال وواجباتهم . ثم تراقب أى زيادة طارئة على ثرواتهم . ومن أجل صيانة نزاهة الحكم أعطى العمال رواتب عالية وأمدوا بجرايات وأرزاق . فقد كان عمار بن ياسر يتناول ٦٠٠ درهم سنويا فضلا عن جراية من القمح واللحم (٨١) . وقد كان من سياسة عمر العدل والرفق بالرعية ومن ذلك الا يجمروا في الحرب باطالة اقامتهم في ميادين القتال ، فقد روى أن عمر « كان اذا استعمل العمال خرج معهم يشيعهم فيقول : انى لم استعملكم على أمة محمد على أشعارهم ولا على ابشارهم ، انما استعملتكم عليهم لتقيموا الصلاة وتقضوا بينهم بالحق وتقسموا بينهم بالعدل ... ولا تجلدوا العرب فتذلوها ، ولا تجمروها فتفتنوها ، ولا تغفلوا عنها فتجرموها ... وكان يقص من عماله ، واذا شكى اليه عامل له جمع بينه وبين من شكاه فان صبح عليه أمر يجب أخذه به اخذه به » (٨٢) . ومن ولاية الاسلام الاول في الشام عمير ابن سعيد الانصارى كان سنة ٢١هـ على دمشق والبشنية وحوران وحمص

(٨٠) الطبرى ج ٤ رواية السرى عن شعيب عن سيف ص ٢٠٥ .

(٨١) حسيني : الادارة العربية ترجمة العدوى ص ٨٢ : ٤ .

(٨٢) الطبرى ج ٥ ص ١٩ .

وقنسرين والجزيرة وقد قال على منبر حمص « ألا ان الاسلام حائط منيع وباب وثيق ، فحائط الاسلام العدل وبابه الحق ، فاذا نقض الحائط وحطم الباب استفتح الاسلام . فلا يزال الاسلام منيعا ما اشتد السلطان ، وليس شدة السلطان قتلا بالسيف ولا ضربا بالسوط - ولكن قضاء بالحق وأخذا بالعدل (٨٣) . وكان أول كتاب كتبه عثمان الى أمراء الاجناد والفروج : « أما بعد فانكم حماة المسلمين وذادتهم ، وقد وضع لكم عمر ما لم يغيب عنا - بل كان عن ملا منا ، ولا يبلغني عن أحد منكم تغيير ولا تبديل فغير الله ما بكم ويستبدل بكم غيركم ، فانظروا كيف تكونون - فاني أنظر فيما الزمنى الله النظر فيه والقيام عليه (٨٤) » .

ونحن نلاحظ في بداية الحكم الاسلامي للشام اضافة قنسرين والجزيرة الى حمص في الولاية فبعد وفاة أبي عبيدة في طاعون عمواس سنة ١٨ هـ استخلف عياض بن غنم فورد عليه كتاب عمر بتوليته حمص وقنسرين والجزيرة (٨٥) ، كما ارتبطت الشام والجزيرة من ناحية بالجبهة الارمنية من ناحية أخرى « ولما استخلف عثمان كتب الى معاوية وهو عامله على الشام والجزيرة وثغورهما يأمره أن يوجه حبيب بن مسلمة الفهرى الى ارمينية ، وكان حبيب ذا أثر جميل في فتوح الشام وغزو الروم قد علم ذلك منه عمر ثم عثمان . . . ولما فتح حبيب ما فتح من أرض ارمينية كتب به الى عثمان ، فوافاه كتابه وقد نعى اليه سلمان بن ربيعة الباهلي فهم أن يوليه جميع ارمينية ، ثم رأى أن يجعله غازيا بثغور الشام والجزيرة لغناؤه فيما كان ينهض له من ذلك » (٨٦) . وقد جمع عثمان معاوية الشام والجزيرة وثغورهما . وتتبع الطبرى التطورات الادارية على اجناد الشام حتى انتهت بانفراد معاوية بها علاوة على الجزيرة « قالوا : لما حضر ابو عبيدة استخلف على عمله عياض بن غنم - وهو خاله وابن عمه - وقد كان ولي بالجزيرة عملا فعزله عمر فلحق بأبي عبيدة بالشام وكان معه ، وكان جوادا مشهورا بالجد ، فكلم عمر في ذلك فقبل له : عزلت خالدا وعتبت عليه العطاء وعياض أجود العرب وأعطاهم لا يمنع شيئا يسأله فقال عمر : . . . حتى يخلص الى مالنا ، واني مع ذلك لم أكن مغيرا امرا قضاء ابو عبيدة . ومات عياض بن غنم بعد أبي عبيدة . فأمر عمر على عمله سعيد بن حذيم الجمحي . ومات سعيد بعد ، فأمر

(٨٣) كرد على : خطط الشام ج ١ ص ١٣٣ .

(٨٤) الطبرى ج ٥ ص ٤٤ رواية السرى عن شعيب عن سيف .

(٨٥) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٨٠ .

(٨٦) البلاذرى : فتوح البلدان ص ٢٠٥ ، ٢١٢ .

عمر مكانه عمير بن سعد الانصارى ومات عمر : ومعاوية على دمشق والاردن وعمير بن سعد على حمص وقنسرين - وانما مصر قنسرين معاوية لمن لحق به من أهل العراقيين . ومات يزيد بن أبي سفيان ، فجعل عمر مكانه معاوية ونعاه لأبي سفيان فقال : من جعلت على عمله يا أمير المؤمنين؟ فقال : معاوية فقال : وصلتك رحم - فاجتمعت لمعاوية الاردن ودمشق . ومات عمر ومعاوية على دمشق والاردن ، وعمير بن سعد على حمص وقنسرين ، وعلقمة بن مجرز على فلسطين . فلما ولي عثمان أقر عمال عمر على الشام ، فلما مات عبد الرحمن بن علقمة الكنانى وكان على فلسطين ضم عمله الى معاوية ، ومرض عمير بن سعد فى اماره عثمان مرضا طال به فاستعفاه واستأذنه وأذن له وضم عمله الى معاوية - فاجتمع الشام على معاوية لسنتين من اماره عثمان (٨٧) .

وقد عمل معاوية على الاعتماد على القبائل العربية التى سبق أن استوطنت البلاد من قبل الاسلام ، وكان الكثير من هذه القبائل ينتسب الى عرب الجنوب خلافا للنازحين المتأخرين الذين كانوا من عرب الشمال، وكانت كلب وقبائل قضاة الى جانب قبائل أخرى أزد الصراه تكون الغالبية فى وسط الشام وهؤلاء لم تكن مظاهر الدولة المنظمة ولا روح الطاعة الحربية والسياسية معانى جديدة عليهم . كما تعهد معاوية رعيته من النصارى وقد نال محبتهم واعترافهم بفضلهم (٨٨) . على أن الوثام لم يصل بين معاوية وبين قريش عامة الى ما كان ينبغى أن يكون عليه ، وقد اشتكى هو من ذلك وقال انه لم يؤخرهم الا لانهم انصرفوا عنه . وكانت العلاقات متوترة بينه وبين قبائل مخزوم خاصة - وهؤلاء كانوا يحققون على بنى أمية من قديم اذ هم الذين زحزحوهم عن محلهم الذى كان لهم فى مكة حتى وقعة بدر . وقد حاول معاوية أن يضعف قوة بنى أمية باثارة الشحنة بين فروعهم فأوقع بين سعيد بن العاص ومروان بن الحكم ليشغل الامويين بانفسهم . أما علاقة معاوية بأشراف المسلمين وأهل البيت والصحابة الاولين والانصار فكانت بالطبع علاقة ريبة وعداوة . ولم يكن كبار العمال الذين ولاهم معاوية أهم الولايات امويين ، بل لم يكونوا من قريش باستثناء القليل . فقد كان معاوية

(٨٧) الطبرى ج ٥ ص ٦٩ رواية السرى عن شعيب سيف ، أيضا البلاذرى : فتوح البلدان. ص ١٤٧ ، ١٧٩ - ١٨٠ ، ١٨٤ ، ١٩٢ .

(٨٨) فلهوزن : تاريخ الدولة العربية ترجمة دكتور أبى ريدة ص ١٢٦ - ٨ ، حتى تاريخ سورية ج ٢ ترجمة دكتور اليازجى ص ٢٣ - ٤ .

ثاقب النظر في اختيار الرجال وكان يعرف كيف يستأثر بولاء الرجال - كما فعل بعمر بن العاص الذي كان لا يشعر أنه عامل لمعاوية بقدر ما يشعر أنه حليف له . ويبدو معظم رجالاته من طراز الرجال الجدد hominis novi وكان يشاورهم معاوية وربما عارضوه - ولكنه كان يعرف كيف لا يفلت الزمام من يده . ولم تكن تفضيه خشونة الناس بل كان يتحلى بشيعة السيد العربي من الطراز القديم . وهو ان لم يوهب الشجاعة العسكرية - على مداومته لتوجيه الحرب ضد الروم - الا أنه قد تمتع بصفات أخرى للسيادة كاللين والحلم وضبط النفس : « فقد كان معاوية في جوهره دبلوماسيا وسياسيا ، وكان يترك الامور حتى تنضج - ولم يكن يتعجلها الا في بعض الاحيان . ولم يكن ينكر أن أصله تاجر ، فكان لا يلجأ الى القوة الا كارها (٨٩) » .

وهكذا انتهت الامور الى الامويين بالشام محاربين فاتحين فولة حازمين ، ثم بعد ذلك خلفاء للمسلمين . وكانت جذور ماضيهم تربطهم بالشام منذ تجارتهم في الجاهلية ، حتى قيل ان عثمان في ذلك الزمن البعيد سافر لقريش عند عامل الروم على بصرى فمنحه لقب فيلارخوس . وكان الرسول يطمئن الى بنى عبد الدار وأحلافهم ويعهد اليهم بالوظائف الادارية وشئون الدولة وكذلك كان أبو بكر وعمر من بعده فضلا عن عثمان « وهذه الكفاية نتيجة طبيعية لاشتغالهم بامور التجارة والمال اذ يحتاج ذلك الى عقلية عملية واقعية كالادارة تماما ، ثم ان كفايتهم في الامور الادارية نتجت عن صلاتهم الطويلة بالروم وترددهم على بلادهم » ولذا قال المقرئى « فانظر كيف لم يكن فى عمال رسول الله ولا فى عمال أبى بكر وعمر أحد من بنى هاشم ، فهذا وشبهه هو الذى حدد انياب بنى أمية وفتح أبوابهم وأترع كأسهم وقتل أمراءهم . . . فاذا كان رسول الله قد أس هذا الأساس ، وأظهر بنى أمية لجميع الناس . . بتوليتهم أعماله فيما فتح الله عليه من البلاد ، كيف لا يقوى ظنهم ولا ينبسط رجاؤهم ولا يمتد فى الولاية املهم ؟ » وقد نقل المقرئى قولا متداولاً : ما فتحت بالشام كورة الا وجد عندها رجل من بنى سعيد ابن العاص ميتا ١١ « واذا تأملنا تصرفات عمال الامويين وجدناهم اشبه بقناصل الرومان : رجال فى خدمة الدولة ينفذون أوامرها فى طاعة

(٨٩) فلهوزن : تاريخ الدولة العربية ترجمة دكتور أبى ريدة ص ١٣٠ : ٣ .

«نظام يستوقفان النظر ، رجال لا يفكرون فى الخروج على الدولة والعمل
لحساب أنفسهم كما سيكون شأن عمال بنى العباس ، (٩٠) »

وقد كان الاستقرار الادارى فى الشام مدعاة للاتجاه الى صرف دعاة
الفتنة المتمردين على عثمان اليها - من أمثال مالك بن الحارث الاشتر
وابن ذى الحبة وجندب بن زهير الغامدى وجندب بن كعب الازدى
وصعصعة وابن الكواء وكميل بن زياد النخعى وثابت بن قيس النخعى
وزيد بن صوحان العبدى وعمرو بن الحلق الحزاعى وعروة بن الجعد
وعمر بن ضابئة » فكتب اشراف أهل الكوفة وصلحاؤهم الى عثمان
فى اخراجهم فكتب : اذا اجتمع ملؤكم على ذلك فالحقوهم بمعاوية . . .
وانزلهم كنيسة تسمى مريم وأجرى عليهم بأمر عثمان ما كان يجرى عليهم
بالعراق وجعل لا يزال يتغدى ويتعشى معهم « . وبعد محاورات ومداورات
أخذ نقاش معاوية معهم « فقال : انى قد أذنت لكم فاذهبوا حيث شئتم ،
لا والله لا ينفع الله بكم احدا ولا يضره . . . وخرج القوم من دمشق
فقالوا : لا ترجعوا الى الكوفة فانهم يشمتون بكم ، وميلوا بنا الى الجزيرة
ودعوا العراق والشام . فأووا الى الجزيرة وسمع بهم عبد الرحمن بن
خالد بن الوليد - وكان معاوية قد ولاء حمص وولى عامل الجزيرة حران
والرقة ، فدعا بهم فقال : يا آله الشيطان لا مرحبا بكم ولا أهلا ، وقد
وجع الشيطان محسورا وانتم بعد نشاط ، خسر والله عبد الرحمن ان
لم يؤدبكم حتى يحسركم ، يا معشر من لا ادرى أعرب أم عجم - لكى لا
تقولوا لى ما يبلغنى أنكم تقولون لمعاوية ، انا ابن خالد بن الوليد ، انا
ابن من قد عجمته العاجمات ، انا ابن فاقى الردة . . . فاقامهم شهرا
كلما ركب أمشاهم ، فاذا مر قال : يا ابن الخطيئة ان من لم يصلحه الخير
أصلحه الشر ، مالك لا تقول كما كان يبلغنى أنك تقول لسعيد ومعاوية؟
فيقول ويقولون : نتوب الى الله ، أقلنا أقالك الله . . . » كما روى أن
عبد الرحمن بن خالد أنزلهم الساحل وأجرى عليهم رزقا لما سيرهم
سعيد بن العاص اليه بأمر عثمان ، وقيل كتب سعيد الى عثمان أن سيرهم
الى الشام والزمهم الدروب (٩١) .

ودانت الشام لمعاوية واليا عشرين عاما ، وكان هذا تمهيدا لان تدين
له خليفة فقد كان يعرف طريقه جيدا فى البلد الذى يحكمه « وخرج

(٩٠) دكتور مؤنس : المسلمون فى البحر المتوسط المجلة التاريخية المصرية م ٤ ع ١

مايو ١٩٥١ ، دكتور العدوى : الأمويون والبيزنطيون ص ٣٤ : ٤٢ .

(٩١) الطبرى ج ٥ ص ٨٥ : ٩٠ رواية السرى عن شعيب عن سيف ، محمد بن عمر

عمر الى الشام فرأى معاوية فى موكب يتلقاه وراح اليه فى الموكب ، فقال له عمر : يا معاوية ، تروح فى موكب وتغدو فى مثله ، وبلغنى أنك تصبح فى منزلك وذوى الحاجات ببابك . قال يا أمير المؤمنين ، ان العدو هنا قريب منا ولهم عيون وجواسيس فأردت أن يروا للاسلام عزة ، فقال له عمر : ان هذا لكيد رجل لبيب أو خدعة رجل أريب فقال معاوية : يا أمير المؤمنين مرنى بما شئت أصر اليك ، قال : ويحك ما ناظرتك فى أمر أعيب عليك فيه الا تركتنى لا أدري أأمرك أم انهالك (٩٢) .

فلا عجب أن وطد معاوية أقدامه بالشام فدانت له بالولاء وظاهرته حتى رفعتة الى الخلافة و لما دخلت سنة ٣٦ فرق على بن أبى طالب عماله على الامصار ، فبعث . . سهل بن حنيف على الشام ، فأما سهل فانه خرج حتى اذا كان بتبوك لقيته خيل قالوا : من أنت ؟ قال : أمير ، قالوا : على أى شيء ؟ قال : على الشام ، قالوا : ان كان عثمان بعثك فحيى أهلا بك وان كان بعثك غيره فارجع . قال : أوما سمعتم بالذى كان ؟ قالوا بلى . فرجع الى على (٩٣) .

وقامت الخلافة الأموية ، فجاء اختيارها دمشق عاصمة موافقا للعقلية العربية فى سكنى المدن ، فهذه المدينة القديمة التى كانت عاصمة الغساسنة ومتجرا لقوافل رحلة الصيف من الحجاز وعليةا سادة قريش من بنى أمية قبل الاسلام ، ثم كانت معسكرا عند الفتح . كانت كمدن الامصار بعيدة عن الساحل لتكون بمنأى عن هجوم السفن ، واقعة على حافة بادية البلقاء ، فى واحة الغوطة الخصبة يغذيها نهر بردى ، وتحيطها جبال مثل قاسيون ، وقد أبقي معاوية على نظام حكم الدولة الاسلامية الذى وضعه عمر دون تغيير (٩٤) . وعلى رأس الأقاليم قام الولاة يؤدون واجباتهم فى قيادة الجيوش وجمع الخراج والصدقات ورعاية العدالة المدنية والجنائية . وهكذا كان الولاة مطلقى السلطات ، يبقون فى مناصبهم طالما رضيت الخلافة عن سلوكهم ، وكانت هناك ضرورة لهذه السلطة المطلقة هى صعوبة المواصلات وما يترتب عليها من تأخير وتعقيد لو أحييت كل مسألة الى الخليفة . وعلى الرغم من أن الوظيفة الاساسية للوالى كانت حفظ الأمن وقمع الفتن فانه لم يغفل عن الأعباء الأخرى التى يمارسها حكام الأقاليم فى العصر الحديث مثل استصلاح الأراضى وتجفيف المستنقعات وحفر القنوات وتشبيد الطرق والجسور وغير ذلك . وفى عهد الأمويين عين أمراء من البيت المالك

(٩٢) الطبرى ج ٦ ص ١٨٤ . رواية احمد بن زهير عن على بن محمد .

(٩٣) الطبرى ج ٥ ص ١٦١ رواية السرى عن شعيب عن سيف .

(٩٤) دكتور ماجد : التاريخ السياسى للدولة العربية ج ٢ ص ٢٣ - ٤ .

ولاية ، وفضل بعضهم البقاء في العاصمة واستخلاف نواب عنهم لادارة ولاياتهم ، فعندما ولي هشام مسلمة بن عبد الملك ارمينية واذربيجان فضل البقاء في العاصمة . ولما كانت الشام مقر الخليفة فان الخليفة نفسه تولى ادارتها بمساعدة نوابه من الولاية على اجنادها . وقد ظلت تحكم وفق اصول البيزنطية . وحرص الأمويون على استرضاء اهلها لأنهم مصدر قوتهم وركن دولتهم (٩٥) . ويقول ابن العديم عن حلب انها كانت في قبضة ايدي بني أمية المباشرة « لمقامهم بالشام ، وكون الولاية في أيامهم بمنزلة الشرط ، لا يستقلون بالامور والحروب ، وولاية الصوائف ترد كل عام مع الجيوش الاسلامية الى دابق (٩٦) » . ويذكر الغزى أنه « من سنة ٤٥ هـ - بعد وفاة عبد الرحمن بن خالد عامل حمص وما والاها - الى حدود سنة ٨٦ هـ لم أطلع على اسماء عمال الخلفاء على قنسرين وحمص ، ولعل العمال عليهما في هذه المدة هم امراء الصوائف والمشاتي يخرجون الى الروم ويرجعون الى اجدي البلدتين بعد انقضاء غزوهم ، فان البلدتين من أعظم ثغور الروم (١) فلا يستبعد أن يكونا محل اقامة الامراء المذكورين أيام تقاعدهم عن الغزوات ، فانهم كانوا يقومون بوظائف العمال في أثناء ذلك ويستخلفون اذا غزوا (٩٧) . ويقول كرد على « لا جرم أن ادارة الأمويين لم تكن في كل أيام خلفائهم بريئة من العيوب ، ولم تضعف في الحقيقة الا في أيام يزيد بن الوليد - وكان على غير طريقة اسلافه في أعماله ، وكان آخرهم مروان بن محمد على عظم همته وشدة بأسه مشغولا بالدفع عن الخلافة وكثرت الفتوق فضعفت ادارة المملكة . . . وقيل من أوكد الأسباب في زوال سلطانهم : استتار الاخبار عنهم واغضاب قواد الدولة وانقسام البيت الأموي على نفسه بسبب ولاية العهد ، فضلا عن انقسام العرب في خراسان الى مضرية ويمانية وتنازعهم على الولاية ، ثم تأخير العطاء عن الجند فلم يدافعوا باخلاص عن دولتهم (٩٨) » .

وفي العصر العباسي أصبح النظام الاداري نظاما مركزيا ، واصبح العمال على الأقاليم مجرد عمال ولم يكونوا من الشخصيات البارزة . وكان الخليفة العباسي يختار عمال الأقاليم بنفسه لادارة شئونها ، بيد أن سلطتهم المدنية والقضائية لم تكن مطلقة وان كان بعض الامراء قد نالوا

(٩٥) حسيني : الادارة العربية ترجمة دكتور العدوي ص ٢٠٢ ، ٢٠٥ - ٧ ، ٢١٣ .

(٩٦) ابن العديم : ردة الحلب ج ١ ص ٤١ .

(٩٧) الغزى . نهر الذهب ج ٣ ص ٢١ - ٢ .

(٩٨) كرد على الادارة الاسلامية في عز العرب ص ١١٩ .

بمميزات خدمتهم أو ولائهم • ولم يترك الوالى فى ولايته زمنا طويلا فى الغالب واذا ما عزل طولب ببيان عن ولايته ، فان تأيد شك صودرت أملاكه • واستهلت الدولة العباسية حكمها للشام بأن فصل السفاح فلسطين عن الشام ، كما فصل ارمينية واذربيجان عن الجزيرة - وجعل عنها ولايتين وقد نصح ابن المدبر المتوفى سنة ١٩٢ هـ كاتبه بمخاطبة كل على قدر مكانته ويلفته الى أن من الطبقات العلوية بعد الخلفاء والوزراء وكتابهم « أمراء ثغورهم وقواد جيوشهم » • وجرت العادة أن يولى الخلفاء العباسيون الولايات الاسلامية البعيدة بعض أفراد البيت العباسى وأكابر القواد ، غير أن هؤلاء آثروا البقاء فى بغداد أو سامرا وأناخوا عنهم نوابا يحكمون الولايات باسمهم ، فلما ضعفت السلطة المركزية ساءت حالة الولايات وجنح بعض النواب الى الاستقلال (٩٩) • وقد ساعد على هذه النزعة الانفصالية عدم استحكام النزعة البيروقراطية ، فانه لم يكن هناك شىء غريب وبغيض على العقلية الاسيوية - على حد تعبير فون كريمر - مثل وجود تحكم مركزى شديد ، فكانت كل قرية وكل بلدة تدير فى الحقيقة شئونها بنفسها ، وكانت الادارة تسير على أبسط النظم ، ولا تفرض السلطة العليا على الأهلىن سوى دفع الضرائب وتنظيم الرى • وفى المشرق مثلا كانت كل مدينة فى فارس تقوم بشئونها الخاصة الى درجة كبيرة ، بل كانت تجبى الضرائب كما تريد على أن تدفع الخراج المعين للدولة ، وكانت السلطة العليا تستشير الحكام المحليين عند استحداث ضرائب جديدة أو نشوب خلافات بين المدن المتجاورة • وتكاد هذه المدن تؤلف أمارات شبه مستقلة تقترب من وضع المدن الحرة فى أوروبا ، فكانت مساحة بلخ وملحقاتها تزيد على الـ ١٠ فراسخ وتحوطها الأسوار لحمايتها • وعلى منوالها جرت الأمور فى صغد وسمرقند وهراة وبخارى وخوارزم والرى وهمدان وغيرها • وكان يدير كثيرا من المدن مجلس من أعيان المواطنين كما كان فى المدن التجارية نقابات للتجارة • وتكتفى السلطة المركزية بتعيين القاضى وكبار الموظفين والحكام الذين تختارهم من أعيان الجهة ، وقد كان منصب الحاكم من الأهمية بحيث كان يختار له أحيانا أمراء من بيت الخلافة (١٠٠) • وهكذا كانت النزعة الانفصالية شيئا طبيعيا بعد

٩٩: دكتوران حسن وعلى ابراهيم : النظم الاسلامية - الطبعة المفصلة - ص ٢٤ : ٦ •
دكتور حسن ابراهيم : تاريخ الاسلام ج ٢ ص ٢٠٢ : ٤ ، حسيني : الادارة العربية ترجمة دكتور العدوى ص ٣٣٧ - ٨ ، جرونيباوم : حضارة الاسلام ترجمة جاويد ص ٢٢٠ •

١٠٠: أمير على : مختصر تاريخ العرب والتمدن الاسلامى • ترجمة رافت ص ٣٦٢ ، حسيني : الادارة العربية ترجمة دكتور العدوى ص ٣٨٩ - ٣٩٠ •

امتداد الامبراطورية امتدادا شاسعا وصعوبة المواصلات في داخلها ، مما
مكن لتزايد نفوذ الحاكم في الولاية تبعا لمقدرته الشخصية وضعف الخليفة
وبعد الولاية عن العاصمة • اما بالنسبة الى الشام بالذات فقد زالت
سيادتها على دنيا الاسلام بسقوط الأمويين ، وتنبه أهل الشام بعد هزيمة
الزباب الى انتقال مركز الثقل في دولة الاسلام نحو الشرق ، فعقدوا رجاء
أخيرا على سليل معاوية من البيت السفيناني توقعوا أن يعود عودة المسيح
ويديل لهم من منافسيهم ولئن كانت الدولة الأموية - على اعتبار ما -
وريثة الامبراطورية البيزنطية فقد كانت خلافة بنى العباس - باعتبار
أعم وأوسع - وريثة امبراطورية الاكاسرة • وكان أول وال للعباسيين على
سوريا عبد الله بن بطل الزاب نفسه ، وما أن توفي السفاح حتى طلب -
عبد الله الخلافة لنفسه منازعا المنصور ، ف قضى عليه أبو مسلم الخراساني ،
ثم قضى المنصور على أبي مسلم • وقد هيات القلاقل التي رافقت سقوط
الأمويين وقيام العباسيين لقياصرة الروم فرصة التقدم داخل الحدود
الاسلامية فاضطر المنصور وخلفاؤه الى بذل الجهد في تحصين الثغور •
على أن انتقال العاصمة الى بغداد جعل أمر الروم بالنسبة للعباسيين غير
بالنسبة لاسلافهم • ولم يتوان أهل الشام بعد أن فقدت بلادهم مكانتها
عن التعبير عن معارضتهم ، فقامت فتن عدة في وجه عبد الله حاكم الشام
الأول من بنى العباس في حوران والبتنية وقنسرين تزعمها قادة مروانيون
سابقون • في حين قاد المتمردين في حمص وقدم زعيمهم زياد سليل
معاوية الذي وقع عندهم انه السفيناني المنتظر • واشتد النزاع القيسية
واليمينية ، وكان ضلع العباسيين مع القيسية بوجه عام ، وبلغ النضال
أشدّه في عهد الرشيد • كذلك كان لصراع الأمين والمأمون على الخلافة
آثاره في الشام ، اذ نشب الاحتكاك بين أهلها وأهل خراسان - الذين
تزايد توافدهم في الثغور والاجناد منذ قيام العصر العباسي - وفي عهد
الأمين المضطرب عمد سفيناني آخر اسمه على الى رفع العلم الأبيض وظفر
بتأييد حاكم صيدا واحتل حمص ودخل دمشق • في سنة ٢١٤ هـ ٨٢٩م قدم
المأمون الشام ووضع كشافا جديدا لأراضيها لزيادة خراجها ، وأعاد زيارتها
بعد أربع سنوات - وكان عدد من الخلفاء الذين سبقوه زاروا الشام في
طريقهم الى الحج أو حملاتهم على الروم ، كما كانوا على علم بمجريات
الأمر هناك عن طريق ولاتهم وعمال البريد • وفي زيارة المأمون للشام
أبدى رأيا لا يسر في أهلها ، فقد روى الطبري « تعرض رجل للمأمون
بالشام مرارا - فقال له : يا أمير المؤمنين ، انظر لعرب الشام كما نظرت
لعجم أهل خراسان فقال : أكثرت على يا أخا أهل الشام ، والله ما أنزلت

قيسا عن ظهور الخيل الا وأنا ارى أنه لم يبق في بيت مالى درهم واحد ،
 وأما اليمن فوالله ما أحببتها ولا أحببته قط ، وأما قضاة فسادتها
 تنتظر السفينى وخروجه فتكون من أشياعه ، وأما ربيعة فساخطة على
 الله منذ بعث نبيه من مضر ولم يخرج اثنان الا خرج أحدهما شاريا -
 اعزب فعل الله بك « (١٠١) » . ثم ثار المبرقع اليماني بفلسطين سنة ٨٤٠
 - ١ م وزعم أنه سفياني النسب ، وكان اتباعه البالغون فيما روى مائة
 ألف رجل من مزارعي الريف مما يشير الى دافع اقتصادى . وفى عهد
 المتوكل شبت الثورة فى دمشق مرة أخرى سنة ٢٣٩ هـ - ٨٥٤ م وقتل
 الحاكم العباسى ، فارسل الخليفة قائدا تركيا بجيش كبير فأعمل فى المدينة
 القتل والحرق والعجيب أن الخليفة المتوكل نفسه فكر فى نقل عاصمته
 الى دمشق سنة ٢٤٣ هـ - ٨٥٨ م ، ويغلب أنه حاول بذلك أن يتفادى تسلط
 حرسه الأتراك . وعزم على المقام بها ، ونقل دواوين الملك اليها ، وأمر بالبناء
 بها ، فتحرك الأتراك فى أرزاقهم وأرزاق عيالاتهم فأمر لهم بما أرضاهم
 ثم استوبأ البلد وذلك أن الهواء بها بارد ندى والماء ثقيل والرياح تهب
 فيها مع العصر فلا تزال تشتد حتى يحصى الليل ، وهى كثيرة البراغيث.
 وغلت فيها الأسعار وحال الثلج بين السابلة والميرة « (١٠٢) » .

وكان قيام الحرس التركى فى عهد خلفاء المأمون أول البوادر لانحلال
 الحكم العباسى فقد غدت هذه الجماعة نظير الانكشارية فى التاريخ العثمانى
 وغلب نفوذها على الخليفة . فأخذ نفوذ الخلافة يتداعى - الا فى فترات
 قصيرة ، وكان ذلك بمثابة انتحار بطىء يمهّد للضربة القاضية من يد
 هولاكو والمغول سنة ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م . وبينما كانت الخلافة العباسية تزداد
 تفسخا كانت بعض السلالات الصغرى وجلها من أصل عربى تقطع
 لنفسها مناطق نفوذ من ممتلكات الخلافة الغربية ، وبعضها الآخر وجلها من
 الترك ، والفرس تفعل مثل ذلك فى المناطق الشرقية . فأحمد بن طولون
 كان أبوه مولى تركيا أرسل من بخارى هدية للمأمون ، وقد انتهز أحمد
 فرصة تكليف من الخليفة ليخضع نائرا بالشام الذى كثيرا ما كان بلد
 الشائرين على حكم العباسى فزاد جنده ودعم سلطانه فى دولة قصيرة.
 العمر (سنة ٢٥٤ : ٢٩٢ هـ - ٨٦٨ : ٩٠٥ م) . وكان القائد الذى دفع

(١٠١) حتى : تاريخ سورية ج ٢ ترجمة دكتور اليازجى ص ١٥٧ : ١٦٦ الطبرى
 ج ١٠ ص ٢٩٦ .

(١٠٢) الطبرى ج ١١ ص ٥ - ٦ ، ٥٥ ، حتى : تاريخ سوريا ج ٢ ترجمة دكتور
 اليازجى ص ١٦٦ - ١٦٧ .

هجمات القرامطة عن دمشق باسم الطولونيين تركيا من فرغانة اسمه طغج استطاع ابنه محمد أن يقيم نفسه على حكم مصر سنة ٩٣٥م بعد فاصل قصير من الحكم العباسي هناك أعقب سقوط الطولونيين . وكانت الأسرة الاخشيدية قصيرة الحكم أيضا ٣٢٣ : ٥٨ هـ ٩٣٥ : ٦٩ م كسابقتها الطولونية « وقد كان منهج حياتهما واحدا - ذلك المنهج الذي ميز عددا من الولايات الأخرى المنسلخة من السلطة المركزية العباسية ، فقد عمدت كلتاها الى تبذير المال الوارد من الولايات لاسترضاء الرعية فخربت الخزينة ، وكل منهما لم تقم على أساس قومي في الامصار التي استتبعتها ولا استطاعت أن تعتمد بين رعاياها على جماعة متجانسة متماسكة من ابنائها المواليين وكان على هؤلاء الحكام الدخلاء أن يتخذوا حرسهم وجنودهم من مصادر غريبة ولا يمكن صيانة مثل هذا الحكم الا اذا استمرت اليد التي امتشقت السيف قوية » - على حد تعبير الدكتور حتى .

وهكذا بدأ الحكم الاسلامي في الشام بامرة استكفاء تعقد عن اختيار، وانتهى بامرة استيلاء تعقد عن اضطراب - على حد تعبير الماوردي . ويصف ابن الأثير حالة الدولة العباسية جملة في خلافة الرازي ٣٢٢ : ٩ هـ ٩٣٤ : ٤٠ م فيقول « ولم يبق للخليفة غير بغداد واعمالها - والحكم في جميعها لابن رائق ليس للخليفة حكم . وأما باقي الأطراف ، فكانت البصرة في يد ابن رائق وخورستان في يد البريري ، وفارس في يد عماد الدولة بن بويه ، وكرمان في يد ابي علي محمد بن الياس والري وأصبهان والجليل في يد ركن الدولة بن بويه ويد وشمكير اخي مرداويج يتنازعان عليها ، والموصل وديار بكر ومضر وربيعة في يد بني حمدان ، ومصر والشام في يد محمد بن طغج والمغرب وافريقية في يد ابي القاسم القائم بامر الله بن المهدي العلون . وهو الثاني منهم ويلقب بأمير المؤمنين ، والاندلس في يد عبد الرحمن بن محمد الملقب بالناصر الاموي ، وخراسان وما وراء النهر في يد نصر بن أحمد الساماني ، وطبرستان وجرجان في يد الديلم ، والبحرين واليمامة في يد ابي طاهر القرمطي » .

وحين شرع الاخشيد يستقر في كرسى الحكم ، اذا بنفوذ الحمدانيين في شمال الشام يتحدى سلطانه على يد أميرهم الفتى سيف الدولة في مدينة حلب . وينسب هؤلاء الى حمدان بن حمدون من بني تغلب ، بدأ ظهوره في أواخر القرن التاسع الميلادي عندما استولى على قلعة ماردين ، واستطاع أعقابه بعد كثير من المنازعات والمهادنات مع الخلفاء أن يسيطروا سلطانهم على الموصل وجانب كبير من العراق وشمال الشام ، وكان ابرؤهم ابو العلاء الذي استطاع سنة ٣٣٣هـ ٩٤٤م أن ينتزع من عامل الاخشيد حلب وانطاكية

وحمص وان يحصل من الخليفة العباسي على لقب سيف الدولة • وقد استمر الحمدانيون على الدعاء للخليفة العباسي واختار سيف الدولة مدينة حلب عاصمة له ، « اما سبب اختياره لها فربما كان وجود القلعة القديمة فيها وقربها من الحصون القائمة على الحدود ، اذ كان ينوي أن يدفع عنها غارات الروم : ولاول مرة بعد عهد العموريين غدت مدينة الشمال قاعدة للحكومة ذات خطر » وشملت سلطة سيف الدولة شمال الشام وجانبها من كيليكيا وجزءا كبيرا من شمال العراق ، كما انتزع مركزا اماميا في ارمينية بمساعدة اخواله الاكراد • ولما كانت دولته قائمة على الحدود فقد استنفد صد غارات البيزنطيين جل وقته ومعظم جهده ، وكان اول قائد جدد الكفاح بعد الركوند، وكان الصراع الحمداني البيزنطي مقدمة بين يدي الغزو الصليبي • وفي مقابل شخصية الامير الحمداني كبطل محارب مسلم كانت هناك شخصية الامبراطور البيزنطي نقفور فوقاس ••• « على أن الغيوم الدكناء أخذت تتلبد في الافق : فالجيوش الفاطمية اخذت بعد منتصف القرن العاشر في مهاجمة الشام من الجنوب ، ومتعصبو القرامطة من عشائر العراق وفارس عاودوا اجتياح البلاد من الشمال الشرقي ، ثم لم يلبث السلاجقة وسواهم من الاتراك أن انحدروا من الشمال ، واذا بكبريات المدن نظير حلب ودمشق والقدس تتقاذفها الايادي الغريبة • وفي اواخر القرن الحادي عشر كان اقوام من الفرنج ينحدرون من الشمال الغربي واعقب امارات المماليك تسلط الاتراك العثمانيين » وعندها خيم على البلاد ظلام لم ينقشع حتى اواسط القرن التاسع عشر (١٠٣) • »

الوظائف المحلية الاخرى :

في الاخبار المبكرة للحكم الاسلامي بالشام ورد ذكر بعض موظفي الادارة المحلية « فولى عمر معاوية بعد يزيد ، وولى معه رجلين من اصحاب رسول الله الصلاة والقضاء : فولى ابا الدرداء قضاء دمشق والاردن وصلاتهما ، وولى عبادة قضاء حمص وقنسرين وصلاتهما » (١٠٤) • ودلالة هذا الخبر انه قد وجد موظفون محليون في اجناد الشام بجوار الولاة منذ البداية ، وأن هؤلاء الموظفين المحليين كانت تعيينهم السلطة المركزية • وأخذت الخطوط العامة للادارة الاقليمية في الدولة الاسلامية

(١٠٣) حتى : تاريخ سورية ج ٢ ترجمة الدكتور اليازجي فصل ٤٣ ص ١٨٥ وما بعدها ،
ابن الاثير ج ٨ ص ١١٢ - ٣ •
(١٠٤) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٤٨ •

تتضح بالتدريج حتى نهاية عهد الخلفاء الراشدين ، فبجوار الوالى فى دار الامارة كان هناك عامل لكل مقاطعة وقاض يفصل فى افضية المقاطعة ، كما وجد كتاب للامارة ، وكان هناك أيضا صاحب بيت المال . وكان لكل قسم من الأقسام الفرعية للمقاطعة عامله والهيئة التابعة له . (١٠٥) وكان من حق الأمير أن يعين عامله على أى جزء فى امارته ، ولا يتطلب أكثر من أن يرفع اسمه للخليفة . وقد ازداد النظام الادارى احكاما فى عهد الأمويين : فنظمت ثلاثة دواوين فى ولايات الدولة : ديوان الجند ، وديوان الرسائل ، وديوان المستغلات ، وكان يمثل ديوان البريد المركزى صاحب البريد فى الولايات . واذا كان الأمير - وهو رجل من أصحاب السيف - أهم موظف فى الولاية فى عهد الفتح والتوسع ، فانه عندما استقرت دعائم الدولة أخذ العامل يزداد أهمية ، ويتولى موارد الولاية ويعلو رأيه فيما يختص بصالح الخزانة على رأى الأمير أو الوالى . أما صاحب الخراج فهو الذى يتولى جمع ضريبة الارض بعد أن اتسعت الأرض الخراجية لتزايد الفتوح ، وكان الكاتب يشرف على ديوان الولاية ويخفف عن الوالى كثيرا من أعبائه ، وتعدد الكتاب باتساع الادارة . وكان هناك صاحب الاحداث الذى يشرف على الشرطة ومهمته نصفها حربى ونصفها بوليسى ، لأن عليه حفظ القانون والنظام ، والقضاء على الفتن ومنع الجرائم ، وذلك الى جانب القاضى (١٠٦) . ويبدو أن معاوية كان أول من عين صاحب خراج ، وكانت الادارة المالية هى الغالبة على ما عداها فى حكم أى ولاية . (١٠٧) وقد أبقي معاوية فى دواوين الشام الكتاب من النصارى من أهل البلاد وكثرتهم يكتبون باليونانية . ولكى يشرف على ادارة الدولة اشرفا دقيقا أوجد ديوان الخاتم لافاد كتب الخليفة والختم عليها بعلامته واثبات نسخها فيه ، كذلك ينسب اليه ابتكار نظام البريد الذى أعطى له عبد الملك طابعه النهائى فكان يعرف بجناح المسلمين (١٠٨) . وقد نهض عبد الملك بعبء تحويل الدواوين الى العربية . فلما كانت سنة ٨١ أمر بنقله ، وذلك أن رجلا من كتاب الروم احتاج أن يكتب شيئا فلم يجد ماء فبال فى الدواة ، فبلغ ذلك عبد الملك فأدبه وأمر سليمان بن سعد بنقل الديوان فسأله أن يعينه بخراج الاردن سنة ، ففعل ذلك وولاه الأردن - فلم تنقض

(١٠٥) حسيني : الادارة العربية ترجمة دكتور العدوى ص ٨١ - ٢ ، ولم يذكر مصادره فى تحديد منصب خاص (للعامل) هو غير الوالى وغير صاحب بيت المال أو صاحب الخراج .

(١٠٦) حسيني : الادارة العربية ترجمة دكتور العدوى ص ٢٠٧ : ٩ .

(١٠٧) حتى : تاريخ العرب ترجمة نافع ج ١ ص ٢٧٩ .

(١٠٨) دكتور ماجد : التاريخ السياسى للدولة العربية ج ٢ ص ٢٤ - ٥ .

السنة حتى فرغ من نقله . وأتى عبد الملك فدعا بسرجون كاتبه فعرض ذلك عليه فغمه ، وخرج من عنده كثيبا فلقية قوم من كتاب الروم فقال: اطلبوا المعيشة من غير هذه الصناعة فقد قطعها الله عنكم » (١٠٩) والسبب الذي يرويه البلاذري ساذج للغاية ، في حين أن ابن خلدون يعلل هذا على مذهبه . في تطور الامم من البداوة الى الحضارة . « وأما حال الجباية والانفاق والحسبان فلم يكن عندهم برتبة لأن القوم كانوا عربا أميين لا يحسنون الكتابة والحساب ، فكانوا يستعملون في الحساب أهل الكتاب أو أفرادا من موالى العجم . . وكذا حال المخاطبات وتنفيذ الأمور - لم تكن عندهم رتبة خاصة ، للامية التي كانت فيهم والأمانة العامة في كتمان الفول وتاديتة . . وأيضا فلم تكن الكتابة صناعة فيستجد للخليفة أحسنها لأن الكل كانوا يعبرون عن مقاصدهم بأبلغ العبارات ، ولم يبق الا الخط فكان الخليفة يستنيب في كتابته - متى عن له - من يحسنه . . ثم استفحل الملك بعد ذلك . . واتخذ للسجلات كاتب مخصوص حوطه على أسرار السلطان أن تشتهر فتفسد سياسته مع قومه . . ولما جاء عبد الملك بن مروان واستحال الأمر ملكا وانتقل القوم من غضاضة البداوة الى رونق الحضارة ومن سذاجة الامية الى حذق الكتابة وظهر في العرب ومواليهم مهرة في الكتاب والحسبان أمر عبد الملك سليمان بن سعد أن ينقل ديوان الشام الى العربية » (١١٠) وقد مضى تعريب الدواوين في شتى أنحاء الدولة الاسلامية ، فنقل ديوان العراق من الفارسية الى العربية ، وديوان مصر من القبطية والرومية الى العربية أيضا . وساعد على هذه الخطوة ما تم من محاولات في بحث قواعد اللغة العربية وكتابتها ، ومن ذلك جهود أبي الأسود الدؤلي ومساعي الحجاج لضبط الحروف العربية بالتنقيط . وكان من نتائج تعريب الادارة أن أقبل كتابها من غير العرب على تعلم العربية ابقاء على عملهم بالدواوين ، على أنه ينبغي أن يلاحظ أن ديوان العساكر الاسلامية كان يحرق بالعربية منذ عهد عمر ، وانما كان ديوان المال والجباية بلغة أهل البلاد المفتوحة . وتأخر تعريب ديوان مصر لكن الوليد منع نهائيا التحرير باليونانية وجعل العربية لغة الادارة الوحيدة ، واستعان على تعريب ديوان مصر بشخص من الشام (١١١) ويبدو أن عبد الملك قد أقام الدولة من وجوه أخرى على قواعد جديدة ، فأصبحت

(١٠٩) البلاذري : فتوح البلدان ص ٢٠١ ، النويري : نهاية الأرب ج ٨ ص ١٩٩ .
ابن خلدون : المقدمة طبعة دكتور وافي ج ٢ ص ٦١٥ .
(١١٠) ابن خلدون : المقدمة طبعة دكتور وافي ج ٢ ص ٦٠٤ : ٦ ، ٦١٤ - ١٥ .
(١١١) دكتور ماجد : التاريخ السياسي للدولة العربية ج ٢ ص ١٦٢ : ٥ .

ادارتها ذات طابع فنى وعلى نظام متدرج أكثر من قبل وان كانت فى ذلك أقل بكثير من ادارة الدولة العباسية . وقد اختط عبد الملك فى معاملته لعماله خطة صارمة وأوشك أن يكون جافيا غليظا حتى مع الحجاج على مكانته (١١٢) .

وكانت المدن التى أسست لتكون معسكرات كالجابية ودابق شمالى حلب تشغل فى الشام المكانة التالية لدمشق ، واقتدى العرب بعادات الشعوب التى أدخلوها تحت حكمهم: فكلمة ديوان لعلها مأخوذة من الفارسية، وأما البلاد التى كانت تحت حكم البيزنطيين فأخذت مصطلحاتها من اليونانية واللاتينية ، وظلت الأعمال الكتابية بأيدى العمال المحليين وباللغات المحلية ولم يبدأ استعمال اللغة العربية الا فى نهاية القرن الأول الهجرى ونهاية السابغ الميلادى . ونرى مصطلحات مأخوذة من لغات عدة تستعمل متألفة معا فى أعمال الخلافة الخاصة بالدولة والادارة : فمثلا المصطلحات المأخوذة من بيزنطة مثلا تستعمل فى البلاد المأخوذة من ايران والعكس بالعكس . فكلمة بريد مأخوذة من كلمة veredus اللاتينية ، بينما سماها اليونان أنكروس نقلا عن الفارسية . ويرى بارتولد أن مصطلح الجند نفسه فارسى الأصل كما يرى أن كثيرا من رتب الحرس والشرطة مأخوذة عن الايرانيين (١١٣) .

وصارت الاداة الادارية أكثر دقة فى العهد العباسى . وكان لكل ديوان من الدواوين الرئيسية فى العاصمة ديوان مماثل له أو موظف، يمثل فى كل ولاية من الولايات ولكن تركزت فى ديوان واحد من العاصمة يمثل مصالح الولاية فيها مهام شتى دواوين الولاية . ومن المؤكد وجود الدواوين التالية فى الولايات : الخراج ، الرسائل ، الزمام ، البريد ، الضياع ، وكان لكل ولاية بجانب واليها قاض وصاحب شرطة ومحتسب، وأصل وضع الشرطة فى الدولة العباسية « لمن يقيم أحكام الجرائم فى حال استبدائها أولا ثم الحدود بعد استيفائها » . ويفرق الماوردى بين نوعين من القضاء احدهما ذو سلطات عامة ومطلقة والآخر ذو سلطات خاصة ومحددة . وقد ذكر مثلا أن محمدا أبا الحسن بن الامام الشافعى « ولى قضاء قنسرين والعواصم » . كما ذكر أن هرون بن عبد الله من سلالة عبد الرحمن بن عوف « ولى القضاء بالمصيصة ، ثم الرقة » ، وذكر أن صالح من أولاد الامام بن حنبل كان « قاضى الشجر » فى حين كان ابنه

(١١٢) فلهوزن : تاريخ الدولة العربية ترجمة دكتور أبى ريدى ص ٢١٣ .

(١١٣) بارتولد : تاريخ الحضارة الاسلامية ترجمة حمزة طاهر ص ٣٢ : ٦ .

عبد الله « قاضي حمص » كما ذكر أن هرون بن عبد الله من سـلالة عبد الرحمن بن عوف « ولاء المأمون قضاء المصيصة » ، ويتولى المحتسب المحافظة على القانون ولا سيما في الجانب الديني والأخلاقي منه وفي استطاعته الفصل في القضايا التي يكون فيها الحق واضحا بينا لا لبس فيه (١١٤) .

ونحن نعثر على ذكر قاضي العسكر لأول مرة في عهد عمر ، اذ يروى الطبري أن عمر جعل على قضاء الناس عبد الرحمن بن ربيعة الباهلي ذا النور وجعل اليه الاقباض وقسمة الفئ . ولا بد أن قضاء العسكر لم يقتصر على الفصل في قضايا الجند - بل كانوا يفصلون أيضا في قسمة غنائم البر والبحر . واذا وقع من أفراد الجيش تصرف جرى القيام به بأمر سلطة عليا فانه لا يعتبر جريمة من القائم به ولا يحاكم عليه . ولكن يسأل من اصدر الأمر ، أما أن صدر التصرف بغير اذن السلطة العليا أو علمها فلا بد من أن يعرض مرتكب الفعل الشخص المضروب عما ألحقه به فعلة فضلا عن العقوبات التأديبية التي تصيب مرتكب الضرر . وهكذا دفعت الحكومة الاسلامية الدية لبنى جذيمة عن كل حياة أزهرت ، وعوضوا عن الكلاب المقتولة وزيد قدر من المال لتغطية الخسائر غير المعلومة (١١٥) . وكان على قاضي العسكر أن يتريث في انفاذ الحدود أثناء سير الجيش في أرض العدو . وأورد أبو يوسف عن ابراهيم بن علقمة قال : غزونا أرض الروم ومعنا حذيفة وعلينا رجل من قریش ، فشرب الخمر فأردنا أن نحدده ، فقال حذيفة : تحدون أميركم وقد دنوتم من عدوكم فيطمعون فيكم ؟؟ وروى أن عمر أمر أمراء الجيوش والسرايا أن لا يجلدوا واحدا حتى يطلعوا من الدرب قافلين ، وكره أن تحمل المحدود حمية الشيطان على اللحق بالكفار . (١١٦) .

وجعل لكل ولاية ديوان ببغداد يدير شئونها ، وكان كل من هذه الدواوين يتألف من قسمين : أولهما الاصل وهو يختص بوضع الضرائب وحملها الى بيت المال وبمراقبة الضرائب وتنمية مواردها - أي يختص بالادارة ، وثانيهما الزمام أو ديوان المال . ولما جاء المعتضد سنة ٢٧٩ هـ - ٢٨٩ هـ ، سنة ٨٩٢ - سنة ٩٠٢ م ضم دواوين الولايات كلها في

(١١٤) حسيني : الادارة العربية ترجمة دكتور العدوي ص ٣٢٩ - ٣٣٠ ، ٣٣٨ : ٣٤٣ .

ابن خلدون : المقدمة طبعة دكتور وافي ج ٢ ص ٥٧٦ - ٧ ، ٦٢٥ الزبيرى نسب

قریش ص ٢٧٢ ، ابن حزم : جمهرة انساب العرب ص ٦٦ ، ١٢٥ ، ٣٠٠ .

(١١٥) Hamidullah : Muslim Conduct of State. pp. 283-4.

(١١٦) ابو يوسف : الخراج ص ١٧٨ .

(ديوان الدار) وله ثلاثة فروع : ديوان المشرق ، وديوان المغرب وديوان
السواد أي العراق . ووضعت أزمة الدواوين كلها في يد رئيس واحد ،
والاصول كلها في يد رئيس واحد . وكان كل ديوان كبير ينقسم أقساما
كثيرة تسمى دواوين أيضا اذ كان لكل ناحية ديوانها . وفي الولاية كان
هناك العامل بجانب الامير المتولى قيادة الجيش ، ويسمى العامل صاحب
الخارج لأن أكبر واجباته حمل خراج الولاية الى خزنة الدولة ويتولى
الانفاق على الولاية مما يحصله من الأموال ، لأن خزنة الدولة العامة كانت
لا تتولى غير نفقات دار الخلافة والدواوين وما يتعلق ببغداد . وترسل
منشورات الوزير الى الامير والعامل في وقت واحد ، لكن الامير يتميز بالامامة
في الصلاة واذا تضافر الرجلان استطاعا أن يفعلوا ما يشاءان ، ولو أن
رجلا واحدا قلد المنصبين لا يصبح كالحاكم المستقل بولايته . ولدينا شكوى
من Dionusius von Tellmachre المتوفى سنة ٢٢٩ هـ - سنة ٨٤٣م
في آخر كتابه في التاريخ من كثرة عدد العمال « لأنهم بهذه الكثرة
يغتصبون عيش الفقير بكل الوسائل » ، ففي مدينة الرقة مثلا - وهي
مدينة صغيرة على الفرات - كان يوجد : قاض ، وكاتب سلعة يعرف
بالبندار يطالب بالخراج ووجوه المال ، وصاحب جند ، وصاحب بريد
ينهى أخبار الولاية للخليفة ومتول للضياع السلطانية ، وصاحب معونة -
وهذا الكلام الذي يرويه ميشيل السورى غير واضح لأن منصب صاحب
المعونة كان يضم عادة الى صاحب الجند والحرب . ولما كانت الصبغة
الغالبية في عمال الدواوين هي الصبغة الاقتصادية المالية فقد كان لا بد
أن تتوفر في الواحد منهم خصال التاجر - وكان الفارسي امهر تاجر في
المملكة الاسلامية . وذكر البعض أن الكتاب خمسة : كاتب وسائل ،
وكاتب خارج ، وكاتب قضاء ، وكاتب جند ، وكاتب شرطة - لكل منهم
أشياء يجب أن يعرفها . (١١٧) .

ومن أهم وسائل توثيق الروابط بين الادارة المركزية والولايات
العناية بالبريد وقد غدت الطرق بين بغداد وسائر جهات الامبراطورية
عامرة بالحركة وقام في بغداد ديوان كبير للبريد وزودت الطرق بمحطات
للبريد وكان عامل البريد عينا على العمال في الولايات (١١٨) . والبريد
الامبراطورى ميراث ساسانى بيزنطى ، وقد قامت الدولة الاسلامية
بتوزيع منازل الخيل والبغال والجمال على الطرق الكبرى بين العاصمة

(١١٧) متر : الحضارة الاسلامية . ترجمة دكتور أبى ريدة ص ٩٨ ، ١٠٤ : ٧ .
(١١٨) هل : الحضارة العربية . ترجمة دكتور العدوى ص ٨٨ .

والبلدان الهامة في الولايات وعلى بعض الطرق الجانبية ليجسد الركاب الساعون بالبريد دواباً مستريحة ووسائل للاسعاف وأشخاصا يحلون بدل العاجزين عن مواصلة السير في بعض الأحيان . ويمكن ادراك أهمية أعباء صاحب البريد اذا علمنا أنه يشرف على شبكة الطرق في منطقة من حيث تأمينها وصيانتها وهي مهمة شاقة خاصة عند مجارى الانهار . (١١٩) وقد وصف ابن خرداذبة بريد الروم فقال : « وبراذين الروم براذين لطاف ، محذقة الاذناب خفاف » (١٢٠) . وقد ذكر أن معاوية هو الذى استهل بانشاء البريد حين استقرت له الخلافة « لتسرع اليه أخبار بلاده من جميع أطرافها ، فأمر باحضار رجال من دهاقين الفرس وأهل الأعمال الروم وعرفهم ما يريد فوضعوا له البريد » وأحكمه عبد الملك بن مروان بعد أن وطد دولته وقضى على الخوارج « وكان الوليد بن عبد الملك يحمل عليه الفسيفساء وهي الفص المذهب من القسطنطينية الى دمشق حتى صفح منه حيطان المسجد الجامع بها ومساجد مكة والمدينة والقدس » . وانقطع البريد باضطراب الاحوال أواخر الدولة الاموية « وملك السفاح ثم المنصور ثم المهدي والبريد لا يشد له سرج ولا تلجم له دابة » ثم رتب المهدي بريدا يأتيه بأخبار ابنه هارون لما أغزاه الروم وانقطع ذلك بعد قفوله فلما استخلف الرشيد ذكر يوما حسن صنيع أبيه في البريد الذى جعل بينهما فحسن له يحيى بن خالد اجراء البريد على ما كان عليه ، فأمره بذلك « فرتب البريد على ما كان عليه أيام بنى أمية ، وجعل البغال فى المراكز وكان لا يجهز عليه الا الخليفة وصاحب الخبر » (١٢١) . وكانت تجعل خيل مضمرات فى عدة أماكن ، فاذا وصل صاحب الخبر المسرع الى مكان منها وقد تعب فرسه ركب غيره فرسا مستريحة ، وكذلك يفعل فى المكان الآخر والآخر حتى يصل بسرعة . وقد وضع البريد طلبا لحفظ الأموال وسرعة وصول الاخبار ومتجددات الاحوال . (١٢٢) واستخدم البريد أحيانا فى النقل السريع للشحنات الصغيرة من الجند ، ومن ذلك أنه على أثر قتل الترك باللان الجراح الحكمى ارتبأى سنعيد بن عمرو الحرشى للخليفة أن يبعثه على ٤٠ دابة من دواب البريد ثم يبعث اليه كل يوم ٤٠ دابة عليها ٤٠ رجلا حتى يوافيه امراء

(١١٩) . Gaudefroy-Demambyres, Platonov : Le Monde Mus. et Byz. p. 397.

(١٢٠) ابن خرداذبة . المسالك والممالك ص ١١٢ .

(١٢١) القلقشندي : صبح الاعشى ج ١٤ ص ٣٦٧ : ٩ .

(١٢٢) دكتور حسن ابراهيم ج ١ ص ٥٨٤ - ٥ .

الاجناد ٠ (١٢٣) ولصاحب البريد الاشراف على انفاذ الكتب وتلقيها ، وله النظر في المرتبين في السكك وتنجز أرزاقهم ، وتقليد اصحاب الخرائط في سائر الامصار ، ولا غنى له بعد ثقة الخليفة عن معرفة الطرق والمسالك الى جميع النواحي ، وكان له عيون يوافونه بكل جديد - وهذا ميراث اخذه العرب عن البيزنطيين اذ كان لصاحب البريد أعوان Veredarii في عهد قسطنطين الاكبر وهم نقلة الاخبار اليه ٠ وذكر المسعودي في المروج أن اولى الامر قد اسكتوا ابن بسام الشاعر بولاية البريد بجند قنسرين ٠ وجاء في عهد بولاية بريد أورده قدامة ما يوجب على صاحبه « أن يعرف حال عمال الخراج والضياح فيما يجرى عليه أمرهم ويتتبع ذلك تتبعاً شافياً ويستشفه استشفافاً بليغاً وينهيه على حقه وصدقه ٠٠ وأن يعرف حال عمارة البلاد وما هي عليه من الكمال والاختلال وما يجرى في أمور الرعية فيما يعاملونه من الانصاف والرفق والجور والعسف فيكتب به مشروحاً ٠٠ وأن يعرف ما عليه الحكام في حكمهم وسيرهم وسائر مذاهبهم وطرائقهم ٠٠ وأن يعرف حال دار الضرب وما يضرب فيها من العين والورق وما يلزمه الموردون من الكلف والمؤن ويكتب بذلك على حقه وصدقه ٠٠ وأن يوكل بمجلس عرض الأولياء واعطياتهم من يراعيه ويطلع ما يجرى فيه ويكتب بما تقف عليه الحال من وقته ٠ وأن يكون ما ينهيه من الاخبار شيئاً يثق بصحته ٠٠ وأن يعرض المرتبين لحمل الخرائط في عمله ويكتب بعددهم وأسمائهم ومبالغ أرزاقهم وعدد السكك في جميع عمله وأميالها ومواضعها ويوعز الى هؤلاء المرتبين بتسجيل الخرائط المنفذة على أيديهم ، والى الموقعين بآثبات الواقيت وضبطها حتى لا يتأخر أحد منهم عن الاوقات التي سبيله أن يرد السكة فيها ٠ وأن يفرد لكل ما يكتب فيه من اصناف الاخبار كتباً باعيانها ، فيفرد لاجل القضاة وعمال المعاون والاحداث ٠٠ والخراج والضياح وأرزاق الأولياء ونحو ذلك كتباً ليجرى كل كتاب في موضعه (١٢٤) » ٠ ونصح أبو يوسف الرشيد بأن يكتب اليه البريد بكل ما يحدث ، وأن يتوعد الخليفة عمال البريد على ستر الاخبار عنه ويحذر ميلهم مع العمال على الرعية ٠ وطلب أبو يوسف أن يدر لرجال البريد الرزق من بيت المال « ومتى لم يكن اصحاب البرد والاخبار في النواحي ثقات عدولا فلا ينبغي أن يقبل لهم خبر في قاص ولا وال (١٢٥) » ٠ وكان صاحب البريد في الولاية يبعث

(١٢٣) الطبري ج ٨ ص ٢٠٥ رواية محمد بن عمر ٠

(١٢٤) منز : المضارة الاسلامية ٠ ترجمة دكتور أبي ريدة ج ١ ص ١٠٠ : ٢ ٠

(١٢٥) أبو يوسف : الخراج ص ١٨٥ - ٦ ٠

الى ديوان البريد في العاصمة أو الخليفة مباشرة بأخبار موظفي الولاية بما فيهم واليها . واستخدم المنصور وخلفاؤه في نظام المراقبة التجاري والباعة المتجولين والمسافرين وقيل ان المأمون استخدم النساء العجائز . ومن أهم الطرق الرئيسية للبريد الطريق الذي يربط بغداد بالموصل ويمر بآمد (ديار بكر) وغيرها من حصون الثغور ، وفي الناحية الشمالية الغربية كانت تتصل بغداد بدمشق وغيرها من بلاد الشام عن طريق الانبار والرقرة . وفي اتجاه الشرق كان طريق خراسان الكبير يصل بغداد بمدن الحدود على نهر سيحون وحدود الصين ، وتتفرع عند المدن الهامة فروع الى الشمال والجنوب ومع نهر دجلة يسير طريق من بغداد الى واسط والبصرة ثم يتجه الى الاهواز في خوزستان ومنها الى شيراز بفارس وتتفرع منه فروع شرقا وغربا تنتهي بطريق خراسان الكبير . وكان ابن خردادبة صاحب البريد في ولاية الجبال أيام المعتمد . وقد كان البريد ينقل رسائل الدولة والأفراد على السواء (١٢٦) .

وقد كان لمصر منذ أوائل العصر الاسلامي نظام دقيق لجوازات المرور للانتقال الداخلي ، ولم يكن يجوز للرجل أن يخرج من مصر على عهد الطولونيين الا بجواز ، الا أنه لم يكن بالمشرق عموما في القرن الثاني الهجري نظام لضبط أسماء الاغراب قبل دخولهم أبواب المدن . اذ تكلم أحد الرحالة المسلمين في القرن الثالث الهجري عن جوازات المرور بالصين كلام من يعتبرها شيئا جديدا ، وأحدث عصبه الدولة في القرن الرابع الهجري مراقبة الأبواب في عاصمته شيراز ، فقال المقدسي : « ومنع الخارج منها الا بجواز ، وحبس الداخل والمجتاز » (١٢٧) .

وكانت الدولة الاسلامية ترعى النواحي العمرانية والخدمات العامة في مختلف الولايات . ففي عهد الوليد عادت الطرق وأقيمت على جوانبها الشواهد الحجرية وبنيت الاستراحات واستنبطت الابار . كما اهتم الوليد بعلاج المرضى في دور للعلاج وأمر بعزل المصابين بأمراض معدية خاصة المجذومين ، وأعد ترتيبات لاعانة الزمنى والمشوهين والعمى ، واعتنى باليتامى وتعليمهم . ومضى عمر بن عبد العزيز قدما في هذا السبيل . وبنى هشام أحواضا وخزانات على الطريق الى مكة ، وشيد واليه على الموصل دارا للعلم ومناخا للقوافل ، وأمر هشام بحفر قناة لتزويد

(١٢٦) حتى : تاريخ العرب . ترجمة نافع ج ٢ ص ٤٠٣ : ٥ .
(١٢٧) متر : الحضارة الاسلامية ترجمة دكتور أبي ريدة ج ١ ص ٢٠٥ ، المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٤٢٩ .

الموصل بالمياه العذبة بلغت تكاليفها ٨ مليون درهم . وأما الوليد بن يزيد ابن عبد الملك فقد « أجرى على زمنى أهل الشام وعميانهم وكساهم ، وأمر لكل انسان منهم بخادم ، وأخرج لعيالات الناس الطيب والكسوة وزادهم على ما كان يخرج لهم هشام ، وزاد الناس جميعا فى العطاء عشرة عشرة ، ثم زاد أهل الشام بعد زيادة العشرات عشرة عشرة لأهل الشام خاصة . . . وكان هو ولى عهد يطعم من وفد اليه من أهل الصائفة قافلا ، ويطعم من صدر عن الحج بمنزل يقال له زيزاء ثلاثة أيام ويعلف دوابهم . . » (١٢٨) .

وفى عهد العباسيين كان المهدي يشبه الوليد فى العناية بالمرضى والفقراء وقد منح المجذومين معاشات ومنعهم الاستجداء وتأسست دور العلاج والدواء فى سائر أنحاء الدولة ، ونال الفقير والعاجز والمريض العناية التامة . . وروى عن عهد الواثق أنه لم يوجد متسول فى أنحاء الامبراطورية (١٢٩) . ومن الأعمال العمرانية الكبيرة فى الدولة الاسلامية قنطرة عجيبه على نهر سنجة بين حصن منصور وكيسوم من ديار مصر كانت « من احدى عجائب الدنيا من الشط الى الشط ، والطاق يشتمل على مائتى خطوة من حجر مهندم ، وطول الحجر منه عشرة أذرع فى ارتفاع خمسة أذرع » (١٣٠) .

عرض لولاة قنشرين والعواصم فى اجمال :

عهد الخلفاء الراشدين :

١ - أبو بكر : توفى أبو بكر سنة ١٣ هـ وكان بالشام أبو عبيدة وشرحبيل بن حسنة ويزيد بن أبى سفيان وعمرو بن العاص - كل رجل منهم على جنده ، وعليهم خالد بن الوليد (١٣١) .

٢ - عمر : لما استخلف عمر كان أول ما تكلم به عزل خالد « ولم يزل عمر عليه ساخطا ، ولأمره كارها فى زمان أبى بكر كله لوقعته بأبن نوبيرة وما كان يعمل به فى حربه . . . فقام بلال مولى أبى بكر فقاسمه ماله حتى بقيت نعلاه فأخذ نعلا وأعطاه نعلا . . . ولم يكن لخالد مال

(١٢٨) حسيني : الادارة العربية . ترجمة دكتور العدوى ص ٢٣٩ : ٤١ ، ٢٤٦ ، دكتور

حسن ابراهيم : تاريخ الاسلام ج ١ ص ٤٧٨ ، الطبرى ج ٨ ص ٢٩٣ .

(١٢٩) حسيني : الادارة العربية . ترجمة دكتور العدوى ص ٣٨٥ - ٦ .

(١٣٠) عبد المؤمن : مرصد الاطلاع - طبعة البجاوى ج ٢ ص ٧٤٥ .

(١٣١) الطبرى ج ٤ ص ٥١ .

الا عدة ورقيق فحسب ذلك فبلغت قيمته ثمانين ألف درهم فناصفه عمر ذلك فأعطاه أربعين ألف درهم وأخذ المال (١٣٢) . وكان أول كتاب كتبه عمر الى أبي عبيدة « أوصيك بتقوى الله . . . وقد استعملتك على جند خالد بن الوليد فقم بأمرهم الذى يحق عليك ، لا تقدم المسلمين الى هلكة رجاء غنيمة ولا تنزلهم منزلا قبل أن تستريده لهم وتعلم كيف مأتاه ولا تبعث سرية الا فى كثف من الناس ، وإياك والقاء المسلمين فى الهلكة . وقد أبلاك الله بى وأبلانى بك فغض بصرى عن الدنيا . . . » . وقدم بوفاة أبي بكر الى الشام شداد بن أوس بن ثابت الانصارى ومحمية بن جزاوير فكتبوا الخبر عن الناس حتى ظفر المسلمون - وكانوا بالياقوصة وقيل باليرموك يقاتلون عدوهم من الروم - وذلك فى رجب ، فأخبروا أبا عبيدة بوفاة أبي بكر وولايته حرب الشام وضم عمر اليه الأمراء وعزل خالد ، فاستحى أبو عبيدة أن يقرىء خالدا الكتاب حتى فتحت دمشق وجرى الصلح على يد خالد وكتب الكتاب باسمه (١٣٣) . واشترك خالد بعد ذلك فى فتح حمص وقنسرين « ولما بلغ عمر ذلك قال : أمر خالد نفسه ، يرحم الله أبا بكر هو كان أعلم بالرجال منى - وقد كان عزله والمثنى مع قيامه ، وقال انى لم أعزلها عن ريبة ولكن الناس عظموها فخشيت أن ياكلوا اليهما . فلما كان من أمره وأمر قنسرين ما كان ، رجع عن رأيه . . . فأدرب خالد وعياض بن غنم مما يلي الشام وأدرب عمر بن مالك وعبد الله بن المعتم مما يلي الجزيرة - ولم يكونوا ادربوا قبله ، ثم رجعوا - فهى أول مدرسة كانت فى الاسلام سنة ستة عشر فرجع خالد الى قنسرين فنزلها ، وأتته امرأته ، فلما عزله قال : ان عمرو لانى الشام حتى اذا صارت بثنية وعسلا عزلنى » (١٣٤) .

ولما نزل عمر الجابية وصد المسلمون هجوم الروم على حمص سنة ١٧هـ واشترك فى ذلك خالد « أمد عياض بن غنم - الذى برز فى فتح الجزيرة - بحبيب بن مسلمة . . . وكتب أبو عبيدة الى عمر بعد انصرافه من الجابية يسأله أن يضم اليه عياض بن غنم اذ ضم خالد بن الوليد الى المدينة، فصرفه اليه . . . واستعمل حبيب بن مسلمة على عجم الجزيرة وحربها والوليد بن عقبة على عرب الجزيرة (١٣٥) . . . » . وروى أن أبا عبيدة

(١٣٢) الطبرى ج ٤ ص ٥٦ رواية ابن اسحق .

(١٣٣) الطبرى ج ٤ ص ٥٤ - ٥٥ رواية ابن اسحق وغيره .

(١٣٤) الطبرى ج ٤ ص ١٥٥ رواية أبي عثمان وجارية .

(١٣٥) الطبرى ج ٤ ص ١٩٨ رواية السرى عن شعيب عن سيف .

استعمل حبيب بن مسلمة على قنسرين (١٣٦) وزار عمر الشام سنة ١٧ هـ « فرجع الى المدينة وعلى حمص أبو عبيدة وخالد تحت يديه على قنسرين ، وعلى دمشق يزيد بن أبي سفيان وعلى الأردن معاوية ، وعلى فلسطين علقمة بن مجرز ، وعلى الاهراء عمرو بن عبسة ، وعلى السواحل عبد الله بن قيس ، وعلى كل عمل عامل . فقامت مسالح الشام ومصر والعراق على ذلك الى اليوم ، لم تجز أمة الى أخرى عملها بعد الا أن يقتحموا عليهم بعد كفر منهم ، فيقدموا مسالحهم بعد ذلك - فاعتدل ذلك سنة ١٧ هـ (١٣٧) وفي سنة ٢٣ هـ وهى السنة التى كان فيها مقتل عمر كان على حمص عمير بن سعد وعلى دمشق معاوية وقد ورد كتاب عمر بتولية عمير حمص وقنسرين والجزيرة سنة ١٨ هـ (١٣٨) . وذلك أن عياض ابن غنم ولى الجزيرة ثم عمل مع أبى عبيدة حتى استخلفه على عمله عند وفاته ، ومات عياض بعد أبى عبيدة فأمر عمر على عمله سعيد بن حذيم الجمحي ، ومات سعيد فأمر عمر مكانه عمير بن سعد الانصارى . ومات يزيد بن أبى سفيان فجعل عمر مكانه معاوية - فاجتمعت لمعاوية الاردن ودمشق « ومات عمر ومعاوية على دمشق والاردن ، وعمير بن سعد على حمص وقنسرين ، وعلقمة بن مجرز على فلسطين » (١٣٩) .

٣ - عثمان : أقر عثمان عمال عمر على الشام ، فلما مات عبد الرحمن بن علقمة الكناني - وكان على فلسطين - ضم عمله الى معاوية ، ومرض عمير بن سعد مرضا طال به فاستعفاه واستأذنه فأذن له وضم عمله الى معاوية « فاجتمع الشام على معاوية لسنتين من اماره عثمان (١٤٠) . وولى معاوية حبيب بن مالك بن مسلمة الفهرى على قنسرين وكان يسمى حبيب الروم لكثرة غزوه لهم . ومات عثمان مقتولا آخر سنة ٣٥ والشام مع معاوية وحبيب على قنسرين من تحت يده (١٤١) .

ويمتاز ولاية الشام فى عهد الخلفاء الراشدين بوجه عام بالتقوى والورع ، وقد روى أن عمر أرسل الى سعيد بن عامل بن حذيم الجمحي

(١٣٦) ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٣٥ .

(١٣٧) الطبرى ج ٤ ص ٢٠٥ رواية السرى عن شعيب عن سيف .

(١٣٨) الطبرى ج ٥ ص ٤٢ ، البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٨٠ .

(١٣٩) الطبرى ج ٥ ص ٦٩ : رواية السرى عن شعيب عن سيف ، ابن العديم : زبدة

الحلب ج ١ ص ٣٦ - ٧ .

(١٤٠) الطبرى ج ٥ ص ٦٩ : رواية السرى عن شعيب عن سيف ، ابن العديم : زبدة

الحلب ج ١ ص ٣٧ .

(١٤١) ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٣٧ .

« انى مستعملك على هؤلاء تسير بهم الى أرض العدو فتجاهد بهم » فقال :
يا عمر ، لا تفتنى . قال : والله لا أدعكم جعلتموها فى عنقى ثم تخليتم
عننى ! انما أبعثك على قوم لست بأفضلهم » . وقد توفى فى حدود سنة
٢٠ هـ . أما عمير بن سعد الاوسى الانصارى الذى اعقبه فقد استدعاه عمر
مرة ليستطلع أحوال امارته وطلب منه أن يحضر فى المسلمين معه « فأقبل
عمر ماشيا من حمص بيده عكازه واداة وقصعة وجراب كثير الشعر ،
فلما قدم على عمر قال له : يا عمير ، ما هذا الذى أرى من سوء حالك -
أكانت البلاد بلاد سوء أم هذه خديعة منك ؟ قال عمير : يا عمر ...
ألست ترانى طاهر الدم صحيح البدن ومعى الدنيا بقرابها ؟ قال :
فاخبرنى ما حال ما خلفت من المسلمين ؟ قال : يصلون ويوحدون ...
قال : ما صنع أهل العهد ؟ قال عمير : أخذنا منهم الجزية .. فأخذناه
منهم ثم رددناه على فقرائهم ومجهودهم .. » . وروى الواقدى أن عمر
كان يقول « وددت أن لى رجلا مثل عمير بن سعد أستعين بهم على أعمال
المسلمين » . أما حبيب بن مسلمة بن مالك غازى الروم وفاتح أرمينية
فقد قال عنه الذهبى « كان من خواص معاوية وله معه آثار محمودة شكرها
له معاوية » . وفى الاصابة « ولم يزل مع معاوية فى حروبه ووجهه الى
أرمينية واليا » . وقد توفى فى حدود سنة ٤٢ هـ أو بعدها بقليل (١٤٢) .

٤ - على : فشلت محاولة على فى ارسال وال الى الشام سنة ٣٦ هـ
عندما فرق عماله فى الامصار ، فقد ردت الخيل سهل بن حنيف والى على
الشام عند تبوك (١٤٣) .

عهد بنى أمية :

١ - معاوية : قتل على سنة ٤٠ هـ ومعاوية متغلب على الشام
جميعه وصالحه الحسن بن على وتمت خلافة معاوية فى ربيع الأول سنة
٤١ هـ ، وكان معاوية يدعى بالشام الأمير ، فلما قتل على دعى معاوية أمير
المؤمنين (١٤٤) . فمصر معاوية قنشرين وأفردها عن حمص ، وقيل انما
فعل ذلك ابنه يزيد ، وصار الذكر فى ولاية قنشرين . ووظف معاوية
الخراج على قنشرين أربعمئة ألف وخمسين ألف دينار ، وكانت حلب تحت
الحكم المباشر للخلفاء من بنى أمية لمقامهم بالشام وكون الولاة فى أيامهم

(١٤٢) الطباخ : اعلام النبلاء . ج ١ ص ١٠٣ : ٦ .

(١٤٣) الطبرى : ج ٥ ص ١٦١ رواية السرى عن شعيب عن سيف .

(١٤٤) الطبرى ج ٦ ص ٩٣ - ٤ رواية عبدالله بن أحمد المروذى ، ابن العديم : زبد

الحلب ج ١ ص ٤١ .

بمنزلة الشرط لا يستقلون بالامور والحروب ، وولاة الصوائف ترد كل عام مع الجيوش الاسلامية الى دابق • وأقام جماعة منهم بنواحي حلب : فان سليمان بن عبد الملك رابط بدابق الى أن مات ، وأقام عمر بن عبد العزيز بخناصره الى أن مات • • ولم يزل حبيب بن مسلمة مع معاوية في حروبه • • واستعمل معاوية عبد الرحمن بن خالد بن الوليد على غزو الروم (١٤٥) •

وقد ذكر « أن عبد الرحمن بن خالد بن الوليد كان قد عظم شأنه بالشام ومال اليه أهلها لما كان عندهم من آثار أبيه خالد ولغناؤه عن المسلمين في أرض الروم وبأسه ، حتى خافه معاوية وخشى على نفسه منه لميل الناس اليه فأمر ابن أثال أن يحتال في قتله ، وضمن له ان هو فعل ذلك أن يضع عنه خراج ما عاش وأن يوليه جباية خراج حمص فلما قدم عبد الرحمن حمص منصرفا من بلاد الروم - سنة ٤٦هـ - دس اليه ابن أثال شربة مسمومة مع بعض مماليكه فشربها فمات بحمص ، فوفى له معاوية بما ضمن له • • فاعترض له خالد بن عبد الرحمن - وهو راكب يوما - فضربه بالسيف فقتله فرفع الى معاوية فحبسه أياما ولم يقده منه (١٤٦) • • ويعلق فلهوزن على هذا الحادث بقوله « ويستطيع الانسان أن يتصور مبلغ تأثير ذلك في نفوس بني مخزوم - وكانوا منذ زمان طويل يحقدون على بني أمية » • ولكن الدكتور أبو ريدة يقول ان هذه الحكاية لا تسلم من النقد (١٤٧) •

وقاد مالك بن عبد الله الخثعمي من أهل فلسطين الصوائف أربعين سنة ويقال له مالك الصوائف أو السرايا « قدم على معاوية برسالة عثمان • • وكسر فيما قيل على قيده أربعون لواء وكان صواما قوما (١٤٨) » •

ويذكر الغزى أنه من سنة ٤٥ هو الى حدود سنة ٨٦هـ « لم أطلع على أسماء عمال الخلفاء على قنشرين وحمص ، ولعل العمال عليهما في هذه المدة هم أمراء الصوائف والمشاتي (١٤٩) » •

(١٤٥) ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٤١ - ٢ •

(١٤٦) الطبرى ج ٦ ص ١٢٨ - ٩ رواية عمر بن علي عن مسلمة بن محارب ، ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٤٢ - ٣ •

(١٤٧) فلهوزن : تاريخ الدولة العربية • ترجمة الدكتور ابي ريدة ص ١٣٠ - ١ والهامشي

(١٤٨) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٩٩ ، ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٤٣ • الطباخ اعلام النبلاء ص ١٠٨ •

(١٤٩) الغزى : نهر الذهب ج ٢ ص ٢٢ •

وقد ظهر في هذه الغزوات مالك بن عبد الله الحثعمي سنة ٤٦ هـ ،
 ٥٥ ، ٥٨ ، ٦٠ هـ ، ومالك بن هبيرة السكوني سنة ٤٦ : سنة ٤٩ هـ وبسر
 ابن أبي ارطاة سنة ٤٣ ، سنة ٤٤ ، سنة ٥٠ ، سنة ٥١ ، سنة ٥٢ هـ ،
 وعبد الرحمن القيني سنة ٤٧ ، سنة ٤٨ هـ ، وفضالة بن عبيد سنة ٤٩ ،
 سنة ٥٠ ، سنة ٥١ هـ ، ويزيد بن شجرة الرهاوي سنة ٤٩ هـ و سنة
 ٥٦ ومحمد بن عبد الله الثقفي سنة ٥٢ هـ ، وسفيان بن عوف الأزري
 سنة ٥٠ ، ٥٢ هـ ، سنة ٥٥ وعبد الرحمن بن أم الحكم سنة ٥٣ هـ ،
 ومحمد بن مالك سنة ٥٤ هـ ، ومعن بن يزيد سنة ٥٤ هـ ، وجنادة بن
 أبي أمية سنة ٥٣ ، سنة ٥٤ ، سنة ٥٦ ، سنة ٥٨ ، سنة ٥٩ ، سنة
 ٦٠ هـ وعمرو بن مرة الجهني سنة ٥٨ وسنة ٥٩ هـ ، عمرو بن محرز
 سنة ٥٥ هـ ، وعياض بن الحارث سنة ٥٦ ، وعبد الله بن قيس الفزاري
 سنة ٥٥ ، سنة ٥٧ هـ - وفقا للروايات المختلفة . وقد ذكر عن عبد الله
 ابن قيس الحارثي حليف بني فزارة أنه « غزا خمسين غزاة من بين شاتية
 وصائفة في البحر ولم يغرق فيه أحد ولم ينكب » . (١٥٠)

٢ - **عبد الملك بن مروان** : واجهت الدولة الاموية الفتن الداخلية
 بعد عهد معاوية ، ويذكر أن الحسين بن علي خاطب عمر بن سعد بن أبي
 وقاص الذي ولاه عبيد الله بن زياد الري وولاه حرب الحسين « فلما أتاه قال
 له الحسين : اختر واحدة من ثلاث : اما أن تدعوني فأصرف من حيث
 جئت ، واما أن تدعوني فأذهب الى يزيد واما أن تدعوني فأحق بالثغور »
 فقبل عمر ولكن رفض عبيد الله (١٥١) . وفي أثناء ثورة العراق على
 الأمويين صور بعض الثائرين مدى طاعة أهل الشام لحليفتهم حتى ينفر
 أهل العراق من الجنوح للأمويين والغدر بمصعب بن الزبير « فقال قيس
 بن الهيثم : ويحكم ، لا تدخلوا أهل الشام عليكم ، فو الله لئن تطعموا
 بعيشكم ليصفين عليكم منازلكم !! والله لقد رأيت سيد أهل الشام على باب
 الخليفة يفرح ان أرسله في حاجة !! ولقد رأيتنا في الصوائف وأحدنا على
 ألف بعير وان الرجل من وجوههم ليغزو على فرسه وزاده خلفه (١٥٢) .

وقد استعمل عبد الملك أخاه حمدا على الجزيرة وأرمينية فغزا منها

(١٥٠) الطبري ج ٦ ص ١٠٣ ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٤١ ، ١٦١ .
 ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٧٩ .

(١٥١) الطبري ج ٦ ص ٢٢٠ رواية ذكرها يحيى الضريع عن أحمد بن جناب المصيصي

(١٥٢) الطبري ج ٧ ص ١٨٥ رواية عمر عن محمد بن سلام .

(١٥٣) ، وقال البلاذري أن محمد بن مروان لما ولى الجزيرة وأرمينية حوى صيد بحيرة الطريخ وباعه بعد أن كانت مباحة (١٥٤) . وقد أورد الطبرى غزوته الصائفة سنة ٧٣ هـ ، سنة ٧٥ هـ (١٥٥) وغزا الوليد بن عبد الملك الصائفة سنة ٧٧ هـ ويقول ابن العديم « وظل على الولاية الى أن مات عبد الملك فى شوال سنة ٨٦ هـ » (١٥٦) . وتتابع الامراء الأمويون على جهاد الروم ، وكان لعبد الله بن عبد الملك بلاء مذكور فى غزو المصيصة من الثغور الشامية « وكانت الطوالح من أنطاكية تطلع عليها فى كل عام فتشتو بها وتنصرف وعدة من كان يطلع اليها الف وخمسمائة الى الالفين » وطرئده من الثغور الجزرية « فكانت تأتيهم طالعة من جند الجزيرة فى الصيف فيقيمون بها الى أن ينزل الشتاء وتسقط الثلوج فاذا كان ذلك قفلوا » (١٥٧) .

٣ - الوليد بن عبد الملك : غزا مسلمة بن عبد الملك أرض الروم سنوات ٨٦ و ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ هـ . ويذكر ابن العديم أن الوليد تولى الخلافة و « محمد بن مروان على ولايته ، فما زال كذلك الى أن عزله الوليد فى سنة ٩٠ وولى مكانه أخاه مسلمة . فدخل مسلمة حران وكان محمد بن مروان يتعمم للخطبة ، فاتاه آت فقال : هذا مسلمة على المنبر يخطب . فقال محمد : هكذا تكون الساعة بغتة وارتعدت يده فسقطت المرأة من يده ، فقام ابنه الى السيف فقال : يا بنى ولانى أخى وولاه أخوه . وكان أكثر مقام مسلمة بالناعورة وبنى فيها قصرا بالحجر الاسود الصلد وحصنا بقى منه برج الى زماننا هذا . وكان عبد الملك يقول للوليد : كائننى لو قدمت بك قد عزلت أخى ووليت أخاك » (١٥٨) . وظهرت فى الغزوات الموجهة لحرب الروم أسماء العباس ابن الوليد سنوات ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ هـ وقد عمر مرعش وحصنها وكان يقطع بعثا من أهل قنسرين اليها سنويا (١٥٩) ، وعبد العزيز

(١٥٣) ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٤٤ .

(١٥٤) البلاذري فتوح البلدان ص ٢٠٨ .

(١٥٥) الطبرى ج ٧ ص ٢٠٦ ، ٢١٠ ، ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٤٤ - ٥ .

(١٥٦) الطبرى ج ٧ ص ٢٨٠ ، ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٤٥ .

(١٥٧) الطبرى ج ٨ ص ٣٧ رواية الواقدي ، البلاذري : فتوح البلدان ص ١٧٢ ، ١٩٤ .

(١٥٨) الطبرى ج ٨ ص ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٤ - ٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٤ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ابن العديم :

زبدة الحلب ج ١ ص ٤٤ - ٥ .

(١٥٩) الطبرى ج ٨ ص ٦٤ - ٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٨٣ ، ٩١ ، ٩٦ ، البلاذري : فتوح

البلدان ص ١٩٧ .

ابن الوليد سنتى ٩١ ، ٩٤ هـ (١٦٠) ، وعمر بن الوليد سنة ٩٢ هـ (١٦١) ، ومروان بن الوليد سنة ٩٣ هـ (١٦٢) .

٤ - سليمان : جهز سليمان الجيوش الى القسطنطينية سنة ٩٧ هـ واستعمل ابنه داود على الصائفة وواصل مسلمة غزواته سنتى ٩٦ ، ٩٧ هـ حتى وجهه سليمان الى القسطنطينية سنة ٩٨ هـ (١٦٣) «وأمره أن يقيم عليها حتى يفتحها أو يأتيه أمره ، فشئتى بها وصاف » ويقول ابن العديم أن مسلمة لما خرج للغزو « استخلف على عمله خليفة » وتوفى سليمان سنة ٩٩ هـ وهو مرابط بدابق من أرض قنسرين . وقد ذكر أن الفقيه عدى ابن عدى بن عفير بن زرارة بن الارقم ولى الجزيرة وارمينية وأذربيجان لسليمان بن عبد الملك (١٦٤) .

٥ - عمر بن عبد العزيز : كان أكثر مقامه بخصاصة الاحص ، وقد أمر مسلمة بالقفول من أرض الروم ، على أنه أغزى سنة ١٠٠ هـ الوليد ابن هشام المعيطى وعمرو بن القيسى الكندى من أهل حمص الصائفة ، وأشخص عمر بن هبيرة الفزارى الى الجزيرة عاملا عليها فى العام نفسه (١٦٥) . ويذكر ابن العديم أنه ولى من قبله على قنسرين هلال ابن عبد الأعلى ثم ولى عليها الوليد بن هشام المعيطى على الجند والفروات ابن مسلم على خراجها وتوفى عمر بدير سمعان من أرض معرة النعمان سنة ١٠١ هـ (١٦٦) .

٦ - يزيد بن عبد الملك : استعان يزيد سنة ١٠٢ هـ بمسلمة بن عبد الملك والعباس بن الوليد فى الجبهة الداخلية لحرب يزيد بن المهلب ، فلما فرغ مسلمة من حربه جمع له يزيد ولاية الكوفة والبصرة وخراسان ، ثم ما لبث أن عزله فى نفس العام لانه « لم يرفع من الخراج شيئا » (١٦٧) وذكر ابن العديم أن يزيد ولى الخلافة والوليد بن هشام المعيطى على جند

(١٦٠) الطبرى ج ٨ ص ٧٤ ، ٩١ .

(١٦١) الطبرى ج ٨ ص ٨٢ .

(١٦٢) الطبرى ج ٨ ص ٨٣ .

(١٦٣) الطبرى ج ٨ ص ١١٣ .

(١٦٤) الطبرى ج ٨ ص ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٧ ، ١٢٦ ، ابن العديم : زبدة الحلب ج ١

ص ٢٦ ، ابن حزم : جمهرة انساب العرب ص ٤٠٠ .

(١٦٥) الطبرى ج ٨ ص ١٣٠ ، ١٣٢ .

(١٦٦) ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٤٦ .

(١٦٧) الطبرى ج ٨ ص ١٥١ وما بعدها رواية هشام عن أبى مخنف ، ١٦٠ ، ١٦٦

روايه على بن محمد .

قنسرين وكان عمر بن عبد العزيز قد كتب الى يزيد وهو ولي عهده « أن الوليد بن هشام كتب الى كتابا أكثر ظني أنه تزين بما ليس هو عليه - اذ طلب أن ينقص رزقه ففعل عمر - فأنا أقسم اليك أن حدث وأفضى هذا الأمر اليك فسألك أن ترد رزقه ، وذكر أنني نقصته - فلا يظفر منك بهذا » . فلما طالب الوليد يزيد برد رزقه مدعيا أن عمر نقصه وظلمه غضب يزيد وعزله وأغرمه كل رزق جرى عليه في ولاية عمر ويزيد كلها فلم يل له عملا حتى هلك . وتوفى يزيد بالبلقاء سنة ١٠٥ هـ (١٦٨) .

٧ - هشام : تتابع الأمراء الأمويون على جهاد الروم فغزا سعيد بن عبد الملك الصائفة سنة ١٠٦ هـ وغزا معاوية بن هشام سنوات ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ هـ وغزا مسلمة بن عبد الملك سنوات ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٣ هـ وغزا ابراهيم بن هشام سنة ١٠٨ هـ كما غزا عبد الله بن عتبة الفهري وعبد الرحمن بن معاوية بن حديج سنة ١١٠ هـ وغزا سعيد بن هشام سنة ١١١ هـ ، وسليمان بن هشام سنوات ١١٤ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٤ هـ كما غزا النعمان بن يزيد بن عبد الملك سنة ١٢٥ هـ وكانت توجه أحيانا حملات بقيادة قواد آخرين فقد غزا الوليد بن القعقاع العبسي سنة ١١٩ هـ . وفي سنة ١١١ هـ ولي الجراح بن عبد الله الحكمي ارمينية واستشهد سنة ١١٢ فوجه للقتال سعيد بن عمرو الحرشي كما ذكر أن معلى بن صفار ولي ارمينية وأذربيجان لهشام وولي مروان بن محمد ارمينية فظهر اسمه في الغزو سنوات ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢١ هـ (١٦٩) ، فافتتح حصونا ثلاثة من اللان .

وكان هشام ينزل الرصافة من أرض قنسرين ونقل الطبري أنها « برية ابنتى بها قصرين ، والرصافة مدينة رومية بنتها الروم » وقد كان الخلفاء وأبناء الخلفاء ينتبذون ويهربون من الطاعون فينزلون البرية خارجا عن الناس « فلما أراد هشام أن ينزل الرصافة قيل له : لا تخرج فان الخلفاء لا يطعنون لم ير خليفة طعن ، قال : أتريدون أن تجربوا بى » (١٧٠) . وذكر أن هشام ولي على قنسرين وعملها خال أخيه سليمان وهو الوليد.

(١٦٨) ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٤٧ .

(١٦٩) الطبري ج ٨ ص ١٨٢ ، ١٨٨ ، ١٩١ ، ١٩٦ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ،

٢٢٢ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٤٧ ، ٢٦٠ ، ٢٨٣ ، ابن حزم : جمهرة انساب العرب

ص ٤١٣ .

(١٧٠) الطبري ج ٨ ص ٢٨٧ رواية أحمد بن زهير عن علي بن محمد .

ابن القعقاع بن خلود العباسي ، وقيل انه ولي عبد الملك بن القعقاع على قنسرين - وقيل حمص واليه ينسب حيار بنى عباس والى أبيهم ينسب القعقاعية قرية من بلد فايا . وتوفي هشام سنة ١٢٥ هـ (١٧١) .

٨ - الوليد بن يزيد : استعمل الوليد العمال وكتب اليه مروان بن محمد يهنئه ، وقد أجرى على زمني أهل الشام وعميانهم ومحتاجيهم وكساهم « وزادهم على ما كان يخرج لهم هشام ، وزاد الناس جميعا في العطاء عشرة عشرة ، ثم زاد أهل الشام بعد زيادة العشرات عشرة عشرة لأهل الشام خاصة ٠٠٠ وكان وهو ولي عهد يطعم من وفد اليه من أرض الصائفة قافلا » وقد أغزى أخاه الغمر بن يزيد بن عبد الملك ، كما أمر على جيش البحر الى قبرص الاسود بن عبد الله المحاربي ليخير أهلها « بين المسير الى الشام ان شاؤا ، وان شاؤا الى الروم . فاختارت طائفة جوار المسلمين - فنقلهم الاسود الى الشام ، واختار آخرون أرض الروم - فانتقلوا اليها » (١٧٢) .

وكانت بين الوليد وبين القعقاع وحشة ، فهرب الوليد بن القعقاع وغيره من بنى أبيه من الوليد فعادوا بقبر يزيد بن عبد الملك ، فولى الوليد على قنسرين يزيد بن عمر بن هبيرة ، وبعث الى الوليد بن القعقاع فأخذه من جوار قبر أبيه ، ودفع بنى القعقاع الى يزيد بن عمر بن هبيرة فمات في العذاب الوليد وعبد الملك ابني القعقاع وغيرهما « واضطغن على الوليد آل الوليد ، وآل هشام - فقد اشتد عليهم وضرب سليمان بن هشام وحلقه وغربه وحبسه - وآل القعقاع واليمانية كما صنع بخالد بن عبد الله » . وقد انتقض يزيد بن الوليد على الوليد بن يزيد فنصح البعض الوليد بأن يمضى «حتى ينزل حص فانها حصينة، ويوجه الجنود الى يزيد فيقتل أو يأسر» فأبى أن يمضى الى حمص وتدمر ورضى أخيرا أن ينزل حصن البخراء « فانه حصين وهو من بناء العجم » ، وهناك لقي مصرعه على يد يزيد بن الوليد (١٧٣) .

٩ ، ١٠ - يزيد وابراهيم ابنا الوليد: بويح ليزيد بن الوليد سنة ١٢٦ هـ «وانما قيل يزيد الناقص لنقصه الناس الزيادة التي زادهموها الوليد بن يزيد في اعطياتهم وذلك عشرة عشرة ٠٠٠ وقيل أول من سماه بهذا

(١٧١) الطبرى ج ٩ ص ٦ رواية أحمد بن زهير عن علي بن محمد ، ابن العديم زبد

ال حلب ج ١ ص ٤٨ .

(١٧٢) الطبرى ج ٨ ص ٢٩٣ ، ٢٩٩ .

(١٧٣) الطبرى ج ٩ ص ٣ ، ٦ ، ١١ وما بعدها .

الاسم مروان بن محمد ، . واضطرب جبل بنى مروان وهاجت الفتنة ، كما ثار أهل فلسطين والأردن ، واستعمل إبراهيم على الأردن وضبعان بن روح على فلسطين ومسرور بن الوليد على قنسرين - وقيل بشر بن الوليد - وابن الحصين على حمص (١٧٤) . وفى سنة ١٢٦ هـ كتب مروان بن محمد إلى الغمر بن يزيد يطالبه بالآخذ بدم أخيه الوليد ، وكان ابنه عبد الملك بن مروان بن محمد قد وثب على عامل الوليد بالجزيرة اثر العلم بقتل الوليد ووضع الارصاد على الطريق . ثم أظهر الخلاف على يزيد وانصرف من ارمينية إلى الجزيرة وكاد جنده ينتقض عليه فى الطريق ، « وكاتبه يزيد على أن يبايعه ويوليه ما كان عبد الملك بن مروان ولى أباه محمد بن مروان من الجزيرة وأمينية والموصل واذربيجان فبايع له مروان » . وتوفى يزيد بن الوليد آخر سنة ١٢٦ (١٧٥) . وجاء إبراهيم بن الوليد « غير أنه لم يتم له أمر . . . وكان يسلم عليه جمعة بالخلافة ، وجمعة بالأمرة ، وجمعة لا يسلمون عليه لا بالخلافة ولا بالأمرة . . . حتى قدم مروان بن محمد فخلعه . . . فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦ هـ (١٧٦) » .

١١ - مروان بن محمد : لعب مروان وجند الجزيرة دورا كبيرا فى إنهاء خلافة الوليد وإبراهيم ابني يزيد « فسار مروان فى جند الجزيرة وخلف ابنه عبد الملك فى أربعين ألف من الرابطة بالركة ، فلما انتهى إلى قنسرين وبها أخ ليزيد ابن الوليد يقال له بشر كان ولاء قنسرين ، فخرج إليه فصافه فنادى الناس ودعاهم مروان إلى مبايعته . . . واسلموا بشرا وأخا له يقال له مسرور . . . فحبسهما وسار فيمن معه من أهل الجزيرة وأهل قنسرين متوجها إلى حمص » . وبويع مروان من أهل الشام « فأمرهم أن يختاروا للولاية أجنادهم : فاختار أهل دمشق زامل بن عمرو الجيراني وأهل حمص عبد الله بن شجرة الكندي ، وأهل الأردن الوليد بن معاوية بن مروان وأهل فلسطين ثابت بن نعيم الجذامي - الذى كان استخرجه من سجن هشام وغدر به بأرمينية . فأخذ عليهم العهد المؤكدة والإيمان المغلظة على بيعته وانصرف إلى منزله من حران » . واستوت لمروان الشام واستأمن منه إبراهيم بن الوليد وسليمان بن هشام الذى كان بتدمر مع عشيرته . ثم انتقض أهل حمص باغراء ثابت بن نعيم فسار اليهم مروان

(١٧٤) الطبرى ج ٩ ص ٢٢ : ٦ ، ٤٧ رواية أحمد بن زهير عن على بن محمد ، ابن

العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٤٩ .

(١٧٥) الطبرى ج ٩ ص ٣٤ : ٧ ، ٤٤ - ٥ .

(١٧٦) الطبرى ج ٩ ص ٤٦ رواية أحمد بن زهير عن على بن محمد ، ابن العديم : زبدة

الحلب ج ١ ص ٤٩ .

فحاربهم وولى مروان على حلب وقنسرين عبد الملك ابن الكوثر الغنوى وقد عاد سليمان بن هشام الى الانتقاض فحاربه مروان حتى هزمه . وذكر البلاذرى أن عامل مروان على الجزيرة وجند قنسرين هو الكوثر بن زفر ابن الحارث الكلابى (١٧٧) .

عهد بنى العباس :

١ - السفاح : بويح السفاح فى ربيع الآخر سنة ١٣٢ هـ بالكوفة فسير عبد الله بن على بن عبد الله بن العباس فى جمع عظيم للقاء مروان فهزمه بالزاب وتعقبه فى انسحابه حتى تم اندحاره . وقتل عبد الله بن على كبار بنى أمية بنهر أبى قطرس - ولما أصاب العباسيون ولد مسلمة بن عبد الملك ببالس والناعورة ثار أبو الورد مجزاة بن الكوثر ابن زفر بن الحارث بعد أن كان قد بايع بنى العباس ، وانتقضت حمص ، كذلك خلع حبيب بن مرة المرى بالبثنية وحوران ، كما بيض أهل الجزيرة وساروا الى حران ولكن فشلت هذه الثورات واستطاع العباسيون القضاء عليها . وذكر أن عبد الله بن على فى تعقبه لمروان نزل منبج فولاه ابا حميد المرووذى وبعث اليه أهل قنسرين ببيعتهم ، وقدم عليه عبد الصمد بن على أمده به أبو العباس فى أربعة آلاف فقبل أنه قلده حلب وقنسرين ، وقدم عليه صالح بن على مددا بعد ذلك وعبد الله فى طريقه الى دمشق « فاستقام أهل الجزيرة وأهل الشام ، وولى أبو العباس ابا جعفر الجزيرة وأرمينية وأذربيجان ، فلم يزل على ذلك حتى استخلف » (١٧٨) . . . ووضع السفاح كبار العباسيين على ولايات الشام والجزيرة : فبجانب أبى جعفر عبد الله بن محمد على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان كان عبد الله بن على على الشام (قنسرين وحمص وكور دمشق والاردن) ، ويحيى بن محمد بن على على الموصل ، وذكر أن عبيد الله بن العباس بن يزيد بن الاسود ولى قنسرين للسفاح وأرمينية للمنصور . وفى سنة ١٣٣ هـ أقر السفاح عبد الله بن على على الشام وولى على فلسطين صالح بن على وعلى الموصل اسماعيل بن

(١٧٧) الطبرى ج ٩ ص ٤٧ ، ٥٤ : ٧ ، ٦٢٠ : ٤ ، رواية أحمد عن عبد الوهاب ابن ابراهيم عن مخلد بن محمد ، ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٥٠ ، البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٩٧ .

(١٧٨) الطبرى ج ٩ ص ١٢٠ : ١٤٠ رواية على بن محمد ، أحمد بن زهير عن عبد الوهاب ابن ابراهيم عن مخلد بن محمد ، ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٥٣ : ٦ .

على ، وهكذا غدت فلسطين ولاية مفردة عن باقى أجناد الشام وولى صالح بن صبيح أرمينية وتلاه يزيد بن اسيد . واستمر الحال كذلك حتى توفى السفاح سنة ١٣٦ هـ بعد أن عقد لعبد الله بن على على الصائفة فى أهل خراسان وأهل الشام والجزيرة والموصل (١٧٩) .

٢ - المنصور : وصل رسول الخلافة ببيعة السفاح لأخيه أبى جعفر الى الشام قبل وفاته وعبد الله بن على بأفواه الدروب يريد الروم فوصله الخبر عند دلوك ، فرجع ودعا الى نفسه زاعما أن السفاح جعله ولى عهده ، وغلب على حلب وقنسرين وديار ربيعة ومضر وسائر الشام . فوجه المنصور أبى مسلم لقتاله وولاه الشام جميعه وحلب وقنسرين . وقد انتصر أبو مسلم على عبد الله بن على الذى هرب الى سليمان بن على بالبصرة كما هرب عبد الصمد بن على فاستأمن له عيسى ابن موسى ولكن انتصار أبى مسلم حمل معه نهايته فقد ساءت العلاقات بينه وبين المنصور (١٨٠) . وقد أعقب عبدالله : صالح بن على «وكانت فى ولده ثروة ورياسة . . . وكان له عقب كثير وقد انتشرت ذريته بحلب ومنبج وسلمية وأعمال حمص وقنسرين» (١٨١) وذكر ابن العديم أنه « لما عاد أبو مسلم من الشام ولى المنصور حلب وقنسرين وحمص صالح بن على سنة ١٣٧ هـ فنزل حلب وابتنى بها خارج المدينة قصرا بقرية يقال لها بطياس بالقرب من النيرب وآثاره باقية الى الآن ، ومعظم أولاده ولدوا ببطياس - وقد ذكرها البحتري وغيره فى أشعارهم . وأغزى الصائفة مع ابنه الفضل سنة ١٣٩ بأهل الشام ، وهى أول صائفة غزيت فى خلافة بنى العباس ، وكانت انقطعت الصوائف فى أيام بنى أمية قبل ذلك بسنين . . . ودام صالح فى ولاية حلب الى أن مات سنة ١٥٢ . ورأيت فلوسا عتيقة فتتبع ما عليها مكتوب فإذا أحد الجانبين مكتوب عليه (ضرب هذا الفلوس بمدينة حلب سنة ست وأربعين ومائة) وعلى الجانب الآخر (مما أمر به الامير صالح بن على أكرمه الله) . ولما مات صالح بن على تولى حلب وقنسرين بعده ولده الفضل بن صالح واختار له العقبة بحلب فسكنها وأقام بحلب واليامدة . ثم ولى المنصور

(١٧٩) الطبرى ج ٩ ص ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ، ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ص ٤٠١ .

(١٨٠) الطبرى ج ٩ ص ١٥٦ : ٩ ، ص ١٥٩ وما بعدها ، ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٥٧ : ٩ .

(١٨١) ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ص ١٧ - ١٨ ، ٣٢ .

بعده موسى بن سليمان الخراساني ، ومات المنصور سنة ثمان وخمسين وموسى على قنسرين وحلب . ورأيت فلوسا عتيقة فقرأت عليها (ضرب هذا الفلس بقنسرين سنة سبع وخمسين ومائة) وعلى الجانب الآخر (مما أمر به الامير موسى مولى أمير المؤمنين) ، (١٨٢) وكان على الجزيرة حميد بن قحطبة سنة ١٣٧ (١٨٣) . وظهرت أسماء بنى العباس في الجهاد بأرض الروم ، فغزا العباس بن محمد بن علي وصالح بن علي سنة ١٣٨ هـ وشرعا في بناء ملطية وكان قد هدمها صاحب الروم فاستتمهاها سنة ١٣٩ هـ (١٨٤) . وقد رابط بها محمد بن ابراهيم الامام سنة ١٤١ هـ وابتنيت المصيصة على يد جبرائيل بن يحيى الخراساني (١٨٥) ويبدو أن المتمردين على بنى العباس كانوا يتجهون الى الشام فقد أنبا الفضل بن صالح بن علي المخيفة المنصور أن ابراهيم ابن عبد الله بن الحسن نزل بالحيار من أرض الشام على آل القعقاع بن خلود العباسي ، وأنه طلبه فوجده قد قصد البصرة (١٨٦) . وقد زار المنصور الشام بعد أن قضى حجة سنة ١٤٠ هـ وتوجه الى بيت المقدس « ثم سلك الشام منصرفا حتى انتهى الى الرقة . . . ثم شخص منها فسلك الفرات حتى أتى هاشمية الكوفة » (١٨٧) . وروى الواقدي أن أبا جعفر ولي أخاه العباس بن محمد الجزيرة الثغور سنة ١٤٢ هـ وضم اليه عدة من القواد فلم يزل بها حيناً ، وقد غزا العباس مع الحسن بن قحطبة الصائفة سنة ١٤٩ هـ ، وسار للغزو عبد الوهاب بن ابراهيم سنة ١٥٢ هـ وقيل محمد ابن ابراهيم وغزا معيوف بن يحيى الحجوري سنتي ١٥٣ ، ١٥٨ هـ كما غزا زفر بن عاصم الهلالي سنة ١٥٤ ، سنة ١٥٦ هـ ، سنة ١٥٧ هـ ، ويزيد بن أسيد السلمي سنة ١٥٧ هـ (١٨٨) . وفي سنة ١٥٥ هـ عزل المنصور أخاه العباس بن محمد عن الجزيرة وغرمه مالا وغضب عليه وحبسه وكان قد ولاه اياها بعد يزيد بن أسيد « فلم يزل ساخطا عليه حتى غضب على بعض عمومته من ولد علي بن عبد الله بن عباس » ثم كلم فيه فرضى عنه ، واستعمل على حرب الجزيرة وخراجها موسى ابن كعب . وفي سنة ١٥٨ هـ ورد على المنصور خبر انتفاض الموصل

(١٨٢) ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٥٩ - ٦٠ .

(١٨٣) الطبري ج ٩ ص ١٦٩ .

(١٨٤) الطبري ج ٩ ص ١٧٠ ، ١٧١ .

(١٨٥) الطبري ج ٩ ص ١٧٦ .

(١٨٦) الطبري ج ٩ ص ٢٤٤ رواية ابن قديد بن نصر .

(١٨٧) الطبري ج ٩ ص ١٧٣ .

(١٨٨) الطبري ج ٩ ص ١٧٩ ، ٢٧٦ ، ٢٥٨ ، ٢٨٨ - ٩ .

وانتشار الاكراد بها فنصح بتولية خالد بن برمك عليها ، وغضب المنصور على موسى بن كعب عامله على الجزيرة والموصل فعزله وقيده ، وولى يحيى بن خالد أذربيجان فاتصل عمل الاب مع الابن (١٨٩) .

٣ - المهدي : أورد الطبري خبر عزل الهيثم بن سعيد عن الجزيرة وتولية الفضل بن صالح سنة ١٥٩ هـ (١٩٠) وبذلك اجتمعت للفضل ولاية قنسرين مع الجزيرة ، ولم يذكر الطبري من قبل شيئا عن ولاية الهيثم بن سعيد والى الجزيرة المعزول . واستمر ارسال الصوائف ففي سنة ١٥٩ خرج المهدي فعسكر بالبردان وأقام حتى أنفذ العباس بن محمد ومن قطع عليه البعث معه وكان معه الحسن الوصيف في الموالى وقواد من أهل خراسان « ولم يجعل للعباس على الحسن الوصيف ولاية في عزل ولا غيره » ، وتتابع الصوائف بعد ذلك فغزا ثمامة بن الوليد العباسي سنتي ١٦٠ - ١ هـ وغزا البحر الغمر بن العباس في العامين (١٩١) . وقد عزل الفضل بن صالح عن الجزيرة سنة ١٥١ هـ واستعمل عبد الصمد بن علي (١٩٢) . ووجه المهدي ابنه هرون للصائفة سنة ١٦٣ وخرج فعسكر بالبردان وقد خرج يشيعه العباس بن محمد « فلما حاذى قصر مسلمة قلت يا أمير المؤمنين أن لمسلمة في أعناقنا منة ، كان محمد بن علي مر به فأعطاه أربعة آلاف دينار . . . فقال لما حدثته الحديث : احضروا من هنا من ولد مسلمة ومواليه فأمر لهم بعشرين ألف دينار وأمر أن تجرى عليهم الارزاق . . . » وكان هرون في هذه الغزوة حدثا « وتوجه معه الحسن وسليمان ابنا برمك ووجه معه علي أمر العسكر ونفقاته وكتابته والقيام بأمره يحيى بن خالد وكان أمر هرون كله اليه ، وصير الربيع الحاجب مع هرون يغزو عن المهدي » . وفي مسير المهدي كان على الجزيرة عبد الصمد بن علي « فلما شخص المهدي من الموصل وصار بأرض الجزيرة لم يتلقه عبد الصمد ولا هيا له نزلا ولا أصلح له قناطر ، فاضطغن ذلك عليه المهدي . . . الى أن نزل حسن مسلمة فدعا به وجرى بينهما كلام أغلظ له فيه القول المهدي فرد عليه عبد الصمد ولم يحتمله فأمر بحبسه وعزله عن الجزيرة ، ولم يزل في حبسه في سفره ذلك وبعد أن رجع الى أن رضى عنه » . على أنه عزل

(١٨٩) الطبري ج ٩ ص ٢٨٦ ، ٢٩٠ رواية الحسن بن وهب بن سعيد وأحمد بن معارية ابن بكر الباهلي .

(١٩٠) الطبري ج ٩ ص ٣٢٩ .

(١٩١) الطبري ج ٩ ص ٣٢٦ ، ٣٣٤ ، ٣٣٨ ، ٣٤١ .

(١٩٢) الطبري ج ٩ ص ٣٤١ .

زفر بن عاصم بعد ذلك عن الجزيرة « وولى مكانه عبد الله بن صالح بن علي وكان المهدي نزل عليه في مسيره الى بيت المقدس فأعجب بما رأى من منزله بسلمية » . ومازالت ولاية فلسطين منفصلة عن الشام فقد « عزل المهدي ابراهيم بن صالح عن فلسطين فسأله يزيد بن منصور حتى رده عليها (١٩٣) ، وفي سنة ١٦٤ هـ غزا عبد الكبير بن عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وانهزم فحبسه المهدي وقد ذكر أن عبد الكبير هذا ولى أنطاكية كما ولى أرمينية (١٩٤) . وذكر في أخبار سنة ١٦٨ جمع قنسرين والجزيرة لعل بن سليمان (١٩٥) .

وبدت ظاهرة جديدة في الحكم والادارة ، فقد ولى المهدي ابنه هرون المغرب كله واذربيجان وأرمينية وجعل كاتبه على الخراج ثابت ابن موسى وعلى رسائله يحيى بن خالد بن برمك . ويدخل في ولاية هرون الشام بأجنادها كلها ، وكانت أعمال هذه الولايات الشاسعة ودواوينها الى يحيى بن خالد ، يقوم بها ويخلف هرون على مايتولى منها حتى وفاة المهدي (١٩٦) . كذلك امتاز عهد المهدي باستحداث ديوان الزمام « وذلك أنه لما جمعت لعنمر بن بزيع الدواوين تفكر فاذا هو لا يضبطها الا بزمام يكون له على كل ديوان فاتخذ دواوين الازمة وولى على كل ديوان رجلا ولم يكن لبنى أمية دواوين أزمة » (١٩٧) .

٤ - الهادي : كان عهده قصيرا ، ومن أخباره أنه عزل علي بن سليمان عن الجزيرة وجند قنسرين وولى هناك محمد بن ابراهيم بن محمد ابن علي كما ولى عبيد الله بن زياد ابن أبي ليلى خراج الشام وما يليه (١٩٨) . وولى اسماعيل بن صبيح زمام ديوان الشام وما يليه وغزا الصائفة معيوف بن يحيى ١٦٩ هـ (١٩٩) .

(١٩٣) الطبري ج ٩ ص ٣٤٣ : ٥ ، ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٦١ - ٢ .

(١٩٤) الطبري ج ٩ ص ٣٤٥ - ٦ ، الزبيرى : نسب قريش ص ٣٦٤ .

(١٩٥) الطبري ج ١٠ ص ١٠ .

(١٩٦) الطبري ج ٩ ص ٣٤٥ وج ١٠ ص ٢١ .

(١٩٧) الطبري ج ١٠ ص ١٠ ، البلاذري : فتوح البلدان ص ١٩٨ .

(١٩٨) الطبري ج ١٠ ص ٢٣ ، البلاذري : فتوح البلدان ص ١٩٨ - ٩ .

(١٩٩) الطبري ج ١٠ ص ٤٧ ، ٣٢ .

٥ - الرشيد : استهل الرشيد عهده سنة ١٧٠ هـ بتعمير طرسوس وأغزى سليمان بن عبد الله البكائي ، وعزل الثغور كلها عن الجزيرة وقنسرين وجعلها حيزا واحدا وسميت العواصم « وأفرد منبج ودلوك ورعبان وقورس وأنطاكية وتيزين - وسمماها العواصم ، لأن المسلمين يعتصمون بها فتعصمهم وتمنعهم اذا انصرفوا من غزوهم وخرجوا من الشجر وجعل مدينة العواصم منبج ، فسكنها عبد الملك بن صالح بن علي سنة ١٧٣ هـ وبني بها أبنية » (٢٠٠) . وقد ذكر أنه قتل أبا هريرة محمد بن فروخ وكان على الجزيرة سنة ١٧٠ كما عزل يزيد بن يزيد عن أرمينية وولاه عبيد الله بن المهدي سنة ١٧٢ هـ (٢٠١) وولى الرشيد الفضل بن يحيى أرمينية وأذربيجان بجانب كور الجبال وطبرستان ودنياوند وقومس (٢٠٢) . وحين هاجت الفتنة بالشام بين النزارية واليمانية منذ سنة ١٧٤ هـ وكان العامل عليها موسى بن عيسى « ولى الرشيد سنة ١٧٦ هـ موسى بن يحيى بن خالد الشام وضم اليه من القواد والاجناد ومشايخ الكتاب جماعة . . . فأقام موسى بها حتى أصلح بين أهلها وسكنت الفتنة واستقام أهلها » . ثم تفاقت الفتنة مرة أخرى فعقد جعفر بن يحيى على الشام « فأصلح بينهم وقتل زواقيلمهم والمتلصصة منهم ولم يدع بها رمحا ولا فرسا . . . وولى صالح بن سليمان البلقاء وما يليها واستخلف على الشام موسى بن العكي » (٢٠٣) . وكثرت فتن الخوارج بالجزيرة فخرج الوليد بن طريف الشاري ففتك بإبراهيم ابن خازم بن خزيمه بن نصيبين ومضى الى أرمينية ثم رجع الى الجزيرة فقتله يزيد بن يزيد الشيباني سنة ١٧٩ هـ . وخرج خراشة الشيباني فقتله مسلم بن بكار بن العقيل سنة ١٨٠ هـ ، وهدم الرشيد سور الموصل بسبب الخوارج الذين خرجوا منها . وولى الرشيد أرمينية يزيد بن يزيد مع أذربيجان وكان بأرمينية سعيد بن مسلم بن قتيبة الباهلي وقواه بالجند لمواجهة الحزر وأنزل خزيمه بن خازم نصيبين ردها لأهل أرمينية (٢٠٤) . وقد اختار الرشيد الرقة مقاما له سنة ١٨٠ هـ (٢٠٥) .

-
- (٢٠٠) الطبرى ج ١٠ ص ٥٠ ، البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٢٨ - ٩ .
 (٢٠١) الطبرى ج ١٠ ص ٥١ .
 (٢٠٢) الطبرى ج ١٠ ص ٥٤ .
 (٢٠٣) الطبرى ج ١٠ ص ٥٢ ، ٦٠ ، ٦٦ - ٧ ابن العديم زبدة الحلب ج ١ ص ٦٢ .
 (٢٠٤) الطبرى ج ١٠ ص ٦٢ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٧٠ .
 (٢٠٥) الطبرى ج ١٠ ص ٦٨ .

وعقد الرشيد لابنه محمد ولاية العهد سنة ١٧٣ هـ وسماه الامين
وضم اليه الشام والعراق سنة ١٧٥ ، ثم بايع لعبد الله المأمون بالركة
سنة ١٨٣ هـ وولاه من حد همدان الى المشرق . وكان القاسم بن
الرشيد في حجر عبد الملك بن صالح فلما بايع الرشيد لمحمد والمأمون
كتب اليه عبد الملك :

يا أيها الملك الذي لو كان نجما كان سعدا
اعقبك لقاسم بيعة وأقدح له في الملك زندا
الله فرد واحد فأجعل ولاية العهد فردا

فكان ذلك أول ما حض الرشيد على البيعة للقاسم ، فبايع للقاسم
ابنه وسماه المؤمن وولاه الجزيرة والثغور والعواصم . فقال في ذلك :
الله قلد هارونا سياستنا لما اصطفاه فأحيى الدين والسننا
وقلد الأرض هارون لرافته بنا أمينا ومأمونا ومؤتمنا
وأشخص الرشيد القاسم ابنه الى منبج سنة ١٨٦ هـ فأنزله اياها
بما انضم اليه من القواد واليچند (٢٠٦) . وقد أغراه الرشيد الصائفة
سنة ١٨٧ هـ « فوهبه لله وجعله قربانا له ووسيلة وولاه العواصم » ،
ورابط بدابق سنة ١٨٨ هـ ، سنة ١٨٩ هـ (٢٠٧) . ويذكر ابن العديم
أن الرشيد لما أفضى الأمر اليه « ولى حلب وقنصرين عبد الملك بن صالح
ابن علي بن عبد الله فأقام بمنبج ، وابتنى فيها قصرا لنفسه وبستانا
الى جانبه ، وكانت ولايته سنة خمس وسبعين ثم صرفه لأمر عتب عليه
فيه . . . » . وهذه الولاية تفسر خروج عبد الملك بن صالح في غزوات
المتتالية لحرب الروم . وذكر البلاذري أن عبد الملك بن صالح استعمل
يزيد بن مخلد الفزاري على طرسوس فطرده من بها من أهل خراسان
فاستخلف أبا الفوارس فأقره أبو محمد وذلك سنة ١٧٣ هـ . وانما
كانت ولاية موسى وجعفر ابني يحيى بن خالد الشام ولاية طواري لمواجهة
العصبية بها » ثم ان الرشيد ولى حلب وقنصرين اسماعيل بن صالح
بن علي لما عزله عن مصر سنة اثنين وثمانين ومائة وأقطعه ماكان له
بحلب في سوقها وهي الحوانيت التي بين أنطاكية الى رأس الدلبة ،
وعزله وولاه دمشق . ثم ولى الرشيد بعده عبد الملك بن صالح بن علي
ثانية فسعى به ابنه عبد الرحمن الى الرشيد وأوهمه أنه يطمح في الخلافة ،
فاستشعر منه وقبض عليه في سنة سبع وثمانين ومائة . . . » وقد

(٢٠٦) الطبرى ج ١٠ ص ٧١ : ٣ .

(٢٠٧) الطبرى ج ١٠ ص ٨٩ ، ٩١ ، ٩٥ ، ابن العديم زبدة الحلب ج ١ ص ٦٣ .

فصل الطبرى القول فى هذه الدسيسة التى تواطأ عليها ابن عبد الملك «عبد الرحمن» وكاتبه قمامة ، وان كان عبد الله بن مالك صاحب الشرطة قد شهد لصاحبه فقال للرشييد « ما علمت عبد الملك الا ناصحا فعلام حبسته ؟ قال : ويحك ! بلغنى عنه ما أوحشنى ولم آمنه أن يضرب بين هذين - يعنى الأمين والمأمون » . كما شهد له يحيى بن خالد فقال « ما اطلعت من عبد الملك على شئ من هذا ولو اطلعت عليه لكنت صاحبه دونك لأن ملكك كان ملكى وسلطانك كان سلطانى والخير والشر كان فيه على ولى . . . ولكنه كان رجلا محتملا يسرنى أن يكون فى أهلك مثله فوليته لما أحمدت من مذهبه وملت اليه لأدبه واحتماله » ، وأصر يحيى شهادته رغم تهديده بقتل ابنه الفضل وكان دخان الفتنة والوشاية بعبد الملك قد أخذ ينتشر من قبل « وقيل : بينما الرشييد يسير وفى موكبه عبد الملك بن صالح ، اذ هتف به هائف وهو يساير عبد الملك فقال : يا أمير المؤمنين ، طاطىء من اشرافه وقصر من عنانه واشدد من شكائمه والا أفسد عليك ناحيته . فالتفت الى عبد الملك فقال : ما يقول هذا يا عبد الملك ؟ فقال عبد الملك : مقال باغ ودسيس حاسد فقال له هارون : صدقت ، نقص القوم ففضلتهم ، وتخلفوا وتقدمتهم ، حتى برز شأوك فقصر عنه غيرك ، ففى صدورهم جمرات التخلف وحزازات النقص . فقال عبد الملك : لا أطفأها الله وأضررها عليهم حتى تورثهم كمدا دائما أبدا . وقال الرشييد لعبد الملك بن صالح وقد مر بمنبج وبها مستقر عبد الملك : هذا منزلك ؟ قال : هو لك يا أمير المؤمنين ، ولى بك . قال : كيف هو ؟ قال : دون بناء أهلى وفوق منازل منبج قال : فكيف أهلها ؟ قال سحر كله » . ولم يزل عبد الملك محبوسا حتى توفى الرشييد فأطلقه محمد الأمين وعقد له على الشام فكان مقيما بالرقعة « وجعل لمحمد عهد الله وميثاقه لئن قتل وهو حى لا يعطى المأمون طاعة أبدا ، فمات قبل محمد فدفن فى دار من دور الأمانة . فلما خرج المأمون يريد الروم أرسل الى ابن له : حول أباك من دارى . فنشبت عظامه وحولت ، وذكر ابن العديم « وقيل ان الرشييد لما غضب على عبد الملك بن صالح ولى أخاه عبد الله بن صالح ثم عزله سنة ثمان وثمانين وولى القاسم بن هارون ابنه . » وقيل أن أحمد بن إسحق بن اسماعيل بن على ابن عبد الله ابن العباس ولى قسرين للرشييد ، وقد كان ولى له مصر وعزله عنها سنة تسع وثمانين - فلا اتحقق ولايته فى أى سنة كانت . وقد ذكر بعضهم أن عبد الله بن صالح توفى أيام المنصور ، وقال بعضهم : ونه توفى بسليمة سنة ست وثمانين - فعلى هذا يكون الذى

ولاه الرشيد ابن ابنه عبد الله بن صالح بن عبد الله بن صالح والله اعلم . ثم ان الرشيد ولى حلب وقنسرين خزيمة خازم من قبل انه ابنه القاسم بن الرشيد في سنة ثلاث وتسعين ومائه ولم يزل القاسم بن الرشيد في ولاية حلب وقنسرين حتى مات أبوه في سنة ثلاث وتسعين ومائة في جمادى الآخرة (٢٠٨) . وفي سنة ١٩٢ هـ نجد واليا يفرد للشغور ويتولى الغزو ويباشر الفداء وهو ثابت بن نصر بن مالك ، كذلك نجد عاملا يخصص لعشور الشغور فمن أخبار البلاذري « وتوفي الرشيد سنة ١٩٣ هـ وعامله على أعشار الشغور أبو سليم (٢٠٩) » . ويبدو أن جزر البحر المتوسط كانت داخلة في ولاية الشغور ، فقد أورد البلاذري عن أبي القاسم بن سلام وغيره « قالوا : أحدث أهل قبرس حدثا في ولاية عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس الشغور ، فأراد نقض صلحهم والفقهاء متوافرون ، فكتب الى الليث بن سعد ومالك بن أنس وسفيان ابن عيينة وموسى بن أعين واسماعيل بن عياش ويحيى بن حمزة وأبي اسحق الفزاري ومحمد بن الحسين في أمرهم فأجابوه . . . (٢١٠) »

٦ - الأمين : تولى الأمين فافر أخاه القاسم سنة ١٩٣ هـ على ما كان أبوه هارون ولاه من عمل الجزيرة واستعمل عليها خزيمة بن خازم ، وأقر القاسم على قنسرين والعواصم كما أقر أبا سليم على أعشار الشغور ولكنه في العام التالي عزل أخاه القاسم عن جميع ما كان أبوه ولاه من عمل الشام وقنسرين والعواصم والشغور ، وولى مكانه خزيمة بن خازم وأمره بالمقام بمدينة السلام (٢١١) . واشتجر النزاع بين الأمين والمأمون فولى الأمين الشام سنة ١٩٦ هـ عبد الملك بن صالح بن علي - وهو الذي أطلقه في ذي القعدة سنة ١٩٣ هـ - وأمره بالخروج اليها وهذه ولايته الثالثة ليستعين بجند لها على قتال جند المأمون آخذاً بنصيحة عبد الملك الذي قال له « . . . وأهل الشام قوم ضرستهم الحروب وأدبتهم الشدائد ، وجلهم منقاد الى مسارع الى طاعتى . . . فولاه الشام والجزيرة واستحثه بالخروج استحثاثا شديداً ووجه معه كنفاً من الجند

(٢٠٨) الطبرى ج ١٠ ص ٨٩ : ٩١ رواية أحمد بن إبراهيم بن اسماعيل ، ابن العديم :

زبدة الحلب ج ١ ص ٦٢ : ٥ ، البلاذري : فتوح البلدان ص ١٧٧ .

(٢٠٩) الطبرى ج ١٠ ص ١٠٩ ، البلاذري : فتوح البلدان ص ١٧٦ .

(٢١٠) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٦١ - ٢ .

(٢١١) الطبرى ج ١٠ ص ١٢٩ - ١٣٠ ، ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٦٤ ،

البلاذري : فتوح البلدان ص ١٧٦ .

والأبناء ٠٠٠ فلما قدم الرقة أنفذ رسله وكتب الى رؤساء أجناد الشام ووجوه الجزيرة ، فلم يبق أحد من يرجى ويذكر بأسه وغناؤه الا وعده وبسط له أمله وأمنيته . فقدموا عليه رئيسا بعد رئيس وجماعة بعد جماعة ، فكان لا يدخل عليه أحد إلا أجازته وخلع عليه وحمله ، فأتاه أهل الشام الزواquil والأعراب من كل فج واجتمعوا عنده حتى كثروا ٠٠٠ » . غير أنه سرعان ما نشبت المعارك بين هؤلاء وبين جند أهل خرسان والأبناء (٢١٢) - أي أبناء الدهاقين من الفرس (٢١٣) . ومات عبد الملك بن صالح قبل الأمين وقد ذكر المسعودي أن عبد الملك ابن صالح توفي بالرقة سنة ١٩٧ هـ وكان متوليا الجزيرة وجند قنسرين والعواصم والشغور واضطربت البلدان بعد وفاته وتغلب كل رئيس على قومه ، وصار الناس حزبين : حزبا يظهر الأمين وحزبا يظهر المأمون « فلم يبق بلد الا وفيه قوم يتحاربون ، لا سلطان يمنعهم ، ولا شيء يدفعهم ولما افضت الخلافة الى المأمون كان بقورس وما والاها من كور العواصم العباس بن زفر الهلال ، وبالحيار وما والاها من كور قنسرين عثمان بن ثمامة العبسي ، وبالحاضر الذي الى جانب حلب منيع التنوخي . وقد كان يعقوب بن صالح الهاشمي يحارب الحاضر فهرب أهل قنسرين ، وكان بمعرة النعمان وتل منس وما والاها من أقاليم حمص الحواري ابن حنطان التنوخي ، وبحماء وما والاها حراق البدائي وبشيزر وما والاها بنو بسطام ، وبمدينة حمص بنو السمط . وأقام بدمشق والأردن وفلسطين جماعة من رؤساء القبائل - حتى ولي المأمون بن طاهر اما بن العديم فيعقب على وفاة عبد الملك بن صالح بقوله « ثم ولي خزيمة ابن خزيمة حلب وقنسرين في سنة سبع وتسعين ومائة وقيل أن الوليد ابن طريف ولي حلب وقنسرين بعد عبد الملك بن صالح ، وبعده ورقاء عبد عبد الملك ، ثم بعده يزيد بن هزيم ثم استأمن الى طاهر بن الحسين » (٢١٤) . ولحق القاسم بن الرشيد بالمأمون سنة ١٩٧ هـ ، كما خالف خزيمة بن خازم الأمين أخيرا واستأمن الى طاهر بن الحسين سنة ١٩٨ هـ (٢١٥) . وقد انعقدت آمال قواد الأمين على الجزيرة والشام لتحويل التيار

(٢١٢) الطبري ج ١٠ ص ١٦١ - ٢ ، ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٦٤ - ٥ .
(٢١٣) دكتوران يحيى الخشاب والباذ العريني : ضبط وتحقيق الألفاظ الاصطلاحية التاريخية في مفاتيح العلوم للخوارزمي - المجلة التاريخية المصرية م ٧ سنة ١٩٥٨ م .
(٢١٤) كرد على : خطط الشام ج ٦ ص ٣٦٦ ، البلاذري : فتوح البلدان ص ١٥٢ - ٣ .
ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٦٥ .
(٢١٥) الطبري ج ١٠ ص ١٧٤ ، ١٩٢ .

لصالحهم » ٠٠٠ فنخرج حتى نلتحق بالجزيرة والشام ، فتفرض الفروض وتجبى الخراج وتصير في مملكة واسعة وملك جديد ٠٠٠ ، غير أن طاهر ابن الحسين احتال عن طريق المتصلين به من رجال الأمين حتى صرفه عن هذا الرأي (٢١٦) .

٧ - المأمون : استهل المأمون عهده سنة ١٩٨ هـ بأن كتب الى طاهر بن الحسين وهو مقيم ببغداد بتسليم جميع ما بيده من الأعمال في البلدان كلها الى خلفاء الحسن بن سهل ، وأن يشخص عن ذلك كله الى الرقة ، وجعل اليه حرب نصر بن شيبث وولاه الموصل والجزيرة والشام والمغرب . وقد حدث علي بن موسى بن جعفر بن محمد العلوي ووجوه أهل العسكر المأمون يوما عن مساوي الفضل بن سهل وسعيه لقتل هزيمة بن اعين الذي أراد نصحه « وان طاهر بن الحسين قد ابلى في طاعته ما ابلى وافتتح ما افتتح وقاد اليه الخلافة مزومة حتى اذا وطأ الامر أخرج من ذلك كله وصير في زاوية من الارض بالرقة » . وفي سنة ٢٠٥ هـ ولي المأمون طاهر بن الحسين من مدينة السلام الى أقصى عمل المشرق ، وكان قبل ذلك ولاء الجزيرة والشرط وجانبى بغداد ومعاون السواد . واستخلف طاهر ابنه عبد الله على الرقة وأمره بقتال نصر بن شيبث ، وولى المأمون يحيى بن معاذ الجزيرة سنة ٢٠٥ هـ كما ولي عيسى بن محمد بن أبي خالد أرمينية واذريجان ومجاردة بابك . ومات يحيى بن معاذ في العام التالي مستخلفا ابنه أحمد على عمله فولى المأمون عبد الله بن طاهر الرقة وسيره لحرب نصر بن شيبث (٢١٧) ، فكتب اليه أبوة كتابا كان مما جاء فيه « فان الله قد أحسن اليك وأوجب عليك الرأفة بمن استرعاك أمرهم من عباده والزمك العدل عليهم والقيام بحقه وحدوده فيهم والذب عنهم والقطع عن حريمهم وبيضتهم والحقن لدمائهم والامن لسبيلهم وادخال الراحة عليهم في معاشهم : . ولا يمنعك حسن الظن بأصحابك والرأفة برعيتك أن تستعمل المسألة والبحث عن أمورك ، والمباشرة لامور الاولياء والحيطة للرعية والنظر فيما يقيمها ويصلحها : . وأقم حدود الله في أصحاب الجرائم على قدر منازلهم وما استحقوه . . واذا وعدت الخير فأنجزه ، وأقبل الحسنة وادفع بها . . واعلم أن الاموال اذا كثرت وذخرت في الخزائن لا تثمر ، واذا كانت في

(٢١٦) الطبرى ج ١٠ ص ١٩٦ .

(٢١٧) الطبرى ج ١٠ ص ٢٢٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ابن العديم : زبدة الحلب

ج ١ ص ٦٥ - ٦ .

اصلاح الرعية واعطاء حقوقهم وكف المؤنة عنهم نمت وربت وصلحت به العامة وتزينت به الولاة وطاب به الزمان .. ولا تحقرن ذنبا ، ولا تمايلن حاسدا ، ولا ترحمن فاجرا ولا تصلن كفورا ، ولا تداهنن عدوا ، ولا تصدقن نماما ، ولا تأمنن غدارا ، ولا توالين فاسقا .. وتفقد أمور الجند في دواوينهم ومكاتبهم ، وأدر عليهم أرزاقهم ووسع عليهم في معاشهم .. وانتفع بتجربتك وانتبه في صمتك واسدد في منطقك ، وانصف الخصم وقف عند الشبهة وابلغ في الحجة ، ولا يأخذك في أحد من رعيته محاباة ولا محاماه ولا لوم لائم ، وثبت وتأن وراقب وانظر وتدبر وتفكر واعتبر . ولا تسرعن الى سفك دم ، فان الدماء من الله بمكان عظيم .. واعلم انك جعلت بولايتك خازنا وحافظا وراعيا .. فاستعمل عليهم في كور عملك ذوى الراى والتدبير والتجربة والخبرة بالعمل والعلم بالسياسة والعفاف ووسع عليهم في الرزق .. فانك متى آثرته - يعنى العمل الذى وكل اليه - وقمت فيه بالواجب استدعيت به زيادة النعمة من ربك وحسن الاحدوثة في عملك .. فدرت الخيرات ببلدك وفشت العمارة بناحيتهك وظهر الخصب في كورك ، فكثرت خراجك وتوفرت أموالك ، وقويت بذلك على ارتباط جندك وارضاء العامة .. واجعل في كل كورة من عملك أميرا يخبرك أخبار عمالك ويكتب اليك بسيرتهم وأعمالهم حتى كأنك مع كل عامل في عمله معين لامره كله .. وافرغ من عمل يومك ولا تؤخره لغدك ، وأكثر مباشرته بنفسك .. وافرد نفسك للنظر في أمور الفقراء والمساكين ومن لا يقدر على رفع مظلمته اليك .. وانصب لمرضى المسلمين دورا تاويهم وقواما يرافقونهم وأطباء يعالجون أسقامهم .. وانظر عمالك الذين بحضرتك وكتابك : فوقت لكل رجل منهم في كل يوم وقتا يدخل عليك فيه بكتبه ومؤامره وما عنده من حوائج عمالك وأمر كورك ورعيتهك ، ثم فرغ لما يورده عليك من ذلك سمعك وبصرك وفهمك وعقلك وكرر النظر اليه والتدبير له .. » وقد ذكر ان كتاب طاهر تنازعه الناس « وتدارسوه وشاع أمره حتى بلغ المأمون ، فدعا به وقرىء عليه ، فقال : ما بقى أبو الطيب شيئا من أمر الدين والدنيا والتدبير والراى والسياسة واصلاح الملك والرعية وحفظ البيضة وطاعة الخلفاء وتقويم الخلافة الا وقد احكمه وأوصى به . وتقادم وأمر أن يكتب بذلك الى جميع العمال في نواحي الاعمال (٢١٨) » وتوفى طاهر بن الحسين سنة ٢٠٧ هـ فولى المأمون ابنه عبد الله عمل طاهر كله - وكان مقيما بالرقعة على حرب نصر بن شبث ،

وُجِّعَ له مع ذلك الشام ، وبعث اليه بعهدده على خراسان وعمل ابيه ، فوجه عبد الله بن طاهر أخاه طلحة لخراسان واستخلف بمدينته السلام اسحق بن ابراهيم ، . ووفق عبد الله بن طاهر في حرب نصر بن شبيب حتى طلب الامان سنة ٢٠٩ هـ بعد أن ضيق عليه الحصار بكتيسوم (٢١٩) ، وولى المأمون في نفس العام صدقة بن علي المعروف بزريق ارمينية واذريجان ومخازبة بابك . وانتدب للقيام بأمره أحمد بن التجنيد بن فرزندى الاسكافى ، فأسره بابك . وافتتح عبد الله بن طاهر مصر سنة ٢١٠ هـ شاخصا اليها من الرقة فاستأمن اليه عبيد الله بن السرى بن الحكم ، كما فتح الاسكندرية وأجلى عنها من كان تغلب عليها من أهل الأندلس وأقام عبد الله بن طاهر بمصر سنة ٢١١ هـ واليا عليها وعلى سائر الشام والجزيرة ، ثم قدم بغداد من المغرب فتلقاء العباس بن المأمون وأبو اسحق المعتصم وسائر الناس . وقدم معه بالمتغلبين على الشام كابن السرج وابن أبى الجمل وابن أبى الضقر (٢٢٠) ، . وفى سنة ٢١٢ هـ وجه المأمون محمد بن حميد الطوسى لحرب بابك ، فلقى مصرعه سنة ٢١٤ هـ وعرضت على عبد الله بن طاهر محاربة بابك مع ولاية ارمينية واذريجان فاختار عليها ولاية خراسان ، فولى المأمون على بن هشام الجبل وقم وأصبهان واذريجان ، ثم غضب عليه فقتله وأخاه حسينا بأذنه سنة ٢١٧ هـ وطيف برأسه الشام والجزيرة كورة كورة (٢٢١) .

وفى سنة ٢١٣ هـ « ولى المأمون أخاه أبا اسحق الشام ومصر ، وولى ابنه العباس بن المأمون الجزيرة والثغور والعواصم ، وأمر لكل واحد منهما ومن عبد الله بن طاهر بخمسمائة ألف دينار - وقيل انه لم يفرق فى يوم من المال مثل ذلك (٢٢٢) » . ووجه المأمون ابنه العباس لبناء الطوالة سنة ٢١٨ هـ « وكان قد وجه الفعلة والفروض فابتدأ البناء ، وبنائها ميلا فى ميل ، وجعل سورها على ثلاثة فراسخ ، وجعل لها أربعة أبواب ، وبنى على كل باب حصنا . » وكتب الى أخيه أبى اسحق بن الرشيد انه قد فرض على جند دمشق وحمص والاردن وفلسطين أربعة آلاف رجل ، وانه يجرى على الفارس مائة درهم وعلى الراجل أربعين درهما وفرض على

(٢١٩) الطبرى ج ١٠ ص ٢٦٥ - ٦ ، ٢٦٧ - ٨ ، ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٦٦ .

(٢٢٠) الطبرى ج ١٠ ص ٢٧٣ : ٦ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٦٦ - ٧ .

(٢٢١) الطبرى ج ١٠ ص ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ - ٣ .

(٢٢٢) الطبرى ج ١٠ ص ٢٧٩ ، ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٦٧ .

مصر فرضا ، وكتب الى العباس بمن فرض على قنسرين والجزيرة ، والى اسحق بن ابراهيم بمن فرض على أهل بغداد - وهم ألف رجل ، وخرج بعضهم حتى وافى طوانة ونزلها مع العباس (٢٢٣) « . ويذكر ابن العديم أن المأمون عزل ابنه العباس سنة ٢١٤ هـ وولى حلب وقنسرين والعواصم والثغور اسحق بن ابراهيم بن مصعب بن زريق ، ثم عزله وولاه مصر وأعاد العباس ثانية ، ثم ولى حلب وقنسرين ورقة الطريفي « وأظنه مع العباس ، وكانت لورقة حركة أيام الفتنة ، فلما قدم المأمون حلب للغزاة ونزل بدابق في سنة خمسة وعشرة ومائتين ، لقيه عيسى بن علي بن صالح الهاشمي فقال : يا أمير المؤمنين أيلينا أعداؤنا في أيام الفتنة وفي أيامك ؟ فقال : لا ، ولا كرامة - فصرف ورقة . وولى عيسى بن علي بن صالح - نيابة عن ولده العباس فيما أرى ، فوجد عنده من الكفاية والضبط وحسن السيرة ما أراد ، فتقدمه وكبر عنده وأحبه - وكان المأمون كلما غزا الصائفة لقيه عيسى بن علي بالركة ولا يزال معه حتى يدخل الثغور ثم يرد عيسى الى عمله . وولى المأمون في سنة خمس عشرة ومائتين قضاء حلب عبيد بن جنادة بن أعين مولى بني كلاب فامتنع عن ذلك - فهدده على الامتناع فأجاب . ثم ولى المأمون عبيد لله بن عبد العزيز بن الفضل بن صالح لما غزا الصائفة في سنة ثمان عشرة ومائتين العواصم في غالب ظني ، فان العباس ولى حلب وقنسرين والجزيرة من سنة أربع عشرة ومائتين الى أن توفي أبوه المأمون - وفيها مات المأمون ، وانما وليها عبيد لله عن العباس بن المأمون بالبدندون من أرض طرسوس (٢٢٤) » .

٨ - المعتصم : بويح المعتصم سنة ٢١٨ هـ وقد أشفق الناس من منازعة العباس بن المأمون له ، وكان العباس قد ولى الجزيرة والثغور والعواصم أيام المأمون وبالفعل شغب الجند ونادوه بالخلافة ولكنه بايع عمه وصرف مشاييعه عن هذا (الحب البارد ١١) . ولكن في أعقاب غزوة عمورية سنة ٢٢٣ هـ « لم يطلق - المعتصم - يد عجيف بن عنجسة في النفقات كما أطلقت يد الافشين ، واستقصر المعتصم أمر عجيف وأفعاله واستبان ذلك لعجيف ، فوبخ عجيف العباس على ما تقدم من فعله عند وفاة المأمون حين بايع أبا اسحق وعلى تقريظه فيما فعل ، وشجعه على أن يتلافى ما كان منه ، فقبل العباس ذلك ودس رجلا يقال له الحارث السمرقندي . . . فصيروه العباس رسوله وسفيره الى القواد . . فلما أرادوا

(٢٢٣) الطبري ج ١٠ ص ٢٨٤ .

(٢٢٤) ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٦٧ - ٨ .

أن يدخلوا الحرب ، أشار عجيف على العباس أن يثب على المعتصم في الدرب وهو في قلة من الناس . . فأبى العباس عليه وقال لا أفسد هذه الغزاة » . وقد نما الخبر إلى المعتصم فقبض على العباس والمتآمرين معه « فكان في يدي الأفشين ، فلما نزل المعتصم منبج وكان العباس جائعا سأل الطعام فقدم إليه طعام كثير فاكل فلما طلب الماء منع . . فمات بمبج (٢٢٥) » . وعقد المعتصم للأفشين حيدر بن كاوس على الجبال سنة ٢٢٠ هـ ووجهه لحرب بابك (٢٢٦) . وعلى الرغم من بلاء الأفشين في حرب الروم وبابك فقد غضب عليه المعتصم وعزله وجبسه سنة ٢٢٥ هـ (٢٢٧) . وقد روى عن المعتصم أنه شكى لاسحق بن ابراهيم ليلة من فشه في اصطناع الرجال قال : « نظرت إلى أخي المأمون وقد اصطنع أربعة انجبوا طاهر بن الحسين - فقد رأيت وسمعت ، وعبد الله بن طاهر - فهو الرجل الذي لم ير مثله ، وانت - فانت والله الذي لا يعتاض السلطان منك أبدا ، وأخوك محمد بن ابراهيم واين مثل محمد ؟ وأنا : فاصطنعت الأفشين - فقد رأيت إلى ما صار أمره ، واشناس - ففشل ايه ، وايتاخ - فلا شيء ، ووصيف - فلا مغنى فيه . . قلت : يا أمير المؤمنين اعزك الله - نظر أخوك إلى الأصول فاستعملها فانجبت فروعها ، واستعمل أمير المؤمنين فروعا لم تنجب إذ لأصول لها . قال : يا اسحق - لمقاساة ما مر بى في طول هذه المدة اسهل على من هذا الجواب (٢٢٨) » . وولى المعتصم حلب وقنسرين حربها وخراجها وضياعها عبيد الله بن عبد العزيز بن الفضل ابن صالح بن علي الهاشمي ، ثم أنه ولى اشناس التركي الشام جميعا والجزيرة ومصر وتوجه والبسه وشاحين بالجواهر سنة ٢٢٥ هـ ، قال ابن العديم : « وأظن أنه بقى في ولايته إلى أن مات سنة ثلاثين ومائتين في أيام الواثق (٢٢٩) » .

٩ - الواثق : استهل الواثق عهده بحبس الكتاب والزمامم أموالا سنة ٢٢٩ هـ وذلك سوى ما أخذ من العمال بسبب عمالاتهم (٢٣٠) وفي آخر سنة ٢٣٠ هـ خرج خاقان الخادم في فداء اسرى المسلمين على موعد مع رسل صاحب الروم ، وكان خاقان خادم الرشيد وقد نشأ بالثغر ثم

(٢٢٥) الطبرى ج ١٠ ص ٣٠٤ ، ٣٤٤ : ٨ ، ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٦٨ - ٩ .

(٢٢٦) الطبرى ج ١٠ ص ٣٠٧ .

(٢٢٧) الطبرى ج ١٠ ص ٣٦٣ : ٧ .

(٢٢٨) الطبرى ج ١١ ص ٨ - ٩ .

(٢٢٩) ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٦٠ ، الطبرى : اخبار ٢٢٥ ، ٢٢٨ هـ .

(٢٣٠) الطبرى ج ١١ ص ١٠ .

عقد الوثائق لأحمد بن سعيد ابن قتيبة الباهلي على الثغور والعواصم وأمره بحضور الفداء (٢٣١) . ويذكر ابن العديم قبل ولاية أحمد بن سعيد ولاية عبد الله ابن عبد العزيز بن الفضل بن صالح الهاشمي للوثائق حلب وقنسرين حاربها وخراجها وأضياعها ، وقال « وأظنه كان متوليا في أيام المعتصم من جهة شناس فاقظه الوثائق على ولايته » . وولى الوثائق قنسرين وحلب والعواصم بعد عبيد الله محمد بن صالح بن عبد الله بن صالح - فكانت سيرته غير محمودة . « وكان أحمر أشقر فلقب (سناقة) لشدة حمرة » . ويقال انه أول من أظهر البرطيل بالشام وأوقع عليه هذا الاسم . وكان لا يعرف قبل ذلك الا الرشوة على غير اكراه . وكان أكثر الناس سكوفا وأطولهم صمتا لا يكاد يسمع له كلام الا في أمر يأمر به أو قول يجيب عنه . وكان قاضي حلب في أيامه أبا سعيد عبيد بن جناد الحلبي ، توفي سنة إحدى وثلاثين ومائتين وكان المأمون ولاء قضاء حلب . فلما ولي الثغور والعواصم أحمد بن سعيد غزا شتاليا فاجهد الناس فعزله الوثائق وولاهما نصر بن خمرزة الخزازي (٢٣٢) .

١٠ - المتوكل : لقي ايتاخ مصرعة على يد المتوكل سنة ٢٣٥ هـ بعد أن بلغ نفوذا عظيما . فرفعة المعتصم ومن بعده الوثائق حتى ضم اليه من أعمال السلطان أعمالا كثيرة . فلما ولي المتوكل كان ايتاخ في مرتبته ، اليه الجيش والمخاربة والاتراك والموالي والبريد ودار الحجابة (٢٣٣) . وفي سنة ٢٣٥ هـ عقد المتوكل البيعة لبنيته الثلاثة : المنتصر وضم اليه افريقية والمغرب كله من عرايش مصر الى حيث بلغ سلطانه من المغرب وجند قنسرين والعواصم والثغور الشامية والجزرية وديار مصر وديار ربيعة والموصل وبيت وعانات والخابور وقرقيسيا وكور باجرمي وتكريت وطساسيج السواد وكور دجلة . الخ ، والمعتز ، وضم اليه كور خراسان وما يضاف اليهما وطبرستان والري وارمينية واذربيجان وكور فارس ، كما ضم اليه في سنة ٢٤٠ هـ خزن بيوت الاموال في جميع الافاق ودور الضرب وأمر بضرب اسمه على الدراهم ، والمؤيد ، وضم اليه جند دمشق

(٢٣١) الطبري ج ١١ ص ١٩ .

(٢٣٢) ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٧٠ - ٧١ ، المسعودي : التنبية والاشراف ص ١٦١ .

(٢٣٣) الطبري ج ١١ ص ٣٣ : ٥ .

وجند حمص وجند الاردن وجند فلسطين (٢٣٤) . وهكذا سار على سابقه الرشيد في العهد لابنيه وتقسيم ملكه بينهما وزاد فعهد الى ثلاثة أبناء .

وفي سنة ٢٣٦ هـ هلك أبو سعيد محمد بن يوسف المروزي اذ وثب به أهل ارمينية وكان قد عهد له بأذربيجان وامينية فارس بن بغا الشرابي وهو خليفة أبيه . وثأر لمقتله بغا فشنخص الى ارمينية من ناحية الجزيرة . كذلك وثب أهل حمص بعاملهم على المعونة أبي المغيث الرافعي موسى بن ابراهيم سنة ٢٤٠ هـ فأخرجوه وأخرجوا صاحب الخراج ، وتولى محمد ابن عبدوية برضايتهم فعمل فيهم الاعاجيب ثم رثبوا به في العام التالي ، فأمر المتوكل بمناهضتهم وأرسل الى حمص جندا من راتبة دمشق مع صالح العباسي التركي عاملها وجندا من الرملة (٢٣٥) . وشخص المتوكل الى دمشق سنة ٢٤٣ هـ في أواخرها فدخلها سنة ٢٤٤ هـ « وعزم على المقام بها ونقل دواوين الملك اليها وأمر بالبناء بها ، فتحرك الاتراك في أرزاقهم وأرزاق عيالاتهم ، فأمر لهم بما أرضاهم ثم استتبأ البلد (٢٣٦) » . وقد ظهر في جهاد الروم أمير الثغور علي بن يحيى الأمني سنة ٢٣٧ ، ٢٣٩ هـ ، سنة ٢٤٢ هـ ، سنة ٢٤٥ هـ ، سنة ٢٤٦ هـ وكذلك أمير ملطية عمر بن عبد الله الاقطع وبخاصة سنة ٢٤٢ هـ ، سنة ٢٤٦ هـ وبغا سنتي ٢٤٤ ، ٢٤٥ هـ (٢٣٧) .

العديم « وولي الشارباميان في أول أيام المتوكل على حلب وقنسرين والعواصم واليين » . وكان الشارباميان أحد قواد المتوكل وكان خصيصا عنده ، فاما أن يكون المتوكل ولاء جند قنسرين والعواصم ، أو انه كان السلطان في أيام المتوكل فكان أمر الولاية اليه . فأننى قرأت في كتاب نسب بنى صالح بن علي قال : وولي الشارباميان جند قنسرين والعواصم علي بن اسماعيل بن صالح بن علي أبا طالب ، وانما أراد أن يتزين به عند المتوكل ، فامتنع من قبول ولايته ، فاعلمه ان لم يفعل كتب فيه الى الخليفة - فقبلها ، وأقام علي ولاية جند قنسرين والعواصم حتى مات ، فكانت أيامه أحسن أيام وسيرته أجمل سيرة . وكان علي بن اسماعيل اذا خرج الى العواصم استخلف ابنه محمد بن علي علي قنسرين وحلب فلا يفقد

(٢٣٤) الطبرى ج ١١ ص ٣٨ - ٩ ، ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٧٢ .

(٢٣٥) الطبرى ج ١١ ص ٤٤ - ٥ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٠ - ١ .

(٢٣٦) الطبرى ج ١١ ص ٥٥ .

(٢٣٧) الطبرى ج ١١ ص ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٥ ، ٦٠ ، يعقوبى ج ٢ ص ٢٤١ ، المسعودى ،

التنبية والاشراف ص ١٦٢ ، فازيليف : العرب والروم ترجمة دكتور شعيرة ص ١٨٨ ،

٢٠٥ ، ٢١٥ وفي نفس المرجع زيل بنصوص منقولة عن تاريخ يعقوبى ص ٢٤١ .

الناس من أبيه شيئا . قال : وولى الشارباميان جند قنسرين والعواصم
عيسى بن عبيد الله ابن الفضل بن صالح بن علي الهاشمي .

قال : وولى المتوكل طاهر بن محمد بن اسماعيل بن صالح علي
المظالم بجند قنسرين والعواصم والنظر في أمور العمال ، وجاءته الولاية
منه فألقاه الرسول في مرضه الذي مات فيه (٢٣٨) .

ويتضح من هذا العرض ان ولاية الثغور والعواصم بعد أفرادها
ظلت تجمع مع غيرها من الولايات للولاة ، فهي تجمع تارة مع الجزيرة
وأخرى مع قنسرين وربما جمعت معهما معا . والواقع ان موقع الثغور
الجغرافي وارتباطها بشمال الشام من ناحية والجزيرة وشمال العراق
من ناحية أخرى قد جعل من الاسلام أن تساير الادارة ظروف الطبيعة ،
بل ومن الولاة من كان يجمع بين الجزيرة وارمينية أيضا . وعلى كل حال
فقد اهتم الخلفاء - امويون وعباسيون - بولاية الثغور ، وعهتوا بها الى
أخوتهم وأبنائهم وكبار رجال دولتهم . وقد رأينا الكثير من بنى مروان
يجاهدون الروم ويحكمون الجزيرة وارمينية وأشهرهم في ذلك مسلمة
ابن عبد الملك .

كذلك رأينا الكثير من بنى صالح بن علي العباسي يتولون قنسرين
والعواصم حتى ذكر ابن العديم في مراجعه كتابا عن نسب بنى صالح بن
علي نقل عنه مادة طيبة عن ولاة حلب والعواصم ، ومن أشهر بنى صالح
عبد الملك بن صالح ثم رأينا ظاهرة تجزئة الخلافة بين أولياء العهود ،
وكانت الثغور والعواصم - مضمومة الى الشام تقع في عهد من يتولى
القسم الغربى من الدولة واذا كانت ولاية أولياء العهود لهذه المساحات
الشاسعة نوعا من التكريم الشرفى لا الادارة العملية كما حدث فى أوربا
عندما خلعت القاب الدوقيات والكونتيات على أمراء الاسر المالكة ونبلائها
الا ان ثمة ولاة فعليين قائمين بالادارة قد عهد اليهم أيضا بولايات واسعة
ليحكموها مثل طاهر بن الحسين وابنه عبد الله . ويدل ما سجله ابن
العديم من وجود عملة مضروبة فى حلب وقنسرين على ازدهار هذا الاقليم
وارتفاع شأنه . وقد كان الخلفاء يزورونه فى طريقهم الى الغزو خاصة
الرشيد والمأمون .

(٢٣٨) ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٧١ - ٢ .

ثانيا : النظم المالية

في الدولة البيزنطية :

كانت الامبراطورية البيزنطية مكونة تكويننا مركبا complex organism فهي دولة بيروقراطية ، وهي ملكية مطلقة ، وهي شبه شرقية semi-Oriental وهي مجتمع يوناني مسيحي Graeco-Christian ، وهي في الوقت نفسه دولة تلعب العاصمة فيها دورا قد يرجح ما تلعبه العاصمة في دولة المدينة city-state - مثل اثينا أو روما أو البندقية - وميزانية الدولة - كما يقول نابليون - مرآة حياتها السياسية والاجتماعية ، وقد انعكست ملامح الدولة البيزنطية على ماليتها ، ووضحت في بنود مصروفاتها . وقد اثنى دييبل Diehl على الادارة البيزنطية قائلا : انها قوية التركيز حكيمة التنظيم strongly centralized and wisely organised ولم تكن الادارة أقل فضلا من الجيش في احلال الامبراطورية البيزنطية مكانتها الرفيعة فوق دول العصور الوسطى ، وفي تمكينها من اجتياز التغيرات العديدة التي أحدثتها الاباطرة دون أن تهوى الى الفوضى . غير أنه من جانب آخر كانت الادارة المدنية تكلف الدولة مصروفات باهظة : فقد كان عدد الموظفين كبيرا وجلهم يتقاضون رواتبهم من الدولة . ومثلما يجرى الحال في الدول المعاصرة كانت الدولة البيزنطية تعتنق سياسة الاقتصاد الموجه State-directed economy ، فهي تلح على مراقبة وتنظيم كل مظاهر حياة الجماعة : من انتاج وعمل واستهلاك وتجارة وانتقال للسكان وكل مايمس الصالح العام . ومن أجل هذه الرقابة احتاجت الدولة لعدد هائل من الموظفين . بل انها علاوة على ذلك كانت تمتلك مساحات ضخمة من الاراضي وكانت تشغل نفسها بصناعات عدة . واذا كانت ممالك عصر النهضة Renaissance قد مارست التدخل الاقتصادي - ان لم يكن مارست نظام المركزية المطلقة - اذ كانت الدولة تمتلك ممتلكات زراعية وصناعية ، الا انها كانت تتبع نظام بيع الوظائف العامة فخفف هذا من أعبائها . أما الامبراطورية البيزنطية فلم يكن يباع فيها الا القليل من وظائف البلاط أو الالقاب الجوفاء . ومن ثم كان من الضروري اعطاء الرواتب للموظفين العموميين ، وكان كل راتب يتكون من ثلاثة عناصر : المؤن siteresion ، والنقد rogn ، والكسوة . وكان النقد والكسوة يوزعان مرة واحدة في السنة ويتولى هذا التوزيع الامبراطور شخصيا بالنسبة لكبار الموظفين ، أما بالنسبة لباقيهم فيتولى اعطاءهم رواتبهم الموظف المسمى parakoimômenos . وقد تقاضى الموظفون الكبار رواتب

طيبة - فعميد مدرسة الحقوق مثلا وصلت حصته النقدية الى أربعة أرتال ذهبية سنويا علاوة على الثياب الفاخرة . كذلك كانت الدولة تنفق على ابتناء القصور الفاخرة متأثرة في ذلك بتطور بدأ منذ عهد دقلديانوس وعززه تأثير خلافة بغداد . وكان للمسيحية وكنائسها التزاماتها هي الاخرى ، وذلك بجانب النفقات العسكرية طبعا التي كانت أول واجبات الانفاق ، ومن ذلك تكاليف الجيش والاسطول والحصون على الحدود والموانى وذخائر الحرب وعطاءات الجنود المرتزقة . ومن أجل إبراز ابهة الامبراطورية اغدقت الاموال على احتفالات الاعياد والمواكب والاستقبالات والهدايا والمنح ، واستنزفت المباني العامة مبالغ ضخمة ، وانفقت الدولة الكثير في القرون الاولى على توزيع الخبز واللحم والخمر والزيت على سكان العاصمة ، ولكن هرقل قد اضطر للكف عن ذلك بتأثير الازمة المالية في سنى حكمه الاولى ، ويبدو أن خزن القمح بعد ذلك كان لمواجهة حاجات الجيش . وقد كان من الواجب المحافظة على المنشآت العامة ، وجبيت ضريبة خاصة لاصلاح اسوار العاصمة .

ومن الرجم بالظنون محاولة تقدير الايرادات البيزنطية ، فالمؤرخ يشعر بضيق المجال أمامه لصمت المراجع عند بحث المسائل المالية ، وبوده لو استبدل بالروايات المسهبة عن حملات الحدود شيئا يهديه في عمليات النظام المالي . وقد كتب بنيامين التيطلي Benjamin de Tudela ان الدولة جبت في القرن ١٢م من القسطنطينية وحدها ٧٣٠٠٠٠٠ نومسما ، بينما وعد الصليبيون بلدوين الحاكم اللاتيني للقسطنطينية بدخل يومي قدره ٣٠٠٠٠ نومسما (وهى تساوى ١٢ شلنا) . كما أكد يوحنا بروميتون John Brompton ان كورفو دفعت سنة ١١٩٠م للدولة ١٥٠٠ لترا litrai أى ما يساوى ٦٤٨٠٠ جنيه من المعدن (وهو لا يعين قيمتها الشرائية) وكانت موارد الدخل : عقارات الافراد الذين يموتون دون وارث أو صية ، وهبات الرعية المباشرة ، وما يدفعه مرشحو وظائف البلاط أو الخدمة المدنية ، ودخل الممتلكات الامبراطورية في آسيا ، والضرائب المباشرة وغير المباشرة العادية وغير العادية . وكانت الدولة تعتمد على الضرائب في الحصول على الدخل بصورة رئيسية وكانت ضريبة الارض مفتاح المالية البيزنطية . وقد كانت هذه تجمع أيام دقلديانوس على شكل جزء من محصول الارض يستخدم في تمويل فرق الجيش الجديدة والموظفين المدنيين وأهل العاصمة ، وظلت هذه الضرائب العينية على طابعها الاول غير ثابتة القيمة تقررها الحاجة الطارئة . ولكن كان هناك ميل قوى خلال القرن الرابع لاستبدال الضريبة العينية بما

يعادلها من المال • وقد تحقق ذلك فى النهاية وصار دفع الضرائب النقدية اجباريا •

وأجبر الناس على الاستقرار فى قطع معينة من الارض وزراعتها ، والزمّت الجماعة بضمان هذا الالتزام ، وأصبح لزاما على هيئة كبراء كل بلد الذين كانوا يكونون مجلسها أن تلتزموا سداد الضرائب المستحقة على البلد وما يحيط به من القرى فى حالة ما اذا هرب أحد الملاك ولم يخلفه فى القيام بالتزاماته أحد •

وحيثما وضع دقلديانوس نظامه الخاص بمنح الاراضى لجنود الحدود أخذت هذه الالتزامات صورة قانون ثابت وخرجت عن دائرة العقود الفردية ، وما شرعه دقلديانوس لجنود الحدود أصبح فى القرن الرابع قانونا عاما لفلاحى الامبراطورية كلها •

وقد شهد القرن الرابع والربع الاول من القرن الخامس النزاع بين الدولة ومالك الكبير ، ولم تتبين خزانة الدولة بوضوح السبيل الحقيقى لضمان مواردها ، وكان أعضاء مجلس القرى قد انهكتهم المطالب فوضح ان المالك الكبير يستطيع أن يستعمل سلطانه نائبا عن مزارعيه فى مقاومة الدولة ، بيد ان الدولة كانت تكسب اذا هى جعلت مالك الارض يقوم بجمع الضرائب لها - اذ كان فى مركز يخوله تقديم الضمانات التى تريدها الدولة ، وكانت الارض أوثق أنواع الضمان • ولم تتردد الدولة فى الاختيار ، ورجح لديها الاعتبار الاخير سنة ٤٢٥ م ، واسلمت الدولة نفسها لسطوة المالك الكبير Patronus فاستثنيت اصقاع شاسعة من بلاد الريف من المسئولية الجماعية لمجالس القرى عن الضرائب وأصبحت جماعة أهل القرية فى خلال القرن الخامس الميلادى مسئولة مسئولية مباشرة عن نصيبها من الضريبة • وهكذا يتميز القرنان الخامس والسادس الميلاديان بنمو قوة الملاك الكبار ، وأصبح تاريخ الامبراطورية بعد ذلك اذا نظرنا اليه من زاوية معينة نزاعا بين الدولة والملاك الارستقراطيين ، لان الحكومة المركزية - اذا صرفنا النظر عن الناحية المالية - كان لابد أن ترعى الزارع الصغير وتقلل من سلطة السيد الاقطاعى الخطر • وشهد القرن السادس الميلادى أفرادا من المواطنين يكونون عصابات مسلحة من التابعين Buccellarii وكان النبلاء العظام يستطيعون بعصابتهم المنظمة تحدى السلطات المدنية • ولكن غزوات الصقالبه الرحل والآفار فى القرن السابع الميلادى من الشمال ، وغزوات الفرس والعرب من الشرق والغرب استطاعت أن

تكسر شوكتهم ، وحين استتب النظام ثانية فى عهد أسرة هرقل كانت هناك فرص جديدة أمام المالك الصغير .

وقد نظم الأيسسوريون الامبراطورية البيزنطية كوحدة دفاعية فاعطيت سلطات كبيرة للعسكريين ، وفى خلال الحروب الأخيرة كانت المحاولات المتزايدة لتأمين الامبراطورية تعطى قيمة جديدة للأرض كمصدر للثروة . ولقد حاولت الدولة انقاص اعباء الميزانية السنوية بالتضحية بمساحات كبيرة من الاراضى العامة وتوزيعها على المواطنين مقابل التزام وراثى بالخدمة فى الجيش . واذا كان دقلديانوس قد منح قوات الحدود Limitanei هبات من الارض يمكن نقلها الى الغير وكان الابن ملزما بحكم الوراثة بان يأخذ مكان ابيه فى الجندية ، فقد ظهر ثانية نظام منح الاراضى نظير الخدمة العسكرية الذى كان مطبقا على حرس الحدود فى القرن الرابع واخذ يتسع نطاقه هذه المرة فى الولايات الثغرية . وكان لا يجوز انتقال هذه المنح لان منحها كان يتضمن الزاماً للخدمة فى الجيش يرثه الابن عن ابيه . وان القوة التى استخلصتها الاسر الكبيرة لنفسها قد جعلت منها خطراً يهدد الحكومة المركزية ، وقد توقع هذا كل من رومانوس الاول وقسطنطين السابع اللذين حاولا علاج الموقف باصدار تشريعات لم تكن كافية للحيلولة دون تراكم الاراضى والضياع . فحاول التشريع الاصلاحى فى القرن العاشر الميلادى مثلاً ان يحرم على المالك الكبير - سيداً او كنيسة - حيازة ارض علاوة على املاكه الاخرى فى حدود زمام القرية سواء بطريق الهبة او غيرها وجاء انتصار السلجوقيين الحاسم فى واقعة ملاذكرد سنة ١٠٧١م التى أسر فيها الامبراطور رومانوس ضربة قاضية لهذا النظام العسكرى الذى تطور زمن الحكام العسكريين من البيت المقدونى . ونتج عن ازدياد طبقة النبلاء العسكريين الاقوياء أصحاب المقاطعات الكبيرة فى آسيا الصغرى ان انتاب الحكومة المركزية قلق كبير ، بينما سعت الادارة المدنية الى اضعاف النزعة الانفصالية بفرض ضرائب باهظة . ولما كانت الدولة أمجز من أن تهاجم امتيازات الملاك الكبار بصورة مباشرة فقد حاولت أن تخلق طبقة مقابلة لهم - فمنحت الجنود اقطاعات واسعة . ولم تصلنا معلومات كافية عن نظام البرونيا الجديد (Pronia مثنونة) الذى أدخله ميخائيل السابع دوكاس وتطور زمن آل كومنين . ويظهر أن هذه المنح كانت تمنح لمدى حياة الممنوح ، مثلها فى ذلك مثل الاقطاعات الاولى فى غربى أوربا - مع استثناء ان صاحبها لم يكن له حق توريثها من بعده . وكانت المنحة المتضمنة فيما يبدو الزاماً بالاقامة على الارض تعطى فقط

للمجنود من ذوى الرتب العاليه ، وكانت بوجه عام مكافأة على خدمات سابقة . وكان الممنوح ملزما بان يقدم للدولة عددا معيناً من الجنود للجيش مقابل تنازل الدولة له عن حق جباية ضرائب معينة داخل اقطاعيته . وكان من المحرم عليه زيادة الاموال التى ينبغى أن يدفعها المزارعون ويسمح له بامتيازات فى مسائل القضاء والبوليس . ولم تكن هذه الاراضى لما يبدو تقتطع من ممتلكات النبلاء او من اراضى الكنيسة ، وانما من المساحات التى كانت مقصورة على العسكريين . وكان جشع الارستقراطيين فى حيازة الاراضى يفريهم بضم كثير من هذه الممتلكات العسكرية الى ممتلكاتهم مما كان يؤدى فى النهاية الى اضعاف الجيش ، فضلاً عما الحقته غزوات السلاجقة فى آسيا الصغرى من اقتطاع اراض من الامبراطورية وتخريب اراض اخرى ظلت رومانية . فهرب الفلاحون من المزارع الى المدن ، وواجه اباطرة القرن الثانى عشر الميلادى هبوطاً خطيراً فى اعداد السكان الاحرار بسبب غارات المجر والعرب والسلاجقة ، واجتهد آل كومنين فى تعويض ذلك باسكان الاتراك والبشناق كمعمرين للارض داخل الامبراطورية وتحرير العبيد على حساب الدولة . وقد اتحد الاباطرة وكبار الموظفين المدنيين الاكفاء ضد الارستقراطية العسكرية الاقليمية فى آسيا الصغرى التى كانت تستثير حسد بيروقراطية العاصمة . واذا كانت احقاد البيروقراطية ضد الارستقراطية العسكرية الساعية الى القوة قد أدت فى النهاية الى تدهور النظام الدفاعى للامبراطورية فان الانتعاش الذى احدثه عهد آل كومنين قد أدى الى رد فعل ضد غلبة المدنيين . وهكذا لم يجد اللاتين الذين قدموا الى الشرق ظروفاً مخالفة لتنظيمهم الاقطاعى ، غير أنه فى عهد اسرة باليولوجوس كانت البيروقراطية لا تزال سسند الدولة التى تنافح عن بقائها .

وبجانب ضريبة الارض كانت هناك ايرادات عامة اخرى . وكانت **الممتلكات التابعة للدولة : صناعية وزراعية ومدنية والاولى تقدم ادوات الجيش والترف** ، وكانت منتجات المصانع الامبراطورية تباع نادراً - ومع ذلك كوت دخل غير مباشر فقد وفرت على الدولة نفقات شراء كثير من السلع الضرورية للجيش والاسطول والبلاط والادارة . وورث الاباطرة البيزنطيون عن اسلافهم اراضى زراعية تناقصت بتوزيع الاراضى العسكرية وهبات الكنائس والاولاسات الخيرية وبالاغداق على الاقارب واصحاب الخطوة . لكن هذه الاراضى تزايدت من ناحية اخرى بالفتوح ، والمصادرات - التى كانت تكثر فى الاوقات العصيبة لان القواد المتمردين

كانوا غالبا من النبلاء ذوى الضياع الواسعة ، وهذا يفسر استمرار وجود الضياع الكبيرة التى تغطي حاصلاتها جزءا لا قيمة من المصروفات العامة ، اذ كانت الاراضى العامة على اطراف القسطنطينية تقدم المون **لبلاط وآلاف من الموظفين - والتابعين . وللموارد المدنية urban resources** أهميتها فى الدخل البيزنطى ، فقد فرضت ضريبة الايركون aerikon على اراضى البناء كما يظهر ، وربما كانت هذه الضريبة على اراضى المدن تقابل الضريبة على اراضى الريف ، وكانت هناك ضرائب بلدية وضرائب على اصحاب الحرف وضرائب على التركات ، فضلا عما يفرض لسداد نفقات الاحتفالات والانتصارات . وقد كانت هناك ضرائب غير مباشرة من المكوس الموضوعة على التجارة فى محطات مثل جوتاب Jotabe الواقعة على طرق شبه جزيرة سينا والتى كانت تحصل مكوس التجارة الشرقية ، ونظرا لتقدم التجارة البحرية فقد كان دخل المكوس ذا أهمية حيوية . وقد ضاعفت خزانة الدولة مواردها بتحصيل المكوس فى الثغور ، والرسوم من الاسواق ، فضلا عن ارباح احتكارات الدولة لصناعة الحرير . وكان للحاكم المطلق الحق ان يسخر الشعب فى المحافظة على محطات الطرق وتموين خيل البريد الإمبراطورى وإضافة السفراء والموظفين بجانب ضريبة المحاكم . . وكانت هناك ضريبة على الاستهلاك الداخلى للبضائع ، وكل سلعة أو مجموعة سلع لها ضريبتها الخاصة مما يبين أن الضريبة كانت متغيرة والبضائع المستوردة لا يعفيها دفع المكوس من اقتضاء ضرائب عند البيع بالتجزئة . ووجدت ضريبة على الموازين والمقاييس يدفعها المشتري ، كما كانت هناك رسوم للترخيص بمزاولة المهن . على أن احتياجات الخزانة البيزنطية كانت على وجه العموم محتملة بالنسبة لسكان الريف على وجه الخصوص اذا سلمت من المطالب الطارئة أو الفرعية .

ويقدر بابا ريجوبولوس Paparrigopoulos ميزانية الامبراطورية البيزنطية بناء على ما نقله الرحالة الاجانب وسجلته الحوليات بمبلغ ٦٤٠ مليون فرنك ذهبى ، وهو رقم له قيمته الشرائية التى تفوق قيمته العددية . . بينما يقدر شتاين Stein هذه الميزانية بما تتراوح بين ١٠٠ ، ١١٥ مليون . ويرى اندريادس Andrads أن الحقيقة تقع بين هذه الرقمين ، على أنه من المستحيل تحديد رقم معين للميزانية كلها أو لى جزء من أجزائها الرئيسية . فالمادة التى تقدمها المصادر الرئيسية يكتنفها الشك ، وكذلك الحال بالنسبة للمصادر الاجنبية . وهناك قدر من المصروفات النوعية من سلع أو عمل وهذه يصعب تقدير

قيمتها بعد ما فصلتنا عن زمنها القرون الطوال وإذا كانت أبواب الصرف الرئيسية قد بقيت دون تغيير ما بقيت ملامح شخصية الامبراطورية ثابتة ، فان المبالغ المدرجة تحت هذه الابواب كانت تختلف كثيرا من عهد امبراطور الى آخر تبعاً لاختلاف أسلوبه في الحكم . ومع هذا كله فمن المحتمل ان نقرر انه باستثناء أيام أسرة باليولوجوس ١٢٦١ : ١٤٥٣م حينما كانت الامبراطورية ظلاً باهتاً لعظمتها السابقة وباستثناء بعض العهود الشاذة في تعاستها ، كانت إيرادات الدولة لا بد أن تزيد وأحياناً تزيد بكثرة عن ١٠٠ مليون فرنك ذهبي . ولا تسفنا المقارنة مع ميزانيات ملوك الغرب في العصور الوسطى إذ كان هؤلاء يحكمون دولا اقطاعية ولا يعرفون شيئاً من معظم بنود الصرف المقررة لدى البيزنطيين وخاصة الصرف على جيش وجهاز من الموظفين . والميزانية الصالحة للمقارنة في هذا الصدد هي ميزانية خلفاء بغداد . وتدل الوثائق التي نشرها فون كرينر أن الميزانية العباسية في عهد الرشيد وصلت الى رقم يصل الى ما اعطاه بابا ريجوبولوس Paparrigopoulos فهي ٥٣٠ مليون درهم مع استبعاد الضرائب التوعبية وقد كانت اقاليم الدولة في عهد الرشيد أكثر امتداداً من ممتلكات الإباطرة ، كما يرى البعض أن النظام الإسلامي في الضرائب ربما كان أثقل على الرعية ، ومع ذلك تبقى لهذه الأرقام دلالتها في التقدير . وقد كان لممتلكات الامبراطورية البيزنطية التي تديرها بنفسها أهمية تفوق الأهمية الحالية لاملاك الدولة العامة ، وامتصت الخزانة عن طريق الضرائب نسبة من الدخل القومي تعد عالية اذا نظر اليها بالتقدير السائد قبل عام ١٩١٤م . وربما جمع خلفاء بغداد إيرادات فاقت في فترة معينة إيرادات الإباطرة البيزنطيين ، لكن نظامهم المالي يتهم بالقسوة على الأقل في بعض العهود - كما أن رخاءهم المالي لم يدم طويلاً ، فقد بلغ ذروته في عهد الرشيد ثم أخذ يتناقص خلال القرن التاسع الميلادي حتى تدهور في القرن العاشر الميلادي . في حين استمر الدخل البيزنطي وفيرا طيلة قرون عدة ، مما يكشف عن كفاءة الادارة المالية البيزنطية . وإذا كان الإباطرة قد احتفظوا بالنظم الامبراطورية التي تلقوها عن اسلافهم فانهم قد ادخلوا عليها تحسينات تهدف الى جعل الضريبة محتملة وتسعى لحماية المالك الصغير . وفشل البلغار وغيرهم ممن غلبوا على اجزاء من اراضي الدولة البيزنطية في اعطاء رعاياهم ادارة أفضل ، وعانوا مصاعب مرهقة في جمع دخل يعد أصغر بكثير مما كانت تتسلمه أصغر ولاية بيزنطية دون كبير جهد، وكانت نظمهم المالية

لا تجاوز مرحلة الطفولة . ويلاحظ اتجاه المالية البيزنطية ، المتزايد الى استبدال الدفع عينا بالنقد وكان للثروة الذهبية التي يملكها الامبراطور أهميتها فكان القواد يتقاضون راتبهم بالنقد . فاحتفظت الدولة المركزية بسيطرتها وكان نقدها المتوفر قابلا للزيادة لأن ملاك الارض يخضعون لضرائب تتغير قيمتها ولم تكن زيادة ثروة التاج تعنى ضرورة مصادرة الأملاك أو الغزو الخارجي ، ومن هذا أمكن ايجاد جيش تطول مدة الخدمة فيه فيحسن تدريبه وتنظيمه ، وهكذا كان جهد الدولة مستمرا لا مجرد تشنيج وقتي تدفع اليه الظروف . وكان الامر مختلفا عند الجرمان الغربيين ، اذ لا توجد ضريبة مباشرة على الارض ، فكان الملك مضطر الى ان يعتمد على دخله ليقوم بمصاريف البلاط ، ولم تكن رواتب موظفي التاج تؤدي نقدا بل على صورة منح من الارض . ولم يكن مثل هؤلاء يدفعون الضريبة المباشرة التي كانت تفرض لتواجه حاجات الدولة أولا بأول لكنهم كانوا يجبرون فقط على القيام بخدمات معينة ، الا أن تعويض الموظفين عن أعمالهم بمنح من الارض أوجد علاقة دائمة بين الارض ومن منحت له ، وكانت النتيجة الطبيعية أن أصبحت الحقوق التي يمارسها الموظف المقطع في الارض وراثية ، بما أن الملك لم يكن يستطيع زيادة أراضيهم حسب ارادته فقد كان عليه اما أن يفتقر أو يزيد أمواله بالفتح والمصادرة فحسب . فاذا ضعفت الدولة المركزية كف التابع عن تأييد الحاكم المطلق وربط نفسه بمصالح اقليمه المحلية ، ولم يكن هناك سبيل لاعادة السلطة المركزية سوى التدخل العسكري .

وقد باشر الادارة المالية البيزنطية في العاصمة أول الامر وزير يشرف على الهبات المقدسة Comes Sacrarum Largitorum وهو ليس مجرد موزع لصدقات الامبراطور فقد أصبحت مالية الامبراطور هي خزانة الدولة واضحى رئيس الهيئات المقدسة مسئولا عن مالية الامبراطورية بوجه عام ، وكان هناك وزير آخر يشرف على الاملاك الامبراطورية Comes Rerum Privatorum التي تضخمت على حساب الحكام السابقين الذين صودرت أملاكهم أما بالنسبة لاقسام الامبراطورية فكان أمير لواء امبراطوري Praefectus Praetorius بيت ماله الخاص الذي ينفق منه على مطالب الجيش . وحين أعيد بناء النظام البيزنطي الجديد بعد هجمات القرن السابع وأصبحت الولايات اقساما عسكرية يحكمها قائد عسكري ، انهدمت لاورارات المركزية الكبيرة وحل محلها عدد كبير من الدواوين لكل منها عمل خاص

يُكْمَل عمل الآخر ، وظهر وزير وحيد للمالية Sacellarius أصبح في القرن التاسع الميلادي يشرف على الوظائف التي تتعلق بالمالية أو إدارة موارد الدخل اشرافا عاما ومنظما ، وخفف هذا الى حد ما من اثر النقص الذي نتج عن عدم وجود ديوان مالي وحيد مركزي . وكان سكان الولايات الثغرية themata يتحملون نفقات الجيوش القائمة فيها ، وكانت تجبى نقدا للخزينة المركزية ، في حين انها كانت في الغرب تدفع عينا ، ويعمل هذا بأن معظم سكان الغرب كانوا زراعا صقالبة مشغولين بالزراعة بينما كانت المدن التي يقوم اقتصادها على النقد منتشرة في المقاطعات الاغريقية الواقعة على الساحل ، وعندما حاولت الحكومة المركزية في القرن الثاني عشر الميلادي أن تدخل الى الغرب طريقة التعامل بالنقد المعمول بها في الولايات الثغرية الشرقية ثارت بلغاريا وانفصلت . وكانت الامبراطورية البيزنطية تفضل استخدام الذهب على السيف في سياستها الخارجية ، وتؤثر استغلال موارد الامبراطورية في كسب الحلفاء بين جيرانها ، اذ كانت اجهزة الدفاع تتطلب نفقات باهظة لبناء السفن وصناعة الاسلحة والمعدات ودفع تكاليف القوات الاحتياطية والجنود المرتزقة ، واذا قدر عدد الضباط بحوالي ٣١٢٠ فانه كان على الدولة أن تدفع لهم ٣٩٦٠ رطلا أو - ٤٢٧٦٨٠٠ فرنكا ذهبيا في السنة . وقد احتفظت العملة البيزنطية بنقائها ، وثبت النظام المالي البيزنطي رغم اسراف بعض الباطرة ، ويقول جلزر Gelzer " لم تجد الحكومة الرومانية من عهد دقلديانوس الى عهد الكسيسيوس كومنينوس طوال فترة مدتها ٨٠٠ سنة نفسها في وضع يضطرها الى اشهار افلاسها أو التوقف عن الدفع ، ولا نجد في العالم القديم أو الحاضر شيئا يشبه هذه الظاهرة . لقد ضمن هذا الاستقرار العجيب في السياسة المالية الرومانية لبيزنطي عملته العالمية - فقد كانت مقبولة عند جميع الامم المتجاورة بسبب وزنها المضبوط كأساس ثابت للتعامل ، واستطاعت بيزنطة أن تسيطر بنقودها على كلا العالمين المتحضر والبربري " (٢٣٩) .

وقد وصل الى المؤلفين المسلمين شيء عن النظم المالية البيزنطية ، فقد أورد ابن خردادبة في ثنایا المعلومات التي قدمها عن بلاد الروم ((وخراج الروم مساحة على كل مائتي مدى ثلاثة دنائير في كل سنة -

(٢٣٩) Runciman : Byz. Civ p. 41. Byzantium. pp. 72:85, 293
البيزنطية ترجمة دكتور مؤنس وزايد ص ١٢٨ : ١٤٤ ، ١٤٨ : ١٥١ ، ١٥٥ ، ١٦٦ .
١٦٩ ، ١٧٣ ، ١٧٥ : ٨ .

والملئى ثلاثة مكاينك • ويؤخذ عشر الثغلات فيصير في الاهراء للجيش •
ويؤخذ من اليهود والمجوس دينار في السنة • ويؤخذ من بل بيت يؤخذ فيه نار في السنة ستة دراهم - (ضريبة الموقد التي جددت في أيام آل كومنين وربما تكون قد حلت محل ضريبة القرن السادس المسماه أيركون: بينز ص ١٦١) - وثمار الروم تدرك في السهل والجبل في ايلول • والعطاء مختلف : أكثره أربعون رطلا ذهباً ، الى ستة وثلاثين رطلا ، الى أربعة وعشرين رطلا ، الى اثني عشر ، الى ستة أرطال ، الى رطل • وأعطيوات الجند ما بين ثمانية عشر ديناراً الى اثني عشر ديناراً - هذا مرسوم لهم في كل سنة ، وإنما يعطون ذلك في كل ثلاث سنين وربما كان في أربع سنين وربما كان في خمس سنين وربما كان في ست سنين عطاءً واحداً • وأكبر البطارقة خليفة الملك ووزيره ، ثم اللغنيظ صاحب ديوان الخراج ، وصاحب عرض الكتب ، والحاجب ، وصاحب ديوان البريد ثم القاضي ، ثم صاحب الحرس ، ثم المرقب • • • قال العالم ببلاد الروم : أعطيوات الرؤساء ما بين ثلاثة أرطال ذهباً الى رطل ، والرطل تسعون مثقالاً • وإنما يقبض الروم في ديوانها القلمان المردان ، فيأخذ القلام في السنة الأولى ديناراً وفي الثانية دينارين وفي الثالثة ثلاثة دنائير - حتى يتم اثنتي عشرة سنة فيأخذ اثني عشر ديناراً • • • وليس للروم في عساكرهم أسواق ، إنما يحمل الرجل من منزله كعكة وزيته وخمره وجبنه ، (٢٤٠) •

ونقل ياقوت : « وقال بعض الجلساء : سمعت المعتز بالله يقول لأحمد بن إسرائيل - يا أحمد كم خراج الروم ؟ فقال : يا أمير المؤمنين خرجنا مع جدك المعتصم في غزاته ، فلما توسط بلد الروم صان الينا يسيل الخرشني - وكان على خراج الروم - فسأله محمد بن عبد الملك عن مبلغ خراج بلدهم ، فقال : خمسمائة قنطار وكذا وكذا قنطاراً ، فقال - حسبنا ذلك فإذا هو أقل من ثلاثة آلاف ألف دينار • فقال المعتصم : اكتب الى ملك الروم : اني سألت صاحبك عن خراج أرضك فذكر أنه كذا وكذا ، وأخس ناحية في مملكتي خراجها أكثر من خراج أرضك ! قال - فضحك المعتز وقال : من يلومني على حب أحمد بن إسرائيل ، ما سألته عن شيء الا أجابني بقصته (٢٤١) •

وقد نقل ابن الفراء هذه القصة مفصلة لكنه ذكر أن ملك الروم لا رسول

(٢٠٤) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ص ١١١ - ١١٢ •

(٢٤١) ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٣٣٠ - ١ ، المقدسي ، أحسن التقاسيم ص ٦٤ •

الروم تان باسيل في حين أن المعتصم كان معاصرا لتيوفيل ، أما باسيل هذا فقد عاصر المعتز والمهدي والمعتمد من بعد . وقد جرت هذه المناقشة مع رسول الملك الروم يحمل هدايا ويطلب افتداء مائة وخمسين بطريقا « فاقبل عليه محمد بن عبد الملك الزيات فقال له : كم خراج بلدكم ؟ قال : أقل من مائة ألف دينار ، فقال محمد : هذا غلة بعض ضياع امير المؤمنين ، فقال الرسول : نحن أحزم وأحكم في باب الخراج منكم ، أنتم تستخرجون من الناس مالا فتكسبون عداوتهم ، وتوغرون صدورهم ، ويسرق المال عمالكم ويعطون عليه الارزاق ، ثم يحمل من بلد الى آخر ، فيذهب ويتخرم في الطريق ، وتحتاجون ان يسلم الى خزنة وحراس ، ثم تخرجه الى رجالكم . ونحن جعلنا خراجنا رجالا ، فكفينا هذه المؤنة ، وصيرنا هذا المقدار الذي ذكرته لك رسما للخراج لئلا يبطل اسمه فأمننا عداوة الناس وحفظنا المال وكفينا ما أنتم فيه . قال المؤلف : فسكت محمد بن عبد الملك الزيات ، ولم يحر جوابا الى الرسول . وقد كان الجواب ممكنا والحجة متوجهة عليه والخطا في القول لازما له : وذلك أن رجال الحرب بمثابة الجوارح التي لا يجوز أن تمرن بعمل من الاعمال ، ولا مهنة من المهن غير اختطاف الارواح وصيد الرجال واعمال الحيلة في التسليم من اللقاء والكر والفر ، وفي الإقامة والتحيز . فلما صارت الروم اهل تناية واصحاب فدان وزراعة ومهن وصناعة ، نشأ الإبناء على ما عليه الآباء فركنوا الى الدعة وهابوا الحروب ، ونكصوا عن لقاء الاعداء وصيد الرجال ، وصاروا جمع العصا ، وخشوا الفلوس ، فحينئذ صار الرجل الواحد من المسلمين لايهاب لقاء الجمع الكثير من الروم ، وله تسلط عليهم واقتدار على تفريق جماعتهم . هذا مضاف الى ما وعد الله به في كتابه من النصر . . . ثم صار الملك منهم لا تتعلق به رغبة ، اذ هو قليل المال نزر الجباية . فلما أحست الروم بعدم الرغبة امتنعت من الخطار بأنفسها ، وقل من يعمل للاخرة منهم ، وانما تخاطر التماسا للمثوبة والجزاء ، وتحقق العليج منهم أنه اذا أسر وحصل في بلاد الاسلام ، يؤمر أو يقود ، ويعفى من كد التعب وداب النصب ، ويصير بعد الذل عزيزا وبعد المهانة والذلة وأدعا مكرما . وصار ما بأيدي الروم من الضياع والاقطاع كأنما هو كالمملك لهم ، يرثه خلف عن سلف ، والحق الذي لا يجب لغيره شيء فيه ، وان غير أو بدل على ما سنتهم الآن جارية من البذل فانما ينقل من مشى الى مصيف أو ربيع الى خريف ، وصار الملك اذا دعت ضرورة الى انتزاع بعض ما في أيديهم كانوا العدو الحاضر المشارك في الدار ، غير المأمون الضرر والفوائل ، المطالب بالدحول

والطوائف ، الواضح الفساد ، العديم الرشاد . فكيف صار أحكم من فعل المسلمين في الخراج ؟ وقد كنت أعرف عن الروم أن أخس الرتب والمنازل عندهم رتبة الخائب ، وأن الشاكرى أجل رتبة منه ، حتى علمت الآن قلة احتياجهم الى من يحفظ الارتفاع ويحمل اعباء الملك ، وتساوى كافتهم في البلاده ، ومله المعلوم . ويهملون ان يوازع الروم وأغراضهم ودواعيهم وأوطارهم أقل من نفقات المسلمين ودواعيهم ، ولو ألزم ملك الروم من في بلاده من المؤن والمغارم ما يلزم في بلاد المسلمين ، لما قامت لهم قائمة ، ولا احتاجوا الى أحد أمرين : أما اجتياح أموال وعيائهم التسلط على من يجاورهم ، وحياسة ما في أيديهم اليهم . والرومي اذا تجمل قطع الثوب الديباج الذي من عمل زوجته وابنته وأخته ، يقيم على لابسه عشرين سنة اذا صانه من البدلة ، ولا عهد للرومي بالشرب والعصب ، والمعلم ، والمذهب ، والمصنف ، والمنير ، ولا باستعمال الرومي والأصبهاني ولا برفيع التوني الذي يودع أنابيب الذهب والفضة ، هذا ما لا عهد للملوكهم به - فكيف لوضائعهم ؟ والملك منهم وغيره يتساويان في اللباس : انما هو الطلي الديباج والمسند وأوانيهم الذهب والفضة ، ولو ابتاع أحدهم قحفا خزفيا بمائة دينار يلحقه الصدع فلا يساوى درهما ، أو من مخروط البللور ورفيع المحفور ما اذا بات نديا من الماء أو النبيذ في غلافه تصدع وعادت القطعة التي تساوى ألف دينار بالنزر اليسير من الثمن . وكذلك الزجاج المحكم والقلب سليم وغرائب الصينى من الصحنون البلق والمشمشى والسواد والزمردى والخافقيات الفاتكات والرشيدي الشفاف وملح الطرائف - هذا ما لا يتملكونه على الامر الاكثر ، انما يهدى اليهم ويسمعون بذكره . فأما الفروش عندهم فمن صنعتهم أيضا - انما هي الديباج والطنافس والقطف والبزبون ، فأما طميم القرقوبى ومذهب الديبقي ورفيع الحسرواني فتفرد بملكه ملوك الاسلام . وأغذية الروم الشواء والصليق . وأكثرها في صيدهم مما في مروجهم من الطير والدواب « (٢٤٢) » . وقد أصاب ابن الفراء الحقيقة في أمور ، منها اشارته الى **خطر تحول افراد الجيش الى طبقة ارسقراطية مالكة** « فلما صارت الروم أهل تناية . وأصحاب فدان وزراعة ومهن وصناعة ، نشأ الابناء على ما عليه الآباء . فركنوا الى الدعة وهابوا الحروب . » ، وكذلك اشارته الى **النزاع بين الاقطاع العسكري والسلطة المركزية الامبراطورية** « وصار ما بأيدي الروم من الضياع واقطاع كأنما هو كالمملك لهم » يرثه خلف عن .

(٢٤٢) ابن الفراء : رسل الملوك ص ٣٤ : ٨ .

سلف ، والحق الذي لا يجب لغيره شيء فيه . . . وصار الملك اذا دعتة ضرورة الى انتزاع بعض ما في ايديهم كانوا العدو الحاضر المشارك في الدار ، غير المأمون الضرر والفوائل . . . » ومعلومات ابن الفراء غير صحيحة بالنسبة لمستوى المعيشة عند البيزنطيين « ولعمري أن نوازح الروم وأغراضهم ودواعيهم وأوطارهم أقل من بعات المسلمين ودواعيهم . . . » وان الصورة المسهبة التي قدما لإبراز تخلف البيزنطيين عن المسلمين في فنون التمدن ومظاهر الترف فيها كثير من التجنى والمبالغة عند المسلمين :

اهتدى التنظيم المالى للدولة الاسلامية بسوابق النظم البيزنطية ، فقد روى الواقدي أن عمر استشار المسلمين في تدوين الديوان ، فقال له علي بن أبي طالب : تقسم كل سنة مااجتمع اليك من مال ولا تمسك منه شيئا ، وقال عثمان : ارى مالا كثيرا يسع الناس وان لم يحصوا حتى يعرفوا من أخذ ممن لم يأخذ حسبت ان ينتشر الامر فقال له الوليد بن هشام بن المغيرة : **قد جئت الشام فرايت ملوكا قد دونوا ديوانا وجندوا جندا فدون ديوانا وجند جندا** - فأخذ بقوله فدعا عقيل بن أبي طالب ومخرمة بن نوفل وجير بن مطعم وكانوا من نسابة قريش فقال : اكتبوا الناس على منازلهم . وقد ارجع أبو سفيان - الحبير بنظم الروم بحكم نشاطه التجارى في الشام والحريص على النشاط الاقتصادى الفردى - هذا النظام الى أصله حين قال : اديوان مثل ديوان بنى الاصفر ؟ انك ان فرضت للناس اتكلوا على الديوان وتركوا التجارة ، فقال عمر : لا بد من هذا فقد كثر في المسلمين (٢٤٣) .

وقد احتفظ العرب بالكتاب اليونان والفرس فى أول عهدهم . ويرى فلهوزن أن عمر بن الخطاب منظم الدولة الاسلامية بعد الفتوحات . « لم يكن مبدعا لنظام جديد لكن يرجع له الفضل في أنه نحى قانون الغنائم العربى جانبا ، وانه أدخل الدولة بين الجيش وبين الامم المفلوية فحمى الرعية بعض الحماية ، واستند الى تقوية الدولة على الجيش معتمدا على الخراج الذى كانت تدفعه هذه الرعية » . ومهما يكن من شأن هذا الراى فان الطابع المالى غلب على الادارة العربية - خاصة فى أول أمرها ، وكان ديوان ادارة الدولة ديوان حساب كما يقول فلهوزن ، بل ذهب (حتى) الى أن « الحكومة العربية الاقليمية فى دورها البدائى سواء فى الشام أو مصر أو العراق كانت حكومة عسكرية محضة ذات

(٢٤٣) البلاذرى : فتوح البلدان ص ٤٥٤ ، ٤٦٣ .

هدف مالى واضح ، (٢٤٤) • على أن هذا لا يعنى أن الحكم الاسلامى فى الاقاليم المفتوحة كان خلوا من أهداف حضارية أو قيم انسانية ، وانما الذى يعنيه ان جهاز الادارة الاسلامية شغل فى أول نشأته بالضرورات المالية العاجلة المباشرة حتى تطور واستوعب شتى ضروب النشاط المالى للدولة .

ورواة التاريخ الاسلامى ينظرون عادة للحوادث الجسيمة والحروب والفتن ، ويعقبون بأخبار الشعراء والكتاب والفقهاء ومن اليهم ، « وان الناظر الى تاريخ دول المشرق فى موجز تاريخى جامع مثل الكامل لابن الاثير ليجد أن المشكلة الرئيسية التى دار عليها تاريخ المشرق حتى نهاية العصر العباسى الاول هى مشكلة الحكم : من يحكم ومن لا يحكم ؟ وابتداء من خلافة الواثق تختفى مشكلة الحكم لتحل محلها المشكلة المالية . فقد كانت الدولة فى حالة افلاس حقيقى من عهد المتوكل ، وعلى صخرة الازمة المالية تهاوى الخلفاء والوزراء والكتاب وعجز الجميع عن أن يجدوا لها حلا - وانتهى الامر بزوال الدولة كلها جملة !! وقد بدأت المشكلة المالية من أول يوم قام فيه بنو العباس ، فقد تربعوا على امبراطورية واسعة تضم ولايات فسيحة - لكل منها طبيعة واحوال خاصة ، فكان لابد من وضع نظام ادارى وآخر مالى - ولم يوضع هذا ولا ذاك !! ومضت الايام والخليفة لا يعرف ما عنده وما ليس عنده ، والرعية لا تعرف ما عليها ، ولم يلحظ احد شيئا ما دامت الدولة فى سعورها والجبابة وافية ، ولكن الاتفاق كان دائما أكثر من الايراد ! وطلب الرشيد من أبى يوسف القاضى دستورا اداريا ماليا ، فوضع له مبحثا فقهييا لم ينتفع به الرشيد أو من جاء بعده . فلما جاء اليوم الذى وجد الخليفة فيه الحزاة خاوية بدأ فى مصادرة أموال الناس ، ونظر الوزراء والكتاب الى المكوس والمقارم والمعاون يقتضونها من الناس قسر ، فثببت الهمم وانحسرت الثروات ونزر الوارد الى بيت المال شيئا فشيئا حتى وصلت الدولة الى الافلاس . وبدأت مأساة تصفية الدولة العباسية من القرن الرابع الهجرى والثروة الطبيعية لا تغنى شيئا اذا كان النظام فاسدا ، فقد كان ارتفاع الاهواز مضرب المثل ولكن سوء النظام وفساد الدم هبطا بها الى هاوية الفقر ، وكانت مصر من أغنى بلاد دولة الاسلام

٢٤٤) فلهوزن : تاريخ الدولة العربية ترجمة دكتور أبى ريدة ص ٣١ - ٣٢ ، حتى : تاريخ سورية ج ٢ ترجمة دكتور اليازجى ص ٢٢ •

في المشرق ولكنها أفلست تماما في منتصف العصر الفاطمي بسبب سوء الإدارة وفساد النظام المالي « !! (٢٤٥) .

وفي حدود المادة التاريخية والفقهية التي نجدتها عن النظام المالي الاسلامي وفي حدود ما يتصل بالثغور والعواصم بالدات ، نعرض للموارد فالمصارف المالية ، ثم نتناول الاقطاع بصفة خاصة ثم الادارة المالية والعملية .

(أ) الموارد المالية :

يذكر عادة أن أهم موارد بيت المال في النظام الاسلامي هي : الزكاة، والخراج والجزية ، والفيء ، والغنيمة بجانب عدد من الموارد الاخرى . والزكاة انواع : زكاة الذهب والفضة ، وزكاة السوائم ، وزكاة الزروع والثمار ، وزكاة عروض التجارة ، وزكاة المعدن والركاز . والزكاة مورد عام في الدولة الاسلامية كلها لارتباطه الوثيق بالدين وشريعته ، وليس فيه مجال للتمييز بالنسبة للثغور والعواصم خاصة . اما الخراج والجزية فهما يتأسسان في احكامهما على الفتح ، وأما الفيء والغنيمة فهما يخلصان من الحرب - فهذه الموارد بالدات أوثق علاقة بالموضوع .

الخراج :

ان تحديد الاصطلاحات خاصة في النظم المالية أمر دقيق . فالتمييز بين الجزية - ضريبة الرؤوس ، وبين الخراج - ضريبة الارض من جهة والتمييز بين الغنيمة والفيء من جهة اخرى يحتاجان الى متابعة دقيقة لمراحل التطور الفقهي والتاريخي . وأبو يوسف مثلاً - وهو الذي عاصر الرشيد - لا يفرق في احكامه بين الفيء والخراج فيقول « فأما الفيء يا أمير المؤمنين فهو الخراج عندنا - خراج الارض » . والخراج عنده يطلق على خراج الارض التي افتتحت عنوة او صلحا فهو يقول « والخراج ما افتتحت عنوة مثل السواد وغيره . . . واياها قوم من أهل الشرك صالحهم الامام على أن ينزلوا على الحكم والقسم وأن يؤدوا الخراج - فهم أهل ذمة وارضهم أرض خراج ، ويؤخذ منهم ما صولحوا عليه ويوفى لهم ولا يزداد عليهم » . ونص أبو يوسف أيضا على أن « سبيل ما يؤخذ من أهل الذمة جميعا وأهل الحرب سبيل خراج ، وكذلك ما يؤخذ من أهل الذمة جميعا من جزية روعوسهم وما يؤخذ من مواشي

(٢٤٥) دكتور مؤنس : فجر الأندلس ص ٥٣٣ : ٥ .

ينى تغلب فان ذلك كله سبيل الخراج » . وقال أبو حنيفة « لا يترك
ذمى فى دار الاسلام بغير خراج رأسه » (٢٤٦) .

ومن هنا كان هناك مجال كبير فى النظام المالى الاسلامى للاجتهاد
الفقهى والاستجابة للاحتياجات العملية ، وينسب الى عمر تقرير مبدأ
أن ما وقع فى أيدي المحاربين من أموال منقولة واسرى حرب إنما هو
داخل فى الغنيمة وهو من نصيب المقاتلين - كما جرى الامر الى حين ،
أما اراضي البلاد المفتوحة فليست كذلك اذ هى من حق جمهور المسلمين
وهى فيهم . » وكان من المستحيل احداث تغيير هائل فى نظام التملك
على اثر الفتح الاسلامى مباشرة - كما يقول فلهوزن - حتى لو لم يحسب
اهل الطبقات الدنيا اصابة كبيرة اذ لم يكونوا يملكون الارض بل يزرعونها
لان العرب لم يكن فى وسعهم أن يقتسموا فيما بينهم نصف العالم ،
ولا كانوا يستطيعون أن ينتشروا فى تلك الارض الواسعة لكى يزرعوها
بل كان لابد لهم أن يتجمعوا فى معسكرات ان ارادوا المحافظة على
سلطانهم . . . وفوق هذا كان لابد للعرب أن يفكروا فى المستقبل ، فلو أن
كل شىء قسم على الفوريين الفاتحين الحقيقيين لتبدلت الغنيمة التى
حصلوا عليها بالسرعة التى اغتنموها بها . ولذلك اعتبرت الارض
بمشابة رأس مال ثابت وأعيرت للاكها الاصليين على أن يزرعوها ويؤثروا
غلثها ، وهذه الغلة وحدها هى التى كانت نصيب العرب المحاربين ومن
يرثهم من ذرائعهم ، فهم لم يكن لهم رأس المال بل ما يخرج منه .
وعلى هذا النحو لم تكن المدن والقرى التى فتحت عنوة بأسوأ حالا فى
الحقيقة من المدن التى سلمت صلحا ، وكذلك كان اسم الاتاوة فى الحالين
واحدا غير أن الاتاوة فى الحال الثانية كانت تحدد فى شروط الصلح وكان
لا يجوز تغييرها على الهوى . وهكذا نشأ التمايز بين الغنيمة والفى . . .
وكانت غلة الارض تجبىها الدولة بوساطة موظفيها ، ثم هى لا تعطى الغلة
الكاملة للمقاتلة او وارثيهم ، بل كانت تدفع اعطيات وارثا ثابتة - على
حين يبقى ما يفضل عن ذلك فى بيت مال الدولة » . فالارتباط وثيق
أذن بين اختيار هذا النهج فى تأويل النصوص وتطبيقها وبين الضرورات
العسكرية للدولة ، اذ أن المسلمين حرصوا على دوام تفرغهم للجهاد
وحفظ الثغور وربما كان من الصحيح فى عهد عمر المزعوم صدوره من
الخليفة لاهل الشام أن يحافظ العرب على أنسابهم والا يقتنوا المزارع

(٢٤٦) أبو يوسف : الخراج ص ٢٣ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ١٣٢ ، ١٣٤ .

«وَأَلَّا يَعْمَلُوا فِي الْأَرْضِ (٢٤٧)» . وقد أورد أبو يوسف أن المسلمين لما أكثروا على عمر أن يقسم فيهم الشام كما قسم الرسول خيبر قال لهم : اذن اترك من بعدكم من المسلمين لا شيء لهم !! وفي موضع آخر برر عمر وجهه نظره حينما نوقش في قسمة الأرض « فتكلم قوم فيها و أرادوا أن يقسم لهم حقوقهم وما فتحوا . . فقال له عبد الرحمن بن عوف : فما الرأي ، ما الأرض والعلاج إلا مما أفاء الله عليهم !! فقال عمر : ما هو إلا كما تقول - ولست أرى ذلك ، والله لا يفتح بعدى باب فيكون فيه كبير نيل - بل عسى أن يكون كلا على المسلمين . فإذا قسمت أرض العراق بعلاجها وأرض الشام بعلاجها - فما يسد به الثغور ؟ وما يكون للذرية والأرامل بهذا البلد وبغيره من أرض الشام والعراق ؟ قالوا : فاستشر فلما اجتمعوا حمد الله واثني عليه ، ثم قال : أرايتم هذه الثغور لا بد لها من رجال يانزمونها ، أرايتم هذه المدن العظام - كالشام والجزيرة والكوفة والبصرة ومصر - لابد لها أن تشجن بالجيوش ، وإدار العطاء عليهم ، فمن أين يؤتى هؤلاء إذا قسمت الأرضون والعلاج ؟ فقالوا جميعا : الرأي رأيك ، فنعم ما قلت وما رأيت ، أن لم تشجن هذه الثغور وهذه المدن بالرجال وتجري عليهم ما يتقوون به رجوع أهل الكفر إلى مدنها . . » وهكذا مضت تلك القاعدة التي سجلها عمر في التفرقة بين الأراضي المفتوحة وغنيمة العسكر ، وكتب عمر إلى سعد حين افتتح العراق « فإذا أتاك كتابي هذا فانظر ما أجلب الناس عليك به إلى العسكر من كراع ومال فاقسمه بين من حضر من المسلمين و اترك الأرضين والانهار لعمالها ليكون ذلك في أعطيات المسلمين ، فانك إن قسمتها بين من حضر لم يكن لمن بعدهم شيء . . » . وقد زكى أبو يوسف رأى عمر في تأويل نصوص الشرع « والذي رأى عمر من الامتناع عن قسمة الأرضين بين من افتتحها عندما عرفه الله ما كان في كتابه من بيان ذلك - توفيقا من الله كان فيما صنع ، وفيه كانت الخيرة لجميع المسلمين . وفيما رآه من جمع خراج ذلك وقسمته بين المسلمين عموم النفع لجماعتهم ، لأن هذا لو لم يكن موقوفا على الناس في الاعطيات والأرزاق لم تشجن الثغور ولم تقو الجيوش على السير في الجهاد ، ولما أمن رجوع أهل الكفر إلى مدنها إذا خلت من المقاتلة والمربزقة ، والله أعلم بالخير حيث كان » . وعلى هذا أورد أبو يوسف حكمه في الأرض

(٢٤٧) فلهوژن : تاريخ الدولة العربية ترجمة دكتور أبي رييدة ص ٢٨ . ٣٢ ، حتى : تاريخ سورية ج ٢ ترجمة دكتور اليازجي ص ٢٠ - ١ ، العرب ترجمة نافع ج ١ ص ٢٠٩ : ٢١١ .

المفتوحة : « وأيما أرض افتتحها الامام عنوة فقسمها بين الدين افتتحوها فان رأى أن ذلك افضل فهو في سعة من ذلك - وهي أرض عشر ، وان لم ير قسمتها ورأى الصلاح في اقرارها في ايدي اهلها كما فعل عمر في السواد فله ذلك - وهي أرض خراج وليس له أن يأخذها بعد ذلك منهم وهي ملك لهم يتوارثونها ويتبايعونها ويضع عليهم الخراج ولا يكلفوا من ذلك مالا يطيقون » . وقد وضع أبو يوسف حد أرض العشر من أرض الخراج « فكل أرض اسلم اهلها عليها وهي من أرض العرب او أرض المعجم فهي لهم - وهي أرض عشر . . . وأيما دار من دور الاعاجم قد ظهر عليها الامام وتركها في ايدي اهلها - فهي أرض خراج ، وان قسمها بين الذين غنموها فهي أرض عشر . . . وكل أرض من أراضي الاعاجم صالح عليها اهلها وصاروا ذمة فهي أرض خراج » (٢٤٨) .

على أن الماوردي يبقى على التفرقة في الحكم بين الارض المأخوذة عنوة والمأخوذة صلحا ويفرق في الارض التي جرى عليها الصلح بين ما جلا عنه أهله وبين ما أقاموا فيه ووصلحوا على اقراره في ايديهم « والأرضون كلها تنقسم أربعة أقسام : أحدها ما استأنف المسلمون احياءه فهو أرض عشر لا يجوز أن يوضع عليها خراج .

والقسم الثاني ما أسلم عليه أربابه فهم أحق به فتكون على مذهب الشافعي أرض عشر ولا يجوز أن يوضع عليها خراج ، وقال أبو حنيفة الامام مخيرين أن يجعلها خراجا أو عشرا فان جعلها خراجا لم يجز أن تنقل الى العشر وان جعلها عشرا جاز أن تنقل الى الخراج .

والقسم الثالث ما ملك من المشركين عنوة أو قهرا فيكون على مذهب الشافعي غنيمة تقسم بين الغانمين وتكون أرض عشر لا يجوز أن يوضع عليها خراج ، وجعلها مالك وقفا على المسلمين بخراج يوضع عليها ، وقال أبو حنيفة يكون الامام مخيرا بين الأمرين .

والقسم الرابع ما صولح عليه المشركون من أرضهم فهي الارض المختصة بوضع الخراج عليها وهي على ضربين : أحدهما ما جلا عنه أهله حتى خلصت للمسلمين بغير قتال فتصير وقفا على مصالح المسلمين ، ويضرب عليها الخراج ويكون أجرة تقرر على الابد وان لم يقدر بمدة لما فيها من عموم المصلحة ، ولا يتغير باسلام ولا ذمة ، ولا يجوز بيع رقابها اعتبارا لحكم الوقوف .

(٢٤٨) أبو يوسف : الخراج ص ٢٤ : ٧ ، ٦٣ ، ٦٩ .

والضرب الثاني ما أقام فيه أهله وصـولـحوا على اقراره في أيديهم
بخراج يضرب عليهم فهذا على ضربين : أحدهما أن ينزلوا عن ملكها لنـسا
عند صلحنا فتصير هذه الأرض وقفا على المسلمين كالذى انجلى عنه أهله،
ويكون الخراج المضروب عليهم أجرة لا تسقط بإسلامهم ، ولا يجوز لهم
بيع رقابها ، ويكونون أحق بها ما أقاموا على صلحهم ولا تنتزع من أيديهم
سواء أقاموا على شركهم أو أسلموا ٠٠ ولا يسقط عنهم بهذا الخراج جزية
رقابهم ان صاروا أهل ذمة مستوطنين ٠٠ والضرب الثاني أن يستبقوها
على أملاكهم ولا ينزلوا عن رقابها ويصالحوا عنها بخراج يوضع عليها
فهذا الخراج جزية تؤخذ منهم ما أقاموا على شركهم وتسقط عنهم بإسلامهم،
ويجوز الا يؤخذ منهم جزية رقابهم ، ويجوز لهم بيع هذه الأرض على من
شاءوا منهم أو من المسلمين أو من أهل الذمة : فان تباعوها فيما بينهم
كانت على حكمها في الخراج وان بيعت على مسلم سقط عنه خراجها ، وان
بيعت على ذمي احتمل الا يسقط عنه خراجها ٠٠ واحتمل أن يسقط عنه
خراجها ٠٠ الخ ، (٢٤٩) ٠ على أن الفقه الشافعي الذي لا يرتضى للأرض
المفتوحة عنوة الا أن تقسم غنيمة بين الفاتحين لم يعدم تخريجا فقهيا لاتجاه
عمر الى عدم القسمة ، فهو اما أن يكون قد جرى في أرض أخذت صلحا
أو يكون قد جرى بعد استطابة أنفس الفاتحين ان كان في أرض فتحت
عنوة « وهذا حلال للامام لو افتتح اليوم أرضا عنوة فاحصى من افتتحها،
وطأوا نفسا عن حقوقهم منها أن يجعلها الامام وقفا ٠٠ » كما يقول الشافعي
في (الام) ، « فالحلاصة أن أئمة الفقه الاسلامي وان اختلفوا في التكييف
القانوني لما قرره عمر وأمهات في أرض العنوة وفي التوفيق بين آيتي
الفى والغنيمة ، وما فعله الرسول مرة كتقسيم خيبر وتركه مرة أخرى
كترك مكة وقرى بني النضير وغيرها ٠ بالرغم من ذلك قد انتهوا الى أن
الأراضي التي فتحها المسلمون في عصر صدر الاسلام قد صارت (وقفا) أي
ملكا للأمة الاسلامية كمجموع » (٢٥٠) ٠

تركت الادارة الاسلامية اذن الأراضي المفتوحة في أيدي أصحابها
الأصليين ، وعلى تتابع الايام كان من أصحاب الأرض من يعتنق الاسلام
وهنا ثارت القضية الثانية من قضايا نظام الأرض في البلاد المفتوحة :
« قال الواقدي : قال مالك وابن أبي ذئب : اذا أسلم كافر من أهل
العنوة أقرت أرضه في يده يعمرها ويؤدى الخراج عنها - ولا اختلاف في
ذلك ٠ وقال مالك وابن أبي ذئب وسفيان الثوري وابن أبي ليلى عن الرجل

(٢٤٩) الماوردي : الاحكام السلطانية ص ١٣١ - ٢ ٠

(٢٥٠) دكتور الرئيس : الخراج في الدولة الاسلامية ص ١١٤ : ١١٧ ٠

يسلم من أهل العنوة : الخراج في الأرض والزكاة من الزرع بعد الخراج - وهو قول الأوزاعي . وقال أبو حنيفة وأصحابه : لا يجتمع الخراج والزكاة على رجل » (٢٥١) . على أنه قد تقدم رأى أبى يوسف أن كل أرض أسلم عليها أهلها وهي من أرض العرب أو أرض العجم « فهي لهم ، وهي أرض عشر » وقد واجه الأمويون مشكلة الوضع القانوني للأرض الخراجية التي يتحول أصحابها إلى الإسلام : فإذا خفضت الجزية والخراج بمقدار ما ينقص منها بسبب الدخول في الإسلام أضر ذلك ببيت المال ، وإذا أخذوا مبلغا إجماليا بالمقدار الذي كانوا عليه أولا زاد العبء على الجماعة التي نقص أفرادها أثر إسلام بعضهم . فإذا هجر المسلمون الجدد - كما كان يحدث في العادة وربما في الغالب - قراهم ومزارعهم إلى المدن التي كان يقطنها العرب كان هذا سببا في حرمان القرى من اليد العاملة . ولما كان هؤلاء يسعون إلى الالتحاق بالجيش العربي ، فإن عملهم هذا كان من شأنه أن يوقع بيت المال في خسارة مزدوجة : نقصان الخراج والجزية من جهة وزيادة العطاء من جهة أخرى .

وكان اللاحاح على ملء الفجوة في صفوف المقاتلين بعد ما أريق من دماء في ثورة المختار - بالعراق - قد يفسح مجالا للمسلمين الجدد القادمين من القرى والرساتيق ، وهكذا تفقد مدن الجيش والحكومة طابعها العربي المميز . ولم تكن هذه المشكلة قد ظهرت في عهد عمر بن الخطاب لأن الدخول في الإسلام لم يبلغ حد تهديد بيت المال ، كما كان بيت المال يفيض بالغنائم ولا تزدهم عليه النفقات ، أما في الجيل الثاني خصوصا في عهد الأمويين فقد تغيرت الأحوال . ويروى أن الحجاج كان أول من قرر تغيير النظام الموروث لكي يقاوم النقص الذي لحق بيت المال ، فلم يعف العرب الذين تملكوا أرضا من أرض الخراج من أن يدفعوا ما عليهم منها ، وفرض الخراج من جديد على قوم كان في ذلك الحين موضوعا عنهم ولا بد أنه عامل المسلمين الجدد - من غير العرب - الذين بقوا في قراهم واحتفظوا بأراضيهم من حيث ما يجب عليهم من خراج بمثل ما عامل به العرب ، ولكنه حرم عليهم الهجرة إلى الخواضر ، وكان في بعض الأحيان يعيدهم إلى قراهم بالقوة . ولقى ذلك سخطا بالطبع ، وواجه عمر بن عبد العزيز التقى الورع المشكلة « فاستنبط من السنة السابقة أن أرض الخراج يجب أن تكون ملكا للمسلمين جميعا أولا ، ثم هي بعد ذلك لأهل القرى الذين

(٢٥١) البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٥٢ .

تركها لهم المسلمون مقابل خراجها بحيث لا يصح أن تقتطع أجزاء منها
وتعتبر بسبب انتقالها الى أيدي المسلمين ملكا خاصا يعفى من الخراج .
وتبعاً لذلك أعلن عمر بن عبد العزيز أن بيع أرض الخراج على العرب
والمسلمين غير جائز اعتباراً من سنة مائة للهجرة .

ولكنه لم يجعل لهذا المنع أثراً رجعياً ، أما إذا دخل المالك الملزم بدفع
الجزية في الاسلام فالظاهر أن عمر قرر رجوع ممتلكاته الى أهل القرية التي
هو منها ، وكان المالك يستطيع بعد ذلك أن يبقى فيها متقبلاً لها - وليست
القبالة خراجاً - كما كان يستطيع أن يرحل الى العواصم خلافاً لما جرى عليه
الحجاج . . . وكان تحريم انتقال ملكية أرض الخراج إجراء تشريعياً جديداً
له أعمق الأثر ، ولكنه كان يستند على كل حال الى الفكرة الأصلية فيما
يتعلق بأرض الخراج ، وكان نتيجة للمبدأ الذي عمل به في أيام الفتح وهو
أن الأرض لم تعتبر غنيمة بل بقيت دون تقسيم . . . ولم يستطع عمر
ابن عبد العزيز أن ينفذ سياسته . . . فان الاضرار ببیت المال صر شيئا
لا يمكن تفاديه نظراً للطريقة التي حاول بها ما أراد .

ولم يمكن العمل بمبدأ عدم انتقال ملكية أرض الخراج ، ولم يمكن
ایقاف انتقال الممتلكات كما لم يكن ایقاف تغییر الدين . ثم عاد الحال
فيما بعد الى العمل بما كان قد جرى عليه الحجاج لكن مع تعديل . . . ذلك
انه ظهرت تفرقة بين الخراج والجزية لم تكن موجودة من قبل : فاعتبرت
الجزية متعلقة بالشخص فلا تقع الا على غير المسلمين وكانت تسقط عن
رؤوسهم اذا دخلوا في الاسلام ، أما الخراج فصار يعتبر متعلقاً بالأرض
المزروعة كما اعتبر انه لا يشين الشخص ، ويجوز بل يجب أن يدفعه
المسلمون أيضاً اذا كانوا يملكون أرض خراج . ولما كانت الأرض المنزرعة
هى أهم ما يدفع عنه الخراج ، فان اسقاط الجزية عن الداخلين في الاسلام
لم يكن في الحقيقة من جانب بیت المال تضحية كبيرة . وهكذا أمكن
ان يفي بیت المال بحاجة الدولة الاسلامية من غير مشقة ، وكان الأمر أمر
تدقيق فقهي ، . وعلى هذا النحو أجاز أن يؤخذ الخراج ممن أسلم لا بحكم
أنه جزية في الأصل وإنما بحكم إبقائه على الأرض باعتبارها من في المسلمين .
ولم تكن هذه النتيجة التي وصل اليها التطور الفقهي من فعل عمر بن الخطاب .
كما لم تكن تطبيقاً لقاعدة تقضى بمنح الملكية الخاصة للأرض - كما ذهب
فون كرايمر وأوجست مولر اللذين رأيا في اجراءات عمر بن عبد العزيز
مجرد محاولة للاقتداء ، عمر بن الخطاب وغفلاً عن أن عمر لم يقل
نقط ان الخراج يتعلق بالأرض والجزية تتصل بالشخص ، كما ان الاسلام

لا يمكن ان يقال انه حرم ملكية الأرض تماما على العرب في الامصار ،
لأن الأرض كانت تنتقل لهم عن طريق الشراء وغيره (٢٥٢) .

نقل ابن عساكر « قال الوليد : وأخبرني أبو عمرو وغيره : أن عمر
وأصحاب رسول الله أجمع رأيهم على اقرار ما كان بأيديهم من أرضهم
يعمرونها ويؤدّون منها خراجها الى المسلمين ، فمن أسلم منهم رفع عن
رأسه الخراج وصار ما كان في يده من الأرض وداره بين أصحابه من
أهل قريته يؤدّون عنها ما كان يؤدى من خراجها ، ويسلمون له ما له
ورقيقه وحيوانه ، وفرضوا له في ديوان المسلمين له ما لهم وعليه
ما عليهم . ولا يرون أنه وإن أسلم أولى بما كان في يديه من أرضه من
أصحابه وأهل بيته وقرايته - لا يجعلونها صافية للمسلمين ، وسموا
من ثبت منهم على دينه وقريته ذمة للمسلمين . ويرون أنه لا يصلح
لأحد من المسلمين شئ ما في أيديهم من الأرضين كرها ، لما احتجوا به على
المسلمين من أن امساكهم كان عن قتالهم وتركهم مظاهرة عدوهم من الروم
عليهم . فهاب لذلك أصحاب رسول الله وولاة الأمن قسمهم وأخذ ما كان
في أيديهم من تلك الأرضين . قالوا : وكرهوا شراءها منهم طوعا بما
كان من ايقاف عمر وأصحابه الأرضين محبوسة على آخر هذه الأمة من
المسلمين المجاهدين لاتباع ولا تورث - قوة على جهاد من لم يظهروا عليه
بعد من المشركين ، ولما الزموا أنفسهم من اقامة فريضة الجهاد . فسأل
الناس عبد الملك والوليد وسليمان قطائع من أرض القرى التي بأيدي أهل
الذمة ، فأبوا عليهم . ثم سألوهم أن يأذنوا لهم في شئ الأرضين من أهل
الذمة ، فأذنوا لهم - على ادخال ائمانها بيت المال وتقوية أهل الخراج به
على خراج سنتهم مع ما ضاعفوا عن أدائه . وأوقفوا ذلك في الدواوين
ووضعوا خراج تلك الأرضين عمن باعها منهم وعن أهل قراهم وصيروها
لمن اشتراها يؤدى العشر - يبيعون ويمهرون ويورثون . قال : وأعرض
عمر بن عبد العزيز عن تلك الاشترية بالأذن لأهلها فيها ، لاختلاط الأمور
فيها لما وقع فيها من المواريث ومهور النساء وقضاء الديون - فلم يقدر
على تخليصه ولامعرفة ذلك . قال : وأعرض عن الاشترية التي اشتراها
المسلمون بغير إذن ولاة الأمر ، لما وقع في ذلك من المواريث واختلاط الأمر .
وجعل الاشترية وغير الاشترية سواء ، وامضاه لأهله ولمن كان في يده .

(٢٥٢) فلهوون : تاريخ الدولة العربية ترجمة دكتور أبى ريدة ص ٢٦٣ : ٢٨٣ ، أيضا.
حتى : تاريخ سورية ج ٢ ترجمة دكتور اليازجى ص ٨٥ - ٦ ، تاريخ العرب :
ترجمة نافع ج ١ ص ٢٧١ - ٢ ، دكتور ماجد : التاريخ السياسى للدولة العربية.
ج ٢ ص ٢٦٢ : ٤

كما لقطائع للأرض عشرا ليس عليها ولا على من صارت اليه بميراث أو شراء جزية • قالوا : وكتب بذلك كتابا قريء على الناس في سنة هائلة : واعلمهم انه لا جزية عليها وانها أرض عشر ، وكتب ان من اشترى شيئا بعد سنة مائة فان بيعه مردود وسمى سنة مائة المدة - فسموها المسلمون بعده المدة • فامضى ذلك في بقية ولايته ، ثم أمضاه يزيد وهشام أبنا عبد الملك - ففتناهم الناس عن شرائها بعد سنة هائلة بسننيات ، ثم اشترى اشترى كثيرة كانت بأيدي أهلها يؤدون العشر ولا جزية عليها • فلما أفضى الأمر الى أبي جعفر عبد الله بن محمد أمير المؤمنين رفعت اليه تلك الاشترية ، وانها تؤدى العشر ولا جزية عليها وان ذلك أضر بالخراج وكسره ، فأراد ردها الى أهلها ، وقيل له : قد وقعت في المواريث والمهور واختلط أمرها • فبعث المعدلين الى كور الشام سنة أربعين أو إحدى وأربعين : منهم عبد الله ابن يزيد الى حمص واسماعيل بن عياش الى بعلبك - في أشباه لهم ، فعدلوا تلك الاشترية على من هي بيده شري أو ميراث أو مهر ، وعدلوا ما بقي بأرض الانباط من بقية الأرض على تعديل مسمى • ولم تعدل الغوطة في تلك السنة ، وكان من كان بيده شيء من تلك الاشترية من أهل الغوطة يؤدى العشر حتى بعث أمير المؤمنين عبد الله بن محمد : هضاب بن طوق ومحرز ابن زريق - فعدلوا الاشترية ، وأمرهم الا يضعوا على شيء من القطائع القديمة ولا الاشترية خراجا وان يمضوها لأهلها عشريه ، ويضعوا الخراج على ما بقي منها بأرض الانباط وعلى الاشترية المجدثة من بعد سنة هائلة الى السنة التي عدل فيها » (٢٥٣) وأورد البلاذري : كان أبو اسحق الفزاري يكره شري الأرض بالشعر ، ويقول : غلب عليه قوم في بدى الأمر وأجلوا الروم عنه ولم يقتسموه ، وصار الى غيرهم وقد دخلت في هذا الأمر شبهة العاقل حقيق بتركها (٣٥٤) • على أن الطبري أورد مثلا في أخبار سنة ٢٤١ هـ أن المتوكل « جعل كورة شمشاط عشرا ، ونقلهم من الخراج الى العشر ، وأخرج لهم بذلك كتابا » بل يبدو أن المتوكل قد جعل الثغور عامة عشريه بدل أن كانت خراجية ، فيروى البلاذري « ولم تزل شمشاط خراجية حتى صيرها المتوكل عشريه اسوة غيرها من الثغور » (٢٥٥) •

وقد عرض الفقهاء لأبحاث فرعية في أحكام الخراج ، منها مدى التزام أهل الخراج بحفر الانهار والمجارى الى أرضهم « قال أبو يوسف : واذا احتاج أهل السواد الى كرى أنهارهم العظام التي تأخذ من دجلة والفرات

(٢٥٣) ابن مسافر : تاريخ مدينة دمشق ج ١ ص ٥٩٣ - ٧ •

(٢٥٤) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٧٩ •

(٢٥٥) الطبري ج ١١ ص ٥٢٠ البلاذري : فتوح البلدان ص ١٦٢ •

كريت لهم ، وكانت النفقة من بيت المال ومن أهل الخراج ولا يحمل ذلك كله على أهل الخراج ، وأما الأنهار التى يجرونها الى أرضهم ومزارعهم وكرومهم ورطابهم وبساتينهم وما أشبه ذلك فكريها عليهم خاصة ليس على بيت المال من ذلك شيء . فأما البثوق والمسينات والبريدات التى تكون فى دجلة والفرات وغيرهما من الأنهار العظام فان النفقة على هذا كله من بيت المال لا يحمل على أهل الخراج من ذلك شيء - لأن مصلحة هذا على الامام خاصة لأنه أمر عام لجميع المسلمين فالنفقة عليه من بيت المال لأن عطب الارضيين من هذا وشبهه وانما يدخل الضرر من ذلك على الخراج ، (٢٥٦) .

وقد ذكر البلاذرى أن بالس والقرى المنسوبة اليها فى حدها الأعلى والأوسط والأسفل كانت اعداء عشرية - والعذى ما تسقيه السماء - وقد رتب أبو عبيدة ببالس عند الفتح جماعة من المقاتلة واسكنها قوما من العرب الذين كانوا بالشام فأسلموا بعد قدوم المسلمين الشام . فلما كان مسلمة ابن عبد الملك توجه غازيا للروم من نحو الثغور الجزرية عسكر ببالس فاتاه أهلها وأهل بوبلس وقاصرين وعابدين وهى قرى منسوبة اليها ، فاتاه أهل الحد الأعلى فسألوه جميعا أن يحفر لهم نهرا من الفرات يسقى أرضهم على ان يجعلوا له الثلث من غلاتهم - بعد عشر السلطات الذى كان يأخذه ، ففعل . فحفر النهر المعروف بنهر مسلمة . ووفوا له بالشرط . . ويقال بل كان ابتداء الغرض من مسلمة وانهم دعاهم الى هذه المعاملة ، (٢٥٧) .

كذلك حرصت أحكام من الفقه الاسلامى على ضمان الزراعة فى الأراضى الخارجية على الدوام « وقال أبو الزناد ومالك وأبو حنيفة وسفيان ويعقوب وابن أبى ليلى وزفر ومحمد بن الحسن وبشر بن غياث : اذا عطل رجل أرضه قيل له ازرعها وأد خراجها ، والا فادفعها الى غيرك يزرعها فأما أرض العشر فانه لا يقال له فيها شيء ، ان زرع أخذت منه الصدقة وان أبى فهو أعلم . وقالوا : اذا عطل رجل أرضه سنتين ثم عمرها أدى خراجا واحدا ، وقال أبو شمر : يؤدى الخراج للسنتين . وقال أبو حنيفة وسفيان ومالك وابن أبى ذئب وأبو عمرو الاوزاعي : اذا أصابت الغلات

(٢٥٦) أبو يوسف : الخراج ص ١١٠ .

(٢٥٧) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٥٧ ، الدكتوران يحيى الخشاب والعرينى : ضبط وتحقيق الالفاظ الاصطلاحية التاريخية بمقاييس العلوم للخوارزمى . المجلة التاريخية المصرية م ٧ سنة ١٩٥٨ .

آفة أو غرق سقط الخراج عن صاحبها ٠٠ وقال أبو يوسف في أرض موات من أرض العنوة يحييها المسلم - أنها له ، وهي أرض خراج ان كانت تشرب من ماء الخراج ، فان استنبط لها عينا أو سقاها من ماء السماء فهي أرض عشر ٠ وقال بشر : هي أرض عشر شربت من ماء الخراج أو غيره ٠ »

وعرض الفقهاء لحكم الأرض الخراجية اذا تعددت زراعاتها في العام الواحد : « قال مالك وابن أبي ذئب وسفيان وأبو حنيفة : اذا زرع الرجل أرضه الخراجية مرات في السنة لم يؤخذ منه الا خراج واحد ، وقال ابن أبي ليلى : يؤخذ منه الخراج كلما أدركت له غلة - وهو قول بن أبي سبرة وأبي شمر ٠ »

واذا استغلت الأرض الخراجية في البناء « قال أبو حنيفة والثوري في أرض الخراج اذا بنى مسلم أو ذمى فيها بناء من حوائط أو غيرها أنه لا شيء عليه ، فان جعلها بستانا الزم الخراج ٠ وقال مالك وابن أبي ذئب : نرى الزامه الخراج لأن انتفاعه كانتفاعه بالزرع ٠٠ وقال أبو حنيفة والثوري وأصحابهما ومالك وابن أبي ذئب والليث بن سعد في أرض الخراج التي تنسب الى أحد : يقعد المسلمون فيها فيتبايعون ويجعلونها سوقا : انه لا خراج عليهم فيها » (٢٥٨) ٠



والخراج قد يعنى به إيرادات الدولة بوجه عام من الخراج وغيره ، وهذا هو المعنى الذى يفهم حين تذكر قوائم الخراج للدولة الإسلامية ٠ وقوائم الخراج التي ذكرها المؤلفون العرب تنسب عموما الى العصر العباسي الأول وتقدم صورة عن الحالة المالية لولايات الدولة المختلفة :

١ - قائمة البلاذري : وهي قائمة مجملة لوظائف أجناد الشام ٠

وظيفة الأردن ١٨٠.٠٠٠ دينار

فلسطين ٣٥٠.٠٠٠ دينار

دمشق ٤٠٠.٠٠٠ دينار

حمص مع قنسرين وكور العواصم ٨٠٠.٠٠٠ أو ٧٠٠.٠٠٠ دينار (٢٥٩) ٠

(٢٥٨) البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٥٢ - ٣ ٠

(٢٥٩) البلاذري : فتوح البلدان ص ٢٠١ - ٢ ٠

٢ - قائمة الجهشيارى : ذكر الجهشيارى فى كتابه (الوزراء والكتاب) « وجدت فى كتاب عمله أبو الفضل محمد بن عبد الحميد الكاتب فى أخبار خلفاء بنى العباس ، بخط أبى الفضل يقول : أنفذ الى أبو القاسم جعفر بن محمد بن حفص رقعة انتسخها من دواوين الخراج ، ذكر فيها أن أبا الورد عمير بن مطرف الكاتب من أهل مرو وأنه كان يتقلد ديوان المشرق للمهدى وهو ولى عهد ثم كتب له فى خلافته ولموسى وهارون ، وأنه عمل فى أيام الرشيد تقديرًا عرضه على يحيى بن خالد لما يحمل الى بيت المال بالخضرة من جميع النواحي من المال والأمتعة » .

ونحن نورد من هذه القائمة ما يتعلق بأجناد الشام والجزيرة فحسب :

ولوصل وما يليها ٢٤٠٠٠٠٠ درهم - من العروض العسل الأبيض ٢٠٠٠٠ رطل .

الجزيرة والديارات والفرات ٣٤٠٠٠٠٠ درهم

أذربيجان ٤٠٠٠٠٠٠ درهم

أرمينية ١٣٠٠٠٠٠ درهم

البسط المحفورة ٢٠ ، الرقم ٥٨٠ قطعة ، المالح المنبود (ما هي) ١٠٠٠٠ رطل ، الطريخ ١٠٠٠٠ رطل ، البزاة ٣٠ ، البغال ٢٠٠ .

قنسرين والعواصم ٤٩٠٠٠٠ دينار - ونقلها الى سترينج ٤٧٠٠٠٠ حمص ٣٢٠٠٠٠ دينار

الزبيب ألف راحلة - وقد تكون صحتها الزيت كما لاحظ لي سترينج دمشق ٤٣٠٠٠٠ دينار

الأردن ٩٦٠٠٠ دينار

فلسطين ٣٢٠٠٠٠ دينار

ومن جميع أجناد الشام من الزبيب ٣٠٠٠٠٠ رطل .

وقد جمع لي سترينج خراج أجناد الشام الخمسة فبلغت ١٦١٦٠٠٠ دينار مع ملاحظة أنه أثبت خراج قنسرين والعواصم ٤٧٠٠٠٠ دينار فقط،

وقد قدر هذا بما يعادل ٨٠٨٠٠٠ استرليني بقيمته الأصلية أو ٢٥ مليون بالعملة القائمة فى وقته (٢٦٠) .

(٢٦٠) الجهشيارى : الوزراء والكتاب ص ٢٠٥ : ٨
L. Strange Palestine under the Moslems. p. 45.

٣ - قائمة ابن خلدون : نقل ابن خلدون في مقدمته أنه « وجد بخط أحمد بن محمد بن عبد الحميد عمل بما يحمل الى بيت المال ببغداد أيام المأمون من جميع النواحي نقلته من جراب الدولة ٠٠ » . ويشك لي سترينج في نسبة هذه القائمة الى عهد المأمون ، ويرجح أنها ترجع الى قبل ذلك بنصف قرن أيام جده المهدي بين سنة ١٥٨ ، وسنة ١٧٠ هـ كما يلاحظ اتفاقها في معظم الحالات مع قائمة الجهشيارى وفيما يلي ما يتعلق بموضوعنا من القائمة :

الموصل وما اليها ٢٤٠٠٠٠٠٠٠ درهم - مرتين ٠٠٠ العسل الأبيض ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ رطل .

أذربيجان ٤٠٠٠٠٠٠٠ درهم - مرتين

الجزيرة وما يليها من أعمال الفرات ٣٤٠٠٠٠٠٠٠ درهم مرتين

الرقيق ١٠٠٠ رأس ، العسل ١٢٠٠٠ زق ، البزاة ١٠ ، الأكسية ٢٠ .

أرمينية ١٣٠٠٠٠٠٠ درهم - مرتين

البسط المحفورة ٢٠ ، الرقم ٥٣٠ ، المالح ١٠٠٠٠٠ رطل ، الطرينج ١٠٠٠ رطل ، البغال ٢٠٠ ، البزاة ٣٠ الزيت ١٠٠٠ حمل

قنشرين ٤٠٠٠٠٠٠ دينار

دمشق ٤٢٠٠٠٠٠ دينار

الأردن ٩٧٠٠٠٠ دينار

فلسطين ٣١٠٠٠٠٠ دينار

من الزيت ٣٠٠٠٠٠٠ رطل

وهذه القائمة تفتقد بيان خراج جند حمص ، ومجموع خراج أجناد الشام على حالتها بالقائمة ١٢٢٧٠٠٠٠ دينار وقدرها لي سترينج بما يعادل ٦٢٠٠٠٠٠ جنيه استرليني بقيمته الأصلية أى أقل من ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ بقيمته السائدة في وقته (٢٦١) .

(٢٦١) ابن خلدون : المقدمة . طبعة دكتور وافي ج ٢ ص ٥٠٠ : ٤ ،
Le Strange : Palestine under the Moslems. pp. 41-5.

ويرى الدكتور الرئيس أن قائمة ابن خلدون « ليست لعصر المأمون وإنما هي لعصر الرشيد » بل الحقيقة كلها هي أن هذه القائمة ليست قائمة الجهشيارى نفسها ، وإن كان هناك اختلاف فمن خطأ النساخ ، ويستدل على ذلك بأن مصدرى قائمتى الجهشيارى وابن خلدون متحد الاسم عدا تحريف بسيط كما أن الديباختين صيغتهما واحدة . ثم إن القائمتين متطابقتان فى أكثر الأرقام المذكورة ، ومنها أرقام الموصول وأذربيجان والجزيرة والفرات وأرمينية - وبوجه عام فى ٢٢ موضعا أما بقية الأقاليم - وهى الأقلية - فالنظر يرجح أن الاختلاف من تحريف النساخ : ففى قائمة الجهشيارى خراج قنسرين ٤٩٠٠٠٠ دينار ، بينما هو فى قائمة ابن خلدون ٤٠٠٠٠٠ دينار ، وقد سقط من قائمة ابن خلدون خراج حمص ، كما سقط خراج موقان وجيلان مع بقاء ذكر العروض (الضرائب العينية) الخاصة بها عند (الجزيرة والفرات) مع أنها لا تناسب هذا الإقليم إذ ورد فيها « ومن الرقيق ألف رأس ٠٠ الخ » ، كذلك يلاحظ أن نفس العروض والأمتعة واحدة فى القائمتين : الأنواع والمقادير بالضبط وذكر فى قائمة ابن خلدون أن خراج الرى « اثنا عشر ألف ألف درهم » وهذا الرقم إن كان كذلك فى قائمة الجهشيارى إلا أنه مقبول حين يرجع إلى عهد الرشيد لكنه غير مقبول بالنسبة إلى عصر المأمون ، إذ ذكر البلاذرى والطبرى أن المأمون اسقط من وظيفة الرى ألفى ألف درهم ، ولذا نص ابن خرداذبة على أن خراجها « عشرة آلاف ألف درهم » كذلك ورد بقائمة ابن خلدون ذكر خراج السند وإفريقية ، وهاتان الولايتان استقلتا أيام المأمون ولم يذكرهما قدامة ولا ابن خرداذبة ، وقد لاحظ ذلك فون كرىمر ، ورد عليه جرجى زيدان مرجحا رأى ابن خلدون (٢٦٢) .

وعلق الدكتور مؤنس على ذلك بقوله « لا يظن أن ابن خلدون معصوم من الوهم فى مسائل المال والجبايات خاصة » بل وربما كان وهمه فى هذه الناحية من أقوى المآخذ على تاريخه . . . وقائمه لا تخلو من مشاكل تجعل الاعتماد عليها أمرا عسيرا . مثال ذلك : أنه يذكر كلمة مرتين بعد رقم الخراج - وأحيانا يذكر ثلاث مرات ، فهل المراد أن المبلغ كان يدفع على مرتين - كل دفعة نصف القيمة ، أم المراد أن المبلغ يؤدى مرتين - فتكون جباية النواحي ضعف الرقم المذكور ؟ . . . والرأى أن المراد بلفظ مرتين أن القدر يحمل إلى الخليفة مرتين فى مواعدين مختلفين بدليل أنه يقول فى بعض الحالات مرة فقط ، وبذلك تتغير أرقام القائمة تماما .

ثم ان القائمة تهمل قيمة الأشياء الأخرى التي كانت ترسل مع الأموال مع أنها جزء لا يتجزأ من الخراج ، فقد كان بعضه يرسل مالا وبعضه يرسل عينا ، (٢٦٣) .

وقد لاحظ الدكتور الرئيس بعض ملاحظات حسابية بالنسبة لإحصاء مجموع الدراهم في قائمة الجهشيارى وقد خرج بأن مجموع الخراج هو ٤٩٠ر٣٧٠ر٠٠٠ درهما علاوة على أثمان الامتعة والعروض . (٢٦٤)

٤ - قائمة قديمة : وتمثل الحالة المالية للدولة في خلال الربع الأول من القرن الثالث ابتداء من سنة ٢٠٤ هـ ، لأن هذه « أول سنة يوجد حسابها في الدواوين بالحضرة » اذ ان الدواوين كانت أحرقت في أيام الفتنة بين الأمين والمأمون ، فالقائمة تبين الخراج في عصر المأمون وأوائل عهد المعتصم ، ويبدو أنها اعتمدت على قوائم رسمية . ومما جاء في هذه القائمة :

ارتفاع أعمال الموصل في المتوسط ٦٣٠٠ر٠٠٠ درهم .

باقردي وبازبدي وقصبتاهما بجزيرة ابن عمر وباسورين .
٣٢٠٠ر٠٠٠ درهم .

ديار ربيعة وكورها بلد ونصيبين ودارا وفاردين ورأس العين والخابور وتل سنجار الخ ٤٦٣٥ر٠٠٠ درهم (٩٦٣٥ر٠٠٠ درهم) .

أرزن ومينافارقين ٤١٠٠ر٠٠٠ درهم (٤٢٠٠ر٠٠٠ درهم)

طرون من أعمال ارمينية ١٠٠ر٠٠٠ درهم

أرمينية وكورها ٤٠٠٠ر٠٠٠ درهم

ديار مضى : الرها ، حران ، سروج ٠٠٠ الخ ٦٠٠٠ر٠٠٠ درهم .

أعمال طريق الفرات : هيت ، عانة ، الرحبة ، قرقيسيا الخ :
٢٩٠٠ر٠٠٠ درهم .

جند قنسرين والعواصم : حلب ، انطاكية ، منبج الخ ٣٦٠ر٠٠٠ دينار .

(٢٦٣) دكتور مؤنس : تعليق بها مش تاريخ التمدن الاسلامى لجرى زيدان ج ٢

ص ٥٦ : ٨ هامش .

(٢٦٤) دكتور الرئيس : الخراج في الدولة الاسلامية ص ٤٣٣ : ٦

حمص	١١٨٠٠٠ دينار	(٢١٨٠٠٠ دينار)
دمشق	١١٠٠٠٠ دينار	
الأردن	١٠٩٠٠٠ دينار	
فلسطين	١٩٥٠٠٠ دينار	(٢٥٩٠٠٠ دينار)

وهناك اختلافات بين القابلة التفصيلية التي أوردتها قدامة ، ثم القائمة المجملة التي انتهى بها بحثه . فخراج ديار ربيعة مثلاً مذكور على أنه ٤٦٣٥٠٠٠ درهم في القائمة المفصلة وعند الاجمالي ذكر أنه ٩٦٣٥٠٠٠ درهم ، كذلك ذكر ارتفاع اعمال حمص عند التفصيل على أنه ١١٨٠٠٠ دينار . واجمل على أنه ٢١٨٠٠٠ دينار وتكرر هذا بالنسبة لجند فلسطين ذكر في التفصيل أنه ١٩٥٠٠٠ دينار وعند الاجمالي ٢٥٩٠٠٠ . وقد أخذ لي سترينج بماورد في ثنايا البيان الفصل . ويذكر قدامة « والذي بيناه في مبالغ الارتفاعات فعلى التوسط ، وما يرتفع بعض النواحي في هذا الوقت وينقص البعض نقصانا لا تلتفت اليه ولا تعمل عليه ، لأنه انما عمل بقله الضبط واضاعة الحزم ، والباقي الممنوع منه فهذه سبيله ايضا » . وقد جمع لي سترينج ارتفاع اجناد الشام فبلغ ٩٠٢٠٠٠ دينار أو ما يعادل ٤٥١٠٠٠ استرليني بقيمته الأصلية أو ما يقرب من مليون وفق القيمة السائدة في وقته (٢٦٥) .

وقد احصى الدكتور الرئيس المجموع الكلي للخراج بعد تحويل الدنانير الى دراهم - ويلاحظ انه يعتمد على الارقام الواردة في قائمة قدامة الاجمالية - فبلغ ٣٩٣٢٣٣٥٠ درهم ، فاذا اضيفت اليه اثمان العروض والامتعة صار لا يقل عن ٤٠٠٠٠٠٠ درهم - ومعنى ذلك انه نقص ١٠٠٠٠٠٠٠ درهم عن عصر الرشيد (٢٦٦) .

٥ - قائمة بن خرداذبة : وهو من رجال القرن الثالث ، عاصر اللواتق والمتوكل ثم المعتمد ، وقد تولى البريد بالجبال . ويستنتج دي خويه بأن ابن خرداذبة ألف كتابه سنة ٢٣٢ هـ وهي آخر سنة من عهد اللواتق ، وقد صرح ابن خرداذبة بأنه تلقى معلوماته عن الخسراج من الفضل بن مروان - وهذا كان وزيرا للمعتصم ثم عزل ثم صار واليا على

(٢٦٥) قدامة : نبد من كتاب الخراج - ملحق بالمسالك والممالك لا بن خرداذبة ص ٢٤٥ : ٢٥١
Le Strange : Palestine under the Moslems. pp. 45-6.
(٢٦٦) دكتور الرئيس : الخراج في الدولة الاسلامية ص ٤٢٩ - ٤٤٠ .

ديوان الخراج للوائح ، ثم اعفى سنة ٢٣٣ هـ . فالقائمة قريبة للعهد بقائمة قدامة وتشابههما كبير :

أذربيجان	٢٠٠٠٠٠٠٠ درهم	حمص	٣٤٠٠٠٠٠٠ دينار
الموصل	٤٠٠٠٠٠٠٠ درهم	قنسرین	٤٠٠٠٠٠٠٠ دينار
ديار مضر	٥٦٠٠٠٠٠٠ درهم	دمشق	٤٠٠٠٠٠٠٠ دينار
ديار ربيعة	٧٧٠٠٠٠٠٠ درهم	الأردن	٣٥٠٠٠٠٠٠ دينار
أرمينية	٤٠٠٠٠٠٠٠ درهم	فلسطين	٥٠٠٠٠٠٠٠ دينار

وقد جمع لي سترلينج خراج أجناد الشام فكان ١٠٠٠ ١٩٠٠ دينار
أو حوالى ١٠٠٠ ٠٠٠ استرلينى فى قيمته الأصلية ويعادل ثلاثة ملايين.
تقريباً بقيمة العملة فى عهده (٢٦٧) .

وقد قدر الدكتور الرئيس مجموع قائمة ابن خرداذبة فكان النتائج ٨٤٠٨٥٥٨٣٣٤٠ فكانها تفرق عن قائمة قدامة نحو ٥٩ مليوناً . ولكن يلاحظ أن ابن خرداذبة أغفل ذكر أرقام الخراج لبعض البلدان ولم يقدم قائمة مرتبة مسلسلة ، بل كان يتناول الخراج عرضاً في ثنايا حديثه عن وصف الطرق وعدد الأميال (٢٦٨) .

وقد نقل ابن خردادبة بجانب الأرقام التي أوردها أرقاما أخرى نقلها.
عن الأصبهاني الذي برز في بداية القرن ٩ م وهي :

حمص ١٨٠ر٠٠٠ دينار ، دمشق ١٤٠ر٠٠٠ ، الأردن ١٧٥ر٠٠٠ ، فلسطين ١٧٥ر٠٠٠ ، وهذا يجعل المجموع ٦٧٠ر٠٠٠ دينار ويقدرها لي. سترينج بما يعادل ٢٣٥ر٠٠٠ استرليني بقيمته الأصلية أو حوالى مليون. بالقيمة السائدة فى وقته (٢٦٩) .

٦ - قوائم أخرى : ذكر اليعقوبي أن خراج حمص ٢٢٠.٠٠٠ دينار ، دمشق سوى الضياع ٣٠٠.٠٠٠ دينار ، والأردن سوى الضياع ١٠٠.٠٠٠ دينار ، وفلسطين سوى الضياع ٣٠٠.٠٠٠ دينار ، فيكون

(٢٦٧) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ص ٧٣ - ٦ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، أيضا المقدسي : أحسن التقاسيم ص ١٨٩ ،

Le-Strange: Palestine under the Moslemsp. 46

(٢٦٨) دكتور الرئيس : الخراج في الدولة الاسلامية ص ٤٤٦ .

(٢٦٦) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ص ٧٤ : ٧ هامش .

Le Strange : Palestine under the Moslems p. 46-7.

المجموع ٩٢٠.٠٠٠ دينار . ويقدرها لي سترينج بما يعادل ٤٦٠.٠٠٠
استرليني بقيمته الأصلية أو ما يقل عن مليون بالقيمة السائدة في
وقته (٢٧٠) .

وطبقا لابن حوقل يبلغ خراج الشام سنة ٢٩٦ هـ ، ٣٠٦ هـ بعد
استقاط رواتب الموظفين ٣٩٠.٠٠٠ درهم ، وقد قدره لي سترينج
بـ ١٣٠٠.٠٠٠ استرليني بالقيمة الأصلية أو حوالى أربع ملايين بالقيمة
السائدة في وقته (٢٧١) .

وينقل المقدسى أرقام ابن الفقيه وابن خرداذبة ، وهو يورد بالنسبة
لأيامه هذه الأرقام :

قنسرين والعواصم : ٣٦٠.٠٠٠ دينار ، دمشق ٤٠٠.٠٠٠ دينار
ونيف الأردن ١٧٠.٠٠٠ دينار ، فلسطين ٢٥٩.٠٠٠ دينار . والمجموع
١٨٩.٠٠٠ دينار أو حوالى ٦٠٠.٠٠٠ ألف استرليني كما يقدره لي
سترينج حسب القيمة الأصلية وهو يعادل ١٨٠.٠٠٠ بالعملة السائدة
في وقته . وبعد أيام المقدسى لا يبدو أمامنا تسجيل لخراج الشام . وبعد
قرن من زمانه أتى الصليبيون ، وحينما استعاد المسلمون البلاد بعد قرن
آخر لم يسجل صلاح الدين وخلفاؤه خراج الشام (٢٧٢) .

ومما عرف في نظام الخراج في الدولة الإسلامية ما يسمى بالايغار -
وقد وردت الإشارة له منذ أيام عبد الملك ابن مروان . وهو كما جاء في
القاموس أن يوغر الملك الرجل الأرض فيجعلها له من غير خراج ، أو هو
أن يؤدي الخراج للسلطان الأكبر فرارا من العمال . وذكر الخوارزمي : أن
الايغار هو الحماية ، وذلك أن تحمي الضيعة أو القرية فلا يدخلها عامل ،
ويوضع عليها شيء يؤدي في السنة لبيت المال في الحضرة أو في بعض
النواحي . وفي لسان العرب : والايغار المستعمل في باب الخراج قال ابن
دريد لا احسبه عربيا صحيحا ، وقد يسمى ضمان الخراج ايغارا ، وقيل
الايغار أن يسقط الخراج عن صاحبه في بلد ويحول مثله الى بلد آخر
فيكون ساقطا عن الاول وراجعا الى بيت المال ، وقيل سمى الايغار لانه
يوغر صدور الذى يزداد عليهم خراج لا يلزمهم (٢٧٣) . وروى البلاذري

(٢٧٠) اليعقوبى : البلدان : ملحق بالاعلاق النفيسة لابن رسته ص ٣٢٥ ، ٣٢٧ ،
Le Strange : Palestine under the Moslems , p. 47. ٣٢٨ ، ٣٢٩ .

(٢٧١) ابن حوقل : Le Strange : Palestine. p. 47. .

(٢٧٢) المقدسى : احسن التقاسيم ص ١٨٩ . Le Strange : Palestine. p. 47.

(٢٧٣) الدكتوران يحيى الخشاب والعريلى : ضبط وتحقيق الالفاظ الاصطلاحية التاريخية
بمفاتيح العلوم للخوارزمي - المجلة التاريخية المصرية م ٧ سنة ١٩٥٨م ، دكتور الرئيس:
الخراج في الدولة الإسلامية ص ٢٥٠

فى نهاية كلامه عن الثغور الشامية » وكانت بالشجر اىغارات قد تحيفت
ما يرتفع من اعشاره حتى قصرت عن نفقاته ، فأمر المتوكل سنة ٢٤٣ هـ
بإبطال تلك الاىغارات فأبطلت ، (٢٧٤) .

الجزية :

هى الضريبة الموضوعة على الرؤوس وتفرض على غير المسلمين فى
البلاد المفتوحة ، وذكر المارودى انها تفترق عن الخراج من ثلاثة أوجه :
» فأحدها : ن الجزية نص وان الخراج اجتهاد ، والثانى أن
أقل الجزية مقدر بالشرع وأكثرها مقدر بالاجتهاد ، والخراج أقله وأكثره
مقدر بالاجتهاد والثالث : أن الجزية تؤخذ مع بقاء الكفر وتسقط بحدوث
الاسلام والخراج يؤخذ مع الكفر والاسلام فيجب على ولى الامر أن
يضع الجزية على رقاب من دخل بالذمة من أهل الكتاب ليقرأوا بها فى
دار الاسلام ، ويلتزم لهم ببذلها حقان : أحدهما الكف عنهم والثانى الحماية
لهم ليكونوا بالكف آمنين وبالحماية محروسين والعرب فى أخذ
الجزية كغيرهم ، وقال أبو حنيفة لا أخذها من العرب لئلا يجرى عليهم
صغار ولا تؤخذ من مرتد ولا دهرى ولا عابد وثن وأخذها أبو حنيفة من
عبدة الاوثان اذا كانوا عجماء ولم يأخذها منهم اذا كانوا عربا وأهل الكتاب
هم اليهود والنصارى وكتابهم التوراة والانجيل ويجرى المجوس مجراهم
فى أخذ الجزية منهم ولا تجب الجزية الا على الرجال الاحرار العقلاء ،
ولا تجب على امرأة ولا صبي ولا مجنون ولا عبد لانهم اتباع وذراى
واختلف الفقهاء فى قدر الجزية : فذهب أبو حنيفة الى تصنيفهم ثلاثة
أصناف - أغنياء يؤخذ منهم ٤٨ درهما واوساط يؤخذ منهم ٢٤ درهما ،
وفقراء يؤخذ منهم ١٢ درهما وقال مالك لا يقدر اقلها ولا أكثرها وهى
موكولة الى اجتهاد الولاة ، وذهب الشافعى الى أنها مقدرة الاقل بدينار
وعنده غير مقدرة الاكثر فاذا اجتهد - الوالى - رايه فى عقد الجزية
معهم على مراضاة اولى الامر صارت لازمة لجميعهم ولاعقابهم قرنا بعد قرن
ولا يجوز لوال بعده أن يغيره الى نقصان منه أو زيادة عليه فان صولحوا
على مضاعفة الصدقة عليهم ضوعفت كما ضاعف عمر مع تنوخ وبهسراء
وبنى تغلب بالشام ويشبث الامام ما استقر من عقد الصلح معهم فى
دواوين الامصار ليؤخذوا به اذا تركوه فان لكل قوم صلحا ربما خالف
ما سواه ولا تجب الجزية عليهم فى السنة الا مرة واحدة (٢٧٥) .

(٢٧٤) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٧٩

(٢٧٥) المارودى : الاحكام السلطانية ص ١٢٦ : ١٣٠

أما من الوجهة التاريخية فقد روى عن الأوزاعي : كانت الجزية في بادئ الأمر جريبا ودينارا على كل جمجمة ، ثم وضعها عمر على أهل الورق أربعين درهما • وجعلهم طبقات : لغنى الغنى واقلال المقل وتوسط المتوسط • وقد كتب عمر الى أمراء الأجناد الا يضعوا الجزية الا على من جرت أو مرت عليه المواسي ، وبجانب الجزية النقدية - كان « عليهم ارزاق المسلمين من الحنطة مدين وثلاثة اقساط زيت لكل انسان كل شهر - من كان من أهل الشام وأهل الجزيرة ، ومن كان من أهل مصر أردب لكل انسان وكل شهر ، ومن الودك والعسل شيء لم نحفظه ، وعليهم من البز التي كان يكسوها امير المؤمنين الناس شيء لم نحفظه ، ويضيفون من نزل بهم من أهل الاسلام ثلاثة أيام وعلى أهل العراق خمسة عشر صاعا لكل انسان » •

ويروى ابن العديم من شرط عمر على أهل قنسرين « على الغنى ثمانية وأربعون ، وعلى الوسط أربعة وعشرون ، وعلى المدقع اثنا عشر ، يؤديها بصغار ، وعلى مشاطرة المنازل بينهم وبين المسلمين وأن يقرأوا ضيف المسلمين ثلاثا ••• فدخل في هذا الصلح أهل الجزيرة • وقيل ذلك ما كان أبو عبيدة فارقه على أربعة دراهم ، وعبادة ••• على أن يكون عمر الفارض عليهم اذا قدم بلادهم (٢٧٦) •

ونزول الجند على أهل البلاد وعيشهم على نفقتهم تقليد عسكري قديم ، فقد كان جند الرومان مثلا اذا انزلوا بلدا استحلوا دخول بيوته وأرغموا أهله على اطعامهم واطعام دوابهم وكانوا يسمون ذلك ضيافة Hospitalitas وكان الجنود ينتهزون هذه الفرصة ويرهقون الاهالي بمطالبهم من الطعام وما اليه • وقد حاول أباطرة الرومان ان يحددوا الضيافة بثلاثة أيام وبأنواع معينة من الطعام فلم يستطيعوا أن يحملوا الجند على ذلك • وعندما غزا الجرمان اراضي الدولة الرومانية استغلوا حق الضيافة وقاسموا الاهلين أموالهم واملاكهم على أساس الثلثين للجرماني والثلث للروماني وظل ذلك عرفا مقررًا للمحاربين في أوربا طوال العصور الوسطى وكان يعرف بحق الايواء droite de gite أما في المصطلح الاسلامي فيعرف بالنزلة ، ويشك فيما ورد عن عمر في هذا الشأن ، وبعض الروايات المروية عنه •• تحدد النزلة بثلاثة أيام

(٢٧٦) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٣٠ - ١ ، ابن عساكر : تاريخ مدينة دمشق م ١ ص ٥٧١ ، ابن العديم : بغية الطب - مخطوط ص ٣ - ٤ •

المستأذون الثوري
السمع الغنيمة

وتعفى الناس من تقديم أصناف معينة للجنود تيسيرا عليهم وحماية لهم من الجند ومثل هذه الاحكام قد وضعت فى زمن متأخر (٢٧٧) .

وكما استجابت الاحكام الفقهية للضرورات العملية فى شأن الخراج ، فقد حدث هذا أيضا بالنسبة للجزية . فان الظروف والمطالب السياسية والحربية قد جعلت المسلمين لا يعمون حكم الجزية على مختلف رعاياهم وخاصة من كانوا يسكنون على حدود الدولة البيزنطية . فقد أراد عمر مثلا أن يأخذ الجزية من نصارى بنى تغلب فانطلقوا هاربين الى أرض الروم ، فقال رجل لعمر : انشدك الله فى بنى تغلب فانهم قوم من العرب نائفون من الجزية وهم قوم شديدة نكايتهم فلا يغن عنك عليك بهم ، « فأرسل عمر فى طلبهم فردهم ، واضعف عليهم الصدقة ٠٠٠ وقالوا : اما اذا لم تكن جزية كجزية الاعلاج فانا نرضى ونحفظ ديننا » . قال الواقدي « وقال سفيان الثوري والاوزاعي ومالك وابن ابى ليلى وابن ابى ذئب وابو حنيفة وابو يوسف : يؤخذ من التغلبى ضعف ما يؤخذ من المسلم فى أرضه وماشيته وماله . فأما الصبى والمعتوه منهم : فان أهل العراق يرون أن يؤخذ ضعف الصدقة من أرضه ولا يأخذون من ماشيتهم شيئا ، قال أهل الحجاز : يؤخذ ذلك من ماشيته وأرضه . وقالوا جميعا : ان سبيل ما يؤخذ من أموال بنى تغلب سبيل مال الخراج لانه بدل من الجزية » . وقد راعى المسلمون الوضع الخاص لبعض الطوائف مثل السامرة « والسامرة يهود وهم صنفان : صنف يقال لهم الدستان ، وصنف يقال لهم الكوشان » . وعند الفتح روى أن أبا عبيدة « صالح السامرة بالاردن وفلسطين وكانوا عيوننا وادلاء للمسلمين على جزية رموسهم وأطمعهم أرضهم » . فلما كان يزيد ابن معاوية « وضع الخراج على أرض السامرة بالاردن وجعل على رأس كل امرئ منهم دينارين ، ووضع الخراج أيضا على أرضهم بفلسطين وجعل على رأس كل امرئ منهم خمسة دنانير . قالوا : وكان بفلسطين فى أول خلافة الرشيد طاعون جارف ربما أتى على جميع أهل البيت فخربت أرضوهم وتعطلت ، فوكل السلطان بها من عمرها وتآلف الاكرة والمزارعين اليها ، فصارت ضياعا للخلافة وبها السامرة . فلما كانت سنة ٢٤٦ هـ رفع أهل قرية من تلك الضياع تدعى بيت ماما من كورة نابلس - وهم سامرة - يشكون ضعفهم وعجزهم عن أداء الخراج على خمسة دنانير ، فأمر المتوكل بردهم الى ثلاثة دنانير » . كذلك صالح حبيب بن مسلمة الفهرى أهل الجرجومة - على

(٢٧٧) دكتور مؤنس . تعليق بهامش تاريخ التمدن الاسلامى لبرجى زيدان ج ٤ ص ١١٢ .

جبل اللكام - عند معدن الزاج فيما بين بياس وبوقا « على أن يكونوا
اعوانا للمسلمين وعيونا ومسالخ في جبل اللكام ، والا يؤخذوا بالجزية
وأن ينقلوا اسلاب من يقتلون من عدو المسلمين اذا حضروا معهم حربا في
مغازيهم ودخل من كان في مدينتهم من تاجر واجير وتابع من الانبساط
وغيرهم واهل القرى في هذا الصلح » . وبعد أن حاربهم مسلمة ابن
عبد الملك سنة ٨٩ هـ اتفق معهم ايضا على أن « لا يؤخذ منهم
ولا من أولادهم ونسائهم جزية ، وعلى أن يغزوا مع المسلمين فينقلون
أسلاب من يقتلونه مبارزة ، وعلى أن يؤخذ من تجاراتهم واموال
موسريهم ما يؤخذ من المسلمين . . . وقد كان بعض العمال الزم الجراجمة
بانطاكية جزية رهوسهم فرفعوا ذلك الى الواثق وهو خليفة فامر
باسقاطها عنهم (٢٧٨) . وروى الواقدي في أخبار غزوة المسلمين المبكرة
داخل الدروب التي اسمها مرج القبائل « . . . ثم ان خالدا قال : ايها
الأمير - مخاطبا ابا عبيدة - ارسل معهم ادلاء يعرفونهم الطريق ويكونون
لهم عيونا على أعدائهم . فطلب لهم من أهل حلب من المعاهدين من يكون
ناصحا لهم ، فاختاروا لهم اربعة - واعطاهم أبو عبيدة واحسن اليهم
وطرح عنهم الجزية (٢٧٩) . وقد جرى هذا النهج في معاملة الرعية غير
المسلمين الذين يخدمون مطالب الدولة الحربية في كل مكان » وكتب عمر
الى قواده بالكوفة ان يستعينوا بمن احتاجوا اليه من الاساورة ويرفعوا
عنه الجزاء ، (٢٨٠) .

وقد فرض المسلمون جزية جماعية في بعض الاحيان - فعلوا ذلك
مثلا مع قبرص التي صالحها معاوية على الحياد بين المسلمين والروم سنة
٢٩ هـ « فصالحهم على سبعة آلاف ومائتي دينار يؤدونها في كل عام ،
وصالحهم الروم على مثل ذلك - فهم يؤدون خرجين ، واشتروا الا يمنعهم
المسلمون أداء الصلح الى الروم ، واشتروا عليهم المسلمون ألا يقاتلوا
عنهم من ارادهم من ورائهم وأن يؤذنوا المسلمين بسير عدوهم من الروم .
فكان المسلمون اذا ركبوا البحر لم يعرضوا لهم ولم ينصرهم أهل قبرص
ولم ينصروا عليهم . . . ثم لم يزل المسلمون يغزونهم حتى صالحهم معاوية
في أيامه صلحا دائما على سبعة آلاف دينار ، وعلى النصيحة للمسلمين
وانذارهم عدوهم من الروم . . قالوا : وكان الوليد بن يزيد بن عبد الملك

(٢٧٨) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٨٩ : ١٩١ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٨ .

(٢٧٩) الواقدي : فتوح الشام ج ٢ ص ٣٠ - ١ .

(٢٨٠) الطبري ج ٤ ص ١٩٥ رواية السري عن شعيب عن سيف .

أجلى منهم خلقا الى الشام لامراتهم به ، فانكر الناس ذلك فردهم يزيد ابن الوليد بن عبد الملك الى بلدهم ٠٠٠ عن الواقدي : لم يزل اهل قبرس على صلح معاوية حتى ولي عبد الملك بن مروان فزاد عليهم ألف دينار ، فجرى ذلك الى خلافة عمر بن عبد العزيز فحطها عنهم ، ثم لما ولي هشام ردها . فجرى ذلك الى خلافة المنصورة فقال : نحن أحق من انصفهم » (٢٨١) .

وقد كان المسلمون يسمون ما يفرضونه على دولة أثر انتصاراتهم
جزية ففي سنة ١٦٥ هـ غزا هارون الروم في خلافة ابيه المهدي فعقد صلحا مع ملكتهم « والذي وقع عليه الصلح بينه وبينها تسعون أو سبعون ألف دينار تؤديها في نيسان الأول في كل سنة وفي حزيران ٠٠٠ ووجهت معه رسولا الى المهدي بما بذلت على أن تؤدي ما تيسر من الذهب والفضة والعرض . وكتبوا كتاب الهدنة الى ثلاث سنين » وفي سنة ١٨٦ قدمت الروم بالجزية معها « وذلك فيما قيل ٦٤٠٠٠ دينار عدد الرومية ، ٢٥٠٠ دينار عربية ، ٣٠٠٠ رطل مرعزي » . وقد حاول نقفور التحلل من هذا الصلح سنة ١٨٧ هـ فقاتله الرشيد ، « فطلب نقفور المودة على خراج يؤديه في كل سنة » . وعلى أثر انتصار الرشيد في هرقل سنة ١٩٠ « بعث نقفور الى الرشيد بالخراج والجزية عن رأسه وولى عهده وبطارقته وسائر أهل بيته : خمسين ألف دينار - منها عن رأسه اربعة دنانير وعن رأس استبراق دينارين » . كما ارسل نقفور الى الرشيد على سبيل الهدية « وقردراهم اسلامية على برذون كميت كان مبلغه خمسين ألف درهم ، ومائة ثوب ديباج ، ومائتي ثوب بزيون ، واثني عشر بازيا ، واربعة اكلب من كلاب الصيد ، وثلاثة براذين » ، واشترط الرشيد أن يحمل نقفور ثلثمائة ألف دينار (٢٨٢) . وقد اسمى الدكتور حميد الله الحيدر ابادي الدول التي يعقد معها المسلمون مثل هذه المعاهدات بالدول المستقلة التابعة أو الدول المستقلة التي تدفع الجزية Tributary Independant States (٢٨٣)

موارد أخرى :

ومن أهم الموارد الأخرى للدولة الاسلامية : **العشور وهي الرسوم التي تؤخذ على أموال وعروض تجارة أهل الحرب وأهل الذمة المارين**

(٢٨١) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٦٠ - ١ .

(٢٨٢) الطبري ج ٩ ص ٣٤٧ ، ج ١٠ ص ٢ ، ٩٢ ، ٩٩ .

Hamidullah : Muslim Conduct of State. p. 99.

(٢٨٣).

بهبأ على ثغور الاسلام ، (٢٨٤) والمكوس : ضرائب تؤخذ من
التجار في المراسد التي تقام خصيصا لهذا الغرض . فقد كتب أبو موسى
الاشعري الى عمر : ان تجارا من قبلنا من المسلمين يأتون أرض الحرب
فيأخذون منهم العشر ، فكتب اليه عمر : خذ أنت منهم كما يأخذون من
تجار المسلمين وخذ من أهل الذمة نصف العشر ومن المسلمين من كل
اربعين درهما - درهما - وليس فيما دون المائتين شيء . . . وكتب أهل
منبج - قوم من أهل الحرب وراء البحر - الى عمر : دعنا ندخل أرضك
تجارا وتعشرنا ، فشاور عمر اصحاب الرسول فأشاروا عليه به - فكانوا
أول من عشر من أهل الحرب . . . وبعث عمر زياد بن حدير الاسدي على
عشور العراق والشام فمد جبلا على الفرات فمر عليه رجل من تغلب
فأخذ منه ، ثم انطلق فلما رجع مر عليه فأراد ان يأخذ منه فقال : كلما
مررت عليك تأخذ مني ؟ وشكى الى عمر ، فلما رجع وجد كتاب عمر قد
سبق اليه . . . ومن مر عليك فأخذت منه صدقة فلا تأخذ منه شيئا الى مثل
ذلك اليوم من قابل الا ان تجد فضلا . . . وهكذا وجد نظام العشور
والمكوس او الضرائب الجمركية « وقال أبو يوسف : فان عمر بن الخطاب
وضع العشور ، فلا بأس بأخذها اذا لم يتعد فيها على الناس ويؤخذ بأكثر
مما يجب عليهم - وكل ما أخذ من المسلمين من العشور فسيبيله سبيل
الصدقة ، وسبيل ما يؤخذ من أهل الذمة جميعا وأهل الحرب فسيبيله
سبيل الخراج » . . . وقد لقيت العشور نفورا من الفقهاء ، ولعلمهم كانوا أميل
الى أن تترك التجارة حرة *Laisser passer* « عن ابن الزبير : ان هذه
المآصر والقناطر سحت لا يحل أخذها ، وبعث عمالا الى اليمن ونهاهم أن
يأخذوا من ماصرة او قنطرة أو طريق شيئا . . . وعن انس بن سيرين :
أرادوا أن يستعملوني على عشور الابل فأبيت . . . العشور أخبت ما عمل
عليه الناس (٢٨٥) . . . وقال الماوردي « واما أعشار الأموال المتنقلة في
دار الاسلام من بلد الى بلد فمحرمة لا يبيحها شرع ولا يسوغها اجتهاد ،
ولا هي من سياسات العدل ولا من قضايا النصفة وقل ما تكون الا في
البلاد الجائرة » (٢٨٦) . . . ومع ذلك فقد انتشرت مراسد المكوس تؤدي
مهمتها المالية - والحربية ايضا فقد قال أبو يوسف « وينبغي للامام أن
تكون له مسالح على المواضع التي تنفذ الى بلاد أهل الشرك في الطرق
فيفتشون من مر بهم من التجار : فمن كان معه سلاح أخذ منه ورد ، ومن

(٢٨٤) دكتور الرئيس : الخراج في الدولة الاسلامية ص ١٢٣ .

(٢٨٥) أبو يوسف : الخراج ص ١٣٤ : ٧ .

(٢٨٦) الماوردي : الاحكام السلطانية ص ١٨٣ .

كان معه رقيق رد ، ومن كانت معه كتب قرئت كتبه - فما كان من خبر من أخبار المسلمين قد كتب به أخذ الذي أصيب معه الكتاب وبعث به الى الامام ليرى فيه رأيه (٢٨٧) . وكانت المكوس على البضائع الصادرة والواردة تؤخذ على الحدود بين الشام والروم ، وكثيرا ما كان الروم اذا قويت شوكتهم في الشام يقيمون في حلب رجلا منهم لآخذ مكس البضائع كما جرى في القرن الرابع (٢٨٨) .

وكانت غنائم الحرب من موارد الدولة المالية ، فقد كانت الحملات تقتابع على بلاد الروم فتصيب احيانا غنائم كبيرة ، ومن ذلك ما اسفرت عنه حملة هارون سنة ١٦٥ هـ الى بلاد الروم من غنائم كبيرة « وكان الذي أفاء الله على هارون الى أن أذعنت الروم بالجزية : ٥٦٤٣ رأسا . . . ومما أفاء الله عليه من الدواب الذلل بأدواتها : ٢٠٠٠٠ دابة ، وذبح من البقر والغنم : ١٠٠٠٠٠ رأس - وكانت المرتزقة سوى المطوعة وأهل الاسواق مائة الف . وبيع البرذون بدرهم ، والبغل بأقل من عشرة دراهم والدرع بأقل من درهم ، وعشرون سيفاً بدرهم » . وفي سنة ١٩٠ هـ « ولي حميد بن معيوف سواحل بحر الشام الى مصر فبلغ قبرس فهدم وحرق وسبى من أهلها ستة عشر الفا ، فأقدمهم الرافقة فتولى بيعهم ابو البحتري القاضي - فبلغ أسقف قبرس الف دينار ، وعلى أثر غزوة المعتصم بعمورية سنة ٢٢٣ هـ « اقبل الناس بالاسرى والسبى من كل وجه حتى امتلأ العسكر ، فمر المعتصم بسيل الترجمان ان يميز الاسرى ثم أمر المعتصم فوكل بالقاسم قواده : ووكل اشناس بما يخرج من ناحيته وأمر بالباقي فضرب بالنار . . . فلما كان من الغد أمر الا ينادى على ينادى ويبيع ، وأمر ايتاخ بناحيته مثل ذلك ، وجعفر الخياط بمثل ذلك في ناحيته . ووكل مع كل قائد من هؤلاء رجلا من قبل احمد بن ابي دؤاد يحصى عليه ، فبيعت المقاسم في خمسة أيام - بيع منها ما استباع ، وأمر بالباقي فضرب بالنار . . . فلما كان من الغد أمر الا ينادى على السبى الا ثلاثة اصوات ليتروج البيع - فمن زاد بعد ثلاثة اصوات والا بيع العلق فكان يفعل ذلك في اليوم الخامس - فكان ينادى على الرقيق خمسة خمسة وعشرة عشرة والمتاع الكثير جملة واحدة (٢٨٩) .

ووجدت ضرائب مختلفة على السلع ، وقد ذكر المقدسي أنه كان في

(٢٨٧) أبو يوسف : الخراج ص ١٩٠ .

(٢٨٨) أبو يوسف الخراج ص ١٠٥ ، ٤٧ : ٥٠ .

(٢٨٩) الطبري ج ٩ ص ٣٤٧ ، ج ١٠ ص ٩٩ ، ٣٤٢ .

بيت المقدس ضرائب ثقال على الرحبة « فلم يكن يجوز لاحد أن يبيع شيئاً مما يرتفق به الناس الا بها وئثم رجال على أبوابها وآخرون على ما يباع فيها » . ومن ضرائب هذا الاقليم ضرائب الحماية على من يكون عنده مركب ، وكانت حصيلتها تعادل ما يأتي من خراج الارض . واختلفت الضرائب باختلاف الحكام خاصة بعد ضعف الخلافة العباسية وغلبة امراء مختلفين عليها ، فيقول ابن حوقل « فأما خراجاتها وأعشسارها ومرافق سلاطينها فكان ذلك على أوقات مختلفة بقوانين متباينة وجبايات ناقصة وزائدة ، وذلك انها منذ ستة ثلاثين (٣٣٠ هـ) بين قوم يتطاول أحدهم على الآخر ، وأكثرهم غرضه ما اجتلبه في يومه وحصله لوقته ، لا يرغب في عمارة ولا يلتفت اليها برؤية ولا اشارة (٢٩٠) » .

(ب) المصارف المالية :

العطاء :

تزايدت الغنائم الواردة الى بيت المال ، فلم يكن يستوعبها أن تقسم لوقتها على الجند في أعقاب كل حملة « وأول من وضع الديوان في الدولة الاسلامية عمر - يقال بسبب مال أتى به أبو هريرة من البحرين فاستكثروه وتعبوا في قسمه ، فسموا الى احصاء الاموال وضبط العطاء والحقوق ، فأشار خالد بن الوليد بالديوان وقال : رأيت ملوك الشام يملئون فقبل منه عمر ، وقيل بل أشار عليه به الهرمزان لما رآه يبعث البعث بغير ديوان ، فقبل له : ومن يعلم بغية من يغيب منهم ؟ فان من تخلف أخل بمكانه وانما يضبط ذلك الكتاب . . . فكتبوا ديوان العساكر الاسلامية على ترتيب الانساب (٢٩١) » . وروى أن عمر لما فتح بلاد فارس والروم « جمع أناسا من أصحاب رسول الله فقال ماترون ، فاني أرى أن أجعل عطاء الناس في كل سنة ، واجمع المال فانه اعظم للبركة » فوافقوه ففرض الاعطيات . واستشارهم في ترتيب الناس على منازلهم وكان أبو بكر يرى التسوية في القسمة ولا يأخذ بتفضيل أهل السوابق والقدم « انما ذلك شيء ثوابه على الله ، وهذا معاشي فالاسوة فيه خير من الأثرة » . أما عمر فكان يرى أن لا يسوي بين من قاتل رسول الله ومن

(٢٩٠) متر : الحضارة الاسلامية ترجمة دكتور أبي رييدة ج ١ ص ١٧٩ - ١٨٠ ،

المقدس : أحسن التقاسيم ص ١٦٧ ، ابن حوقل .

(٢٩١) ابن خلدون : المقدمة طبعة دكتور وافي ج ٢ ص ٦١٤ .

قاتل معه ، وبدأ بعم رسول الله ثم الاقرب فالأقرب ففرض لأهل بدر ٥٠٠٠ درهم ، ولمن بعدها إلى الحديبية ٤٠٠٠ ، ولمن بعدها حتى نهاية قتال المرتدين ٣٠٠ - وهذا يشمل المقاتلين حتى القادسية ، ثم فرض لأهل القادسية وأهل الشام ٢٠٠٠ - ولأهل البلاء البارع منهم ٢٤٠٠ ، وفرض لمن بعد القادسية واليرموك ١٠٠٠ ، ثم فرض للروادف المشي ٥٠٠ ثم للروادف الثلاث بعدهم ٣٠٠ - وقد سوى كل طبقة في العطاء قوتهم وضعيفهم عربهم وعجمهم - وفرض للروادف الربيع ٢٥٠ ، وفرض لمن بعدهم ٢٠٠ - وميز العباس ونساء النبي في العطاء وجعل لنساء أهل بدر ٥٠٠ ، ونساء من بعدهم إلى الحديبية ٤٠٠ ، ونساء من بعد ذلك إلى الأيام ٣٠٠ ، ونساء أهل القادسية ٢٠٠ - ثم سوى بين النساء بعد ذلك وجعل الصبيان سواء على مائة ٠ « وفرض لأهل اليمن وقيس بالشام والتراق : لكل رجل ما بين ألفين إلى ألف إلى تسعمائة إلى خمسمائة - ولم ينقص أحد عن ثلثمائة » ٠ « قالوا فرض عمر العطاء حين فرض لأهل الفتي الذين أفاء الله عليهم وهم أهل المدائن فصاروا بعد إلى الكوفة - انتقلوا عن المدائن إلى الكوفة والبصرة ودمشق وحمص والأردن وفلسطين ومصر ، وقال : الفتي لأهل هؤلاء الأمصار ولمن لحق بهم وأعانهم وأقام معهم ٠ ولم يفرض لغيرهم - ألا فبهم سكنت المدائن والقرى وعليهم جرى الصلح واليهام أدى الجزاء ، وبهم سدت الفروج ودوخ العدو ، ثم كتب في إعطاء أهل العطاء أعطياتهم إعطاء واحدا سنة خمسة عشر ٠ وكان بجانب العطاء النقد يوزق عيني » فجمع عمر ستين مسكينا وأطعمهم الخبز ، فأحصوا ما أكلوا فوجدوه يخرج من جريبتين ، ففرض لكل إنسان منهم ولعِياله جريبتين في الشهر ، وقال عمر قبل موته « لقد هممت أن أجعل العطاء أربعة آلاف : ألفا يجعلها الرجل في أهله وألفا يزودها معه وألفا يتجهز بها وألفا يتفرق بها » - فمات قبل أن يفعل ٠ وفرض عمر للطفل مائة درهم ، فإذا ترعرع بلغ به مائتي درهم ، ويشمل ذلك اللقطاء وكان رضاعهم ونفقتهم من بيت المال ، كما شمل الرضيع والفطيم « فإذا بلغ أن يفرض له الحق بالفريضة فلما كان معاوية فرض ذلك للفطيم ، فلما كان عبد الملك بن مروان قطع ذلك كله إلا عن شاء » وأجرى عمر القوت على المجذمين من نصارى الشام ٠ وكان من المفروض أن يحدد المسلمون موقفهم في توزيع العطاء بالنسبة للبدو والحضر والعرب وغير العرب فروى عن أبي عبيدة « أن رجلا من أهل البادية سأله أن يرزقهم فقال : والله لا أرزقكم حتى أرزق أهل الحاضرة ٠٠٠ وكتب عمر ابن عبد العزيز إلى يزيد بن حصين أن مر للجند بالفريضة وعليك بأهل

الحاضرة » . وكان عمر « لا يعطي أهل مكة عطاء ولا يضرب عليهم بعتا ، ويقول هم كذا وكذا » . وخطب عمر يوم الجابية فقال « أما بعد فإن هذا المال نقسمه على من أفاء الله عليه بالعدل - إلا هذين الحيين من لخم وجذام فلا حق لهم فيه ، فقام إليه أبو حديدة الأجدمي فقال : ننشدك الله يا عمر في العدل فقال عمر : العدل أريد ، أنا أجعل أقواما انفقوا في الظهر وشدوا العرض وساحوا في البلاد مثل قوم مقيمين في بلادهم ؟ ولو أن الهجرة كانت بصنعاء وعدن ما هاجر إليها من لخم ولا جذام أحد . فقام أبو حديدة فقال : الله وضعنا من بلادهم حيث شاء ، وساق إلينا الهجرة في بلادنا فقبلناها ونصرناها - أفهذا يقطع حقنا يا عمر ؟ ثم قال : لكم حقكم مع المسلمين . ثم قسم : فكان للرجل نصف دينار فاذا كانت معه امرأته أعطاه دينارا . ثم دعا ابن قاطور صاحب الأرض فقال : أخبرني ما يكفي الرجل من القوم في الشهر واليوم ؟ فأثنى بالمدى والقسط فقال يكفيه هذان المديان في الشهر وقسط زيت وقسط خل ٠٠٠ » وهكذا رضى عمر أن يفرض لمن أسلم من قبائل العرب التي كانت مقيمة بالشام قبل الفتح ، وقد روى الطبري لعمر كلاما يؤيد ذلك ويخالف كلامه الذي أدلى به في الشام « وقيل له : قد سويت من بعدت داره بمن قربت داره وقاتلهم عن فنائه فقال : من قربت داره أحق بالزيادة لانهم كانوا ردها للحقوق وشجى للعدو ، فهلا قال المهاجرون مثل قولكم حين سويننا السابقين منهم والانصار ؟ فقد كانت نصرة الانصار بفنائهم ، وهاجر إليهم المهاجرون من بعد » . وشمل العطاء كافة المسلمين ولو كانوا من غير العرب ، فكتب عمر الى امراء الاجناد « ومن اعتقتكم من الحمراء فاسلموا فألحقوهم بمواليهم لهم مالهم وعليهم ما عليهم ، وان احبوا ان يكونوا قبيلة وحدهم فاجعلوهم اسوتهم في العطاء » وروى أن عمر زار الشام سنة ١٨ هـ « فدفع اليه امراء الاجناد ما اجتمع عندهم من الاموال فجند وصر الامصار ثم فرض الاعطية والارزاق » ، ثم قفل الى المدينة (٢٩٢) . وقد أجمل عمر سياسته المالية بقوله « ما من أحد الا له في هذا المال حق أعطيه أو منعه وما أحد أحق به من أحد الا عبيد مملوك وما انا فيه الا كأحدهم ولكننا على منازلنا من كتاب الله وقسمنا من رسول الله والرجل وبلاؤه في الاسلام والرجل وقدمه في الاسلام والرجل وغناؤه في الاسلام والرجل وحاجته (٢٩٣) » .

(٢٩٢) الطبري ج ٤ ص ١٦٢ - ٣ رواية السري عن شعيب عن سيف ، البلاذري ، فتوح البلدان ص ١٣٦ ، ٤٥٣ : ٤٦٦ ، أبو يوسف : الخراج ص ٤٢ : ٧ ، ابن عساکر : تاريخ مدينة دمشق م ١ ص ٥٥٣ : ٦ ، الماوردي : الاحكام السلطانية ص ١٧٥ : ٧ . (٢٩٣) - الطبري ج ٤ ص ٢٣ - ٤ .

وذكر الماوردي أن تقدير العطاء معتبر بالكفاية « حتى يستغنى به عن التماس مادة تقطعه عن حماية البيضة » والكفاية معتبرة من ثلاثة أوجه: أحدها - عدد من يعوله من الذراري والماليك ، والثاني - عدد ما يرتبطه من الخيول والطهر ، والثالث الموضع الذي يحله في الغلاء والرخص . . فيكون هذا المقدر في عطائه ، ثم تعرض حاله في كل عام فان زادت رواتبه الماسة زيد وان نقصت نقص . واختلف الفقهاء : اذا تقدر رزقه بالكفاية - هل يجوز أن يزداد عليها ؟ فمنع الشافعي من زيادته على كفايته وان اتسع المال - لان أموال بيت المال لا توضع الا في الحقوق اللازمة ، وجوز أبو حنيفة زيادته على الكفاية اذا اتسع المال لها . ويكون وقت العطاء معلوما يتوقعه الجيش عند الاستحقاق ، وهو معتبر بالوقت الذي تستوفي فيه حقوق بيت المال . . واذا تأخر عنهم العطاء عند استحقاقه وكان حاصلا في بيت المال كان لهم المطالبة به كالديون المستحقة ، وان أعوز بيت المال لعوارض أبطلت حقوقه أو آخرتها كانت أرزاقهم ديناً على بيت المال وليس لهم مطالبة ولي الأمر به . . واذا اراد ولي الأمر إسقاط بعض الجيش لسبب أوجبه أو لعذر اقتضاه جاز ، وان كان لغير سبب لم يجز - لانهم جيش المسلمين في الذب عنهم . واذا اراد بعض الجيش اخراج نفسه من الديوان جاز مع الاستغناء عنه ، ولم يجز ، مع الحاجة اليه الا أن يكون معذورا . . واذا نفقت دابة احدهم في حرب عوض عنها . . واذا استهلك سلاحه فيها عوض عنه ان لم يكن يدخل في تقدير عطائه . . واذا مات احدهم أو قتل كان ما يستحق من عطائه موروثاً عنه على فرائض الله تعالى وهو دين لورثته على بيت المال . واختلف الفقهاء في استبقاء نفقات ذريته من عطائه في ديوان الجيش على قولين احدهما : أنه قد سقطت نفقتهم من ديوان الجيش لذهاب مستحقة - ويحالون على مال العشر والصدقة والقول الثاني : ان يستبقى من عطائه نفقات ذريته ترغيباً له في المقام وبعثاً له على الاقدام . واختلف الفقهاء أيضاً في سقوط عطائه اذا حدثت به زمانة . . (٢٩٤) » .

والطابع العسكري واضح في تقرير العطاء ، فهو مقرر للمسلمين اعانة لهم على الجهاد . وهو نظام جديد استحدثه عمر على هدى السوابق الرومية والفارسية ومن ثم كان المجال فسيحاً أمام الخلفاء في التعديل والتغيير . وهكذا كانت الأمور لا تجري على وتيرة واحدة في شأن إعطيات المقاتلة في مدن المعسكرات وحاميات الثغور . فكانت الحكومة تسقط من

» (٢٩٤) الماوردي : الاحكام السلطانية ص ١٨١ - ٢ .

ديوان المقاتلة من تشاء وتفرض فيه لمن تشاء ، وتزيد الاعطيات أو تنقصها كما تشاء . ولم يسكت للمقاتلين صوت في المطالبة بمال الفىء ، ووسع عمر بن عبد العزيز دائرة اصحاب الاعطيات حتى صارت أكثر شمولاً لغير العرب مما كانت عليه من قبل ، ولم يقتصر على اعفاء الموالي الذين يحاربون مع العرب من الخراج بل جعل لهم أرزاقاً واعطيات . كذلك أعاد عمر ما كان أوقفه عبد الملك من اعطيات ذرارى المقاتلة (٢٩٥) ، وزاد الوليد بن يزيد بن عبد الملك سنة ١٢٥ هـ الناس فى العطاء عشرة عشرة ، ثم زاد أهل الشام بعد زيادة العشرات عشرة عشرة لأهل الشام خاصة فلما بويغ يزيد بن الوليد بن عبد الملك سنة ١٢٦ هـ نقص تلك الزيادة «ورد اعطياتهم الى ما كانت عليه أيام هشام بن عبد الملك - فسمى يزيد الناقص وقيل أول من سماه بهذا الاسم مروان بن محمد (٢٩٦) » . وكان أهل الشام يتميزون فى العطاء خلال الحكم الأموى فقد وعد عبد الملك أهل العراق خلال ثورة ابن الاشعث أن يجعل عطاءهم مساوياً لعطاء أهل الشام ولكنه لم يبر بوعده ، بل روى أن عمر بن عبد العزيز زاد عطاء أهل الشام عشرة دنائير على أهل العراق . ولما زاد الوليد بن يزيد جميع الأمصار ما لبث أن ميز أهل الشام بزيادة أخرى (٢٩٧) .

وسارت تلك المحاولة الأولى لكفالة المواطنين على هذا النطاق الواسع سيرا حسناً بعض الوقت ، ويقول وليم ميور « ان تقسيم أمة كبيرة لكل موارد الطعام وغنائم الفتوح بين ابنائها : أولاً على أساس الاخاء التام ، وثانياً وفق المواهب الحربية والتفوق الروحى - يعتبر ظاهرة من المحتمل أن تكون من الظواهر المقطوعة النظير فى تاريخ العالم » . ويبدو أن رواتب الجند كانت فى عهد معاوية ١٠٠٠ درهم للشخص سنوياً بما فى ذلك عطاء الأسرة ، وفى سنة ٧٤ هـ كان فى العراق وحدها ٦٠.٠٠٠ من اصحاب العطاء بلغت رواتبهم واسرهم ٦٠ مليون درهما سنوياً . وبالإضافة الى العطاءات السنوية الثابتة كان على الحكام أن يدفعوا للجند من حين الى آخر مبالغ اضافية عند قيامهم بمهام خاصة . كما كان على الأمويين من أجل الحصول على مدد دائم من الرجال تقديم اعانات مالية لشيوخ القبائل المختلفين مقابل أن يمدوهم بعدد معين من المحاربين عند الطلب ، فنال شيخ قبائل قحطان ٢ مليون درهم مقابل تقديم ألفى رجل .

(٢٩٥) فلهوزن : تاريخ الدولة العربية ترجمة دكتور أبى ريدة ص ٢٨٨ - ٩ .

(٢٩٦) الطبرى ج ٨ ص ٢٩٣ ، ج ٩ ص ٢٢ .

(٢٩٧) دكتور الخربوطلى : تاريخ العراق فى ظل الحكم الأموى ص ٤١٧ - ١٨ .

وكان الجنود بجانب ذلك ينالون نصيبهم من الغنائم وكان تعداد الجيش الأموي يفوق ١٠٠ر٠٠٠ جندي . وفي العصر العباسي الأول كان من الممكن حشد قوات كبيرة للقتال ، ففي حملة الرشيد سنة ١٩٠هـ وجد ١٣٥ر٠٠٠ جندي من أصحاب العطاء عدا المتطوعة . وبلغ عدد الجند في عرض عسكري في حضرة الزسل البيزنطيين أيام المقتدر نحو ١٦٠ر٠٠٠ من الفرسان والمشاه وكان متوسط راتب الجندي في عهد الخليفة العباسي الأول نحو ٩٦٠ درهما سنويا بجانب الأرزاق الأخرى ونصيبه في الغنائم ، ونال الفارس ضعف ذلك . وقد انخفض مرتب الجندي في عهد الرشيد الى ٦٠ درهما شهريا ، وفي عهد المأمون الى ٤٠ درهما فقط . على أنه لا يغيب عن الذهن أن المنصور عندما بنى بغداد دفع لكل عامل دانقين فقط يوميا أي $\frac{1}{4}$ درهم . وقد أدت ضخامة عدد الجند ورغبة الاجناس المختلفة التي ضمتها الدولة بعد اتساعها في كسب العيش عن طريق الانتظام في الجيش الى قلة الرواتب . على أنه كانت ترفع الرواتب في المهام الخاصة وعند وجود الأخطار . ونالت القوات التي تحرس الحدود رواتب أعلى ومقرارات اضافية ، وخصص المعتصم ١٠٠ درهم شهريا لكل جندي من الفرسان ، ٤٠ لجندي المشاه من المدافعين عن معقل طوالة الاستراتيجية . وقد تغير سعر الدينار في السوق زمن الرشيد فبعد أن كان يساوي عشرة دراهم صار يساوي من ٢٠ الى ٢٢ درهما (٢٩٨) . وكان للخلفاء هبات سخية على كبار الأمراء والقواد فحين ولي المأمور أخاه أبا أسحق الشام ومصر وولي ابنه العباس الجزيرة والثغور والعواصم أمر لكل منهم ومن عبد الله بن طاهر بخمسمائة ألف دينار (٢٩٩) . وحين خرج المهدي لتوديع الصائفة سنة ١٦٣ هـ ذكره العباس بن محمد بسابقة فضل لمسلمة بن عبد الملك صاحب البلاء المحمود في جهاد الروم على محمد بن علي ، فقرر الخليفة العباسي أن يقابل الوفاء بالوفاء فأمر لولد مسلمة ومواليه بعشرين ألف دينار وان تجرى عليهم الأرزاق (٣٠٠) .

وبجانب عطاءات الجند كانت هناك رواتب الموظفين الإداريين : وفي عهد الراشدين كان العمال يتناولون رواتب عالية كما منحت لهم جرايات وأرزاق عينية بجانب مقرراتهم السنوية ، فنرى عمار بن ياسر

(٢٩٨) حسيني : الإدارة العربية ترجمة دكتور العدوي ص ١١٧ - ٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٤٠٥ - ٦ ، ٤٠٩ : ٤١٣ ، أمير على مختصر تاريخ العرب والتمدن الاسلامي ترجمة رامت ص ٣٧٥ .

(٢٩٩) الطبري ج ١٠ ص ٢٧٩ .

(٣٠٠) الطبري ج ٩ ص ٣٤٣ .

يتناول ٦٠٠ درهم سنويا بجانب جراية من القمح واللحم . وكانت نفقات الادارة الاقليمية تستمد من موارد المقاطعات فاذا تبقى فائض حفظ في بيت مال الولاية بعد ارسال النصيب المقرر الى بيت مال العاصمة وكان كبار موظفي الولاية ينالون في العهد الأموي ٣٠٠ درهم شهريا . وبقي هذا في العصر العباسي الأول حتى دفع الفضل بن سهل الرواتب أيام المأمون ، فروى أن قاضي مصر تقاضى في ذلك العهد ٤٠٠٠ درهم شهريا كما روى أن راتب الكائنات العادي كان عشرة دراهم شهريا وهو ما يعادل أجر العامل في بناء مدينة بغداد (٣٠١) . وقد أوصى أبو يوسف الرشيد « فاجعل ما يجرى على القضاة والولاة من بيت المال المسلمين . من جباية الأرض أو من خراج الأرض والجزية - لانهم في عمل المسلمين فيجرى عليهم من مالهم . ويجرى على كل والي مدينة وقاضيهما بقدر ما يحتمل وكل رجل تصيره في عمل المسلمين فأجر عليهم من بيت مالهم ، ولا تجر على الولاة والقضاة من مال الصدقة شيئا - الا والي الصدقة فانه يجرى عليه منها . . فأما الزيادة في أرزاق القضاة والعمل والولاة مما يجرى عليهم فذلك اليك . . فأما قولك يجرى على القاضي اذا صار اليه ميراث من موارث الخلفاء وبنو هاشم وغيرهم من الذي يصير اليه ويوكل من قبله من يقوم بضياعهم وما لهم - فلا ، انما يعطى للقاضي رزقه من بيت المال ليكون قيما للفقير واغنى والصغير والكبير (٣٠٢) » .

النفقات العسكرية في الثغور :

قام نظام الاجناد في أسسه المالية على اعتماد كل جند على خراجه في كفالة نفقاته « وذكروا أن الجزيرة كانت الى قنشرين فجندوها عبد الملك ابن مروان - أفردوها ، فصار جندها ياخلون أطماعهم بها من خراجها (٣٠٣) » . وقد استدعى بناء مدن الثغور وتحصينها وشحنها بالمقاتلة نفقات طائلة ، وكان الخلفاء ينفقون في ذلك عن سخاء ويزيدون في عطاء الجند ، فقد بعث معاوية مثالا الى قبرص « باثني عشر ألفا - كلهم أهل ديوان ، فبنوا بها المساجد ونقل اليها جماعة من بعلبك ، وبنى بها مدينة ، واقاموا يعطون الأعطية الى أن توفي معاوية وولى بعده يزيد فأقفل ذلك البعث . . » . وكان للعباسيين الأوائل آثار مشكورة على

(٣٠١) حسيني : الادارة العربية ترجمة دكتور العدوي ص ٨٤ ، ١٨٧ - ٨ ، ٣٣٥ - ٦ .

(٣٠٢) أبو يوسف : الخراج ص ١٨٦ - ٧ .

(٣٠٣) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٣٨ .

خط الحدود الاسلامية البيزنطية » فلما استخلف أبو العباس فرض بالمصيصة لأربعمائة رجل زيادة في شحنتها واقطعهم ٠٠ وفرض المهدى - خمسمائة مقاتل على خاصة عشرة - دنانير عشرة دنانير ٠٠ ثم لما كانت سنة ١٩٤ بنى أبو سليم فرج الخادم أذنه فاحكم بناءها وحصنها وندب اليها رجلا من أهل خراسان وغيرهم على زيادة في العطاء ٠٠ وتوجه أبو سليم الى مدينة السلام فاشخص الندبة الأولى من أهل خراسان وهم ثلاثة آلاف رجل فوردوا طرسوس ، ثم اشخص الندبة الثانية وهم ألفا رجل : ألف من أهل المصيصة وألف من أهل انطاكية على زيادة عشرة دنانير عشرة دنانير لكل رجل في أصل عطائه ٠٠ وأمر الرشيد ببناء مدينة الكنيسة السوداء وتحصينها وندب اليها المقاتلة في زيادة العطاء » . هذا عن الثغور الشامية ، أما في الثغور الجزرية فقد « كتب المنصور الى صالح ابن علي يأمره ببناء ملطية وتحصينها ، ثم رأى أن يوجه عبد الوهاب ابن ابراهيم الامام واليا على الجزيرة وثغورها ، فتوجه في سنة ١٤٠ ومعه الحسن بن قطيبة في جنود أهل خراسان فقطع على أهل الشام والجزيرة فتوافى معه سبعون ألفا فعسكر على ملطية وقد جمع الفعلة من كل بلد ٠٠ وجعل يغدي الناس ويعشيهم من ماله ٠٠ فكان الحسن يقول : من سبق الى شرفة فله كذا ، فجاء الناس في العمل حتى فرغوا من بناء ملطية ومسجدها في ستة أشهر ٠٠ وأسكن المنصور ملطية أربعة آلاف مقاتل من أهل الجزيرة لانها من ثغورهم - على زيادة عشرة دنانير في عطاء كل رجل ومعمونة مائة دينار - سوى الجعل الذي تتجاعله القبائل بينها ، ووضع فيها شحنتها من السلاح وأقطع الجند المزارع ٠٠ وبنى مرعش صالح بن علي في خلافة المنصور وحصنها وندب الناس اليها على زيادة العطاء ٠٠ وفرض محمد بن ابراهيم - والي الجزيرة وقنسرين أيام الهادي - للحدث فرضا من أهل الشام والجزيرة وخراسان في أربعين دينارا من العطاء واقطعهم المساكن واعطى كل امرئ ثلثمائة درهم (٣٠٤) » وفي بناء المأمون للطوانة سنة ٢١٨ هـ « كتب الى أخيه أبي اسحق بن الرشيد أنه قد فرض على جنود دمشق وحمص والأردن وفلسطين أربعة آلاف رجل ، وأنه يجرى على الفارس مائة درهم وعلى الراجل أربعين درهما ٠ وفرض على مصر فرضا ٠ وكتب الى العباس بمن فرض على قنسرين والجزيرة ، والي اسحق بن ابراهيم بمن فرض على أهل بغداد وهم ألفا رجل ٠٠ » (٣٠٥) . وهكذا تكلفت المطالب الحربية في

(٣٠٤) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٦٠ ، ١٧٣ ، ١٧٥ : ٨ ، ١٩٥ - ٦ ، ١٩٨ - ٩ .
(٣٠٥) الطبري : ج ١٠ ص ٢٨٤ .

الثغور نفقات هائلة . فقد جرى تشجيع المراكطين فيها على ما يواجهون من مخاطر . فكان المراكب يتلقى بادية ذى بدء معونة يتجهز بها ، وينال سكنا وزيادة- فى العطاء ثم اقطاعا فى ريف الثغر (٣٠٥ م) .

ولم يكن ينتظر لايرادات هذه المناطق النائية أن تكفى مطالبها الحربية الباهظة ومن هنا كانت تمتد بأموال العاصمة، ويقدم قدامة فى هذا الشأن معلومات عن ايرادات الثغور ومصرفاتها « وارتفاع الثغور الشامية نحو المائة ألف دينار ، ينفق فى مصالحها وسائر وجوه شأنها ، وهى المراقب والحرس والفواير والركاضة والموكلين بالدروب والمخايض والحصون ، وغير ذلك مما جانسه من الأمور والأحوال ، ويحتاج الى شحنتها من الجند والصعاليك ، وراتب مغايرها الصوائف والشواتى فى البر والبحر فى السنة على التقريب مائتى ألف دينار وعلى المبالغة أن يتسع ثلثمائة ألف دينار . وارتفاع الثغور الجزرية مع ملطية سبعون ألف دينار ، يصرف منها فى مصالحها أربعون ألف دينار ويبقى ثلاثون ألف دينار ، ويحتاج لنفقة الأولياء والصعاليك على التجزئة مائة ألف وعشرين ألف دينار ، تنضاف الى البقية ، وعلى المبالغة مائة ألف وسبعون ألف دينار تنضاف اليها تنمة مائتى ألف دينار ، سوى نفقات المغازى فى أوقاتها ، وهذه الثغور هى الواسطة ومنها كانت تقع المغازى ، فان احتيج الى الغزو منها كانت النفقة حسب الغزاة . وارتفاع الثغور البكرية فى السنة ألف وثلثمائة درهم ، تحتاج نفقتها فى مصالحها وحصونها وأرزاق شحنها الى هذا المقدار وزيادة ألف ألف وسبعمائة ألف درهم - تنمة ثلاثة آلاف ألف درهم . ومقدار النفقة على المراكب اذا غزت من مصر والشام نحو مائة ألف دينار » (٣٠٦) . وروى البلاذرى أنه أجرى على كل امرئ من الجراجمة سنة ٨٩ هـ ثمانية دنانير وعلى عيالاتهم القوات من القمح والزيت وهو مديان من قمح وقسطان من زيت ، كما روى أن عبد الملك فرض لقوم من أهل انطاكية وأنباطها وجعلوا مسالح واردفت بهم عساكر الصوائف ليؤذنوا الجراجمة فسموا الرواديف وأجرى على كل امرئ منهم ثمانية دنانير ، وأجرى المتوكل الارزاق على من يستعان به من الجراجمة فى المسالح (٣٠٧) . وقد كانت الحملات الاسلامية الكبرى

(٣٠٥ م) د . شعيرة : المراكبون فى الثغور البرية العربية الرومية - بحث فى كتاب (الى

طه حسين فى عيد ميلاده السبعين) .

(٣٠٦) قدامة : نبد من كتاب الخراج ملحق بالمسالك والممالك لابن خردادبة ص ٥٣ : ٥٥ .

(٣٠٧) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٦٨ - ٩ .

تتكلف نفقات ضخمة ، ففي سنة ٩٨ هـ « لما دنا مسلمة من قسطنطينية ، أمر كل فارس أن يحمل على عجز فرسه مدين من طعام حتى يأتي به القسطنطينية - فأمر بالطعام فألقى في ناحية مثل الجبال (٣٠٨) وفي حملة الرشيد ضد الروم أيام أبيه المهدي سنة ١٦٥ هـ « سار هرون في خمسة وتسعين ألفا وسبعمائة وثلاثة وتسعين رجلا وحمل لهم من العين مائة ألف دينار وأربعة وتسعين ألفا وأربعمائة وخمسين دينارا ومن الورق احدا وعشرين ألف ألف وأربعمائة ألف وأربعة عشر ألفا وثمانمائة درهم (٣٠٩) » وروى عن الفضل بن مروان : « لم يكن للمعتصم لذة في تزيين البناء وكانت غايته فيه الاحكام ، ولم يكن بالنفقة على شيء اسمح منه بالنفقة على الحرب » . وقد وجه المعتصم سنة ٢٢٢ هـ مع ايتاخ الى الافشين ثلاثين ألف ألف درهم عطاء للجند والنفقات في قتال بابك (٣١٠) « وكان يعجزى الافشين في مقامه بازاء بابك - سوى الأرزاق والانزال والمعاون - في كل يوم يركب فيه عشرة آلاف درهم وفي كل يوم لا يركب فيه خمسة آلاف درهم ، وكان جميع من قتل بابك في عشرين سنة مائتي ألف وخمسة وخمسين ألفا وخمسمائة انسان ، فتوج المعتصم الافشين واليسه وشاحين بالجواهر ووصله بعشرين ألف ألف درهم منها عشرة آلاف ألف صلة وعشرة آلاف ألف درهم يفرقها في أهل عسكره . وفي سنة ٢٢٣ هـ شخص المعتصم غازيا الى بلاد الروم فذكر انه تجهز جهازا لم يتجهز مثله قبله خليفة قط : من السلاح والعدد والآلة ، وحياض الأدم والبغال والروايا والقرب ، وآلة الحديد والنفط (٣١١) . واذا ما كلف جندي بمهمة عسكرية ذات شأن فقد كانت تخصص له مكافأة مغرية ، ففي حملة عمورية مثلا « وجه المعتصم من عسكره قوما من الادلاء وضمن لهم لكل رجل منهم عشرة آلاف درهم على أن يوافوا بكتابه الافشين ، واعلمه أن أمير المؤمنين مقيم فليقم اشفاقا من أن يواقع ملك الروم . وكتب الى اشناس كتابا يأمره أن يوجه من قبله رسولا من الادلاء الذين يعرفون الجبال والطرق والمشبهة بالروم ، وضمن لكل رجل منهم عشرة آلاف درهم هو أوصل الكتاب . (٣١٢) . وعرض الجعائل في الحرب على هذا النحو أمر له عيوبه ومضاره ، وان كانت له مزاياه » قال أبو حنيفة : تكره الجعائل ما دام للمسلمين قوة فاذا لم يكن فلا بأس

(٣٠٨) الطبري ج ٨ ص ١١٧ .

(٣٠٩) الطبري ج ٩ ص ٣٤٦ - ٧ .

(٣١٠) الطبري ج ١١ ص ٨ .

(٣١١) الطبري ج ١٠ ص ٣١٧ ، ٣٣٣ - ٤ ، ٣٣٥ .

(٣١٢) الطبري ج ١٠ ص ٣٣٦ .

أن يقوى بعضهم بعضا . وذكر عن ابن عباس أنه سئل عن هذا فقال :
من جعله فى كراع أو سلاح فلا بأس به ، وينبغى أن توفر نفقات الحملات
العسكرية من بيت المال أولا ، ولا يلجأ الى مطالبة الأهلى الا للضرورة
وعلى هذا لو أراد الامام أن يجهز جيشا فان كان فى بيت المال سعة فينبغى
له أن يجهزهم بمال بيت المال ولا يأخذ من الناس شيئا، وان لم يكن فى بيت
المال سعة كان له أن يتحكم على الناس بما يتقوى به الذين يخرجون الى
الجهاد (٣١٣) ، .

نفقات أخرى :

كانت كل ولاية تنفق من إيراداتها على مرافقها الخاصة كانشاء الطرق
وحفر الجداول وبناء المؤسسات العامة من مساجد ودور للعلم والعلاج ،
ومن أخبار الثغور الشامية فى هذا الصدد أن الوليد بن عبد الملك وجه
أربعة آلاف جاموسة الى المصيصة ، كما وجه يزيد بن عبد الملك اليها
أربعة آلاف جاموسة أيضا للانتفاع منها هناك والاستعانة بها على تأمين
الطريق بين انطاكية والمصيصة وكانت تقطعه الوحوش . واهتم الوليد
ابن عبد الملك بتعبيد الطريق وشيد عليها محطات البريد ، وأمر هشام
بحفر قناة للموصل بلغ تكاليفها ٨ مليون درهم وزرع الطريق على
جانبيها بالاشجار وكانت قنطرة سنجة قرب سميساط تعد من عجائب
الدنيا . وراعت الدولة المعوزين والمحتاجين وبرز فى ذلك الوليد بن
عبد الملك الذى رعى المجذمين والمرضى والمشوهين ثم الوليد بن يزيد بن
عبد الملك الذى أجرى على الزمنى والعميان وكان يطعم أهل الصائفة (٣١٤) .

وسلك العباسيون نفس السبيل فأنفقوا على آبار الرملة وقناتها
التي كان ينفق عليها الأمويون بعد سليمان بن عبد الملك « وكان الأمر فى
تلك النفقة يخرج فى كل سنة من خليفة بعد خليفة، فلما استخلف المعتصم
أسجل بتلك النفقة سجلا - فأنقطع الاستثمار وصارت جارية يحتسب
بها العمال فيحسب لهم (٣١٥) . وقد كانت هناك طريق مستدقة تشرف
على الوادى عند عقبة بغراس التي عرفت بعقبة النساء منذ سقط عندها

(٣١٣) شرح السير الكبير لمحمد بن الحسن الشيبانى املاء السرخسى ج ١ ص ١٣٨ - ٩ .
(٣١٤) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٧٤ ، حسيني : الادارة العربية ترجمة دكتور الدوى
ص ٢٣٩ - ٢٤٠ ، ٢٤٦ ، ٢٨٣ ، الطبرى ج ٨ ص ٢٩٣ .
(٣١٥) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٥٠ - ١ .

محمل امرأة فى احدى غزوات مسلمة بن عبد الملك فأمر مسلمة النساء
باجتيازها مشيا ، وبنى المعتصم على حد تلك الطريق حائطا قصيرا من
حجارة اتقاء لتردى الناس فيها (٣١٦) .

ومن هنا استدرك ديمومبين على نفسه عندما تناول مدى اهتمام
الدولة الاسلامية بالأعمال العامة اذ يقول « خلال هذه الادارة الواسعة
لا نجد شيئا مخصصا للصرف على المشاريع الانتاجية والأعمال العامة
(كالطرق والجسور والقنوات والرى الخ) كما فى الامبراطورية الرومانية
» . ومع هذا فان بعض الحكام احتذوا حذو الحجاج وأشرفوا بأنفسهم على
الأعمال العامة وغذوها بالمال ، وحتى الخليفة قد يهتم أحيانا بمشروع يمس
عن قرب مصالحه الخاصة . ومع هذا فقد كان الأمل فى الثواب يدفع الحكام
وكبار الشخصيات بحماس شديد الى مشروعات نافعة . . هؤلاء الأفراد
شادوا المساجد وعملوا على فتح قنوات ومخازن للمياه لتنتفع بها الحجاج ،
كما أقاموا جسورا ومحطات للاستراحة ، ومدارس وزوايا ومستشفيات ،
وعملوا على ضمان استمرارها عن طريق خيرات الوقف (٣١٧) . « وقد
روى الاصطخرى وابن حوقل عن مدينة طرسوس « انه ليس من مدينة
عظيمة من حد سجستان وكرمان وفارس وخوزستان والجبال وطبرستان
والجزيرة واذربيجان والعراق والحجاز واليمن والشامات ومصر والمغرب
الا وبها لأهلها دار ينزلها غزاة تلك البلدة ويرابطون بها اذا وردوها ،
وتكثر لديهم الصلات وترد عليهم الأموال والصدقات العظيمة الجسيمة ،
الى ما كان السلاطين يتكلفونه وأرباب النعم يعانونه وينفذونه متطوعين
متبرعين ، ولم يكن فى ناحية ذكرتها رئيس ولا نقيس الا وله عليه وقف
من ضيعة ذات مزارع وغلات أو مسقف من فنادق . . وبغرس كانت فيها
دار لزبيدة ولم يكن بالشام دار ضيافة غيرها كبيرة (٣١٨) » .

(ج) الادارة المالية :

كانت الادارة المالية الاسلامية منذ انشائها صريحة الدلالة على أصولها
الرومية أو الفارسية ، فمشورة تدوين الديوان قدمها خبير بشتون الشام ،
أو الهرمزان الفارسى بل يذكر ابن خلدون أن عمر « سأل عن اسم الديوان

(٣١٦) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٧٤ .

(٣١٧) ديمومبين : النظم الاسلامية ، ترجمة الشماخ والسامر ص ١٥٥ .

(٣١٨) ابن حوقل ، الاصطخرى : المسالك والممالك ص ٤٧ .

فعبّر له « . وانتقد أبو سفيان هذا النظام فقال « أديوان مثل ديوان بنى الأصفر؟ انك ان فرضت للناس اتكلوا على الديوان وتركوا التجارة (٣١٩) » ويذكر ان كلمة الخراج ليست عربية أصيلة بل نقلت عن اللغة اليونانية عن طريق البيزنطيين ، أو هي تعريب الكلمة الآرامية choregia وتعنى الضريبة عامة ، وعلى أنه من المؤكد « ان هذه الاستعارة ان كانت حدثت لم تكن فى العصر الاسلامى ولا وقعت كأثر للفتوح الاسلامية ، بل لابد أن حدوثها كان قبل مجيء الاسلام بوقت طويل أو كثير . ذلك لأننا نجد الكلمة قد استعملت فى القرآن وتكرر ورودها فى الأحاديث وعلى لسان العرب قبل بدء الفتوح (٣٢٠) » ، والجزية أيضا يذكر أنها معرب (كزيت) وهو الخراج بالفارسية (٣٢١) . وقد استعملت اصطلاحات خراجية يعترى الشك عروبة أصلها فقال ابن دريد عن الأيغار « لا أحسبه عربيا صحيحا » كما جاء فى لسان العرب ولا عجب أن يقتبس المسلمون من نظم الادارة عند غيرهم ، فقد قال أبو يوسف : اذا كانت فى البلاد سنة أعجمية قديمة لم يغيرها الاسلام ولم يبطلها فشكاها قوم الى الامام لما ينالهم من مضرتها - فليس له ان يغيرها وقال مالك الشافعى : يغيرها لأن عليه نفى كل سنة جائزة سننها أحد المسلمين فضلا عن أهل الكفر (٣٢٢) » .

وينبغى التفريق بين الديوان بصفة عامة وديوان المال : فالديوان لم يكن أول الأمر الا سجلا أو سجلات تدون فيها البيانات الخاصة بهذه أو تلك من نواحى الادارة ، فديوان الجند هو سجل الجند المقيدين الذين تجب عليهم الخدمة العسكرية وما يستحق لهم من العطاء والرزق ، وديوان الأموال تقييد فيه الأموال - ومالى ذلك . بل كانت هناك دواوين أموال : لكل ولاية اسلامية ديوان خاص بأموالها ويذهب فلهوزن الى أن ديوان المال حل محل بيت المال - وهذا غير صحيح ، لأن بيت المال هو خزانة أو خزائن المال ويكون عند الخليفة ، أما ديوان المال فهو الادارة الخاصة بتسجيل الدخل والخرج وكان فى الغالب فى بيت الوزير (٣٢٣)

(٣١٩) البلاذرى : فتوح البلدان ص ٤٥٤ ، ٤٦٣ ، ابن خلدون : المقدمة . طبعة دكتور وافي ج ٢ ص ٦١٣ - ١٤ .

(٣٢٠) دكتور الرئيس : الخراج فى الدولة الاسلامية ص ١١٩ .

(٣٢١) الدكتوران يحيى الحشاش والعرينى : ضبط وتحقيق الالفاظ الاصطلاحية التاريخية

بمفاتيح العلوم للخوارزمى . المجلة التاريخية المصرية م ٧ سنة ١٩٥٨ .

(٣٢٢) البلاذرى : فتوح البلدان ص ٤٥٣ .

(٣٢٣) دكتور مؤنس : تعليق بهامش التمدن الاسلامى لجورجى زيدان ج ٢ ص ١٥ هامش

الاختصاصات : وذكر الماوردي أن الديوان موضوع الحفظ ما يتعلق بحقوق السلطنة من الأعمال والأموال ، ومن يقوم بها من الجيوش والعمال « والذي يشتمل عليه ديوان السلطنة ينقسم أربعة أقسام : أحدها ما يختص بالجيش من اثبات وعطاء والثاني ما يختص بالأعمال من رسوم وحقوق ، والثالث ما يختص بالعمال من تقليد وعزل ، والرابع ما يختص ببيت المال من دخل وخرج » . فأما اثبات الجند وعطائهم فقد سبق التعرض له ، **وأما ما يختص بالأعمال من رسوم وحقوق** فيفصل الماوردي جوانبه على ستة « أحدها : **تحديد العمل** بما يتميز به من غيره وتفصيل نواحيه التي تختلف أحكامها .. الثاني : أن يذكر حال البلد هل فتح عنوة أو صلحا وما استقر عليه حكم أرضه من عشر أو خراج .. فان كان جميعه أرض عشر لم يلزم اثبات مسائحه لأن العشر على الأرض دون المساحة ، ويلزم تسمية أربابه عند رفعه الى الديوان - لأن وجوب العشر فيه معتبر بأربابه دون رقاب الأرضين ، وإذا رفع الزرع بأسماء أربابه ذكر مبلغ كيله وحال سقيه بسيح أو عملا لاختلاف حكمه .. وان كان جميعه أرض خراج لزم اثبات مسائحه لأن الخراج على المساحة ، فان كان هذا الخراج في حكم الأجرة لم يلزم تسمية أرباب الأرضين لأنه لا يختلف بإسلام ولا كفر ، وان كان الخراج في حكم الجزية لزم تسمية أربابه ووصفهم بالإسلام أو الكفر لاختلاف حكمه باختلاف أهله .. الثالث : **أحكام خراجه وما استقر على مسائحه** : هل هو مقاسمة على زرعه أو هو رزق مقدر على خراجه .. الرابع : ذكر من في كل بلد من أهل الذمة وما استقر عليهم في عقد الجزية .. الخامس : ان كان من بلدان المعادن - ان يذكر أجناس معادنه وعدد كل جنس منها ، وهذا مما لا ينضبط بمساحة ولا ينحصر بتقدير لاختلافه ، وانما ينضبط بحسب المأخوذ منه إذا أعطى وأنال .. السادس : ان كان البلد ثغرا يتأخم دار الحرب وكانت أموالهم دخلت دار الإسلام معشورة عن صاحب استقر معهم - أثبت في ديوان عقد صلحهم ، وقدر المأخوذ منهم من عشر أو خمس وزيادة عليه أو نقصان منه ، فان كان يختلف باختلاف الامتعة والاموال فصلت فيه وكان الديوان موضوعا لخراج رسومه ولاستيفاء ما يرفع اليه من مقادير الامتعة المحمولة اليه » .

وفيما يختص بالعمال من تقليد وعزل يشتمل على ستة أمور « أحدها : ذكر من يصح منه تقليد العمال ، وهو معتبر بنفوذ الأمر وجواز النظر .. وهذا يكون من أحد ثلاثة : أما من السلطان ، وأما من وزير التفويض ، وأما من عامل عام الولاية كعامل اقليم أو مصر عظيم يقلد في خصوص الأعمال عاملا .. الثاني : من يصح أن يتقلد العمالة ، وهو من

استقل بكفايته ووثق بأمانته ٠٠ الثالث : ذكر العمل الذى تقلده - تحديد الناحية ، وتعيين العمل من جباية أو خراج أو عشر ، والعلم برسوم العمل وحقوقه ٠٠ الرابع : زمان النظر - (فيقدر العمل بمدة محصورة ، أو بانجاز العمل ، أو يرد التقليد مطلقا ٠٠) الخامس : فى جارى العمل على عمله (وقد يكون مسمى معلوما أو مسمى مجهولا فيقدر جارى المثل ، أو غير مسمى مجهول أو معلوم ٠٠) السادس : فيما يصح به التقليد ٠٠ فاذا صح التقليد بالشروط المعتبرة فيه ، وكان العمل قبله خاليا من ناظر - تفرد هذا المولى بالنظر واستحق جاريه من أول وقت نظره فيه وإن كان فى العمل ناظر قبل تقليده نظر فى العمل : فإن كان مما لا يصح الاشتراك فيه كان تقليده الثانى عزلا للأول ، وإن كان مما يصح فيه الاشتراك روى العرف ٠٠ واذا طوّل العامل برفع الحساب فيما تولاه لزمه رفعه فى عمالة الخراج ولم يلزمه رفعه فى عمالة العشر ومصرف العشر الى أهل الصدقات ، وعلى مذهب أبى حنيفة يؤخذ برفع الحساب فى المالين لاشتراك مصرفهما عنده ٠٠ واذا أراد العامل أن يستخلف على عمله فذلك ضربان : أحدهما أن يستخلف عليه من يتفرد بالنظر فيه دونه - فهذا غير جائز منه لأنه يجرى مجرى الاستبدال وليس له أن يستبدل غيره بنفسه وإن جاز له عزل نفسه ، والضرب الثانى أن يستخلف عليه معيناً له فيراعى التقليد » .

وفيما اختص بيت المال من دخل وخرج » فهو أن كل مال استحققه المسلمون ولم يتعين مالكة منهم فهو من حقوق بيت المال ، فاذا قبض صار بالقبض مضافا الى حقوق بيت المال سواء أدخل الى حرزه أو لم يدخل لأن بيت المال عبارة عن الجهة لا عن المكان . وكل حق وجب صرفه فى مصالح المسلمين فهو حق على بيت المال ، فاذا صرف فى جهة صار مضافا الى الخراج من بيت المال سواء خرج من حرزه أو لم يخرج ٠٠ فأما الفى فمن حقوق بيت المال لأن مصرفه موقوف على رأى الامام واجتهاده ، وأما الغنيمية فليست من حقوق بيت المال لأنها مستحقة للغانمين ٠٠ وأما خمس الفى والغنيمية فينقسم ثلاثة أقسام : قسم منه يكون من حقوق بيت المال وهو سهم النبى المصروف فى المصالح العامة ، وقسم منه لا يكون من حقوق بيت المال وهو سهم ذوى القربى وقسم منه يكون بيت المال فيه حافظ له على جهاته وهو سهم اليتامى والمساكين وابن السبيل ان وجدوا دفع اليهم وان فقدوا أحرز لهم . وأما الصدقة فضربان : صدقة مال باطن فلا يكون من حقوق بيت المال لجواز أن ينفرد أربابه باخراج زكاته فى أهلها ، والضرب الثانى صدقة مال ظاهر كأعشار الزروع والشمار وصدقات المواشى - فعند

أبى حنيفة أنه من حقوق بيت المال لأنه يجوز صرفه على رأى الامام واجتهاده ولم يعينه فى أهل السهمين ، وعلى مذهب الشافعى لا يكون من حقوق بيت المال لأنه معين الجهات عنده ، ولكن اختلف قوله هل يكون بيت المال محلا لأحرازه عند تعذر جهاته . . . وأما المستحق على بيت المال : (فان كان) مصرفه مستحقا على وجه البديل كأرزاق الجند وأثمان الكراع والسلاح - فاستحقاقه غير معتبر بالوجود وهو من الحقوق اللازمة مع الوجود والعدم ، فان كان موجودا عجل دفعه وان كان معدوما وجب فيه على الانظار . (وان كان) مصرفه مستحقا على وجه المصلحة والارفاق فاستحقاقه معتبر بالوجود دون العدم ، وان كان معدوما سقط وجوبه عن بيت المال وكان ان عم ضرره من فروض الكفاية على كافة المسلمين حتى يقوم به منهم من فيه كفاية - كالجهاد ، وأن كان مما لا يعم ضرره - كوعور طريق قريب يجد الناس طريقا غيره بعيدا سقط وجوبه عن الكافة . . . واذا فضلت حقوق بيت المال عن مصرفها فقد اختلف الفقهاء فى فاضله فذهب أبو حنيفة الى أنه يدخر فى بيت المال لما ينوب المسلمين من حادث ، وذهب الشافعى الى أنه يقبض على أموال من يعم به صلاح المسلمين ولا يدخر لأن النوائب تعين فرضها عليهم (٣٢٤) . »

الموظفون : وقد عرض الماوردى لموظفى الادارة المالية : **فاعمل الخراج** « يعتبر فى صحة ولايته : الحرية والأمانة والكفاية . . . فان ولى وضع الخراج اعتبر فيه أن يكون فقيها من أهل الاجتهاد ، وان ولى جباية الخراج صحت ولايته وان لم يكن فقيها مجتهدا . ورزق عامل الخراج فى هال الخراج ، وكذلك أجور المساح ، وأما أجرة القسام فقد اختلف الفقهاء فيها : فذهب الشافعى الى أن أجور قسام العشر والخراج معا فى الحق الذى استوفاه السلطان منهما ، وقال أبو حنيفة : أجور من قسم غلة العشر وغلة الخراج وسط من أصل الكيل ، وقال الثورى : أجور الخراج على السلطان وأجور العشر على أهل الأرض ، وقال مالك : أجور العشر على صاحب الأرض وأجور الخراج على الوسط . »

وأما كاتب الديوان فالمعتبر فيه العدالة والكفاية « فاذا صح تقليده فالذى ندب له ستة أشياء : **حفظ القوانين** على الرسوم العادلة من غير زيادة تتحيف بها الرعية أو نقصان ينثلم به حق بيت المال ، وان تقدمته القوانين المقررة فيها رجع فيها الى ما أثبتته أمناء الكتاب اذا وثق بخطوطهم . . . **الثانى : استيفاء الحقوق** ، فيعمل فيه على اقرار العمال بقبضها ، ثم

« (٣٢٤) الماوردى : الاحكام السلطانية ص ١٧٩ : ١٨٩ . »

استيفائها من العمال (الى صاحب بيت المال) . . الثالث اثبات الرفوع -
فأما رفوع المساحة والعمل فان كانت أصولها مقدرة في الديوان اعتبر
صحة الرفع بمقابلة الأصل وأثبت في الديوان أن وافقها ، وان لم يكن لها
في الديوان أصول عمل في اثباتها على قول رافعها ، وأما رفوع القبض
والاستيفاء فيعمل في اثباتها على مجرد قول رافعها لأنه يقربه على نفسه
لالها ، وأما رفوع الخراج والنفقة فرافعها مدع لها فلا تقبل دعواه الا بالحجج
البالغة فان احتج بتوقيعات ولاية الأمور استعرضها . . الرابع : محاسبته
العمال . . فان لم يقطع بين العامل وكاتب الديوان خلف كان كاتب
الديوان مصدقا في بقايا الحساب ، فان استراب به ولى الأمر كلفه احضار
شواهد ، وان لم تزل الريبة أحلف العامل دون كاتب الديوان لان المطالبة
متوجهة على العامل دون الكاتب - وان اختلفا في الحساب نظر : فان كان
اختلفهما في دخل فالقول فيه قول العامل لأنه منكر ، وان كان اختلفهما
في خرج فالقول فيه قول الكاتب لأنه منكر ، وان كان اختلفهما في
مساحة تمكن اعادتها اعتبرت بعد اختلاف . . الخامس : اخراج الاحوال ،
وهو استشهاد صاحب الديوان على ما يثبت فيه من قوانين وحقوق فصار
كالشهادة . . السادس : تصفح الظالمات ، فان كان المتظلم من الرعية
تظلم من عامل تحيفه في معاملته كان صاحب الديوان فيها حاكما بينهما ،
وان كان المتظلم عاملا جوزف في حساب أو غولط في معاملة صار صاحب
الديوان فيها خصما وكان المتصفح لها ولى الأمر (٣٢٥) .

تقدير الخراج : للادارة المالية في تقدير الخراج طرق شتى ، وقد
اختلفت هذه الطرق في العراق عنها في الشام أيام عمر بن الخطاب ،
وينبغي ان يراعى في كل أرض ما تحتمله « فانها تختلف من ثلاثة اوجه
يؤثر كل واحد منهما في زيادة الخراج ونقصانه : أحدها ما يختص
بالأرض من جودة او رداءة ، والثاني ما يختص بالزروع من اختلاف
انواعه فمنها ما يكثر ثمنه ومنها ما يقل ثمنه ، والثالث ما يختص بالسقى
والشرب . . وشرب الزرع والاشجار ينقسم أربعة اقسام : أحدها
ما سقاه الادميون بغير آلة كالسيوح من العيون والانهار . . والثاني
ما سقاه الادميون بآلة من نواضح ودواليب او دوالى وهذا اكثر المياه
مؤنة واشقها عملا . والثالث : ما سقته السماء بمطر او ثلج أو طن
ويسمى العدى . الرابع : ما سقته الأرض بنداوتها وما استكن من الماء
في قرارها ويسمى البعل . فأما الفيل وهو ما شرب بالقناة : فان ساج

فهو من القسم الاول وان لم يسح فهو من القسم الثانى ، وأما الكظائم فهو ما شرب من الآبار : فان نضح منها بالغروب فهو من القسم الثانى وان استخرج من القناة فهو غيل يلحق بالاول . . فلا بد لواضع الخراج من اعتبار لما وصفناه ، من غير زيادة تجحف باهل الخراج ولا نقصان يضر باهل الفىء . . ومن الناس من اعتبر شرطا رابعا وهو قربها من البلدان والأسواق وبعدها لزيادة ائمانها ونقصانها ، وهذا انما يعتبر فيما يكون خراجه ورقا ولا يعتبر فيما يكون خراجه حبا . . ويجرى وضع الخراج على مسائح الارض ويعتبر في هذه الحالة بالسنة الهلالية ، او على مسائح الزرع ويعتبر هنا بالسنة الشمسية ، أو مقاسمة فيعتبر بكمال الزرع وتصفيته . ويرى الماوردى تثبيت قدر الخراج المقرر بشروطه « لا يجوز ان يزداد فيه ولا ينقص منه ما كانت الارضون على أحوالها في سقيها ومصالحتها ، فان تغير سقيها ومصالحتها الى الزيادة والنقصان فذلك ضربان : احدهما ان يكون حدوث الزيادة والنقصان بسبب من جهتهم - كزيادة حدثت بشق انهار او نقصان حدث لتقصير في عمارته ، فيكون الخراج عليهم بحاله . . الثانى أن يكون حدوث ذلك من غير جهتهم - فيكون النقصان لشق انشق او نهر تعطل ، فان كان سده وعمله ممكنا وجب على الامام ان يعمل من بيت المال والخراج ساقط عنهم ما لم يعمل ، وان لم يمكن عمله فخراج تلك الارض ساقط عن أهلها اذا عدم الانتفاع بها ، فان امكن الانتفاع بها في غير الزراعة كمصايد او مراعى جاز ان يستأنف وضع خراج عليها بحسب ما يحتمله الصيد والمرعى . وأما الزيادة التى أحدثها الله - فكانها حفرها السيل ، فان كان هذا عارضا لم يجز ان يزداد الخراج وان وثق بدوامه راعى الامام فيه المصلحة لأرباب الضياع وأهل الفىء » (٣٢٦) .

وقد ذكر الماوردى أن عمر أقر نظام تقدير الخراج بالمساحة الذى كان سائدا أيام الفرس - وفيه يتقرر خراج معين على مساحة محددة من الارض تجبىه الدولة في كل عام جملة او منجما دون نظر الى ما يحدث من اختلاف كميات المحصول او غيره الا أن يغير قدر الخراج برمته لظروف معينة . ثم حدث العمل بنظام المقاسمة أيام العباسيين - وفيه تنقسم الدولة مع الزراع ما ينتج من محصول الارض بنسبة معينة دون اعتسار للمساحة فيتغير الخراج بتغير كمية المحصول الناتج . « ولم يزل السواد على المساحة والخراج الى أن عدل بهم المنصور عن الخراج

(٣٢٦) الماوردى : الاحكام السلطانية ص ١٣٢ : ٥ .

الى المقاسمة لان السعر نقص فلم تف الفلات بخراجها وخرب السواد فجعله مقاسمة . واشار ابو عبيد الله على المهدي ان يجعل ارض الخراج مقاسمة بالنصف ان سقى سيجاً ، وفي الدوالي على الثلث وفي الدواليب على الربع ، وان يعمل في النخل والكرم والشجر مساحة خراج تقدر بحسب قربه من الاسواق والفرض » . **والماوردي لا يرحب بهذا التغيير** . والذي يوجب الحكم ان خراجها هو المضروب عليها اولا ، وتغييره الى المقاسمة - اذا كان لسبب حادث اقتضاه اجتهاد الائمة فيكون امضى مع بقاء سببه ، والا احيل الى حاله الاول عند زوال سببه ، اذ ليس للامام ان ينقض اجتهاد من تقدمه » . وأما التزام العمال بتقديم قدر معين من الخراج وهو ما يعرف **بالتقبل او الالتزام** فالماوردي يرفضه كلية « فأما تضمين العمال لاموال العشر والخراج فباطل لا يتعلق به في الشرع حكم » لان العامل مؤتمن يستوفي ما وجب ويؤدي ما حصل ، فهو كالوكيل الذي اذا أدى الامانة لم يضمن نقصانا ولم يملك زيادة وضمن الاموال بقدر معلوم يقتضى الاقتصار عليه في تملك ما زاد وغرم ما نقص - وهذا مناف لوضع الامانة وحكم العمالة فباطل » (٣٢٧) . ويرفض ابو يوسف نظام التقبل أيضا ، الا أنه يؤثر **نظام المقاسمة على نظام المساحة** فيقول : « نظرت في خراج السواد وفي الوجوه التي يجبي عليها ، وجمعت في ذلك اهل العلم بالخراج وغيرهم وناظرتهم فيه ... فناظرتهم فيما كان وظف عليهم في خلافة عمر في خراج الارض واحتمال ارضهم اذ ذاك لتلك الوظيفة حتى قال عمر لحذيفه وعثمان بن حنيف : لعلكما حملتما الارض مالا تطيق ... فذكروا أن العامر كان من الارضين في ذلك الزمان كثيرا وأن المعطل منهما كان يسيرا ، ووصفوا كثرة العامر الذي لا يعمل وقلة العامر الذي يعمل . . . فرأيت ان وظيفة من الطعام - كيلا يسمى او دراهم مسماة توضع عليهم مختلفة فيه دخل على السلطان وعلى بيت المال وفيه مثل ذلك على اهل الخراج بعضهم من بعض . اما وظيفة الطعام فان كان رخصا فاحشا لم يكتف السلطان بالذي وظف عليهم ولم يطل نفسا بالحظ عنهم ولم يقو كذلك الجنود ولم تشحن به الثغور ، واما غلاء فاحشا لا يطيّب السلطان نفسا بترك ما يستفضل اهل الخراج من ذلك والرخص والغلاء بيد الله تعالى لا يقومان على أمر واحد . وكذلك وظيفة الدراهم - مع اشياء كثيرة تدخل في ذلك تفسيرها يطول . . ولم أجد شيئا

(٣٢٧) الماوردي : الاحكام السلطانية ص ١٥٧ .

لاوفر على بيت المال ولا اعفى لاهل الخراج من التظالم فيما بينهم وحمل بعضهم على بعض ولا اعفى لهم من عذاب ولا تهم وعمالهم - ومن مقاسمة عادلة خفيفة فيها للسلطان رضى ولاهل الخراج من التظالم فيما بينهم وحمل بعضهم على بعض راحة وفضل » . وأبو يوسف يرى تعميم نظام المقاسمة حتى على النخل والكرم والبساتين (٣٢٨) . وإذا قارنا بين نظام المساحة وبين نظام المقاسمة « فانا نجد ان نظام المساحة يكون في صالح المزارعين اذا كانت الغلات عالية الاسعار لانه لا يكون على المزارع الا ان يدفع خراجا محدودا - نقدا في الغالب - ويبيع غلاته فيستفيد من غلاء الاسعار . وكلما اجتهد فزاد انتاجه جنى ثمرة جهده وذلك بشرط ان تكون الوظيفة حددت بعدل وان تظل ثابتة . والا فان نظام المقاسمة يكون افيد للمزارعين فهو اصلح لهم اذا كانت الاسعار رخيصة لان الغلات حينئذ قد لا تفي بخراجها ، وهو اصلح اذا كان الخراج المقرر باهظا ... » (٣٢٩) . وقد كانت الادارة المالية في الدولة الاسلامية مرنة ، تغير اساس تقدير الخراج من عهد الى عهد ، كما تعدل في قدر الخراج المربوط نفسه - دون أن تسير في ذلك الراى الفقهى القائل بالتأبيد . فالبلاذرى يروى أنه كان بفلسطين فروز بسجلات من الخلفاء مفردة من خراج العامة وبها التخفيف والردود « وذلك ان ضياعا رفضت في خلافة الرشيد وتركها أهلها ، فوجه الرشيد هرثمة بن أمين لعمارتها فدعا قوما من مزارعيها وأكرتها الى الرجوع اليها على أن يخفف عنهم من خراجها ويلين معاملتها فرجعوا فلوئك اصحاب التخفيف ، وجاء قوم منهم بعد فردت عليهم ارضهم على مثل ما كانوا عليه - فهم اصحاب الردود » . والبلاذرى يسوق خبرا كهذا في شأن السامرة الدين وضع عليهم يزيد بن معاوية خراجا خمسة دنائير ، ثم اصابهم الطاعون بالخراب فتألقهم الرشيد ، كما ردهم المتوكل الى ثلاثة دنائير (٣٣٠) .

وقد بدأ تنظيم الادارة المالية الاسلامية في اجناد الشام منذ عهد عمر فقد قسم الارزاق وعين امراء الاجناد في زيارته سنة ١٧ هـ وخطب حين أراد القفول فقال « ... قسطنا بينكم فيئكم ومنازلكم ومغازيكم ، وأبلغنا مالديكم - فجنودنا لكم الجنود وهيأنا لكم الفروج ، وبواناكم

٣٢٨) أبو يوسف الخراج ص ١٠٥ ، ٤٧ : ٥٠ .

٣٢٩) دكتور الرئيس : الخراج في الدولة الاسلامية ص ٣٨٨ : ٣٩١ .

٣٣٠) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٥١ ، ١٦٥ .

ووسعنا عليكم ما بلغ فيثكم عليه من شامكم ، وسمينا عليكم اطماعكم .
وأمرنا لكم باعطائكم وأرزاقكم ومعاونكم . . . » ويلاحظ ان عمر خصص
عاملا للاهراء هو عمرو بن عبسة (٣٣١) ، وقد كانت الاهراء مخازن
لايرادات الدولة النوعية ، وكان بحمص هري « يرده قمح وزيت من
الساحل وغيرها مما قوطع أهله عليه واسجلت لهم السجلات بمقاطعتهم » .
كما بنى مسلمة بن عبد الملك بالباب هريين للطعام والشعير ، وجعل
عبدالله ابن عبد الملك كنيسة في حصن المصيصة هريا (٣٣٢) .

وقد جاء تعريب الدواوين في عهد عبد الملك بن مروان خطوة
واسعة في سبيل تقدم الادارة المالية الاسلامية ، بعد ان كان كتابها من
الروم والفرس حتى روى البلاذري ان زادان فروخ ان يرى كان يقول
عن الحجاج انه « . . لا يجد من يكفيه حسابه غري » وكان معه صالح
ابن عبد الرحمن مولى بنى تميم من سبى سجستان يخط بين يديه .
بالعربية والفارسية فقال له « لو شئت ان احول الحساب الى العربية
لحولته » . فلما عزم الحجاج على ان يجعل الديوان بالعربية وقلد ذلك
صالحا « قال له مروان شاه بن زادان فروخ : كيف تصنع بدهوية
وششوية ؟ قال : اكتب عشر ونصف عشر ، قال فكيف تصنع بويد ؟
قال اكتبه ايضا والويد النيف والزيادة تزداد ، فقال : قطع الله اصلك
كما قطعت اصل الفارسية . وبدلت له مائة الف درهم على ان يظهر
العجز عن نقل الديوان ويمسك عن ذلك فابى ونقله ، فكان عبد الحميد
ابن يحيى كاتب مروان بن محمد يقول : لله در صالح - ما اعظم منته
على الكتاب « (٣٣٣) » ، وهكذا بدا في الظهور جهاز ادارى مالى عربى
او مستعرب وتغلب الكتاب الجدد على مصاعب كتابة الكسور ، وكوفىء
الموظف الذى عرب ديوان الشام بخراج الاردن لمدة عام وكان مائة
وثمانين الف دينار « وبقي النظام الرومى والفارسى في الديوان كما هو
بطبيعة الحال ، ولم يتغير الا لغة الديوان . ولا شك ايضا في ان الكتاب
الروم والفرس الذين كانوا في خدمة الدولة قد بقوا كما كانوا لانهم كانوا
يعرفون العربية ، وكان لا بد للكاتب من معرفة الفارسية والرومية لكي
يستطيع النقل الى العربية . وينسب تيوفانييس الى الوليد الاول - لا الى
من قبله - احلال اللغة العربية محل الرومية ، ويقول ان العرب قد اضطروا

(٣٣١) الطبرى ج ٤ ص ٢٠٣ - ٤ رواية السرى عن شعيب عن سيف .

(٣٣٢) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٤١ ، ١٧٢ ، ٢١٤ .

(٣٣٣) البلاذري : فتوح البلدان ص ٣٠٨ - ٩ .

الى الاحتفاظ بعلامات الارقام الرومية وان كتابه كانوا ما يزالون نصارى .
والحقيقة أن الكتاب النصارى فى العصر العباسى - الذى الف فيه هذا المؤرخ
البيزنطى كتابه - كانوا أقوى نفوذا وأعظم سلطانا مما كانوا فى أى
وقت مضى ، ولكن البغض لهم لم يبلغ ما بلغه فى ذلك العصر أيضا .
وقد أخذ على عبيد الله بن زياد أنه استعمل الدهاقين فى جباية الخراج
فعلل ذلك بأنهم (ابصر بالجباية ، وافر بالامانة ، وأهون فى المطالبة من
العرب) . واصبحت ادارة الدولة فى عهد عبد الملك ذات طابع قنّى
ومتدرج أكثر مما كانت عليه من قبل ، وان لم تبلغ فى ذلك الا درجة
أقل بكثير مما بلغت ادارة الدولة العباسية » . (٣٣٤) وذكر الطبرى .
« روى عن عبد الله بن على : جمعت دواوين بنى مروان فلم أر ديوانا
اصح ولا أصلح للعامة والسلطان من ديوان هشام . وقال غسان بن
عبد الحميد : لم يكن أحد من بنى مروان أشد حصرا فى أمر أصحابه
ودواوينه ولا أشد مبالغة فى الفحص عنهم من هشام » . (٣٣٥)
واذا كان تدوين الدواوين فى الاصل قد أجرى لأسباب مالية ، فان
تطورها وزيادة عددها وأحكام أعمالها قد دفعت اليه أسباب مالية
أيضا . وديوان الخاتم الذى يعزى انشاؤه الى معاوية قد قام توقيا
للتزوير والاختلاس ، فيروى البلاذرى أن رجلا انتقش على خاتم وأصاب
به مالا من خراج الكوفة ، ونقل عن ابن المقفع علم بسوابق فى الادارة
الفارسية لضبط هذا الامر « قال : كان ملك الفرس اذا أمر بأمر وقع
صاحب التوقيع بين يديه ، وله خادم يثبت ذكره عنده فى تذكرة تجمع
لكل شهر فيختم عليها الملك خاتمة وتخزن . ثم ينفذ التوقيع الى
صاحب الزمام فيعرضه على الملك فيقابل به ما فى التذكرة - ثم يختم
بحضرة الملك أو أوثق الناس عنده . . . وعنه أيضا قال : كان لملك من
ملوك فارس خاتم للسر ، وخاتم لمرسل وخاتم للتخليد - يختم به
السجلات والاقطاعات وما شبه ذلك من كتب التشريف ، وخاتم
للخراج . فكان صاحب الزمام يليها ، وربما أفرد بخاتم السر والرسائل .
رجل من خاصة الملك » .

وعلى هدى هذه السوابق « كان زياد بن أبى سفيان أول من اتخذ
من العرب ديوان زمام وخاتم امثالا لما كانت الفرس تفعله . . . وأخبرنى
مشايخ من الكتاب : أن دواوين الشام إنما كانت فى قراطيس وكذلك .

(٣٣٤) فلهوژن : تاريخ الدولة العربية . ترجمة دكتور أبى ريدة . ص ٢١١ : ٢١٣ .

(٣٣٥) الطبرى ج ٨ ص ٢٨٥ .

الكتب الى ملوك بنى أمية في حمل المال وغير ذلك ، فلما ولى المنصور
أمر وزيره أيوب المورياني أن يكتب الرسائل بحمل الاموال في صحف
وأن تصفر الصحف - فجرى الامر على ذلك (٣٣٦) » .

وهكذا ظهر ديوان الخاتم في عهد معاوية بينما انشئ ديوان الزمام
في عهد العباسيين في خلافة المهدي سنة ١٦٢ هـ « ولم يكن لبنى أمية
دواوين أزمة » وذلك أن الدواوين جمعت لعمر بن بزيع أحد موالى
المهدي الخاصين به وحينذاك « تفكر فإذا هو لا يضبطها الا بزمام -
يكون له على كل ديوان ، فاتخذ دواوين الأزمة وولى على كل ديوان
رجلا (٣٣٧) » . انتظمت الادارة المالية الاسلامية في الاقاليم « وكان
خزينة بن خازم هو الذى سن المساحة بدليل والنشوى ولم يكن قبل
ذلك ... ولم يزل بطارقة أرمنية مقيمين في بلادهم يحمى كل واحد
منهم ناحيته فإذا قدم الثغر عامل من عماله داروه ، فإن رأوا منه عفة
وصرامة وكان في قوة أدوا اليه الخراج وأذعنوا له بالطاعة ، والا اغتمزوا
فيه واستخفوا بأمره » (٣٣٨) » .

وكانت الجباية تسند الى عامل الخراج مستقلا عن الوالى ، فإذا
ما جمع الوالى الى عمله وظيفة صاحب الخراج فإنه كان يدع مهمة
الجباية الى الكاتب . وتتناثر روايات تاريخية متفرقة تصور سير
العمل في الادارة المالية ، ومن ذلك ما يرويه احمد بن المدبر « كنت
أتقصد مجلس الاسكدار - وهو مدرج يكتب فيه عدد الخرائط والكتب
الواردة والنافذة وأسمى أربابها - في ديوان الخراج (٣٣٩) » .

وقد تمخضت زيارة المأمون للشام سنة ٨٢٩ م ٢١٥ هـ عن وضع
كشف جديد لاراضيها على أمل زيادة جبايتها (٣٤٠) ، ويبدو أن السلطة
المركزية في العهد العباسي لم تكن تدع للولايات السلطان المطلق في
الشئون الادارية - خاصة بالنسبة للشام التى كانت تنظر اليها الدولة
نظرة معينة باعتبارها قاعدة خصومها السابقين من الأمويين فضلا عن
كونها مشار فتن متلاحقة ضد العباسيين .

(٣٣٦) البلاذرى : فتوح البلدان ص ٤٦٨ : ٤٧٠ .

(٣٣٧) الطبرى ج ٩ ص ٣٤٢ ، ج ١٠ ص ١٠ .

(٣٣٨) البلاذرى : فتوح البلدان ص ٢١٧ - ٨ .

(٣٣٩) الجهشيارى : الوزراء والكتاب ص ١٩٩ .

(٣٤٠) حتى : تاريخ سوريا ج ٢ ترجمة دكتور اليازجى ص ١٦٥ .

وفي العاصمة كان هناك فصل بين بيت المال العام وبين خزانة الخليفة وهي المسماة بيت مال الخاصة وان كان يعهد بأمرها لرجل واحد فيصبح الفصل بين حساباتهما مسألة تتعلق بضميره . وفي بيان يرجع الى أول القرن الرابع الهجري نجد أن أموال مصر والشام كانت تحمل الى بيت مال الخاصة - اذ تحمل جزية أهل الدمة الى بيت مال الخليفة باعتباره أمير المؤمنين لا الى بيت مال العامة - فهذا واجب للخليفة نظريا ، كما كان يحمل الى بيت المال الخاص من أموال الضياع والخراج بالسواد والاهواز والمشرق والمغرب . وعندنا أبواب لميزانية الدولة سنة ٣٠٦هـ - سنة ٩١٨م - وهي تقوم على ميزانية عام سنة ٣٠٣هـ ، فكانت الميزانية العامة تقسم على نحو ما كانت تقسم الدفانر في دواوين الى الخراج الى باب الاستخراج أو الدخل وباب النفقات، وكذلك يقسم باب النفقات الى النفقات الراتبية والحادثية ، وكانت الميزانية تنتهى بعجز . وكانت مقادير الخراج لاقاليم من المشرق تذكر عينا وحتى عام ٢٦٠هـ / ٨٧٣م كان يذكر النوع الى بجانب القيمة بالذهب مما يدل على تقدم النظام المالى ، اما فيما يتعلق بالشام والعراق فكان الخراج يحسب بالعين والنوع . ويحكم اعتبار الخليفة اماما للمسلمين كان عليه أن يتكفل من بيت المال الخاص بنفقات موسم الحج والغزوات الصالحة وفداء أسرى المسلمين واستقبال الرسل الموفدين ، اما العطايا وكل ما يتعلق بنفقات دار الخلافة . فكان يؤخذ من بيت المال العام . وكانت بيت المال في كل من مصر والشام بالمسجد الجامع « وهو شبه قبة مرتفعة محمولة على أساطين ، لبيت المال باب حديد وأقفال والصعود عليه على قنطرة من الخشب ، واذا صليت العشاء الاخيرة أخرج الناس كلهم من المسجد ثم أغلقت أبوابه وذلك لوجود بيت المال فيه (٣٤١) » .

وصحبت الحملات العسكرية ضد الروم ادارة مالية خاصة ،

ففى سنة ١٦٣هـ أخرج المهدي مع هارون « على أمر العسكر ونفقاته وكتاتبه والقيام بأمره يحيى بن خالد » (٣٤٢) .

ولم تجر الرياح طيبة دائما في شئون المال طوال عهد العباسيين ، فقد ظهر نذير الازمة المالية . وفى سنة ٢٣٢هـ أمر الواثق بترك جباية

(٣٤١) متر : الحضارة الاسلامية . ترجمة دكتور أبى ريدة ج ١ ص ١٧٢ : ٥ .

١٤٤ ، ١٨٠ .

(٣٤٢) الطبرى ج ٩ ص ٣٤٣ .

أعشار البحر تيسيرا لامر التجارة ، ولكن هذا التيسير لم يكن نتيجة استغناء بيت المال وإنما هي محاولة لعلاج بعض نواحي الازمة ، وقد حبس الواثق الكتاب سنة ٢٢٩هـ والزمهم أموالا « فدفع احمد بن اسرائيل الى اسحق بن يحيى بن معاذ صاحب الحرس وأمر بضربه كل يوم عشرة أسواط ، فضربه فيما قيل نحو من ألف سوط فأدى ثمانين ألف دينار ، وأخذ من سليمان بن وهب أربعمائة ألف دينار . . . ومن احمد الخصيب وكتابه ألف دينار . . . وذلك سوى ما أخذ من العمال بسبب عمالاتهم (٣٤٣) » . وهذا دليل على مواضع سوء في الادارة المالية مكنت هؤلاء الكتاب من الخيانة ، أو سوء في حالة الدولة الجاهها الى المصادرة بهذا الاعتساف . وقد اخذ نظام التقبل أو الضمان ينتشر بالتدريج في العصر العباسي (٣٤٤) ، بالرغم من أن الفقهاء صرحوا بمخالفة هذا النظام لمبادئ الشريعة الاسلامية « فان المتقبل اذا كان في قبالة فضل عن الخراج عسف أهل الخراج وحمل عليهم مالا يجب غلهم وظلمهم وأخذهم بما يجحف بهم ليسلم مما دخل فيه . وفي ذلك وأمثاله خراب البلاد وهلاك الرعية ، والمتقبل لا يبالي بهلاكهم بصلاح أمره في قبالة ، ولعله يستفصل لبعده ما يتقبل به فضلا كثيرا . . . فيضرب ذلك بهم فيخربوا ما عمروا ويدعوه فينكسر الخراج ، وليس يبقى على الفساد شيء ولن يقل مع الصلاح شيء (٣٤٥) » .

وقد كان امراء الاطراف يظهرون على مسرح الاحداث في غالب الامر ضامنين للبلاد التي يحكمونها فهم لم يظهروا في صورة أصحاب الاقطاعات كما كان الحال في الامبراطورية الرومانية المقدسة ، بل يتوصلون الى الملك بأن يشرعوا في احتلال المدن الاقاليم غصبا ويقاثلوا عليها عسكر الخليفة حتى يقر لهم بالامارة مقابل مال يضمنون أداءة . في سنة ٢٩٦هـ - سنة ٩٠٩ م ضمن ابن أبي الساج أرمينية وأذربيجان قبل أن تؤولا للسامانيين على ١٢٠.٠٠٠ دينار - وهو ما يقرب من عشر الدخل الذي كانت تدفعه هذه البلاد منذ مائة سنة (٣٤٦) .

ولم تجد الاقتراحات شيئا في علاج الاحوال فان ابن المقفع مثلا قد كتب للمنصور ما عرف باسم (رسالة الصحابة) نصح فيها الا يولى

(٣٤٣) الطبرى ج ١١ ص ٢٤ ، ١٠ .

(٣٤٤) دكتور الرئيس : الخراج في الدولة الاسلامية ص ٤٨٥ .

(٣٤٥) ابو يوسف : الخراج ص ١٠٥ .

(٣٤٦) متر : الحضارة الاسلامية . ترجمة دكتور أبي ريدة ج ١ ص ١٨٧ .

جند خراسان شيئاً من الخراج « فإن ولاية الخراج مفسدة للمقاتلة ، ولم يزل الناس يتحامون ذلك منهم وينحونه عنهم — لأنهم أهل دالة يودعوى بلاء ، وانه اكان جلاباً للدرهم والدنانير اجترأ عليهما ، واذا وقع في الخيانة صار كل أمره مدخولا ... »

وافصححت الرسالة عن مساوىء النظام المالى منذ ذلك العهد المبكر من حكم العباسيين « ان اصول الوظائف على الكور لم يكن لها ثبت ولا علم ، وليس من كورة الا وقد غيرت وظيفتها مرارا فخفيت وظائف بعضها وبقيت وظائف بعض .. فلو ان أمير المؤمنين أعمل رأييه فى التوظيف على الرسساتيق والقرى والارضين وظائف معلومة وتدوين الدواوين بذلك واثبات الاصول .. لرجونا أن يكون فى ذلك صلاح للرعية وعمارة للارض وحسم لابواب الخيانة وغشم العمال » . وختم ابن المقفع نصائحه بتخير العمال وتفقدهم والاستعتاب لهم والاستبدال بهم (٣٤٧) . ثم جاء أبو يوسف فكتب كتابه فى الخراج للرشيد ، ولكن لم تجد الكتب فى علاج الامور . وقد عقد ابن خلدون فصلا ممتعا فى الجباية لكنه جاء متأخرا جدا بالنسبة للاحوال السياسية والاقتصادية ، وان كان متقدما بالنسبة لتاريخ العلوم والمعارف . فقال ابن خلدون : ان الجباية فى أول الدولة تكون قليلة الوزائع كثيرة الجملة وآخر الدولة تكون كثيرة الوزائع قليلة الجملة « والسبب فى ذلك ان الدولة ان كانت على سنن الدين فليست تقتضى الا المغارم الشرعية : من الصدقات والخراج والجزية — وهى قليلة الوزائع ، وهى حدود لا تتعدى . وان كانت على سنن التغلب والعصبية فلا بد من البداوة فى أولها : والبداوة تقتضى المسامحة والمكارمة .. فيقل لذلك مقدار الوظيفة الواحدة ، والوزيعة التى تجمع الاموال من مجموعها ، واذا قلت الوزائع والوظائف على الرعايا نشطوا للعمل ورغبوا فيه فيكثر الاعتماد ويتزايد محصول الاغتباط بقلة المفرم ، واذا اكثر الاعتماد كثرت اعداد تلك الوظائف والوزائع فكثرت الجباية التى هى جملتها . فاذا استمرت الدولة واتصلت وتعاقب ملوكها واحدا بعد واحد وتكثرت عوائدهم وحوائجهم بسبب ما انغمسوا فيه من النعيم والترف ، فيكثرون الوظائف والوزائع حينئذ على الرعايا والاكرة والفلاحين وسائر أهل المغانم ، ويزيدون فى كل وظيفة ووزيعة مقدارا عظيما لتكثر لهم الجباية ويضعون المكوس على المبايعات والابواب . ثم تتدرج الزيادات

(٣٤٧) دكتور الرئيس : الخراج فى الدولة الاسلامية ص ٣٧٣ : ٥ .

فيها بمقدار بعد مقدار - لتدرج عوائد الدولة في الترف وكثرة الحاجات والانفاق بسببه ، حتى تثقل المغارم على الرعايا وتنهضم وتصير عادة مفروضة . ثم تزيد الى الخروج عن حد الاعتدال ، فتذهب غبطة الرعايا في الاعتماد لذهاب الامل عن نفوسهم بقلة النفع اذا قابل بين نفعه ومغارمه وبين ثمرته وفائدته . وربما يزيدون في مقدار الوظائف اذا رأوا ذلك النقص في الجباية ، ويحسبونه جبرا لما نقص - حتى تنتهي كل وظيفة ووزيعة الى غاية ليس وراءها نفع ولا فائدة . الى أن ينتقص العمران. بذهاب الامل من الاعتماد ويعود وبال ذلك على الدولة .

وقد فطن ابن خلدون الى أن اقلال الدولة من نفقاتها وعطائها يؤدي بالتالى - بعد دورة اقتصادية - الى نقص فى الجباية « والسبب فى ذلك ان الدولة والسلطان هى السوق الأعظم للعالم ومنه مادة العمران ، فاذا احتجج السلطان الاموال أو الجبايات أو فقدت فلم يصرفها فى مصارفها - قل حينئذ ما بأرض الحاشية والحامية ، وانقطع أيضا ما كان يصل منهم لحاشيتهم وذويهم ، وقلت نفقاتهم جملة - وهم معظم السواد ونفقاتهم أكثر مادة للأسواق ممن سواهم ، فيقع الكساد حينئذ فى الأسواق وتضعف الارباح فى المتاجر ، فيقل الخراج لذلك - لان الخراج والجباية انما تكون من الاعتماد والمعاملات ونفاق الأسواق وطلب الناس للفوائد والارباح . وبال ذلك عائد على الدولة بالنقص لقلة أموال السلطان. حينئذ بقلة الخراج (٣٤٨) » .

(د) العملة :

كانت الدينار الرومية والدرهم الكسروية وقليل من الدراهم الحميرية (وعليها صورة البومة الاثينية) وهى الجارية فى بلاد العرب . وقد أبقي عليها عمر وربما اضيفت اليها عبارة (لا اله الا الله) أو كلمة (جائر) للدلالة على أنها عملة مقبولة . وكانت هذه العملة تحمل نقوشا فيها تماثيل - أى صوره لملك أو أمير أو حصن أو حيوان أو بيت نار أو صليب ، وبعضها كان يحمل تواريخ قديمة ترجع الى ما قبل الاسلام بأربعمائة سنة . وقد ظهرت محاولات لسك عملة اسلامية من الفضة والنحاس على أيدي معاوية ومصعب بن الزبير بأمر أخيه عبد الله ، ولكن هذه العملات لم تنجح . ومن اصلاحيات عبد الملك بن مروان المالية الكبرى تعريب العملة بعد تعريب الادارة .

(٣٤٨) ابن خلدون : المقدمة طبعة دكتور وافي ج ٢ ص ٦٦٧ : ٩ ، ٦٧٩ .

والبلاذري يروي ان ضرب الدنانير بدا في دمشق سنة ٧٤ هـ بينما بدا ضربها في العراق على يد الحجاج سنة ٧٥ هـ وهناك رواية للواقدي تذهب الى انه لم يبدأ في ضرب الدراهم الفضية والدنانير الذهبية الا بعد ذلك سنة ٧٦ هـ « وكانت مثاقيل الجاهلية التي ضرب عليها عبد الملك اثنى وعشرين قيراطا الا حبة وكان العشرة وزن سبعة ، والمثقال الشامي هو الذي ضربت عليه الدنانير » . ويذكر تيوفانيس ان رد جستنيان الثاني للدنانير الذهبية الدمشقية كان هو السبب في استئناف الحرب بين المسلمين والروم . ويروي البلاذري « وكانت القراطيس تدخل بلاد الروم من أرض مصر ، ويأتى العرب من قبل الروم الدنانير . فكان عبد الملك بن مروان أول من أحدث الكتاب التي يكتب في رموس الطوامير من (قل هو الله أحد) وغيرها من ذكرها فكتب اليه ملك الروم : انكم أحدثتم في قراطيسكم كتابا نكرهه فان تركتموه والا اتاكم في الدنانير من ذكر نبيكم ماتكرهونه . فكبر ذلك في صدر عبد الملك فكره أن يدع سنة حسنة سننها فأرسل الى خالد بن يزيد ابن معاوية . وأخبره الخبر ، فقال : أفرخ روعك يا أمير المؤمنين - حرم دنانيرهم فلا يتعامل بها ، واضرب للناس سككا ، ولا تعف هؤلاء الكفرة مما كرهوا في الطوامير . فقال عبد الملك : فرجتها عنى فرج الله عنك - وضرب الدنانير » . وهكذا ولدت العملة العربية . وروي ان الحجاج سأل عما كانت الفرس تعمل به في ضرب الدراهم « فاتخذ دار ضرب وجمع فيها الطباعين ، فكان يضرب المال للسلطان مما يجتمع له من الثبر وخلاصة الزيوف والسقوقة والبهرجة ، ثم أذن للتجار وغيرهم في أن تضرب لهم الاوراق واستغلها من فضول ما كان يؤخذ من فضول الاجرة للصناع والطباعين » . وتتابع الولاة الامويون على تجويد النقود : عمر بن هبيرة وخالد ابن عبد الله البجلي القسري ويوسف بن عمر « فكانت الهبيرية والخالدية واليوسفية أجود نقود بنى أمية ، ولم يكن المنصور يقبل في الخراج من نقود بنى أمية غيرها » وسك كل أمير في ناحيته العملة بتفويض من الخليفة . وقد جاء سك العملة العربية استجابة لمقتضيات سيادة الدولة الاسلامية ، كما انتفع الناس بإشراف الدولة عليها ، فتميز الصحيح من المغشوش . وكان الخليفة بنفسه يحدد المقدار أى الوزن . ولم تتغير وحدة العملة بتعريبها فبقى الدينار الذهبى والدراهم الفضى والقطع من الدرهم مثل الدائق والمثقال ، ولكن تغير نقش العملة وأصبح كلمات من غير صور فكانت الدنانير والدراهم على شكلين مدورين والكتابة عليهما في دوائر متوازية

فيكتب على أحد الوجهين أسماء الله وصلاة على النبي وعلى الوجه الآخر التاريخ واسم الخليفة .

• وكان وضع علامة السلطان على النقود دليلا على جودتها « بحسب الغاية التي وقف عندها السبك والتخليص في متعارف أهل القطر ومذاهب الدولة الحاكمة . . . ولفظ السكة كان اسما للطابع - وهي الحديدة المتخذة لذلك ، ثم نقل الى أثرها وهي النقوش المماثلة على الدنانير والدراهم ، ثم نقل الى القيام على ذلك والنظر في استيفاء حاجاته وشروطه - وهي الوظيفة . . . وهي وظيفة ضرورية للملك اذ بها يتميز الخالص من المغشوش بين الناس في النقود عند المعاملات . . . ولما جاء الاسلام أغفل ذلك لسداجة الدين وبداعة العرب . . . الى أن تفاحش الغش في الدنانير والدراهم لغفلة الدولة عن ذلك » . وقد أثنى المقرئ على فعل عبد الملك « فكان فيما صنع في الدراهم ثلاث فضائل : الاولى - ان كل سبعة مثاقيل زنة عشرة دراهم ، والثانية - انه عدل بين صغارها وكبارها حتى اعتدلت وصار الدرهم ستة دنانير ، والثالثة - انه موافق لما سنه رسول الله في فريضة الزكاة بغير وكس ولا اشتطاط (٣٤٩) » .

وقد كانت الدولة الاسلامية تتعامل بالدينار والدرهم معا ، ويجبى الخراج بهما معا « وكانت الدولة منقسمة الى منطقتين : المنطقة الاولى - يكثر التعامل فيها بالدينار أو يعتبر أساسا كمصر والشام أو المنطقة التي كانت تابعة للدولة البيزنطية ، والثانية - يكثر التعامل فيها بالدرهم أو يعتبر النقد الرئيسي مثل العراق وفارس أو المنطقة التي كانت تابعة للدولة الفارسية . فالاولى يصح أن تسمى منطقة الذهب والثانية تسمى منطقة الفضة . ولكن مع ذلك كان التعامل مقبولا بأحد النقيدين أو الآخر ، ويحول أحدهما الى الآخر بحسب النسبة - أي سعر الصرف السائد في السوق الذي تحدده الاحوال التجارية دون تدخل الحكومة .
فنظام النقد للدولة الاسلامية بصفة عامة هو نظام المعدن المزدوج

Bimettalism

وقد اختلف سعر الصرف : فبعد أن كان الدينار مساويا لعشرة

(٣٤٩) الطبري ج ٧ ص ٢٤٢ رواية الواقدي ، البلاذري : فتوح البلدان ص ٢٤٩ ، ٤٧١ :
٤ ، ابن خلدون : المقدمة طبعة دكتور وافي ج ٢ ص ٥٧٧ ، ٦٣٨ : ٦٤٠ ، فلهوزن :
تاريخ الدولة العربية ترجمة دكتور ابي ريدة ص ٢١٠ - ١١ ، دكتور ماجد : التاريخ
السياسي للدولة العربية ج ١ ص ٢٣٧ - ٨ ، ج ٢ ص ١٦٥ : ١٧٠ ، المقرئ :
النقود القديمة الاسلامية ص ٢٢ : ٧ .

دراهم فى العهد الاول صار فى النصف الثانى من العهد الاموى يساوى
 اثنى عشر درهما ، الى أن صار يساوى خمسة عشر أو أكثر فى العهد
 العباسى . ويرجح الدكتور الرئيس تقدير الدينار بستين قرشا مع
 اختلاف تقدير الدرهم. باختلاف سعر الصرف « ولكن هذه التقديرات كلها
 من حيث قيمة العملة فى ذاتها ولا يدخل فيها تقدير القوة الشرائية (٣٥٠) »
 وقد ضربت النقود فى مختلف أقاليم الدولة الاسلامية ، وفى عهد مروان
 بن محمد آخر خلفاء بنى أمية ضربت الدراهم بالجزيرة وكانت السكة
 بحران (٣٥١) . والتقط فلس ضرب فى قنشرين أيام صالح العباسى وكان
 يكتب على العملة اسم الخليفة أو العامل - وهناك عملة عليها اسم العكى
 عامل الرشيد (٣٥٢) .

وذكر ابن العديم « رأيت فلوسا عتيقة ، فتتبع ما عليها مكتوب ،
 فاذا أحد الجانبين مكتوب عليه (ضرب هذا الفلاس بمدينة حلب سنة ست
 وأربعين ومائة) وعلى الجانب الآخر (مما أمر به الأمير صالح بن على أكرمه
 الله) . . . رأيت فلوسا عتيقة فتتبع ما عليها مكتوب ، فاذا أحد الجانبين
 مكتوب عليه (ضرب هذا الفلاس بمدينة حلب سنة سبع وخمسين ومائة) .
 وعلى الجانب الآخر (مما أمر به الأمير موسى مولى أمير المؤمنين) وهو
 موسى بن سليمان الخراسانى (٣٥٣) » .

(هـ) الاقطاع :

فى القرن السابع الميلادى انتشر الطابع الاقطاعى فى النظم الحربية ،
 فالملك يقسم الأرض بين البارونات الذين يلزمون بتقديم عدد معين من
 الجند لحوض معارك الحرب مع الملك ، وبهذا النظام لا يكون الجند ملزمين
 بالطاعة اذ كانوا هم جند البارونات أو تابعى الملك . لكن عمر بن الخطاب
 أدخل طريقة منظمة لدفع رواتب الجند (٣٥٤) ، بل حرص عمر على أن
 يحول بين الجند وبين تملك الأرض والاستغلال بالزراع ، فاعتبرت الأراضى
 المفتوحة فيئا - أى من الملك العام للدولة وتركت فى أيدي أصحابها على أن

(٣٥٠) دكتور الرئيس : الخراج فى الدولة الاسلامية ص ٣٤٥ : ٧ .

(٣٥١) المقرئى : النقود القديمة الاسلامية ص ٤٥ .

(٣٥٢) الكرملى : علم النميات ص ١٣٦ - ٧ .

(٣٥٣) ابن العديم : زبدة الحلب ج ١ ص ٦٠ .

(٣٥٤) حسيني : الادارة العربية ترجمة دكتور العدوى ص ١١٧ .

يؤدوا الخراج . فالى أى حد طيقت هذه القاعدة عموما وفى الثغور بوجه خاص ؟ وهل كانت الدولة الاسلامية فى نظمها بالثغور أقرب الى القاعدة العمرية أم الى ماكان لدى الروم من نظم حربية ومالية ؟

يقول جرونيباوم « أدى استمرار حرب الثغور (الحدود) الى حدوث نفس التطور الاجتماعى لدى كل من الدولتين ، فمنذ القرن السابع شرعت كل منهما تقطع أجزاء كبيرة من مناطق الثغور لطائفة وراثية من المقاتلين المحترفين . حقا ان الاسلام والامبراطورية البيزنطية كانا يعرفان الاقطاع خارج ولايات الحدود أيضا ، على أن أهميته السياسية كانت على أشدها . حيثما كان الأمر يقتضى قيام حالة مستديمة من بالغ اليقظة لدفع عدوان المغيرين . والاقطاع عند المسلمين والبيزنطيين كبير التشابه ، وهو يختلف عند الفريقين عن سميته فى الغرب اختلافا جوهريا - من حيث ارتباط صاحب الاقطاع بعاهله مباشرة على حين كان المقطع الغربى *vassal* عضوا فى مجموعة متدرجة من الاقطاعيين الذين كانوا يستطيعون أن يعطوا الأرض التى منحها لهم مولاهم المباشر اقطاعا لآخرين دونهم - فيصبحون بذلك اتباعا مقطعين لمقطعين وهكذا دواليك (٣٥٥) » . ومن هنا ارتأى الدكتور مؤنس أن المسلمين « كانوا ينظرون الى الولايات الثغرية نظرة تخالف نظرهم الى الولايات المدنية ، فكانوا أهبل الى التساهل مع السكان فى النواحي الثغرية طمعا الى كسبهم فى نواحي المسلمين وكانوا كذلك أكثر كرما على الجنود المقيمين فى الثغر منهم على المقيمين فى الولايات المدنية ، وقد وزع عمر ابن الخطاب أراضى أقصى شرقى فارس على فائحيها من المسلمين وسماها الثغور الهندية ، وقد فعل ذلك استئلافا لقلوب هؤلاء الجنود ولتقوية نفوسهم على سداد ثغرهم . واعتبر عمر بن عبد العزيز الأندلس ولاية ثغرية : فأقر الاقطاعات فيها ، وتسالمح المسلمون مع أهل النواحي من النصارى فيها . فحكومة المسلمين فى الولايات الثغرية فى حاجة الى الدرس - فقد كانت لها نظم خاصة تختلف كل الاختلاف عن النظم التى أقرها المسلمون فى البلاد المفتوحة (٣٥٦) » .

وهناك روايات مبكرة عن اقطاع الأرض فى الاسلام ، فقد روى عن تميم الدارى انه استقطع رسول الله أرضا بالشام قبل أن تفتح فأعطاه اياها ، فلما فتحت الشام أيام عمر أتاه تميم فأخبره الخبر ، فجعل عمر ثلثها لابن السبيل وثلثا لعمارتها وثلثا لتميم . وقد كانت الأرض تقطع

(٣٥٥) جرونيباوم . حضارة الاسلام ترجمة جاويد ص ٢٤ .

(٣٥٦) دكتور مؤنس . فجر الأندلس ص ٢٩٨ والهامش .

فى أول الأمر تعويضاً لما فقدوه المهاجرون أو معونة أو تحقيقاً للاستثمار الاقتصادى . ويعتبر أبو بكر من المقلين فى الاقطاع الى درجة المنع ، بينما اهتم عمر باقطاع أرض الموات بصفة خاصة لما رآه فى ذلك النفع العام ، وشدد عمر فى أن المقطع اذا عجز عن استغلال اقطاعه خلال ثلاث سنوات استرجعه منه أو استرجع القدر الذى لم يطق عمارته ، أما الأرض العامرة المزروعة فعلا التى انتقلت الى حوزة المسلمين بالفتح فينبأ كانت أو غنيمة فلم ير عمر اقطاعها مثل أرض السواد بالعراق واسترجع ما كان اقطاعه . وكانت المراعى تعتبر من المنافع ومن ثم ندر اقطاعها . أما اقطاع المساكن فكان معروفاً منذ فجر الاسلام وذلك لضرورة التعمير والاستقرار واسكان المهاجرين والنازحين واقامة المدن والامصار . وأجاز الرسول حيازة المعادن لمن يرد الأرض التى تحويها أولاً ، لكنه لا يقطع ما دام المعدن ظاهراً . وقد توسع عثمان فى منح القطائع » وذكر أبو هلال العسكري فى الأوائل أن أول من أقطع القطائع بالأرضين عثمان - ووجه ذلك أن أول من أقطع القطائع بعد الفتح » . تلك هى أصول الاقطاع فى الاسلام » ويلاحظ أن الفكرة نبتت لأول مرة فى الدولة الاسلامية خلال العشرة سنين الأولى من القرن الأول الهجرى وأوائل القرن السابع الميلادى ، وانها لم تعد مجرد اجراء فرعى تنظيمى لجأ اليه ولي الأمر من بين ما لجأ اليه من نظم وتشريعات كى يمنح بعضاً من الرعايا مساحات معينة إن ملكا وإن استغلا لا سبباً ماثلة لديه وهو فى حل من أن يمنح أو لا يمنح ، بل اعتبرت من الصدقة لفريق من المقطعين . وربما كان هذا المعنى هو الذى دفع المقرئى فيما بعد لأن يقول (وانما المقطائع على وجه النفل من خمس ما افاء الله) ، وهذا ما جعل للاقطاع الاسلامى صفة المنحة الشخصية التى ظلت بارزة فى الدولة الاسلامية خلال العصور اللاحقة - حتى فى أقصى مراحل تطور الاقطاع الاسلامى ونضجه ، . (٣٥٧) .

وكان من نتائج الفتح الاسلامى أن أراضى عديدة فى العراق والشام وغيرهما بقيت بغير مالك - إذ جلا عنها أهلها أو كانت تابعة للملوك السابقين أو الدولة . فقرر عمر ضمها الى بيت المال وعرفت بالصوافى إذ جعلت خالصة صافية لبيت المال ، واستثمرت مباشرة دون اقطاع ، وروى أن غلتها كانت أربعة أو سبعة أو تسعة آلاف ألف درهم كانت تصرف فى مصالح المسلمين . ثم رأى عثمان أن اقطاعها أوفر لغلتها على أن يأخذ

» (٣٥٧) دكتور طرخان : الاقطاع الاسلامى المجلة التاريخية المصرية م ٦ سنة ١٩٥٧ .
القلقشندى : صحح الاعشى ج ١٣ ص ١٠٤ - ٥ .

ممن اقطعه اياها حق الفىء ، وقد بقيت هذه الاراضى مسجلة فى الديوان حتى أحزقت الدواوين فى أثناء فتنة ابن الأشعث (٣٥٨) .

وقد ظهرت آثار سياسة عثمان فى التوسع فى الاقطاع فى ثغور الشام وسواحلها : فروى البلاذرى « كانت انطاكية عظمة الذكر والامر عند عمر وعثمان، فلما فتحت كتب عمر الى أبى عبيدة: أن رتب بانطاكية جماعة من المسلمين أهل نيات وحسبة واجعلهم بها مرابطة ولا تحبس عنهم العطاء . ثم لما ولى معاوية كتب اليه بمثل ذلك ، ثم ان عثمان كتب اليه يأمره أن يلزمها قوما وأن يقطع قطائع ففعل . قال ابن سهل : وكنت واقفا على جسر انطاكية على الارنط فسمعت شيخا مسنا من أهل انطاكية وأنا يومئذ غلام يقول : هذه الأرض قطيعة من عثمان لقوم كانوا فى بعث أبى عبيدة اقطعهم اياها أيام ولاية عثمان الشام . . وكانت بالس وقاصرين لأخوين من أشرف الروم أقطعا القرى التى بالقرب منهما وجعلا حافظين لما بينهما من مدن الروم بالشام ، فلما نزل المسلمون بها صالحهم أهلها على الجزية والجلاء فجلا أكثرهم الى بلاد الروم وأرض الجزيرة وقرية جسر منبج ، ورتب أبو عبيدة ببالس جماعة من المقاتلة وأسكنها قوما من العرب الذين كانوا بالشام فأسلموا بعد قدوم المسلمين الشام وقوما لم يكونوا من البعوث نزعوا من البوادي من قيس ، واسكن قاصرين قوما ثم رفضوها أو اعقابهم ، وكانت بالس والقرى المنسوبة اليها فى حدها الأعلى والأوسط والأسفل أعداء عشرية . . ولما استخلف عثمان كتب الى معاوية يأمره بتحسين السواحل وشحنها ، واقطاع من ينزله اياها القطائع ففعل . . . وأمره ان يعد فى السواحل اذا غزا واغزى جيوشا سوى من فيها من الرتب ، وان يقطع الرتب ارضين ويعطيهم ما جلا عنه أهله من المنازل ويبنى المساجد . . قال الوضين : ثم ان الناس بعد انتقلوا الى السواحل من كل ناحية » . وهكذا جرى الامر فى سواحل صيدا وعرقه وجبيل وبيروت وعسقلان ، كما جرى فى انطربوس ومرقية وبلنياس وقاليقلا (٣٥٩) فنحن نلاحظ منذ ذلك العهد المبكر مخالفة للسياسة العربية التى يعبر عنها معاذ بن جبل بقوله « لئن قسمت الارض لتكونن ما نكره ، ويصير الشئ الكثير فى ايدى القوم ثم يبيدون فيبقى ذلك لواحد ، ثم يأتى من بعدهم قوم يسدون فى .

(٣٥٨) دكتور الرئيس : الحراج فى الدولة الاسلامية من ١٣٩ : ١٤١ .

(٣٥٩) البلاذرى : فتوح البلدان من ١٥٤ ، ١٥٧ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٥١ .

الاسلام مسدا فلا يجسدون شيئا ، فانظر أمر يسسع أولهم
وأخزهم » (٣٦٠) . كذلك اذن للعرب في تلك المناطق بالزرع بعد
ان كان عمر ينفر من اشتغال الجند بالزراعة « ولما ولي معاوية الشام والجزيرة
لعثمان أمره أن ينزل العرب بمواضع نائية عن المدن والقرى ، ويأذن لهم
في ائتمال الارضين التي لا حق فيها لأحد ، فأنزل المازحين والمديبر اخلاطا
من قيس وأسد وغيرهم وفعل ذلك في جميع نواحي ديار مصر ، ورتب
ربيعة في ديارها على ذلك (٣٦١) .

ومضى الامويون قدما في هذا السبيل ، واستلزم تحول الخلافة الى
ملك استكثار الانصار ، واقطعت الدولة الحسن ابن على اقطاعا كبيرا
على أثر تنازله عن الخلافة لمعاوية .

« واتاحت السعة في رقعة الدولة الاسلامية للخليفة أن يتوسع في
اقطاع القطائع ، من ذلك ما استلزمته المحافظة على هذا الملك العريض من
اقامة المعاقل والحصون التي عرفت بالمسالح ولا سيما على حدود الدولة
وشحنها بالجند المرابطين والمشاغرين ليكونوا على أهبة الدفاع . ثم ان
عملية التوسع نفسها وما تخللها من عمليات حربية أدت بطبيعة الحال الى
اختلال الامن وفقدان الطمأنينة سواء في حدود الدولة من العدو الجائم على
الابواب ، أو داخل حدود الدولة نفسها من الصعاليك وقطاع الطرق . .
وظهرت تلقائيا فكرة (الالغاء) ومعناها أن يلجىء ضعيف ضيعة انى جار
قوى ثم يسترجعها منه ثانية اقطاعا أو يلجىء أهل القرية قريتهم بأراضيها
الى السيد القوى قائدا كان أو أميرا ثم يستردونها منه اقطاعا فيصبحون
مزارعين له ، وفي نظير ذلك يتولى السيد الدفاع عنهم . وثمة عامل آخر
لانتشار الاقطاع الاسلامى هو أن الثراء المفرط الذى صار للخلفاء نتيجة
للفتح وتكديس الغنائم مكن لهم أن يبسطوا أيديهم كل البسط في الهبات
الاقطاعية على سبيل الجائزة أو المكافأة . . هذا وشخصية ولاية الامر
أنفسهم كانت من أكبر العوامل في انتشار الاقطاع ، اذ عمل القوى منهم
على استئداء الاقطاع لتدعيم سلطانه وتثبيت قواعد ملكه كخلفاء الدولة
الاموية وخلفاء العصر العباسى الاول وأوائل الفاطميين ، على حين اضطر
الضعيف فيهم الى اشباع رغبات المتسلطين من الاعوان على اختلاف
أجناسهم ومناصبهم فحازوا الاقطاعات الواسعة وتصرفوا هم في المنح

(٣٦٠) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٥٨ .

(٣٦١) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٨٦ .

الاقطاعية لانصارهم (٣٦٢) . ومن هنا نجد آثار التوسع في الاقطاع بأراضي الثغور « فأقطع الوليد بن عبد الملك جندا بأنطاكية أرض سلوقية عند الساحل ، وصير الفلث وهو الجريب بدينار ومدى قمح - فعمروها وجرى لهم ذلك وبنى حصن سلوقية . وكانت أرض بغراس لمسلمه بن عبد الملك فوقفها في سبيل البر ، وكانت عين السلور وبحيرتها له أيضا . فلما كان مسلمه بن عبد الملك توجه غازيا للروم من نحو الثغور الجزرية عسكر ببالس ، فأتاه أهلها وأهل بوبلس وقاصرين وعابدين وصفين وهي قرى منسوبة اليها فأتاه أهل الحد الأعلى فسألوه جميعا أن يحفر لهم نهرا من الفرات يسقي أرضهم على أن يجعلوا له الثلث من غلاتهم بعد عشر السلطان الذي كان يأخذه ، ففعل . . فلما مات مسلمه صارت بالبس وقرأها لورثته . وأقطع عبد الملك بن مروان القعقاع بحيار ببنى القعقاع قطيعة ، وأقطع عمه العباس بن جزء بن الحارث قطائع أوغرها له إلى اليمن فأوغرت بعده . . ولم تزل بحيرة الطريخ بأرمينية مباحة حتى ولى محمد ابن مروان الجزيرة وأرمينية فحوى صيدها وباعه فكان يستغلها ثم صارت لمروان بن محمد . . وأسكن مروان بن محمد الخصوص شرقى جيحان - بجانب المصيصة فرسا وصقالبة وأنباطا نصارى . وكان موضع نهر سعيد بن عبد الملك - وهو الذي يقال له سعيد الخير - غيضة ذات سباع فأقطعه إياها الوليد فحفر النهر وعمر ما هناك ، وقال بعضهم : الذي أقطعه ذلك عمر بن عبد العزيز . . . وعن مشايخ من كتاب الرقة وغيرهم : كانت عين الرومية ومالها للوليد بن عقبة فأعطاهما أبا زيد الطائي . . . وكان ابن هبيرة أقطع غابة ابن هبيرة وهي من أرض سروج . . . وكان هشام أقطع عائشة ابنته قطيعة برأس كيفا تعرف بها . . . وكان لعبد الملك وهشام قرية تدعى سلعوس ونصف قرية تدعى كفر جدا من الرها ، وكانت بطوان النعمانيين يزيد تل عفراء وأرض تل مذابا وأرض المصلى وصوافى في وبض حران ومستغلاتها (٣٦٣) » .

ولما جاء العباسيون قبضوا ما كان بأيدي بني أمية من اقطاعات وأعطوها آلهم وأنصارهم . فأرض مسلمة مثلا في بالبس قبضها عبد الله بن علي وأقطعها السفاح سليمان بن علي فصارت لابنه محمد سليمان ، ثم آلت للرشيد فأقطعها المأمون وضارت لولده من بعده (٣٦٤) .

(٣٦٢) دكتور طرخان : الاقطاع الاسلامي : المجلة التاريخية المصرية ٦٠ سنة ١٩٥٧ م .
(٣٦٣) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٥٥ ، ١٥٧ - ٨ ، ١٥٣ ، ٢٠٨ ، ١٧٣ ، ١٨٧ : ٩ .
(٣٦٤) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٥٨ .

وكانت هناك أرض من الحمى « وحمى الموات هو المنع من أحيائه
أملاكاً ليكون مستبقى الإباحة لنبت الكلا ورعى المواشى ٠٠ وإذا استقر
حكم الحمى على أرض فأقدم عليها من أحيائها ونقض حماها روى الحمى :
فإن كان مما حماه رسول الله كان الحمى ثابتاً والأحياء باطلا ٠٠ وإن كان
من حمى الأئمة بعده ففي إقرار أحيائها قولان : أحدهما لا يقر ويجرى
عليه حكم الحمى ، والثاني يقر الأحياء ، ويكون حكمه أثبت من الحمى ٠٠
(٣٦٥) » .

وقد كان مرج عبد الواحد حمى الخيل المسلمين قبل أن تبني الحدث
وؤبطرة « فلما بنيتا استغنى بهما فعمر ، فضمه الحسين الخادم إلى
الأحواز في خلافة الرشيد ٠ ثم توثب الناس عليه فغلبوا على مزارعه حتى
قدم عبد الله بن طاهر الشام فردّه إلى الضياع ٠ وعلى أثر طاعون أصاب
فلسطين عطل أراضي السامرة في عهد الرشيد « وكل السلطان بها من
عمرها وتآلف الأكرة والمزارعين إليها فصارت ضياعاً للخلافة » (٣٦٦) .
وهكذا تراكت ضياع بني العباس ، فيروى الطبري « ولي سلام أو رشيد
الخادم بعض خدام الخاصة ضياع الرشيد بالشغور والشامات ، فتواترت
الكتب بحسن سيرته ، فأمر الرشيد بتقديمه وضم ما أحب أن يضم إليه
من ضياع الجزيرة ومصر ٠٠٠ (٣٦٧) واستخدم العباسيون الاقطاع على
نطاق واسع لتعمير مدن الثغور - فعل هذا المنصور في المصيصة « واقطع
الفرض قطائع ومساكن » ، وفي ملطية بني للجند مساكن وثكنات « واقطع
الجند المزارع ٠ » وعلى هذا النهج تتابع خلفاء بني العباس ، فبنى الرشيد
طرسوس « فبلغ ذلك أربعة آلاف خطة كل خطة ٢٠ ذراعاً في مثلها ،
واقطع أهل طرسوس الخطط » كما اقطع المنازل بعين زربة ، واقطع
المساكن والقطائع بالحدث ٠ على أننا نجد أحياناً شذوذاً عن هذا السبيل
من ذلك أن المهدي « فرض بالمصيصة لألفي رجل ، ولم يقطعهم لأنها كانت
قد شحنت من الجند والطوعة » (٣٦٨) .

تصخمت القطائع اذن بأراضي الثغور ، وابن عساکر يقدم لنا
قصة هذه القطائع وتطورها « قال الوليد : وأخبرني أبو عمرو وغيره أن
عمر وأصحاب رسول الله أجمع رأيهم على إقرار ما كان بأيديهم - أي
أصحاب الأرض - من أرضهم يعمرونها ويؤدون منها خراجها إلى
المسلمين ٠٠٠ وكرهوا شراءها منهم طوعاً بما كان من إيقاف

(٣٦٥) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٦٤ : ٦ .

(٣٦٦) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٨٨ - ٩ ، ٢٠٠ ، ١٦٥ .

(٣٦٧) الطبري ج ١٠ ص ١١٧ .

(٣٦٨) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٧٣ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٩٦ ، ١٩٩ .

عمر وأصحابه الأرضين محبوسة على آخر هذه الأمان من المسلمين
المجاهدين لا تباع ولا تورث ٠٠٠ فقلت لغير واحد من مشيختنا ممن كان
يقول هذه المقالة : فمن أين جاءت هذه القطائع انتى بين ظهرانى القرى
الراهنه والمزارع التى بيد غير واحد من الناس ؟ فقال : ان بدء هذه القطائع
ان أناسا من بطارفة الروم اذ كانت ظاهرة على الشام كانت هذه القرى
التى منها هذه القطائع ، فلما هزم الله أتروم هربت تلك البطارقة عما كان
فى أيديها من تلك المزارع فلحقت بأرض الروم ، ومن قتل منها فى تلك
المعارك التى كانت بين المسلمين والروم - فصارت تلك المزارع والقرى
صافية للمسلمين موقوفة يقبلها وإلى المسلمين كما يقبل الرجل مزرعته ٠٠
قالوا : فلم تزل تلك المزارع موقوفة مقبلة تدخل قبالتها بيت المال فتخرج
نفقة مع ما يخرج من الخراج ، حتى كتب معاوية فى امرته على الشام الى
عثمان : ان الذى أجراه عليه من الرزق فى عمله ليس يقوم بمؤن من يقدم
عليه من وفود الاجناد ورسل أمرائهم ومن يقسم عليه من رسل الروم
ووفودهم ، ووصف فى كتابه هذه المزارع الصافية وسماها له - يسأله
ان يقطعه اياها ليقوى بها على ما وصف له ، وانها ليست من قرى أهل
الذمة ولا الخراج ، فكتب اليه عثمان بذلك كتابا ٠ قالوا : فلم تزل بيد
معاوية حتى قتل عثمان ، وأفضى الى معاوية الأمر - فأقرها على حالها ،
ثم جعلها من بعده حبسا على فقراء أهل بيته والمسلمين ٠ قالوا : ثم ان
أناسا من قريش وأشراف العرب سألوا معاوية ان يقطعهم من بقايا تلك
المزارع التى لم يكن عثمان أقطعها اياها - ففعل فمضت لهم أموالا - يبيعون
ويمهرون ويورثون فلما أفضى الأمر الى عبد الملك بن مروان وقد بقيت
من تلك المزارع بقايا لم يكن معاوية أقطع منها أحدا شيئا - سألته أشراف
الناس القطائع منها - ففعل ٠ قالوا : ثم ان عبد الملك سئل القطائع - وقد
مضت تلك المزارع لأهلها فلم يبق منها شيء ، فنظر عبد الملك الى أرض
من أرض الخراج - وقد باد أهلها ولم يتركوا عقبا ، فأقطعهم منها ورفع
ماكان عليها من خراجها عن أهل الخراج ولم يحمله أحدا من أهل القرى ،
وجعلها عشرا - وراه جائزا له مثل اخراجه من بيت المال الجوائز للخاصة ٠
قالوا : فلم يزل يفعل ذلك - حتى لم يجد من تلك الأرض شيئا ٠ فصالح
الناس عبد الملك والوليد وسليمان قطائع من أهل القرى - التى بايذى
أهل الذمة ، فأبوا عليهم ٠ ثم سألوهم ان يأذنوا لهم فى شرى الأرضين
من أهل الذمة ، فأذنوا لهم على ادخال أثمانها بيت المال وتقوية أهل الخراج
به على خراج سنتهم مع ما ضعفوا عن أدائه ، وأوقفوا ذلك فى الدواوين ،
ووضعوا خراج تلك الأرضين عمن باعها منهم وعن أهل قراهم ، وصيروها

لمن اشتراها يؤدي الشر - يبيعون ويمهرون ويورثون . قالوا : فلما ولي
عمر بن عبد العزيز أعرض عن تلك القطائع التي أقطعها عثمان معاوية ،
وعبد الملك والوليد وسليمان - فلم يردها عمر على ما كانت عليه صافية
ولم يجعلها خراجا ، وأمضاها لأهلها تؤدي العشر . . . » (٣٦٩)

وعلى هدى هذا التطور أجاز الفقهاء هذا الإقطاع « سمعت محمد
ابن يوسف الفساري يقول : بعسقلان هاهنا قطائع أقطعت بأمر عمر
وعثمان لو دخل فيها رجل لم أجد بذلك بأسا . . . وعن مكحول بن
عشري بالشام فهو مما جلا عنه أهله فاقطعه المسلمون فأحيوه وكان
مواتا لا حق فيه لأحد فأحيوه بأذن الولاة » . على أن أبا إسحق الفزاري
(« كان يكره شري أرض بالثغر ويقول : غلب عليه قوم في بدى الأمر
وأجلوا الروم عنه فلم يقتسموه ، وصار الى غيرهم ، وقد دخلت في
هذا الأمر شبهة العاقل حقيق بتركها » (٣٧٠) وقال أبو يوسف عن
القطائع أنها بمنزلة المال الذي لم يكن لأحد ولا في يد وارث « فالامام
العادل أن يجيز منه ويعطى من كان له غناء في الاسلام ويضع ذلك موضعه
ولا يحابى به . . . فاما من أخذ من واحد وأقطع آخر فهذا بمنزلة مال
فصبه واحد من واحد وأعطى واحدا . وانما صارت القطائع
يؤخذ منها العشر لأنها بمنزلة الصدقة وانما ذلك الى الامام : ان
رأى أن يصير عليها عشرا فعل ، وان رأى أن يصير عليها عشرين فعل ،
وان رأى أن يصيرها خراجا اذا كانت تشرب من أنهار الخراج
فعل ذلك موسعا عليه في أرض العراق خاصة . وانما يؤخذ منها
العشر لما يلزم صاحب الإقطاع من المؤنة في حفر الانهار وبناء البيوت
وعمل الارض . وكل أرض . . . عامرة ، وليست لأحد ولا في يد أحد
ولا ملك أحد ولا وراثة ولا عليها أثر عمارة . فاقطعها الامام رجلا فعملها :
فان كانت في أرض الخراج أدى عنها الذي أقطعها الخراج ، وان كانت من
أرض العشر أدى عنها الذي أقطعها العشر . . . فكل أرض أقطعها الامام
مما فتحت عنوة ففيها الخراج الا أن يصيرها الامام عشرية . . . وكل من
أقطع الولاة المهديون أرضا من أهل السواد وأرض العرب والجبال . . .
فلا يحل لمن يأتي بعدهم من الخلفاء أن يرد ذلك ولا يخرج من يدي من
هو في يده وارثا أو مشتريا . . . فلا يحل للامام ولا يسعه أن يقطع
أحدا من الناس حق مسلم ولا معاهد ولا يخرج من يده من ذلك شيئا -
الا بحق يجب له عليه . . . والارض عندي بمنزلة المال ، فالامام أن يجيز

(٣٦٩) ابن عساكر : تاريخ مدينة دمشق م ١ ص ٥٩٣ : ٦ .

(٣٧٠) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٥١ ، ١٥٩ ، ١٧٩ .

من بيت المال من كان له غناء في الاسلام ومن يقوى به على العدو ويعمل في ذلك بالذى يرى أنه خير للمسلمين وأصلح لأمرهم ، وكذلك الارضون يقطع الامام منها من أحب . . . ولا أرى أن يترك أرضاً لا ملك لأحد فيها ولا عمارة - حتى يقطعها الامام ، فان ذلك أعمر للبلاد وأكثر للخراج .
واقطاع موات الارض يكون جائزاً اذن من باب أولى « فاذا لم يكن في هذه الارضين أثر بناء ولا زرع ولم تكن فيثا لأهل القرية ولا مسرحاً ولا موضع مقبرة ولا موضع محتطبهم ولا موضع مرعى دوابهم وأغنامهم ، وليست بملك لأحد ولا في يد أحد - فهي موات ، فمن أحيائها أو أحيى منها شيئاً فهي له . ولك أن تقطع ذلك من أحببت ورأيت وتؤاخره ، وتعمل فيه بما ترى أنه صلاح ، . وواضح من هذه النصوص أن الفقهاء كانوا يضعون نصب أعينهم أهدافاً اقتصادية وحربية وهم يجيزون الاقطاع » فقد جاءت الآثار بأن النبي اقطع أقواماً وإن الخلفاء من بعدهم اقطعوا ، ورأى رسول الله الصلاح فيما فعل من ذلك إذ كان فيه تآلف على الاسلام وعمارة للارض ، وكذلك الخلفاء إنما اقطعوا من رأوا له غناء في الاسلام ونكاية للعدو ورأوا أن الأفضل ما فعلوا » (٣٧١) .

أما الماوردي فهو ينص على أن « أقطاع السلطان مختص بما جاء فيه تصرفه ونفذت فيه أوامره ، ولا يصح فيما تعين فيه ماله وتميز مستحقه » وهو يقسم الاقطاع الى اقطاع تملك واقطاع استغلال . فأما اقطاع التملك فيكون في الارض الموات والعمارة والمعادن . والارض الموات منها ما لم يزل مواتاً على قديم الدهر أو ما كان عامراً في الجاهلية فخرّب . وهذان لا خلاف في جواز اقطاعهما « أما ما كان اسلامياً جرى عليه ملك المسلمين ثم خرب فقد اختلف الفقهاء في حكم احيائه (وأوسط آرائهم ما قاله أبو حنيفة) : ان عرف أربابه لم يملك بالأحياء ، وإن لم يعرفوا ملك بالأحياء - وإن لم يجز على مذهبه أن يملك بالأحياء من غير اقطاع . . فمن خصه الامام به وصار بالاقطاع أحق الناس به لم يستقر ملكه عليه قبل الأحياء . . . قال أبو حنيفة لا يعارض فيه قبل مضي ثلاث سنين ، فإن أحياء فيها والا بطل حكم اقطاعه . . وعلى مذهب الشافعي أن تأجيله لا يلزم ، وإنما المعتبر فيه القدرة على احيائه . . فلو تغلب على هذا الموات المستقطع متغلب فأحياءه فقد اختلف العلماء في حكمه . . . »
والارض العامرة قد يتعين مالها فلا يجوز اقطاعها إذا كانت في دار الاسلام لمسلم أو ذمي « فان كانت في دار الحرب التي لا يثبت للمسلمين

(٣٧١) أبو يوسف : الخراج ص ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٣ - ٤ .

عليها يد فأراد الامام أن يقطعها ليملكها المقطع عند الظفر بها جاز . . .
واذا صح الاقطاع والتملك على هذا الوجه نظر حال الفتح : فان كان
صلحا خلصت الارض لمقطعها وكانت خارجة عن حكم الصلح بالاقطاع
السابق، وان كان الفتح عنوة كان المستقطع والمستوهب أحق بما استقطعه
واستوهبه من الغانمين » وأما الارض العامرة التي لم يتعين مالكوها ولم
يتميز مستحقوها فمنها ما يصطفيه الامام لبيت المال من فتوح البلاد اما
بحق الخمس واما باستمطابة نفوس الغانمين عنه من أموال الملك أو
الدولة التي دالت أو من هرب من رجالها أو هلك ، فكان عمر يصرف
غلتها في مصالح المسلمين « ولم يقطع شيئا منها ، ثم أن عثمان أقطعها
لأنه رأى اقطاعها أوفر لغلاتها من تعطيلها ، وشرط على من أقطعها اياه
أن يأخذ منه حق الفئء - فكان ذلك اقطاع اجارة لا اقطاع تملك ،
فتوفرت غلتها . . . ثم تناقلها الخلفاء بعده ، فلما كان عام الجماجم
سنة اثنتين وثمانين في فتنة ابن الأشعث أحرق الديوان وأخذ كل قوم
ما يليهم . فهذا النوع من العامر لا يجوز اقطاع رقبته لأنه قد صار
باصطفائه لبيت المال ملكا لكافة المسلمين - فجرى على رقبته حكم الوقوف
المؤبدة والسلطان فيه بالخيار : بين أن يستفله لبيت المال كما فعل
عمر ، وبين أن يتخير له من ذوى المكنة والعمل من يقوم بعمارة رقبته
بخراج يوضع عليه مقدر بوفور الاستغلال ونقصه كما فعل عثمان
ويكون الخراج اجرة تصرف في وجوه المصالح - الا أن يكون مأخوذا
بالخمس فيصرف في أهل الخمس » . وأما أرض الخراج من الأراضي
العامرة فلا يجوز اقطاع رقابها تملिका ، وأما مامات عنه أربابه ولم
يستحقه وارث فهو ينتقل الى بيت المال وأجاز البعض فيه البيع والاقطاع
خلافًا لآخرين قالوا بوقفها . والنوع الثانى من الاقطاع اقطاع
الاستغلال ، وهو لا يجوز فى أرض العشر ، وأما اقطاع أرض الخراج
للاستغلال : فاذا كان من يتلقى الاقطاع من أهل الصدقة فلا يجوز « لأن
الخراج فىء لا يستحقه أهل الصدقة كما لا يستحق الصدقة أهل
الفئء - وجوز أبو حنيفة ذلك » ، وان كان المقطع من أهل المصالح
« ممن ليس له رزق مفروض فلا يصح أن يقطع على الاطلاق وأن جاز أن
يعطاه من مال الخراج - لأنه من نفل أهل الفئء لا من فرضه » ، فان
كان من يتلقى الاقطاع من مرتزقة أهل الفئء وفرصية الديوان - وهم
أهل الجيش « فهم أخص الناس بجواز الاقطاع ، لأن لهم أرزاقا مقدرة
تصرف اليهم مصرف الاستحقاق لأنها تعويض عما أرسدوا نفوسهم له
من حماية البيضة والذب عن الحريم . فاذا صح أن يكونوا من أهل

الاقطاع ، روعى حينئذ مال الخراج ٠٠٠ فأما ماكان منه جزية : فهو غير مستقر على التأييد ، لأنه مأخوذ مع بقاء الكفر وزائل مع حدود الاسلام ، فلا يجوز اقطاعه أكثر من سنة ٠٠٠ وأما ماكان من الخراج أجره : فهو مستقر الوجوب على التأييد فيجوز اقطاعه سنين ٠٠٠ (أما) أن يستقطعه مدة حياته ثم لعقبه وورثته بعد موته فهذا اقطاع باطل ٠٠٠ (وأما) أن يستقطعه مدة حياته ففي صحة الاقطاع قولان : أنه صحيح وأنه باطل ٠٠٠ »

واذا كان الماوردى يرى أن أفراد الجيش أحق باقطاع الاستغلال فانه قد عرض لأرذاق من عدا الجيش اذا اقطعوا بها من مال الخراج « فيقسمون ثلاثة أقسام : أحدهما - من يرتزق على عمل غير مستديم كعمال المصالح وجباة الخراج فالاقطاع بأرزاقهم لا يصح ٠٠٠ الثانى - من يرتزق على عمل مستديم ويجرى رزقه مجرى الجعالة وهم الناظرون فى أعمال البر التى يصح التطوع بها اذا ارتزقوا عليها كالمؤذنين والأئمة فيكون جعل الخراج لهم فى أرزاقهم تسببا به وحوالة عليه ولا يكون اقطاعا . الثالث - من يرتزق على عمل مستديم ويجرى رزقه مجرى الاجارة ، وهو من لا يصح نظره الا بولاية وتقليد مثل القضاة والحكام وكتاب الدواوين فيجوز أن يقطعوا بأرزاقهم خراج السنة واحدة ويحتمل جواز اقطاعهم أكثر من سنة وجهين لما يتوجه اليهم من العزل والاستبدال » . بقيت من انواع الارض المقطعة المعادن « فان اقطعت المعادن الظاهرة - كمعادن الكحل والملح والقار والنفط - لم يكن لاقطاعها حكم وكان المقطع وغيره فيها سواء ، وجميع من ورد اليها اسوة مشتركون فيها ، فان منعهم المقطع منها كان بالمنع متعديا وكان لما أخذه مالكا وأما المعادن الباطنية فهى ماكان جواهرها مستكنة فيها لا يوصل اليه الا بالعمل - كمعادن الذهب والفضة والصفرة والحديد سواء احتاج المأخوذ منها الى سبك وتخليص أو لم يحتج ، وفي جواز اقطاعها قولان ٠٠٠ » (٣٧٢) .

وبتبع الأصول التاريخية والفقهية للاقطاع الاسلامى نجد له ميزاته وخصائصه بالنسبة للاقطاع الغربى « فهناك اتفاق فى الدلالة اللفظية على مساحة معينة من الارض يمنحها الى الأمر لبعض رعاياه ، مع اختلاف الدوافع والنتائج التى ترتبت على المنح فى كل من الشرق الاسلامى والغرب المسيحى - ومع وجود التشابه الكثير فى التفاصيل الفرعية لكل من النظامين وأقدم أصول للاقطاع الغربى هى الاحداث التى وقعت خلال

(٣٧٢) الماوردى : الاحكام السلطانية ص ١٦٨ : ١٧٥ .

العصر الميروفنجي في القرن السادس الميلادي بصفة خاصة حين نشب نزاع حاد وحشي بين أبناء وأحفاد كلوفس Clovis نظرا لما جروا عليه من تقسيم الملك كارث خاص ثم بين هؤلاء الملوك من الفرنجة وكبار الارستقراطيين في القرن السابع الميلادي ، فسببت هذه الاحداث الخطيرة اختلالا في الأمن في المناطق الواقعة بين نهري الرين واللوار . . . وزاد الأمر سوءا ان عجزت الحكومة عن حماية الأمن - مما أتاح الفرصة لظهور ونمو فريق من الرعايا الاثرياء الاقوياء ، لجأ اليهم جيرانهم من مفتقدي الأمن وطلاب الدعة . . . وفي نظير هذه الحماية كان لا بد من لقاء لها . . . وكيفما كانت أهداف هذه القلة من الجيران الأقوياء سواء أكانت للافادة من القوضى السياسة الكائنة في تنمية قواتهم أو ثرواتهم أو للقيام بدور سياسي ، فقد احتاجوا فعلا الى خدمات آخرين يرتبطون بهم شخصيا - ولم تكن سوى الاعمال العسكرية . . . تطور فريق من الناس اذن الى نوعين من تلقاء أنفسهم تحت الأحوال السائدة : سادة وأتباع . . . أما أصول الأرض الاقطاعية التي توزع على أولئك الاتباع أو على الفلاحين فترجع كذلك الى العصر الميروفنجي ، وجاءت عن طريق تاجير الاراضي اليهم . وربما كان الاصل الاقدم راجعا الى **عصر الرومان** : في كيفية زراعة الابعاديات الكبيرة في فلسطين مثلا Latifundia أو المستعمرات الزراعية Colonate بل ان الميروفنجيين منحوا قطعا من الاراضي على سبيل الهبة والرزقة Beneficium . . . وفي الحالات القصوى ربما اعتبر التابع أو الممنوح الحر عبدا لحاميه أو مانحه القوى ، غير أن الامثلة على هذه الحالات لم تكن من الكثرة في العصر الميروفنجي بحيث نقول انها كانت منتشرة وشائعة قبل منتصف القرن الثامن الميلادي كما ان ارتباط المنحة بالتبعية التي تؤدي معنى القيام بخدمات معينة واضحة المعالم كان نادرا في تلك الفترة . ووضع هذا في **عصر الكارولينجين** خلفاء الميروفنجيين حين احتاج بين الثاني Pepin II وشارل مارتل Charles Martel الى مزيد من القوة الحربية فأكثرا من الاتباع ومنح الضياع حتى يستطيع التابع تجهيز نفسه حريبا ولاسيما ان الفارس في ذلك الزمن كان العامل الحاسم في الحروب ، ومنحت تلك الضياع في أغلب الاحيان تملিকা لا استغلالا . والملاحظ ان بعض هذه المنح كان من الاملاك الشخصية لبين أو شارل والبعض الآخر من الحياض الملكية fiscii . . . وسار شرلمان على هذا النحو فكثرت اتباعه كما منح الاتباع أراضيهم لغيرهم فتكونت طبقة اتباع الاتباع subvassals بل صارت التبعية شرفا ، ولم يات آخر القرن التاسع حتى صارت هذه الطريقة عامة . وخلال فترات الاضطراب التي اقترنت بالغزو الخارجي من جانب النورمان أو الصقالبة Slavs أو العرب

أو المجريين بدت حاجة صفار الملاك الى التماس الأمن ، ولما تعارضت هذه الحاجة مع حرصهم على الإبقاء على منزلتهم الاجتماعية كرجال أحرار - لم يكن أمامهم سوى دخولهم ضمن طبقة المحاربين الممتازين التابعين لكبار السادة Qualified Warriours بمعنى آخر اجأوا أملاكهم الى أولئك السادة Feudalisation ثم استردوها منهم ثانيا كإقطاع . وفيما يتعلق بالمراعى اعتبرها الإقطاع الغربى ملكا عاما لأهل القرى common وهذا وجه الاتفاق مع استغلال المراعى فى فجر الاسلام . أما وجه الخلاف فانها تابعة للسيد فى الإقطاع الغربى ويتولى هو تنظيم استغلالها بين المزارعين التابعين له . . أما إقطاع المراعى فى الاسلام واستغلالها لحساب السيد الإقطاعى فهذا ما حدث فى عصر المماليك » . (٣٧٣) .

وتزايد الإقطاع الاسلامى نتيجة للنظام الملكى الوراثى واتساع رقعة الدولة واضطراب الأمن نتيجة للحروب الخارجية والفتن الداخلية ، فضلا عن ثراء الخلفاء ومحاولاتهم لتدعيم شخصياتهم . وتمثلت أول صورة من الصور الإقطاعية بمعناها الغربى فى تاريخ الاسلام فى ظاهرة التلجئة ، وقد عرفها الخوارزمى « أن يلجىء الضعيف ضيعته الى قوى ليحامى عليها » . (٣٧٤) . فيلجىء الرجل أرضه الى أمير أو قوى يحتوى به فتكتب باسمه ، فلا يتجرأ الجبابة على العنف والظلم ، ويقوم بدفع خراجها ويجعل صاحب الضيعة نفسه مزارعا له ، وتصبح الضيعة بتوالى الأيام ملكا للملجأ اليه . وهو نفس نظام الحماية Patronage, Autopragia حين اضطر المزارع البيزنطى الذى لا حول له ولا قوة أمام تضاعف الاعباء ان يبعث عن رجل غنى أو قوى يضع أرضه تحت تصرفه ليقوم بدلا منه بدفع الضرائب ويحميه من عسف الحكومة . وقد لجأ ناس الى مسلمة بن عبد الملك ضياعا كثيرة فى البطائح للتعزز به ، ولجأ أهل المراغة بأذربيجان أرضهم الى مروان بن محمد ، ولجأ كثير من العجم فى أذربيجان قراهم الى العرب الذين نزلوا بتلك الولاية للخفارة وصار أهلها مزارعين لهم . وبدأت هذه القطائع أمثلة قليلة حدثت فى الجهات النائية أو الجديدة فى العهد الاموى ، ولكنها تكررت فى مناطق أخرى فى العصر العباسى . وصارت التلجئة اصطلاحا قائما بذاته بين مواضع الكتابة فى دواوين الخراج بخراسان وأصبح لها قسم خاص بها فى القرن الرابع الهجرى .

(٣٧٣) دكتور طرخان : الإقطاع الاسلامى المجلة التاريخية المصرية م ٦ سنة ١٩٥٧ .
(٣٧٤) دكتور الحشاش والعرينى : ضبط وتحقيق الالفاظ الاصطلاحية التاريخية بمفاتيح العلوم للخوارزمى - المجلة التاريخية المصرية م ٧ سنة ١٩٥٨ .

وشاعت في فارس بنوع خاص لثقل الحراج بها . (٣٧٥) وحدث ما كانت تخشاه الدولة العباسية من استقلال الولاة نتيجة لسياسة الاقطاع التي اتبعتها . على ان الاقطاع الاسلامي قد لا يدخله العنصر الحربي في منشئة أحيانا مثل الاقطاع الغربي ، فالاقطاع الاسلامي في مصر مثلا خلا من هذا العنصر الحربي حتى أيام الأيوبيين والمماليك ، ودخل هذا العنصر الحربي أخيرا بأسلوب آخر يتلخص في انتفاع الجند بدخل الاقطاعات المختلفة لا الاستقرار في الارض وزراعتها كما لم يوجد حق الوراثة الذي كان يتمتع به أصحاب الاقطاع في أوروبا . ومنذ عهد الرشيد اتبع العباسيون سياسة اقطاع بعض اقاليم الدولة لبعض الشخصيات مقابل مال يؤدي للخلافة ، دون ان يتوارث هؤلاء المقطعون اقطاعاتهم ، ومن ذلك ان الرشيد اقطع افريقية (تونس) إبراهيم بن الاغلب سنة ١٨٤ هـ - وان كانت قد توارثتها سلالاته بتحديد الاقطاع واحدا بعد الآخر . وجرت قسمة العالم الاسلامي الى قسمين في عهد المعتضد (٢٥٦ : ٢٥٩ هـ) قسم شرقي يحكمه أخوه الموفق وقسم غربي ويحكمه ابنه المفوض ، وقد سبقتهما في صورة أخف قسمة أخرى في عهد المأمون : فيذكر الطبري انه في سنة ٢١٣ هـ ولي المأمون أخاه المعتصم الشام ومصر وولي ابنه العباس الجزيرة والشور والعواصم ، وجاء المعتصم فثبت من الحكام من ثبت وعزل من عزل في البلاد الخاضعة لحكمه . وتدل أوراق البردي على انه في سنة ٢١٧ هـ كانت الاوامر والرسائل التي تصدر الى الولاة باسم المأمون بذكر فيها اسم المعتصم بجانبه . ولما ولي المعتصم الخلافة سنة ٢١٨ : ٢٢٧ هـ اقطع اشناس التركي ولاية مصر واذن له ان يولي الحكام بنفسه وكان يذكر اسمه في خطبة الجمعة مع الخليفة ، ومنذ سنة ٢٢٧ هـ كانت تحت حكمه دولة تمتد من بغداد الى آخر حدود المغرب . واقطع المتوكل سنة ٢٣٤ هـ - بعد قتله ايتاخ التركي الذي كان قد أقطع مصر منذ عهد الواثق - ابنه المنتصر - مصر . وكان القواد الاتراك الذين يقطعون الولايات يؤثرون البقاء في العاصمة ويستخلفون نوابا يحملون اليهم الاموال ويدعون لهم على المنابر ، ويستطيع النائب ذو الشخصية والطموح ان يستقل بما تحت يده . (٣٧٦)

ويعتبر عهد المقتدر ٢٩٥ : ٣٢٠ هـ ٩٠٨ : ٩٣٢ م ايزانا بمرحلة مميزة في تطور نظام الاقطاع في الدولة الاسلامية » لأنه عمم اقطاع الولايات الكبار قواده نظير قدر معين من المال يدفع لخزانة الخلافة عرف

(٣٧٥) الدكتور الرئيس : الحراج في الدولة الاسلامية ص ٢٤٩ - ٥٠ ، ٤٨٦ - ٧ ، متر : الحضارة الاسلامية ترجمة دكتور أبي ريدة ج ١ ص ١٦٣ .
(٣٧٦) سيدة كاشف : مصر في فجر الاسلام ص ٣٤ : ٦ ، ٥٣ - ٤ .

باسم مال المقاطعة أو الجزية ، على أن يقوموا بجميع نفقات الإدارة المحلية » .
وقد كانت قوة الخلفاء أمثال المعتصم والواثق تحد من نفوذ الأتراك المقاطعين رغم سطوتهم ، وجاء المقتدر وتفاقم ذلك في عهد بني بويه « حتى أضحت الخلافة العباسية قرب نهايتها » في كثير من الوجوه - كما كانت أسرة هيو كابى Hugh Capet في بدايتها : أسرة اقطاعية في خضم من الولايات الاقطاعية ، فلم يعد للخلافة سوى بغداد وبعض ضواحيها . ولم يكتف الولاة المقاطعون بحياسة ولاياتهم وتوارثها بل أقطعوا بدورهم لشيعتهم وأعوانهم . . . ووجد السيد الأوسط Medius Lord والسيد الأعلى Over Lord والتابع أو المزارع Tenant Vassal وتابع التابع Subtenant, ولهذا نظائره في الغرب الاقطاعي ، واستنصر الاتباع باتباعهم ضد السيد الأعلى . . . حتى كان القرن الخامس الهجري - ١١ م حين حدث تطور خطير في المنح الاقطاعية اذ صارت حربية عامة ، وغدت الطريق الوحيد للحصول على القوة الاساسية في الدولة . . . وكان السبب المباشر هو ازدياد ضعف الدولة العباسية ، وسوء تصرف بني بويه في الاقطاعات وما نجم عن هذا من بوارها ، وضعف القوة الحربية في نفس الوقت . . . وتوسع سلاطين بني بويه في الاقطاعات الحربية لكنهم لم يعمموها ، وغدت مطمح الاتباع العسكريين دون تقديمهم ما يقابلها ، واختل الميزان المالي بجانب انحطاط القوى الحربية . . . وكان على السلاجقة الذين خبروا الاقطاع الحربي وهم في خدمة بني بويه - أن يصلحوا الحال حاليا وحرييا « فرأوا أن يعمموا هذا النظام بحيث يحل محل العطاء للجند عامة وكان عهد السلطان ملكشاه السلجوقي (٤٦٥ : ٤٨٥ هـ / ١٠٧٢ : ١٠٩٢ م) ووزيره نظام الملك مفرق الطرق في تعميم هذا النظام في دولة اسلامية عريضة تمتد من جنوب فارس الى قلب آسيا الصغرى . يقول المقرئى : (واعلم انه كانت عادة الخلفاء من بني أمية وبني العباس والفاطميين - من يوم عمر بن الخطاب، أن تجبى اموال الخراج ثم تفرق في الأمراء أو العمال أو الاجناد ، وعلى قدر رتبهم وبحسب نقاديرهم . . . وكان يقال لذلك في صدر الاسلام العطاء . . . ومازال الامر على ذلك الى ان كانت دولة العجم ، فغير هذا الرسم وفرقت الأراضي اقطاعات على الجند . . . وأول من عرف أنه فرق الاقطاعات الملك أبو علي الحسن بن علي ابن العباس - وهو نظام الملك - وزير الب أرسلان . . . وذلك أن مملكته اتسعت : فرأى أن يسلم الى كل مقطع قرية أو أكثر أو أقل - على قدر طاقته ، لأنه رأى أن في تسليم الأراضي الى المقطعين فيه عمارتها - لاعتناء مقطعيها بأمرها ، بخلاف ما اذا شمل جميع أعمال المملكة ديوان واحد - فان الحرق يتسع ويدخل الخلل في البلاد . . . فعل نظام الملك

ذلك وعمرت البلاد وكثرت الغلات) . . ولكي يجعل من الاقطاع الحربى نظاما يكفل ولاء الجنود وخضوعهم بعثر الاقطاع الواحد فى أماكن متباعدة (وربما قرر لواحد من الجند الف دينار فى السنة : فوجه نصفه على بلد من الروم ونصفه على وجه فى أقصى خراسان - وصاحب القرار راض ، فكان الأمير الذى يستقل بمدينة أو ولاية يحكمها حكما مطلقا ، ويمارس فيها سلطة (صاحب المعقل) الاقطاعى ويجهز جنوده على نفقته ويقاقل مع السلطان ويدفع له المال » . على أن الاقطاع الحربى الاسلامى لم يصبح عاما بجميع الدولة الاسلامية فى القرن الحادى عشر الميلادى : فلم تعممه الدولة الفاطمية فى بلادها مع ما هو معروف عنها من كثرة الاقطاعات لجنودها وأمرائها ، كما اختلفت طرق الانفاق على الجنود بالاندلس فجرت أولا على اقطاع الأرض ثم تغيرت الى العطاء والرواتب ثم عادت الى الاقطاع . . « أما الدول التى قامت فى احضان السلاجقة وعلى انقاضهم : الزنكية عم الايوبية فالماوكية - فانتشر النظام الاقطاعى الحربى اليها كاملا . . يقول المقرئى (واما منذ كانت أيام صلاح الدين يوسف بن أيوب الى يومنا هذا فان أراضى مصر كلها صارت تقطع للسلطان وأمرائه وأجناده) . ومن كبار أمراء الاقطاع وأعيان دولة ملكشاه : آق سنقر الملقب بقسيم الدولة - وهو أبو عماد الدين زنكى - فقد شمل اقطاعه قلعة حلب وأعمالها وحماه ومنبج واللاذقية ولواحقها ، كما ان ابنه زنكى كان أقوى الاقطاعيين فى عصره اذ شملت دولته الاقطاعية ما بين حلب والموصل . وصار هو يقطع اتباعه ، لا سيما ان الجهاد ضد الصليبيين كان على أشده فى تلك الفترة فاحتاج الى تدبير القوة الحربية اللازمة » . وفى ذلك الوقت - القرن الحادى عشر الميلادى أيضا - كان وليم الفاتح ينظم الاقطاع الحربى بانجلترا على أثر الفتح النورماندى سنة ١٠٦٦ م وكان يبعثر اقطاعات اتباعه ويأخذ عليهم من العهود والمواثيق « ما جعل الاقطاع الانجليزى يختلف عن نظائره فى بقية أوروبا ، ويقترب فى كثير من التفاصيل من الاقطاع الحربى الاسلامى - مع انه منقول من نورمانديا الفرنسية » . (٣٧٧) .



كان على الحكم الاقليمى فى الدولة الاسلامية ثلاث مهام : الادارة ، وجباية الضرائب والتوجيه الدينى . ويقوم بهذه المهام الثلاث على

(٣٧٧) دكتور طرخان : الاقطاع الاسلامى . المجلة التاريخية المصرية م ٦ سنة ١٩٥٧ ، أمير على : مختصر تاريخ العرب والتمدن الاسلامى ترجمة رأفت ص ٣٧٣ : ٥ .

الترتيب : الوالى الذى يضطلع بأعباء الشئون السياسية والادارة العسكرية فى ولايته ، وصاحب الخراج ، والقاضى . وكانت الثغور والعواصم باعتبارها احدى ولايات الدولة الاسلامية تشترك فى نظمها الادارية والمالية مع سائر الوحدات الاقليمية الاسلامية فى أمور ، وتتميز عنها فى أمور أخرى . ومن أهم خصائصها الادارية : ذلك الطابع العسكرى فى حكمها ، فعلى رأسها قواد محاربون - لا من الوجهة الرسمية فحسب على اعتبار أن أمير الولاية هو قائد جيشها ، بل من الوجهة العملية اذ لا ينفكون عن الخروج لجهاد الروم ، حتى تداخلت قائمة ولاية الثغور مع قواد الصوائف ، وحتى طغى مد الحروب وجزرها على الاستقرار الادارى لتلك الولاية : من اضافة مسئولياتها الى أعباء حاكم ولاية مجاورة اكتفاء بمباشرة قواد الحملات الدورية لتصريف الأمور الجارية ، الى كثرة العزل والتولية نتيجة الأحداث الحربية ، الى شيوع القلق من هجمات العدو - خاصة فى فترات الضعف والتهير دوما للنزوح والرحيل عند الخطر . ومن أهم خصائص الثغور المالية : زيادة نفقاتها بحكم الأعباء العسكرية الملقة عليها ، وقلة مواردها نظرا لافتقار الاستقرار وهو شرط الجدد فى الاستثمار ، بل ان الدولة كانت تتسامح هناك فى عطاء جندها واقطاع أرضها اغراء بتعميرها والرباط فيها وجهاد الأعداء . وقد كان ياقوت دقيقا فى إبراز الطابع العسكرى لهذا الاقليم الادارى ، فقال فى تعريفه « والعواصم حصون موانع ، وولاية تحيط بها بين حلب وانطاكية (٣٧٨) »

(٣٧٨) ياقوت : معجم البلدان ص ٩ ص ٢٣٧ .

الفصل السابع

حياة السلم في أراضي الحدود

أولا : الثغور وحركة التبادل التجاري :

- (أ) حركة التبادل التجاري ، ودور شمال الشام والجزيرة والعرب فيها قبل الاسلام .
- (ب) موقع الثغور وأهميتها التجارية ، بالنسبة للتجارة المحلية بين الشام والجزيرة وأرمينية وآسيا الصغرى ، وبالنسبة للتجارة العالمية بين الشرق والغرب .
- (ج) تجارة الشرق والغرب بعد الاسلام ودور ثغور الشام والجزيرة فيها (من القرن ٧ الى ١٠ م) .

ثانيا : الثغور في المجال الثقافي :

- تراث الفكر اليوناني بين المسلمين والبيزنطيين
- (أ) الاتصال الثقافي في مدن الحدود .
- (ب) الاتصال الثقافي عن طريق الأسرى .
- (ج) السفارات العلمية .
- (د) أدب الحرب .
- (هـ) الفنون .

ثالثا : الدين في الثغور :

- أهمية أنطاكية في الكنيسة المسيحية - الطابع الديني في صراع الفرس والروم ثم في صراع المسلمين والروم :
- (أ) الجهاد الديني .
- (ب) السياسة الدينية إزاء المخالفين في الدين .
- (ج) الأديرة ، الرباطات .
- (د) التأثير المتبادل في الفكر الديني .

رابعا : المجتمع في الثغور :

« الحرب بين الروم البيزنطيين والفرس الساسانيين سجال ، على أن كل فريق منهما كان يرى للفريق الآخر ضرورة وجوده .. الأصل الحرب الدائمة ، ولكنها حرب محدودة تبقى - وتذر ، ويصاحب الحرب الدائمة علاقات سلمية دائمة في أعمال مشتركة . وينسب لأحد الأكاسرة قوله : ان هناك عينين اثنتين وكلت اليهما القدرة الالهية أن تبصرا العالم : فعلى يد هاتين الامبراطوريتين العظيمتين يكبح جماح الشعوب المتبربرة المحبة للحرب ويتسنى للبشرية حكم أفضل وأشد أمنا في كل مكان . واستمدت دولة الروم قوتها - وقتذاك - من قدرتها الاقتصادية ، فكانت الزراعة والصناعة والتجارة مزدهرة في ولاياتها الكبرى : آسيا الصغرى وسوريا ومصر ، ولكل منها قاعدة عالمية الشهرة : القسطنطينية وانطاكية والاسكندرية (١) » .

بهذا التصوير قدم الاستاذ شفيق غبريال لكتاب ارشيبالد لويس « القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط ٥٠٠ : ١١٠٠ م » وقد استمرت الصورة نفسها حين صار العرب هم القوة التي آلت اليها أراضي الفرس . بل وجزء كبير من أراضي الروم . وقد كتب نيقولا ميستيكوس Nicholas Mysticus بطريق القسطنطينية حوالى منتصف القرن ١٠ م الى أمير جزيرة كريت أيام تبعيتها للمسلمين :

« ان أعظم قوتي العالم أجمع : قوة العرب وقوة الروم - تعلوان وتتألقان كالشمس والقمر في السماء . ولهذا وحده يجب أن نعيش أخوة ، على الرغم من اختلافنا في الطباع والعادات والدين (٢) » .

وفي هذا الفصل عرض سريع للجانب السلمى من العلاقات الاسلاميّة البيزنطية : في مجال التجارة والثقافة والدين والمجتمع ، مع إبراز دور الثغور بصفة خاصة في هذا الانصال الحضارى .

(١) ارشيبالد لويس : القوى البحرية والتجارية ترجمة أحمد عيسى - مقدمة الاستاذ شفيق غبريال ص ١٥ - ١٦ .

(٢) فازيليف : ترجمة بحث : بيزنطة والاسلام من كتاب Byzantium ملحق بترجمة كتاب بينز : الامبراطورية البيزنطية للدكتور مؤنس وزايد ص ٣٦٤ ، دكتور العدوى : الامبراطورية البيزنطية والدولة الاسلامية ص ١٧٢
Vasiliev : L'Emp. Byz. Vol. I. p. 405

أولا : الثغور وحركة التبادل التجارى

« أكد مؤرخو الأزمنة الحديثة الجمع فى دراسة واحدة بين القرى البحرية والتجارة .. واتخذوا لمعناه شعارا حينما قالوا : (التجارة تتبع العلم) (٣) » ، ومن هنا كان الارتباط بين القوة السياسية والعسكرية فى جانب وبين القوة التجارية فى الجانب الآخر .

وتشغل الثغور الشامية والجزرية موقعا حساسا على طريق التجارة العالمية بين الشرق والغرب عموما ، وعلى طرق التجارة المحلية بين الشام وبين بلاد النهرين وآسيا الصغرى ومصر وبلاد العرب .

التبادل التجارى ودور شمالى الشام والجزيرة فيه

قبل الاسلام

وهذه المنطقة لها ماضيها التجارى العريق من قديم بحكم موقعها الفريد « فالدور الذى لعبته سوريا نتيجة موقعها بين القارات القديمة : أوربا وآسيا وأفريقيا - تشرحه لنا أعمال الفينيقيين الذين كانوا أول التجار الدوليين .. وقد امتد الى أحد طرفيها وادى النهرين والى الطرف الآخر وادى النيل .. » ويمكن تتبع الطريق الدولى العظيم من دلتا النيل وعلى ساحل سيناء حيث يتفرع الى مناجم النحاس والفيروز فى سيناء ، كما يتفرع الى أراضى البخور فى جنوبى الجزيرة العربية . ومن سيناء يتحول الطريق شمالا نحو ساحل فلسطين حتى الكرمل على مسافة من البحر ، وهنا يتفرع الى طريقين يتجه الواحد الى الساحل فيصل صور

(٣) مقدمة الاستاذ شفيق غريبال لكتاب أرشيبالد لويس : القوى البحرية والتجارية ترجمة عيسى ص ١١ .

وصيدا وجبيل وسائر الموانئ السورية ، ويسير الآخر الى الداخل فيتجاوز سهل مجدو ويعبر الأردن في واديه الشمالى ثم يتجه رأسا الى دمشق في الشمال الشرقى . ومن هنا يتفرع عبر بادية الشام بواسطة تدمر ويربط مركز سوريا مع قلب بلاد الرافدين الذى مثلته على التوالى : بابل والمدائن وبغداد ، أما الطريق الرئيسى فيتجه من دمشق غربا ويعبر لبنان الشرقى بواسطة ممر الزبدانى ويسير شمالا عبر سوريا المجوفة متبعا لنهر العاصى وقادش الى شمالى سوريا ، ويتفرع فى سيره عند قادش فى اتجاه غربى ليتصل بالبحر المتوسط بواسطة النهر الكبير . وبعد أن يتفرع الطريق فى شمالى سوريا عبر الابواب السورية فى جبل اللكام (أمانوس) ، ويتفرع الى الشمال الغربى عبر الأبواب القيليقية ليصل آسيا الصغرى - فانه يتحول الى الشرق بطريق الجسر السورى نحو الفرات ، ومن هناك نحو الدجلة وجنوبا الى الخليج الفارسى : « ولقد سلك بعض أجزاء هذا الطريق التجارى العظيم سرجون وسنحاريب ونبوخذ نصر والاسكندر وبومبى وعمرو بن العاص وبونابرت والنبى ، وابراهيم وموسى والعائلة المقدسة - كما سلكه كثيرون غيرهم . وكانت تنقل على هذا الطريق فى العصور القديمة والوسطى احمال العاج والذهب من افريقية والمر والبخور والتوابل من الهند وجنوبى بلاد العرب ، والكهرمان والحريز من آسيا الوسطى والصين ، والقمح والاشخاب من سهول سوريا وجبالها . غير أن القوافل كانت تحمل أكثر من ذلك : فقد كانت تحمل معها أحمالا غير منظورة من الأفكار » .

فالأراضى الكائنة بين خليج الاسكندرونة - حيث يحدث البحر أعظم فجوة فى البر - ودين منحنى الفرات على مسافة نحو مائة ميل تشكل ممرًا طبيعيا بين الساحل ومنطقة بلاد الرافدين . وفى هذه المنطقة يتحول الحاجز الجبلى فى الشمال والغرب والحاجز الصحراوى فى الجنوب الى ممر واحد منخفض ، يؤدى الى واد من جهة والى بحر من جهة أخرى - ولذلك فقد سمي بالممر السورى . ويقع الممر فى سفح جبال طوروس - وهو المرحلة الأخيرة من خط المواصلات الذى يبدأ عند الخليج الفارسى ويصعد دجلة حتى ضواحي نينوى ، ثم يتجه غربا الى الموانئ السورية « وفى هذا السهل يبدأ التاريخ السورى المستمر : وأول ممثلين للساميين هم العموريون ، ومنذ ذلك الوقت حاول البابليون والمصريون والاشوريون والكلدانيون والفرس والمقدونيون - كل بدوره - السيطرة عليه كنقطة انتقال .. » وكانت ميثانى (على المنحنى الكبير للفرات) من أسباب اضمحلال بابل بحكم موقعها الجغرافى على طريق بابل الى سوريا ،

فأصبحت عقبة أمام سلطة بابل في آسيا الصغرى . وكانت آشور مركزا هاما على طريق القوافل بين البلاد في شرقها وغربها ، كما ذهبت قوافلها لآسيا الصغرى للتجارة فيما تدره مناجم الفضة ، وقد حاولت أن تشق طريقها للوصول الى مياه البحر المتوسط . وهكذا كانت بلاد الرافدين تشكل الاراضى الداخلية التى تقع فيما وراء سوريا ، ومنطقة حلب خاصة كانت تستعمل كطريق تجارى تمر فيه معادن قيليقية الخام الى امبراطورية بلاد النهرين ، وكانت كميات الفضة والذهب التى وجدت فى قبور أور الملكية (حوالى ٢٧٠٠ ق م) تمر غالبا بهذا الطريق ، كما كان أمراء سومر يحصلون على الأرز من جبل اللكام (أمانوس) بالاضافة الى الذهب من قيليقية . وتجار بلاد بين النهرين الذين كانوا يبحثون عن هذا الخشب المرغوب قد اكتشفوا - قبل ذلك العهد - المرتفعات المكسوة بالغابات فى جبال سوريا الشمالية .

وكان الفينيقيون تجار البحر والبر . فقد أصبحت طرقهم الرئيسية تبدأ فى صيدا وصور فتصل مصر ، أو تتجه شمالا الى قبرص ، وغربا الى ليكيا تحت جبال طوروس ثم الى جنوبى رودس ، فكريت وجزيرة كورسيरा حتى صقلية ، ومنها الى مستعمراتهم فى شمالى افريقية فاسبانيا . وكان الفينيقيون أول من قدم أربع مواد هامة مفقودة فى كثير من بلدان البحر المتوسط : وهى الأخشاب والقمح والزيت والخمر وكانت محطاتهم التجارية فى الداخل تضم ادسا وربما نصيبين - بحيث تصل موانئهم على البحر المتوسط بمراكزهم على الخليج الفارسى .

وبعث التجار الآراميون قوافلهم الى جميع مناطق الهلال الخصيب بل الى منابع الدجلة فى الشمال ، واكتشفت فى خرائب نينوى بعض الموازين البرونزية التى تركوها - وكانوا يحتكرون تجارة سوريا الداخلية ، كما كان يحتكر ابناء عموماتهم ومنافسوهم الفينيقيون التجارة البحرية ، وكانت عاصمتهم دمشق ميناء البادية كما كانت جبيل ثم صور من موانئ البحر . وقد تاجر الآراميون بالأرجوان من فينيقية والمطرزات والكتان واليشب Gaspar والنحاس والأبنوس والعاج من افريقية و (بمحصول البحار) الذى ربما كان اللؤلؤ الذى اشتهر به الخليج الفارسى خلال العصور .

وجاءت الامبراطوريات الكبرى : امبراطورية الفرس وامبراطورية الاسكندر ، وأصبحت الشام كما أصبحت بلاد النهرين جزءا من امبراطورية عظيمة ، واعتنى بالطرق وأخذت المدن الفينيقية فى الازدهار

وواصلت نشاطها التجارى ، خاصة وقد شملت الامبراطوريتان الكبيرتان على التوالى رقعة ضخمة من العالم المعمور حتى أضحت معظم مسالك تجارة الشرق والغرب فى حوى دولة واحدة ضخمة . فلما تجزأت امبراطورية الاسكندر بين قواده « كانت سوريا العمود الفقرى للامبراطورية السلوقية (السلووكية) ، وانطاكية رأسها السياسى ، وسلوقيه (سلووكيا) عاصمتها التجارية ، وأفامية مقرها الحربى ، وسلوقية (سلووكيا) على الدجلة عاصمة جناحها الشرقى ، وساردس عاصمة جناحها الغربى » . واهتم السلوقيون بربط هذه الأرجاء بالطرق ، فتمتع العالم الهلنستى - حتى فى عهد تجزئته - بمقومات تحقق شيئا من الانسجام الثقافى والاقتصادى . ويبدو أن السياسة السلوقية كانت تهدف الى أن تجذب الى بلادها بضائع الجزيرة العربية والهند وأواسط آسيا للاستهلاك المحلى والمرور ، كما تهدف الى تشجيع العلاقات التجارية السورية مع الغرب وخاصة العالم اليونانى - الرومانى .

وهذه السياسة أدت الى تنافس البطالمة مع السلوقيين على تجارة الترانسيت ، فمنتجات الهند يمكن أن تأتى بحرا الى اليمن Arabia Felix لتصبح جزءا من تجارة الجزيرة العربية فتنتقل برا الى البتراء وبلاد البطالمة ، كما يمكن أن تتجه بحرا عن طريق الساحل الغربى للخليج الفارسى فتمر بالعقير Gerrha وتصل دجلة الى سلوقية ويتجمع هناك أيضا ما تجلبه تجارة القوافل البرية ثم تتجه غربا فتصل الفرات مارة بدورا - أوروبس Dura - Europos الى أنطاكية أو تتبع الطريق القديمة شرقى دجلة فتعبر ما يدعو العرب جزيرة ابن عمر وتسير غربا الى نصيبين فادسا ثم أنطاكية أو دمشق . وقد جعل هذا من سلوقية على دجلة مركز توزيع البضائع بالنسبة للتجارة الشرقية فكانت وريثة بابل القديمة وسلفا لبغداد فى العصور الوسطى . وقد بقيت هذه الطريق التجارية الشرقية التى تمر بسلوقية على دجلة مطروقة خلال القرن ٣ ق م ولكن فى الفترة المضطربة فى أواخر القرن ٢ وأوائل اق م أصبحت الطريق الصحراوية المارة بتدمر أكثر ملاءمة ، وخاصة لأن القبائل التدمرية كانت فى وضع يمكنها من ضمان الأمن والمياه ، واستمرت الأمور على هذا النحو ٤ قرون . وكان بإمكان القوافل الآتية من مصر والبتراء أو الساحل الفلسطينى أن تتبع الطريق الساحلية حتى اللاذقية ومن هناك تتصل بسلوقية وأنطاكية ، أو يمكنها أن تنعطف من مجدو أو صور الى دمشق متتبعة الطريق القديمة الكبرى . أما القوافل القادمة من أرواد أو مارثوس فيمكن أن تتبع الطريق الساحلية شمالا أو تستدير شرقا باتجاه حمص وأفاميه . وكانت سلوقية

أو جارتها أنطاكية على نهر العاصي الصالح للملاحة وقتذاك نقطة التقاء القوافل المختلفة . وكان السلوقيون في ذروة حكمهم سادة طريق الحرير التي تخترق الهضبة الإيرانية وآسيا الوسطى حتى منغوليا ، وكان قسم كبير من الطريق يقع في الامبراطورية السلوقية . والتقت منتجات الشرق الأقصى بمنتجات الهند وغربي الجزيرة العربية في بلاد الرافدين ، وانتقلت غربا أما بطريق نصيبين وادسا (الرها) أو بطريق دورا - أوردوبس - وكانت إحدى المراكز والقوية التي أسسها السلوقيون لتحمي الطرق الرئيسية كما كانت محطة قوافل ، وهي في موقع متوسط بين سوريا وبلاد الرافدين . وقد تطورت من حصن قوى إلى سوق تجارية هامة ، وموقعها ذو منعة طبيعية على هضبة صخرية تشرف على الفرات ويحيط بها واديان سحيقان . وقد بلغت ذروتها كمركز للقوافل في عهد البارثيين واستخدمها الرومان كمعقل على حدود الامبراطورية من جهة الفرات، واحتلها الساسانيون بعد سنة ٢٥٦م بقليل وهدموها . وكانت جرها Gerrha أهم مركز تجارى على الخليج الفارسي ، وهي مدينة عربية تقريبا لها واجهتها البحرية كما لها موقعها على طرق القوافل الكبرى ، ومنها طريق يصلها باليمن جنوبا بينما تتجه طرق أخرى في قلب الصحراء إلى تيماء فالبتراء . وكان الاتصال البحري الرئيسي بين الهند والامبراطورية السلوقية يتم بواسطة العقير ، كما كان السلوقيون يتزودون بحاجاتهم من بضائع الجزيرة العربية عن طريقها خاصة حين كانت سوريا الجنوبية جزءا من دولة البطالمة - وأهمها الر واللبان والعمود . وكانت بضائع الجزيرة العربية والهند وأواسط آسيا المصدرة إلى سوريا يستهلك جزء منها محليا ، ويعاد تصدير الجزء الآخر إلى الغرب . وقد كان للتجارة دورها الكبير في ازدهار سوريا ، وكانت تتألف من منتجات سوريا الزراعية والصناعية - مثل الزجاج والنسيج - بالإضافة إلى البضائع المارة بها من البلاد الواقعة في شرقها - وكانت تجارة الرقيق من العناصر الهامة في التجارة السورية (٤) . وهكذا بينما كانت الحاصلات الهندية العربية وحاصلات شرقي افريقية من توابل وعقاقير وعاج ولآلئ تحمل إلى موانئ مصر برثيق Berenice وميسوس هورموس Myos Hormos وارسينوى Arsinoe والقلزم Clysma ومنها تنقل إلى أسواق الاسكندرية - كان حرير الصين ينزل في ايله أو ليوكي كومي Leuce Come أحيانا (الحوزة) وتحمله القوافل إلى سوريا . وكان

(٤) حتى : تاريخ سوريا ج ١ ترجمة دكتور حداد ورافق ص ٥ ، ٦٤ ، ٥ ، ٧٢ - ٥ ، ١٠٤ - ٥ ، ١٠٧ ، ١٤٩ - ١٥٠ ، ١٨١ - ٢ ، ٢٤٠ ، ٢٦٩ : ٣٠١ ، برستد : انتصار الحضارة - ترجمة دكتور فخري ص ١٩٨ : ٢٠٣ .

الموقع الجغرافي الممتاز لسوريا بالنسبة للتجارة الشرقية عبر الطرق البرية يرفع من قيمة مكانها بالنسبة للتجارة البحرية القادمة من الخليج الفارسي. بل ومن البحر الأحمر أحيانا - وهذا من خصائص سوريا التي مكنتها من منافسة مصر بنجاح في السيطرة على تجارة بعض البضائع وتسويقها حتى خلال العصور الوسطى - أما بالنسبة للشمال فقد اتصلت البداوة والتجارة في أقصى شمالي الجزيرة ، وقامت أسواق في بعض مراكز مثل أورفا (الرها) وقد عمل البدو من العرب في نقل بضائع التجار الأغنياء في المدن المستقرة بينما اغار سكان الجبال الأكراد على القوافل وهي تجتاز الطرق التجارية . وقد عملت المنافذ عبر الجبال الممتدة طوليا في سوريا كمسالك بشرية وتجارية بين الداخل والساحل ومن أهمها بوابة حلب ، ومنفذ اليرموك - برج ابن عامر Esdraleon والمنطقة المنخفضة جنوب مؤاب ومرتفعات اليهودية Judaea وقد شاركت حلب (Khalpa القديمة) في النشاط التجاري عبر الطريق الملكي Royal Road الذي يربط بين أفسوس على بحر إيجه وبين مدن الإمبراطورية الفارسية. كما كانت مستودعا للتجارة بين موانئ الساحل السمانى لفينيقية مثل انطاكية واللاذقية وطرسوس وطرابلس من جهة وبين مدن شمالي الهلال الخصيب مثل نصيبين وادسا (أورفا) وماردين وغيرها . وسوف تقاسمها هذا الخير حماه وحمص في العصور الوسطى لسهولة مواصلاتها مع الساحل. هن طريق العاصي والنهر الكبير (٥) .

(١) كان شمالي الشام والجزيرة اذن طريقا الى الاتصال بالهضبة الايرانية التي كانت بدورها معبرا بين آسيا الغربية والشرقية - اذ اتصلت فارس بالصين من قديم ، ويقوم أول شاهد تاريخي على التأثير المباشر لهذا الاتصال في القرن ٦ ق.م. وبعد قيام الصين الموحدة كان أمامها طريقان للتجارة مع الغرب : البر والبحر ، ويمكن القول عموما بأنه حين تركزت قوة الإمبراطورية في الشمال كان الاهتمام بطريق التجارة البرية على عكس الحال حين تركزت قوة الإمبراطورية في الجنوب . كذلك أدى توسع الصينيين البحري الى الاتصال بمنطقة الملايو الهندية Indo-Malaysia وساعد توسع الفرس البحري على اقامة اتصال مباشر بين جنوبي شرقي آسيا والشرق الأقصى ، وكان الخليج الفارسي مجالا طيبا للتقدم الملاحى المبكر ، وهناك نظرية ترجع موطن الفينيقيين الأصلي الى الخليج الفارسي . وقد استفاد الآشوريون والبابليون من هذا الخليج في اقامة العلاقات.

التجارية مع سواحل عمان والبحر العربي وربما الهند نفسها . وكانت البضائع المتبادلة هي اللبان والتوابل والآلئ والمعادن والاششاب . وقد اهتم الاكمنيون بطرق التجارة البرية على حساب الطرق البحرية ، ولم تكن سيطرة السلوقيين على الخليج الفارسي فعالة اذ قامت امارة محلية عند مصب دجلة والفرات وجاء البارتيون - وموطنهم شمالي ايران - فاهتموا باحتكار التجارة البرية بين الصين ووسط آسيا والهند من جانب وبين الاقاليم الرومانية من جانب آخر . واهتم التجار الاغريق من سوريا وفينيقية ومصر بطريق البحر الاحمر ، كما نشطت قبائل الانباط في تجارة طريق الحجاز الذي يربط جنوبي بلاد العرب بالبحر المتوسط ، وفي عهد الساسانيين - وموطنهم جنوبي ايران - (حوالي ٢٢٥-٦٠٠ م) اخذ الخليج الفارسي يستعيد أهمية التجارية . وأدت المنافسة بين ذراعي المحيط الهندي : البحر الاحمر والخليج الفارسي الى صراع الفرس والروم للسيطرة على الطرق التجارية (٦) .

(ب) وفي الوقت نفسه كان شمالي الشام والجزيرة طريقا للاتصال بآسيا الصغرى وشواطئ البحر المتوسط من جهة أخرى . ويمكن تتبع التوغل التجاري الاغريقي في بلاد العرب في النظام النقدي قبل الاسلام . فهناك دلائل على تداول العملة الاثينية في القرن ٥ ق.م . في جنوبي فلسطين وشمالي الحجاز ثم تفلت جنوبا في قلب بلاد العرب حتى أدركت آثارها حملات المعينيين والسبثيين والحميريين والقتبانين . ثم قامت امبراطورية الاسكندر فزادت النفوذ الاغريقي الاقتصادي في الشرق ، وقامت الدولة البكترية Bactrian Kingdom جنوبي التركستان وشمالي غرب الهند كنموذج مثالي للدولة التجارية ، اذ قامت حياتها على احتكار تجارة وسط وشرقي آسيا . واستفادت دول الارشاقين Arsacids (في بارتيا) والسلوقيين من موقعها الممتاز على الطرق التجارية ، وحاول البطالمة فتح سبل الاتصال البحري مع الحبشة والهند والتقوا في طريقهم بالعرب الجنوبيين والهنود وغيرهم ، وغدا نفوذهم محسوسا بصفة خاصة على ساحل اكسوم Auxome حيث قامت فيما بعد دولة تسير في فلك بيزنطة وتعتنق المسيحية (٧) .

وقد بلغت المبادلات التجارية السورية ذروتها أيام الحكم الروماني ، وغدت مدن القوافل كالبتراء وجرش وبصرى وتدمر ودورا أرويس

Huzayyin : Arabia and the Far East. pp. 17:22, 76:8. 87...

(٦).

Huzayyin : Arabia and the Far East. pp. 25:7.

(٧)

Dura Europos مراكز تجارية مزدهرة . ثم نشطت الطرق البحرية حين أعاد تراجان تجديد القناة التي تصل النيل بالطرف الشمالى الغربى الاقصى للبحر الاحمر والتي كان الفراعنة القدماء أول من بدأ بحفرها ، وصدرت المدن الفينيقية البلخ وأحسن دقيق القمح . وكان اللبان المصدر من سوريا يأتى من جنوبى الجزيرة العربية ، كما صدرت المحاصيل من نباتات غربى آسيا من عقاقير وعطور تمتعت بشهرة عالمية ، وغالبا ما تشير المصادر اللاتينية الى شجيرة الميعة والسلفيوم Silphium والمجيداريس Magidaris والناردين الآتية من سوريا . كما كانت تصدر الحمور والزيوت والثمار المجففة والدهون . ووجدت فى مصر وقبرص وايطاليا وكولونيا وجنوبى روسيا آنية من زجاج صيدا ترجع الى القرن أم ، كما عاش أحسن عمال للبرونز فى صيدا . ووجدت فى أمكنة متعددة خارج سوريا آثار النسوجات السورية من كتانية وصوفية وحريرية . واشتملت الواردات السورية على الخزف من اليونان وايطاليا ، والسماك المجفف من مصر واسبانيا ، والبردى من مصر ، والمر والبخور من جنوبى الجزيرة العربية ، والتوابل والجواهر من الهند ، والحرير من الصين . وكانت عكا مركزا هاما لتجارة السمك . وانتعشت الخصائص الفينيقية القديمة ، ونشط السوريون فى المغامرات التجارية وانتشرت حواضرهم على طول شاطئ البحر المتوسط ، وعلى الطرق التجارية الرئيسية ، ومجارى الانهار الكبرى فى الداخل ، كما وجدت جالياتهم فى جزيرة ديلوس الايجية وصقلية والميناءين الايطاليين نابلى وأوسيتا ، ووصلوا عن طريق الدانوب الى بانونيا Pannonia وعن طريق الرون الى ليون وكان لهم مراكز فى اسبانيا والغال . واحتكر التجار السوريون تجارة الولايات اللاتينية مع الشرق ، ولم يكن لهم منافس كصيارفة ، وكانت سلعهم تستخدم كنماذج يجرى عليها التعليم هناك (٨) .

وارتبطت دمشق أيام الرومان بطرق القوافل التى تسير فى جميع الاتجاهات : الى تدمر Palmyra والفرات ، وفى اتجاه الشمال الى ابيفانيا Epiphania ومنها يمكن الوصول الى مدن نهر العاصى حتى انطاكية ، كما يمكن الوصول عن طريق خالكيس Chalcis وبيروا Beroea الى معبر الفرات الشهير عند زيجمما Zeugma أو غربا الى ممرات جبل اللكام (امانوس) Amannus فى قيليقية .

(٨) حتى : تاريخ سوريا ج ١ ترجمة دكتور حداد وعبد الكريم رافق ص ٣٢٩ - ٣٣٠ ، ٣٨٣ - ٤ .

وقد تفرعت الطرق من انطاكية في كل اتجاه : غربا الى قيليقية ثم بيزنطة نفسها ، وشرقا الى تدمر Palmyra والفرات وبابل ، وشمالا الى معابر الفرات الهامة عند سميساط Samosate وزيجما Zeugma والى مناجم الحديد ومقالع الحجر في تلك المناطق. وبعد عهد تراجان كانت هناك ٥ طرق تمر بالمدينة وكان هناك مركز اقتضاء المكوس ، وفي هذه المنطقة وبجوار قورس Cyrrhus اكتشف الكثير من آثار الرومان وقناطرهم .

وكانت هناك طرق من مدن الداخل الهامة الى الساحل : فارتبطت انطاكية بسلوقية (سليوكيا) ، وفاميه (اباميا) باللاذقية (لاوديكية) وحمص بارواد (ارادس) ، ودمشق بصيدا ، وأورشليم بقيصرية . وكانت هناك طرق محلية في منطقة بحيرة طبرية ، ولكن الخطوط الرئيسية للمواصلات كانت تسير شمالا وجنوبا ، وفي كثير من المواضع كانت التربة الصحراوية متماسكة بدرجة كافية ، ولم يكن يحتاج الا الى قناطر على المجارى السريعة ، كما يحتاج لتعبيد أجزاء الطرق التي تؤدي الى داخل المدن مثلما حدث عند انطاكية . وقد كان وجود القوات الرومانية وما كفلته من اقرار النظام والأمن أكبر ضمان للتجار والمسافرين ، وبعد ضم تراجان لاقليم العرب الصخرية أقيمت مجموعة طيبة من الطرق المعبدة شرقي نهر الاردن وأقيمت في أقصى الشرق مراكز الحراسة والبريد ، كذلك نظمت الطرق الرئيسية في سوريا والولاية اليهودية (جودايا) وعبدت بعناية ، وحمى الطريق من انطاكية الى الشرق بفرق مسلحة قدمتها البلديات واعتنى بها بدرجة كبيرة . ولقيت طرق شمالي سوريا اهتماما كبيرا ، ووضعت عليها العلامات الدالة على المسافات بالاميال . ووجهت عناية أيضا الى الطرق المائية الموجودة : فأمكن الوصول الى انطاكية من مينائها سلوقية (سليوكيا) بعد ابحار يوم في الارنط ، وكانت هناك رحلات مائية أقصر . كذلك اعتنى بموانئ ساحل البحر المتوسط وان لم تكن كبيرة مثل سلوقية (سليوكيا) واللاذقية وارواد Aradus وبيروت وبطلمية وجوبا وعسقلون وغزة ، فازدهرت تجارتها وملاحتها .

وقام فسباسيان باصلاحات كثيرة في سلوقية بصفة خاصة وهي الميناء الأكبر لشمالي سوريا . وأزدحمت هذه الموانئ بالسفن من سوريا والاسكندرية وآسيا الصغرى ، وكان يوصل الى روما عن طريق الاسكندرية . وكانت الاقاليم الشرقية في الدولة الرومانية عموما تمثل مراكز الصناعة والنسيج والسجاد والخزف والزجاج وغيرها ، وان كانت

تتميز أيضا ببعض المواد الخام، بينما كانت الاقاليم الغربية هي المستودع الضخم للمواد الخام خاصة المعادن من ذهب وفضة ونحاس وورصاص وصفيح وحديد وغيرها ثم أخذت الصناعة تدب تدريجيا في الغرب أيضا . وكان للجاليات الشرقية - ومنها سوريون - فضل كبير في ذلك . وقد بذلت محاولات - خاصة في عهد أغسطس - لتعبيد وتأمين الطريق بين آسيا الصغرى وسوريا التي تجتاز الابواب القيليقية وكان هناك طريق جنوبي في آسيا الصغرى يخترق مناطق تكثر فيها فرص التجارة ، وعن طريق الابواب القيليقية كان يمكن الولوج جنوبا الى انطاكية بسوريا أو عبر الجبال الى الفرات عند زيجما ، كما كانت هناك شبكة من الطرق المستعرضة التي تربط بين الطرق الرئيسية - مثل الطريق الذي يربط بين سينوب Sinope وطرسوس Tarsus .

وأدى نشوب الاضطرابات بين الرومان وأمراء الولايات الحاجزة الحليفة من جهة ، وتزايد قوة بادثيا من جهة أخرى الى اتجاه الرومان الى تحويل هذه الولايات الى أقاليم تابعة للدولة مباشرة ، وتأمين الطرق المؤدية الى الفرات بالحاميات . فوضعت بنطس Pontus وارمينية الصغرى تحت الحكم (الروماني) المباشر ، وربطت بالجزر حول قيلقيه ببقية أقليم كبادوكيا ، ووضعت حاميات قوية في ستلا Satala وملطية Melitene ووصل بينهما طريق أقيم في عهد فسباسيان ، وكان الاشراف على هذه المنطقة العليا وامتلاك معابر سميساط Samosate وزيجما Zeugma يعنيان أن الفرات كله صار تحت رقابة الرومان (٩) .

وحملت متاجر الهند وسيلان وحرير الصين عن طريق البحر الاحمر ، وعن طريق الخليج الفارسي بمدنه التجارية : جرها Gerrha وعمان Ommana ، وشراكس Charax Spasini التي امتد منها طريق على طول الفرات الى الشمال الغربي حتى يتصل بطريق الشرق البري الكبير عند سلوقية (سليوكيا) .

وخلاصة ما ورد عن جرها Gerrha انها من المراكز التجارية الخطيرة ، وملتقى طرق القوافل الواردة من بلاد العرب الجنوبية ومن الحجاز ومن الشام والعراق ، كما كانت سوقا للتجارة البحرية تستقبل تجارة افريقية والهند وبلاد العرب الجنوبية وتعيد تصديرها الى مختلف

Charlesworth : Trade Routes and Commerce of the Rom.
Emp. pp. 37:42, 78: 84, 237-8.

(٩)

الاسواق بطريق القوافل البرية حيث ترسل عن طريق حائل وتيماء الى موانئ البحر المتوسط ومصر أو بالطريق البري الى العراق ومنه الى الشام ، وقد ترسل بالسفن الى سلوقية Seleucia أو بابل و Thaposcus ومنها بالبر الى البحر المتوسط ، وتستقبل تجارات البحر المتوسط والعراق والاسواق المتعاملة معها لتعيد تصديرها الى بلاد العرب الجنوبية وافريقية والهند وربما الى ما وراءها ، فهي سوق وساطة (ترانسييت) .

وهي كما في كتب الكلاسيكيين واقعة في بلاد العرب الشرقية على ساحل الخليج على مسافة منه أو عليه مباشرة ، ويرى البعض انها العقير ، أما مدينة Charax فأول من أشار اليها المؤرخ بليينوس، وقد أنشأ الاسكندر في جملة المدن التي أنشأها في الشرق ويظن انها المحمرة (١٠) ، ولقد روى ان اليهود أسسوا لأنفسهم مستعمرة على ساحل ملبار بالهند عند موزيريس Muziris قرب موضع Crangnare الحالية بعد سقوط اورشليم ومثل هذه الاسطورة ايا كان نصيبها من الصحة تبين أهمية هذا الساحل التجارية . وقد سعى تجار الرومان بدأب حتى عبروا مضيق ملقا سنة ١٦٠م ووجدوا أنفسهم وجها لوجه مع الصين ، وكان الرومان جد حريصين على الاتصال بالصين ولكن البارثيين دأبوا على الحيلولة بينهم وبين هدفهم ، وأوفد الامبراطور ماركوس أورليوس بعثة تجارية الى الصين نجحت في مهمتها وأخذت التقارير الصينية تذكر بلاد Ta-Tsin وتعني الحدود السورية للامبراطورية الرومانية ، وبدا فيها تقدير أمانة التجار، الرومان ونزاهتهم ، كذلك تكلم بليني وبطليموس عن فراء التبت . واتجهت السياسة الرومانية الى تشجيع التجارة البحرية للاستيلاء على العائدات الباهظة منها ومنعها من أن تقع في أيدي البارثيين حيث كان الطريق الذي يخترق بلادهم طويلا معرضا للناهبين والمشاغبين (١١) .

وقد حاول الرومان القضاء على طريق الخليج الفارسي الذي يتحكم فيه خصومهم - لصالح طريق البحر الاحمر الذي يسيطرون عليه في مصر وسوريا ، سيما وقد تزايدت مطالبهم للبان والتوابل والآلء والعاج والدقيق ومنسوجات الهند القطنية وحرير الصين وفرائها وحديدتها .

وكان العرب الحميريون يهددون مصالح الرومان عند المدخل الجنوبي

(١٠) دكتور جواد علي : تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٢ ص ٣٧٥ ، ج ٣ ص ٢٧٧ ، ص ٤١٨ وما بعدها .

(١١) Huzayyin : Arabia and Far East. pp. 95:106, Charlesworth : Trade Routes and Commerce of the Rom. Emp. pp. 67:73.

البحر الاحمر ، وفي عهد أغسطس جردت حملة بقيادة أليوس جالوس Aelius Gallus ٢٥ ق.م ابحرت من ارسينوس Arsinos الى ليوكي كومي Leuce-Come (الخورة ميناء البتراء عاصمة الانباط) ويشك في مدى معاونة الانباط لها . وقد تقدمت نحو جنوبي بلاد العرب لاختراع الحميرين وانتزاع موارد ثروتهم . وتعرف أحد الرعايا الرومان Hippalos على طريقة الاستفادة من الرياح الموسمية الجنوبية الغربية حوالى سنة ٤٠ - ٥٠ م في السفر مباشرة عن طريق البحر من خليج عدن الى الهند ، وربما كان ذلك معروفا لدى تجار البحر العربى الذين عبروا المحيط الى مواضع مختلفة من ساحل الهند ولكنهم لم يفشوا سرهم الى منافسيهم الاغريق المصريين . وهكذا كان ما وصل اليه هيبالوس كشفا من وجهة نظر الرومان وحدهم ، وقد أفاد هذا الامبراطورية في موارد وتجارتهما ، كما اضعف من تحكم العرب الجنوبيين ويذكر لنا سترابو أن القوافل من ليوكي كومي Leuce-Come الى البتراء Petra كانت من الضخامة لدرجة انها تقارن بجموع الجيوش ، وسارت حركة الملاحة بين مستودعات الجنوب الغربى لبلاد العرب وموانئ ساحل الانباط ، واندفع الملاحون المصريون والاغريق والسوريون موغلين في البحار الشرقية (١٢) . وفي خلال القرن الرابع الميلادى وجزء كبير من القرن الخامس الميلادى كانت الظروف المحلية فى جنوبى شرقى آسيا تضعف من ملاحه الصين وتجارتهما . فكانت القوة الشرائية للامبراطورية الرومانية الغربية تنهار بسرعة، بينما كانت الامبراطوريتان البيزنطية والساسانية فى دور التكوين . وكذلك كان الحال فى غربى آسيا أيضا . وغذت الحركة ضئيلة فى خطوط البحر الاحمر والخليج الفارسى والطرق البرية عند الحدود السورية وفى وسط آسيا ، وأخذت تتدهور أسواق الشرق الرومانى عموما .

وهكذا تميز طوران فى تاريخ العلاقات التجارية بين شرقى آسيا وغربيها ، وهما ما يسميان : بالطور الاغريقى الرومانى والطور الايرانى (الفارسى) العربى . ويمكن تسجيل البداية الحقيقية للنشاط البحرى الصينى من حوالى وسط القرن الخامس الميلادى وبداية القرن السادس الميلادى (١٣) .

وشهد غربى آسيا تغيرات . وفى أوائل عهد الامبراطورية الرومانية ، كانت الجهود مركزة فى فتح طريق البحر الاحمر والسيطرة

Huzayyin : Arabia and the Far East. pp. 110 : 3, 119. (١٢)

Huzayyin : Arabia and the Far East. p. 126. (١٣)

على المراكز التجارية في بلاد الانباط في جنوبي فلسطين وفي شمالي الحجاز وعندما نهضت التجارة الهندية في الخليج الفارسي في بداية القرن الثاني الميلادي كان الطريق من رأس الخليج الى البحر المتوسط يجتاز حدود صحراء النفود بين شراكس Charax Spasini والبتراء الى غزة ، وقد احتل الرومان البتراء سنة ١٠٦م في عهد تراجان كما حاولوا توطيد نفوذهم في شراكس . وبعد قرن أو قرنين أخذت المراكز التجارية على جانبي الصحراء في سوريا وبين النهرين تنتقل تدريجيا صوب الشمال ، وحلت بصرى وتدمر Palmyra ودمشق محل البتراء وتيماء ، كذلك حلت الحيرة وبتناى Batnae محل شراكس وابولوجوس Apologos كمركز لتجمع التجارة البرية والبحرية .

وتأسست الامارتان الحاجزتان للفساسنة واللخمين منذ القرن الثالث الميلادي فصاعدا على حدود الامبراطوريتين الرومانية والبيزنطية ليأخذا مكانيهما الى الشمال قليلا من سالفيتهما : الانباط وميسين خراسين Mesene-Kharacene ومن أهم أسباب هذه النقلة صوب الشمال ارتقاء موانئ ساحل فينيقية - بدلا من غزة - عند قيام الامراتورية البيزنطية ، وتقدم مدن شمالي سوريا وبين النهرين كمراكز تجارية ودينية . وربما كان ما يعزى من جفاف في شمالي الجزيرة العربية قد أدى الى التدهور التدريجي للاجزاء الجنوبية من الصحراء السورية من رأس الخليج الفارسي الى الركن الجنوبي الشرقي للبحر المتوسط ، مما حفز الى الهجرة منها .

غير انه من الصعب ان تعزى هذه الحركة صوب الشمال الى انتعاش الطرق البرية عبر وسط آسيا وشمالي ايران على حساب الطريق البحري للخليج الفارسي ، لان تلك الطريق كانت مازالت متأخرة . وفي الوقت نفسه كانت القبائل من جنوبي بلاد العرب وجنوبها الغربي تهاجر الى ساحل الخليج الفارسي وأطراف الهلال الخصيب من جهة وسواحل الحبشة والصومال من جهة أخرى ، وكان لهذا آثاره على التجارة .

واجتهد الساسانيون الأوائل بدورهم (٢٢٥ - ٦٣٨ م) في تنشيط تجارة الخليج الفارسي ، فتجددت المنافسة بين الخليج الفارسي والبحر الاحمر بالنسبة لتجارة المحيط الهندي . وبينما كان الخليج تحت سيطرة الساسانيين وحدهم ، كان البحر الاحمر موزعا بين عناصر متنافسة من رومان وهنود وعرب - وكانت النتيجة لصالح الخليج الفارسي الذي اجتذب معظم التجارة الشرقية ، ومنه كانت تحمل في دجلة والفرات ثم تنقلها

القوافل الى السوق العظيم تدمر Palmyra على الجانب السودانى . وأدت الخصومة السياسية بين الروم والفرس الى عرقلة التجارة ، وحطم أورليان فى أواخر القرن الثالث الميلادى تدمر التى عملت وسيطة بين الجانبين فأفاد ذلك تجارة البحر الاحمر نسبيا . وادى اتساع نفوذ ملوك سبأ الحميريين الى الاتصال باكسوم على الساحل المقابل وكانت مركزا تجاريا هاما ، وانتهى أمرها بأن دخلت فى فلك السروم semi-vassal وانتقل اليها مبشرو المسيحية وقويت اكسوم تدريجيا واستولت أسواقها فى القرن الخامس الميلادى على معظم تجارة البحر الاحمر ، واستطاعت أن تغزو اليمن سنة ٥٢٢ م على أثر اضطهاد ملكها اليهودى ذى نواس لنصارى نجران، وكان هذا يعنى تركز التجارة كلها فى أيدي الاحباش . ويذكر بروكوبيوس ان جستينيان ٥٢٧ - ٥٦٥ م أرسل سنة ٣٥٠ - ٣١ م بعثة تجارية الى اكسوم لتعرض على أهلها تحقيق أرباح طائلة عن طريق شراء الحرير من تجار موانئ الهند وسيلان وبيعه للرومان ، ويكون ذلك فى الوقت نفسه خدمة جليلة للرومان حتى لا يدفعوا أموالهم لاعدائهم الفرس . ويمضى المؤلف قائلا : انه كان من المتعذر على الاثيوبيين شراء الحرير من تجار الهند ، لان التجار الفرس كانوا أقرب الى مراسى السفن الهندية بحكم مجاورتهم لها وهكذا كانوا يتمكنون من السبق الى شراء بضائع تلك السفن . والواقع ان الامبراطورية الساسانية سيطرتها على جانبى الخليج الفارسى استفادت كثيرا من التحكم فى التجارة ، وما كانت لتسمح بنمو طريق البحر الاحمر . وقرب نهاية القرن السادس الميلادى أرسل انوشروان حملة الى اليمن أجلت الاثيوبيين عنها ، كما أرسل أسطولا الى سيلان (سرنديب) وفق رواية حمزة الاصفهاني . وهكذا كان الخليج الفارسى يشهد تجارة متضخمة فى عشرات السنوات التى سبقت الاسلام (١٤) . وقد ذكر المسعودى أن سفن الصين والهند كانت تصل للملوك الحيرة ، مما أثار جدلا حول تحديد وقت وصول الجنك الصينى الى الحيرة ، فرأى يرجع ذلك الى القرن الثالث الميلادى ، ورأى يرجعه الى لربع الاول من القرن الخامس الميلادى ، وآخر يرجعه الى وقت معركة القادسية ، وربما كان الأرجح أن ذلك كان فى بداية القرن السادس الميلادى . وقد كانت هذه التجارة مورد ربح كبير للخمين والساسانيين على السواء ، ولكنها بدأت تتدهور قبيل الاسلام لعدة

(١٤) 4 : 130 : Arabia and the Far East. Huzayyin حوراني : العرب والملاح فى المحيط الهندى ترجمة دكتور بكر ص ٩١ : ٥ ، أرشيبالد لويس : القوى البحرية والتجارية ترجمة أحمد عيسى ص ٥٢ - ٣ .

عوامل :- منها الصراع السياسى بين البيزنطيين والساسانيين ، واضطرابات البدو المتجددة على أطراف الهلال الخصيب ، فضلا عن التغيرات المتعددة للمجارى الدنيا لدجلة والفرات التى كانت تعرقل الملاحة وتنقل مواقع الموانى . فيذكر المسعودى مثلا طفيان مياه دجلة على كلد يا سنة ٦٢٧ م . وهذه الظروف الملاحية تؤثر على الجناك الصينى بصفة خاصة لحجمه الكبير وفقا لوصف المصادر العربية والصينية على السواء ، مما اضطر ملاحى الخليج الفارسى الصينيين الى اتخاذ سيراف ومسقط موانى لهم فى الجنوب ، ومنها تنقل القوارب الصغيرة المتاجر الصينية والشرقية الى مصب دجلة والفرات . ومن هذا كانت أهمية ميناء جرها فى القرن السابع الميلادى كمدخل شرقى لوسط بلاد العرب ومكة ، وحلول الطريق من جرها الى نجد الوسطى ومكة وشمالى الحجاز فسوريا محل الطريق من موانى بابل عبر الصحراء السورية الى الحدود البيزنطية ، وربما فضل الوسطاء المحايدون الطريق الجديدة لبعده عن نفوذ الروم والفرس نسبيا . واستمر نشاط تجار الصين فى البحار الغربية بعد الاسلام ، وفى سنة ٨٥١ م تكلم سليمان التاجر - أول رحالة عربى وصلتنا كتابته عن بحار وأراضى جنوبى آسيا وجنوبها الغربى - عن السفن الصينية وتجاريتها مع سيراف (١٥) .

واستعمل الطريق بين البحر الاسود وبحر قزوين من أيام جستنيان (٥٢٧ : ٥٦٥ م) ومنذ سنة ٥٦٨ م فصاعدا تبودلت السفارات بين الترك الغربيين والبيزنطيين . ولعل سياسة الساسانيين العدائية تجاه الترك الغربيين ومنع الساسانيين رعاياهم من المتاجرة مع الترك الغربيين مما أدى الى تحالف هؤلاء الآخرين مع الروم ، وجاء هذا الطريق انقاذا للروم من تدخل الفرس وتجار العرب الوسطاء على الحدود بين الامبراطوريتين ، ولكن لم يدم مفتوحا لآمد طويل وذلك بسبب اضطرابات القبائل التركية التى عرقلت التجارة . وقرب نهاية القرن السابع الميلادى كانت العلاقات البرية بين آسيا الشرقية والغربية عموما قد تقطعت ، ولا يرجع هذا الى توسع العرب كما يظن ، بل يرجع الى الاضطرابات على حدود التبت التى استمرت حوالى ١٤٠ سنة حتى فجر القرن التاسع الميلادى ثم بدت بوادر للتعاون بين الامبراطوريتين الاسلامية والصينية لضمان الامن والسلام فى الطريق البرية ، وتتكلم التقارير الصينية عن تجديد العلاقات وتذكر

Huzayyin : Arabia and the Far East. pp. 138 : 143.

(١٥)

أيضا حورانى : العرب والملاحنة ترجمة دكتور بكر ص ٩٧ - ٨ ، ١٠٩ - ١١٥ .

٣ سفراء قدموا الى البلاط الامبراطورى سنة ٧٩٨م وأدت الجهود من الجانبين الى زيادة النشاط التجارى بينهما كما يبدو من كتابات المسعودى وابن خرداذبة ، وان كانت الكتابات العربية عن الطرق البحرية أوفر . والحق انه ما من أسرة حكمت شمالى الصين فى ذلك الوقت ، بلغت من القوة بحيث تستطيع حفظ الطرق البرية تحت سيطرتها الكاملة . وأدى ادخال شرنقة الحرير من الصين الى خوتان Khutan فى أوائل القرن الخامس الميلادى تقريبا وانتشارها منها الى مختلف واحات التركستان الغربية واقليم طبرستان والشرق الأدنى نفسه أدى هذا الى تحول نسبى فى تلك الاقاليم عن حرير الصين ، وان لم يكن انتاج وسط وغربى آسيا منه كافيا لتغطية احتياجات أسواق الشرق الأدنى ، وكان الاتصال بين الشرق والغرب بحريا بصفة أساسية خلال سيطرة العرب على العلاقات الدولية (١٦) .

هذا وقد كان البلاط الامبراطورى فى الصين يصر أكثر من أى بلاط شرقى على اشراف الحكومة على العلاقات التجارية الاجنبية للبلاد . وكان ممثلو الامبراطور يرفضون العلاقات التجارية مع الأجانب الا اذا كانت وفقا لشروطهم . وكان قسم من التجارة يتخذ شكل المنح كعلامة للخضوع والاعجاب من جانب ملك بعيد ، ويدفع الثمن الكامل فى صورة منح مقابلة للسفير المزعوم - التاجر فى حقيقته . ومعظم ما يسمى بالسفارات الحاملة للجزية التى تتكلم عنها الحوليات الصينية فى مختلف الأزمان ، لم تكن أكثر من بعثات تجارية خاصة . ولم يعترض تجار الشرق العربى فى العصور الوسطى اعتراضا جديا على النظام الامبراطورى للمبادلات، وان كان قد بلغ من الصرامة فى بعض الاوقات حتى وصل الى درجة احتكار الدولة لكل المتاجر الهامة (١٧). والحرير أهم السلع التى كانت تحمل من الصين منذ زمن بعيد . ويذكر بلينى وبعض المصادر الصينية ان المنسوجات الصينية كان يجرى نسلها واعادة نسجها وفقا للذوق الغربى للمستهلكين ، وبلغت فنون النسج والتصميم والصباغة فى صناعة النسيج فى مدن العالم الهلنستى درجة كبيرة من الاتقان . ولما أقيم أسرى الروم فى سوس وغيرها على أثر حروب البيزنطيين والساسانيين تحركت المراكز الصناعية شرقا من

(١٦) Huzayyin : Arabia and the Far East. pp. 147 : 151. ارشيبالد

لويس : القوى البحرية والتجارية ترجمة أحمد عيسى ص ٥٣ .

Huzayyin : Arabia and the Far East. p. 161.

(١٧)

القرن الرابع الميلادي فصاعدا ، ولم تستعد مراكز الهلال الخصيب بهاءها القديم الا في عهد الخلافة الاسلامية . وفي خلال عهد هذه الخلافة وطول العصور الوسطى أخذت صناعة الحرير والنسيج عموما تنتشر على السهول الشمالية للشرق العربي وعلى الجوانب الغربية والشمالية الغربية للهضبة الايرانية وأخذ انتاجها يتزايد حتى أمكن تصديره لأسواق أوروبا وأقطار الشرق الأخرى . وكانت الحكومات الامبراطورية في الصين جد حريصة على منع وصول سر انتاج الحرير الى العملاء الغربيين ، ولكن السر تسرب في أوائل القرن الخامس الميلادي ، وتذكر الكتابات الصينية أن تسرب الحرير أتى عن طريق زواج أميرة صينية أخذت معها شرائق الحرير الى بلاد زوجها ملك خوتان ، ومنها انتشرت في غربي التركستان والشرق الأدنى ويذكر بروكوبيوس أنه في حوالي سنة ٥٥٢ - ٤م جلب راهبان نسطوريان مقيمان في وتان - المعروفة بسرينديا Serindia لدى الغرب - شرائق الحرير مخبأة في عصا الى بلاد جستنيان . وقد شجع البيزنطيون والساسانيون المتأخرون على السواء تربية دود الحرير وصناعة منسوجاته ، واستمر انتشاره حتى بلغ صقلية والحوض الغربي للبحر المتوسط . وساعد على تقدم صناعة الحرير مطالب البلاط الرسمية لدى البيزنطيين الساسانيين ثم لدى الأمويين والعباسيين ، وكان قيام دول جديدة في أوروبا وراء المتوسط ، وماتمتعت به الكنيسة من قوة في مطالع العصور الوسطى مما زاد الطلب على الحرير للباس والزينة . ويمكن القول بأن استيراد الحرير من شمالي غربي الصين وأن أخذ يقل تدريجا خلال الطور الايراني العربي في العلاقات التجارية في الشرق الأقصى ، الا أن حرير الأقاليم الساحلية للصين لم ينقطع وروده للبلدان الغربية كما يذكر الكتاب العرب . وبجانب الحرير كانت تحمل من الصين كميات يسيرة من السلع الصوفية من الحدود الشمالية الغربية للصين عبر طرق آسيا - خاصة الى التركستان ، كما كان ينقل الفراء من غربي الصين والتبت عن طريق الهند الى الشرق الأدنى ونقلت السجاجيد والأبسطة من ايران الى الصين ، كذلك كانت المنسوجات القطنية تصدر من شمالي الهند خاصة عند هبوط القوة الشرائية للمستهلكين الرومان . وكان يستورد من الصين أيضا - كما يذكر ابن خرداذيه والادريسي - الحديد ، وهناك ما يدعو الى القول بأن مصانع الحديد المشهورة في دمشق وغيرها من مدن سوريا في العصور الوسطى كانت تستخدم حديد الصين ، أما الصفيح فكان يحمله تجار الغرب في العهد الروماني الى المشرق خاصة الهند ، وبينما كانت تتدهور مناجم الامبراطورية الرومانية كانت

تزدهر مناجم الملايو الهندية Indo Malaysia حيث تجميع المصدّار على أن تلك المناجم كانت مورد العالم في ذلك الوقت . كذلك كان الشرق الروماني يصدر الزجاج المتقن الى الشرق الأقصى خاصة الصين حيث كان يباع بأسعار غالية ، حتى أدخلت تلك الصناعة هناك قرب نهاية الربع الاول من القرن الخامس الميلادي عن طريق السوريين أو البكتريين أو الهنود ، وقد استمر تصدير الزجاج من الشرق - من حلب مثلا - بعد ذلك . وصادفت صناعة الخزف تقدما حقيقيا منذ القرن السابع الميلادي وصارت عنصرا هاما في الصادرات - وقد سجل ذلك سليمان التاجر ، وتميزت على المصنوعات الماثلة في ملبار وايران - كما يؤكد أبو دلف ، بينما امتد سوق الخزف الصيني من جنوب شرقي آسيا الى بلاد المغرب . أما التوابل والعطور والعقاقير كالصبر والصندل والكافور فقد كان مركزها القديم بلاد بنط حول خليج عدن ، وفي عهد الرومان استوردت هذه السلع من جنوبي بلاد العرب وساحل أثيوبيا ، ولكن عجزت هذه المنطقة أخيرا عن الوفاء باحتياجات العالم الروماني وأخذ مركز هذه النباتات يتحرك تدريجا صوب الهند وجنوب شرقي آسيا في الملايو الهندية Indo Malaysia وساحل ملبار وجزر الهند الشرقية ، وكانت هذه الحاصلات تصدر الى الصين والغرب أيضا وأنتجت التبت وبعض أقاليم الصين المسك والراوند .

ويورد سليمان التاجر (٨٥١م) أول ذكر للشاي ، وإن كان تصديره للغرب قد تأخر الى فترة تالية . وكان يصدر اللبان من جنوبي بلاد العرب وشرقي أفريقيا الى الهند وآسيا الشرقية . ويتحدث ابن خردادبه والمسعودي عن مصائد العنبر في المحيط الهندي حتى فضّلها الأخير على إنتاج البحر المتوسط وصقلية وسواحل الأندلس . وكانت اللآلئ وطلع الزينة سلعا تجارية وواسطة للتبادل في الوقت نفسه ، وقد اشتهرت الهند بلآلئها كما كان زمرد الصحراء الشرقية المصرية مطنوبا حتى الصين ، وكانت مصائد اللآلئ والمرجان في البحرين المتوسط والأحمر والخليج الفارسي تلعب دورا هاما في الحياة الاقتصادية والتجارية لسكان غربي آسيا ، وقد واجهت منافسة شديدة منذ بداية العهد المسيحي من مصائد سيلان وجنوبي الهند . أما الصينيون فقد كانوا يقدرّون اللآلئ الأجنبية وقد كانت جزءا هاما من وارداتهم ، كما كانوا يجلبون العاج من شرقي أفريقيا ، وهكذا كانت الصين طوال الطور الأغريقي الروماني والطور الايراني العربي من تاريخ العلاقات التجارية أحد الأسواق الهامة لسلع الزينة ، وكان للصينيين وضعهم الخاص بالنسبة للرق ، وقد احتكوا في

موانئهم بتجار الرقيق من الملايو الهندية وجنوب غربى آسيا وشرقى أفريقيا ، وانتشرت هذه التجارة فى العهود الصينية التى اهتمت بالاتصالات البحرية . وقد كانت التجارة بين شرقى آسيا وغربها كبيرة بالرغم من مصاعب النقل وسائر العقبات الفنية فى وجه النشاط التجارى - مثل أساليب المبادلات وتحديد عدد مستهلكى السلع الرئيسية ، وتعددت السلع فى هذه التجارة بتزايد احتياجات الأفراد والمجتمعات نتيجة للتمدن . وكان الميزان التجارى بالنسبة للصين فى صالحها عموما ، الا أن المخازن الامبراطورية اكتظت أحيانا بالآلئ وغيرها من السلع الثمينة التى جلبها معهم التجار الغربيون مقابل الحرير والخزف وسائر السلع الصينية ، مما أدى الى كساد فى أسواق الشرق الأقصى . وفى الوقت نفسه كان الميزان الظاهرى لبلاد الشرق عامة فى الجانب المقابل ، ولكن يلاحظ هنا أن جزءا كبيرا من السلع الشرقية التى كانت تصل لآسيا الغربية كان يعاد تصديرها الى الغرب ، بينما كانت الأرباح الكبيرة لتجار الشرق كوسطاء وناقلين هى سبب الزيادة فى جزء كبير من الواردات (١٨) .

الطرق التجارية ودور العرب فيها قبل الاسلام

ويهمنا من تتبع طرق التجارة التى كانت تسلكها التجارة الشرقية، تحديد دور شمالى الشام والجزيرة ودور العرب قبل الاسلام بالنسبة لهذه التجارة الهامة .

(١) الطرق البرية :

كان من الممكن لهذه التجارة أن تتجه من التركستان الى بحر قزوين ثم تسلك بعد ذلك أحد سبيلين :

١ - شمالا الى الفلجا والبحر الاسود عند خرسون Cherson

٢ - جنوبا خلال شمالى فارس الى نصيبين على حدود امبراطورية الروم وخلال ارمينية الى طرابزون .

وطريق الشمال من بحر قزوين الى اراضى القرغيز والصغد لم يسبغ عنه قبل أواسط القرن السادس الميلادى ، عندما حاول أباطرة بيزنطة

تأمين هذا الطريق بالاتفاق مع زعماء الترك الغربيين لتجنب المرور في الاراضي الايرانية .

أما طريق الجنوب عبر ارمينية فكان يحتاج الى الاتفاق مع أقاليم شمالي ارمينية وهذا ما لجأ اليه الروم للسبب نفسه . وكان يمكن للتجارة الشرقية اذا عبرت الاراضي الايرانية أن تواصل سيرها عبر الطريق الامبراطوري القديم ، اذ يلتقي الطريقان الفرعيان من اكباتانا Ecbatana وزيجما Zeugma بالفرات عند ادسا (الرها ، اورفا) شمالي الهلال الخصيب ، ثم يمتد الطريق الى افسوس على بحر ايجه .

وثمة طريق يخترق الاراضي الايرانية يجتاز الهند وافغانستان ووسط فارس الى نصيبين ومنها الى سوريا .

أما الطريق الجنوبي من حوض الاندس Indus الأدنى وسهول بلوخستان الى الاراضي القفراء جنوبي ايران حتى برسبوليس Persepolis وسوسيانا Susiana والذي يصل أدنى بلاد النهرين فمراكزه التجارية قليلة وهو أقل الطرق أهمية . وكان للحركة التجارية النشطة خلال هذه الطرق آثارها في منطقة الشام والفرات ، التي تتوسط الشرق والغرب فتدفقت السلع على دمشق والموانئ البحرية المتقاربة : طرابلس وبيروت وصور وعكا ، وكان الفرات صالحا للملاحة من الخليج الفارسي حتى قرب البحر المتوسط ، وكانت كالينيكوم Callinicum (الرقعة العربية فيما بعد) مركز الروم لشراء الحرير من الفرس ، وقد واصلت أداء دورها التجاري في العهد الاسلامي لا في جهات الفرات وحدها بل في الجهات الشمالية الشرقية مع نصيبين والموصل ، وفي الجهات الجنوبية الغربية مع دمشق . وكانت بالس على مسيرة يومين من الرقة ، ويصفها الاصطخري بأنها فرضة أهل الشام حيث كان محط رحال التجارة الداهية الى الشرق والآتية منه . وكانت حلب على مسيرة يومين غربي بالس - مركزا تجاريا هاما في شمالي الشام ، يقابل مركز دمشق في الوسط . وتواصل بعض المتاجر طريقها الى انطاكية ومنها الى البحر . وقد بلغت أهمية الشريان التجاري بين حلب وانطاكية ان اتفق البيزنطيون والحمدانيون على استمراره آمنا بعد سقوط انطاكية في أيدي الروم . ونحن نجد في قائمة عشور التجارة في اتفاق الجانبين أسماء هذه السلع : الذهب والفضة والحرير الرومي والحرير الخام والاحجار الثمينة واللآلئ والديباج والاقمشة والماشية . كذلك كانت المتاجر الشرقية تصل الى الغرب عن طريق طرابزون ويشير الى أهمية دورها في هذا الصدد المسعودي والاصطخري .

(ب) الطرق البحرية :

كان هناك طريق الخليج الفارسي ومنه الى سوريا ، وطريق البحر الاحمر فمصر ، ومن ميزة الطريق الآخر انه يتسوقى المرور فى الاراضى الفارسية . وكانت فارس خطرا يهدد التجارة الشرقية بالنسبة للروم ، فقد وضعت مكوسا عالية ، وفى اوقات الحرب قطعت الاتصال تماما . ويمكن تلخيص اتجاهات الحرب الفارسية الرومية فى محاولة فارس مد ذراعيها للوصول للبحرين الاسود والابيض للسيطرة تماما على التجارة الشرقية استيرادا وتصديرا ، ومحاولة الروم تحطيم الاقتصاد الفارسي بالوصول الى مناطق استيراد التجارة الشرقية . وتفسر هذه المحاولات كثيرا من مظاهر العداء بين المدائن والقسطنطينية حتى سنة ٦٢٩م مما كان يؤدى الى تعطل مصانع الحرير عند الروم وان لم يصل الى حد الاضرار بميزانهم التجارى .

وقد حاولت الدبلوماسية البيزنطية خلال القرنين الخامس والسادس الميلاديين تأمين الطريقين البعدين عن النفوذ الفارسي ، فسعت لتأمين طريق الشمال البري بالتفاهم مع ممالك الهون والترك فى الاستبس - فى الوقت الذى عملت فيه الجيوش فى شبه جزيرة القرم وارمينية والقوقاز ودعم البيزنطيون سلطانهم فى ميناء خرسون ضد ضغط الترك سنة ٥٨١م، أما طريق الجنوب البحرى فى البحر الاحمر فقد سعى البيزنطيون الى الاتفاق مع الاحباش فى اكسوم مؤملين أن ينمى الاحباش التجارة ما بين سيلان والبحر الاحمر للاضرار بالساسانيين ولفائدة البيزنطيين ، وقد كان البيزنطيون الى حد كبير سبب اتجاه الحبشة الى محاولات الفتح فى الساحل العربى للبحر الاحمر (١٩) .

وقد ذكرت بعض مدن الحدود فى المعاهدات بين فارس والروم ليعر بها الحرير الخام دون غيرها : مثل كالينيكوم Callinicum فى جنوب خسروان ، ونصيبين فى الجزيرة فى منتصف خط الحدود ، وارتكستاتا Artaxata ودوفن Dovin فى الشمال عند ارمينية . وكانت نصيبين وحدها هى التى يصرح فيها لتجار الرومان بالتجارة قبل المعاهدة التى عقدها امبراطور الروم جوفيان Jovian (٣٦٣ - ٣٦٤م) وقد رفض نرسى

Huzayyin : Arabia and the Far East pp. 106-7 Runciman : Byz. Civ p. 131.

Heyd. Hist. Du Commerce du Levant Vol. I. pp. 40:45.

(١٩)

أرشيبالد لويس : القوى البحرية والتجارة ترجمة أحمد عيسى ص ١٦ - ١٧ ، ٥١ : ٣ .

مثل هذا الشرط من دقلديانوس سنة ٢٩٨ م ، وكان كل من الفرس والروم يخشون التجسس عن طريق التجارة . وفي سنة ٤٠٨ - ٩ م صدر منشور امبراطوري لتوجيه حكام مناطق الحدود ، ومنه نعلم اتفاق الدولتين على قصر التبادل بين تجارهما على أنواع معينة . وكانت معظم السلع الشرقية قبل القرن السادس الميلادي تسلك الطريق المتوسط عبر الاراضى الساسانية ، على حين كان ينقل بعضها الآخر بحرا الى الخليج الفارسي ثم عن طريق بين النهرين الى الحدود السورية ، وسلك جانب ثالث طريقا برية من التركستان وشمالى ايران الى حدود ارمينية وسوريا .

وغدت مناطق الامبراطورية الرومانية الاقتصادية الكبرى نهاية لطريق هام من طرق تجارة الشرق الاقصى : فكانت مصر نهاية الطريق البحر الاحمر ، وسوريا نهاية لطريق الخليج الفارسي والطريق البرى عبر فارس ، والقسطنطينية نهاية لطريق ارمينية والبحر الاسود . وشاركت كل منطقة فى الرخاء الناتج عن اعادة تصدير البضائع المارة بها ، وكانت مدن القرم مثل خرسون والبوسفور ذات أهمية كبيرة ورخاء باعتبارها مراكز لتجارة الفراء الروسى ونهايات لطرق الحرير الآتية من الشمال . واستمر قيام المدن على الحدود بالتحكم فى الوارد والصادر ، وظلت دارا وارثكسانا ونصيبين وكالينيكوم قوية فى عصر جستنيان ، واعترف بهذا النظام فى المعاهدة التجارية مع الفرس سنة ٥٦٢ م . ويبدو ان التحكم الاقتصادى فى شئون النقل والتجارة الخارجية شغل الباطرة البيزنطيين منذ عهد جستنيان وحلفائه أكثر مما شغل اسلافهم من الرومان (٢٠) .

ومن هنا يتبين أهمية الدور الذى لعبته مناطق الحدود فى الجزيرة وارمينية بين فارس والروم ، ولا بد أن تكون الرها بحكم موقعها قد شاركت فى تبادل التجارة عبر الحدود . ومنذ القرن الخامس الميلادى قصرت الدولة البيزنطية السماح بشراء الحرير على وكلاء امبراطورين على الحدود لكيلا يكون لها منافس .

وتاجرت موانئ القرم مع الهون والآفار وجنوبى روسيا ، وفى خلال القرن السادس الميلادى ازدهرت التجارة الشرقية وظل الحرير ينقل برا عبر الاراضى الفارسية الى مراكز المكوس ثم يصنع فى مصانع القسطنطينية

(٢٠) أرشيبالد لويس : القوى البحرية والتجارية ص ٢٧ ، ٥٣ - ٤ ، ٦٤ ، بينز : الامبراطورية البيزنطية . ترجمة دكتور مؤنس وزايد ص ٢٧١ ، كريستنس : ايران تحت حكم الساسانيين . ترجمة دكتور الحشاش ص ١١٥ - ٦ .

أو صور أو بيروت ولكن بعض الحرير كان يأتي عن طريق البحر . وقد تحدث كوزماس Cosmas Indicopleustes عن تجاربه الخاصة كتاجر فأبرز أهمية سيلان في القرن السادس الميلادي كملتقى تجار الشرقيين الأقصى والادنى فهناك كان تجار من الهند والحبشة يبادلون الحرير والمر وخشب الصندل الوارد من الصين بالزجاج والاقمشة المطرزة من سوريا . وكان تجار الحبشة يجلبون هذه المنتجات الى ادولة على البحر الاحمر عاصمة اكسوم Axum الحبشية وكان للتجار الاحباش جولاتهم التجارية داخل افريقية . وتأتى السفن الرومانية الى ادولة فتحمل التجارة الشرقية الى جوتاب وهي جزيرة تبعد عن سينا كانت تصلها أيضا سفن البهار من موانئ اليمن على ساحل البحر الاحمر الشرقى ، فاذا دفعت المكوس في محطة الجمارك الامبراطورية في جوتاب تقدمت مع أحد خليجي البحر الاحمر الى ايلات (ايلة - العقبة) أو الخليج الآخر الى القلزم ومنها الى الاسكندرية .

وقد أدت الحروب بين الروم والفرس زمن جستنيان الى ارتفاع أسعار الحرير الخام، فلجأ الامبراطور الى تحديد سعره فرفض تجار الفرس البيع، وجاء انفراج الأزمة بتهريب شرائق الحرير الى اراضي امبراطورية الروم زراعة أشجار التوت في سوريا . وقد حاول جستين الثانى خلال النصف الثانى من القرن السادس الميلادى فتح طريق التجارة الشمالى ، ففاوض خان الأتراك ولكن شغلته حروب الغرب (٢١) .

وكانت قوافل العرب البرية تشارك الطريق البحرى نشاطه فى نقل التجارة الشرقية قبل الاسلام ، فكانت هناك رحلتا الشتاء والصيف الى اليمن والشام ، ويرى أن مغامرا فارسيا يدعى Amarkesos أثر العيش فى اقليم روماني فى عهد الامبراطور ليو الاول (٤٥٧ - ٤٧٤ م) ، وأقام فى الولاية العربية Arabia وأخذ يوسع نفوذه ويغير على عرب المنطقة . واستولى على جوتاب التى كانت تابعة للروم وكانت مركزا تجاريا له قيمته وبها حامية ، رومانية ، وربما سكنها بعض التجار ، وكانت تجمع المكوس ، ويعطى عنها وثائق تبرز فى الموانئ الرومانية والا دفعت المكوس من جديد . وقد قام هذا المغامر بطرد موظفى المكوس الروم ، وأخذ يقتضى هو المكوس من السفن المارة ، وبسط نفوذه على الجزر والسواحل شمالى البحر الاحمر وعلى الطريق التجارى الذى يربط سوريا

(٢١) بينز : الامبراطورية البيزنطية ترجمة دكتور مؤنس وزايد ص ٢٧١ : ٦
Runciman : Byz. Civl. pp. 131-2.

ببلاد الغرب الجنوبية ، وأراد بعد اتساع نفوذه أن يصير فيلارخا على العرب في ولاية بلاد العرب الصخرية Arabia Petraea فأرسل اسقف العرب المسيحيين الساكنين في الخيام Saracens المسمى Peter للتفاوض في ذلك ثم زار هو العاصمة حيث استقبله ليو بنفسه وأعد له برنامج حافل خلال زيارته وأعطيت له الهدايا واغدت عليه الامتيازات ، ونقلت اليه ملكية جوتاب واعترف بحكم امور كيزوس لقري مجاورة على الرغم من أن معاهده الصلح مع الفرس نصت على عدم السماح لأي لاجئ من الاقليم الفارسي بالاقامة في الدولة الرومانية ولم تعد جوتاب الى حظيرة الامبراطورية الا في عهد انستاسيوس . ويرى موزيل أن هذا المغامر الفارسي هو عربي انتقل من منطقة النفوذ الفارسي الى منطقة النفوذ الروماني « وأغلب الظن أن الاسم الذي عرفت به عند الرومان Nakalians كان يدل على معنى الانتقال ، وأن الذي أطلقه على القبيلة هم سكان المقاطعة الرومانية من العرب القاطنين قوصفوا القبيلة الطارئة عليهم بنعت يحمل معنى الانتقال والبداءة - أي ناقلة (٢٢) » .

وكان العرب يسكنون على ساحل البحر الاحمر، الذي جرى الصراع بين الروم والفرس على السيطرة عليه والتحكم في تجارته ، وكانت بلاد اليمن بوابة انشأت منها قوتا بيزنطة وفارس الى جنوب بلاد العرب ، وتزاحمتا على السيطرة التجارية في تلك البلاد . ذلك أن صحراء الشام وما والاها جنوبا وقفت حائلا دون هاتين القوتين العالميتين اذ ذاك من الامتداد الى بلاد العرب من ناحية الشمال ، ومن ثم تسربت حمى التنافس التجاري بين القوتين العظيمتين اللتين احاطتا ببلاد العرب شرقا وشمالا عبر اليمن ، وتمكنت فارس من اقضاء الشبح البيزنطي وحلفائه من الاحباش عن تلك البوابة وغدت الرقيب المهيمن عليها حتى اطاح بها الاسلام (٢٣) » .

لقد كانت اليمن « بحكم موقعها الممتاز نقطة تبادل تجارى بين الحضارات العريقة التى نشأت فى وادى النيل وفى وادى دجلة والفرات وفى حوض البحر المتوسط من جهة وبين الحضارات التى عاصرتها فى اوقات مختلفة فى الهند وفى جنوب شرقى آسيا وفى شرقى افريقية من جهة أخرى » ونظرا الى صعوبة الملاحة فى البحر الاحمر ، بالاضافة الى

(٢٢) Bury : Hist. of Later Rom. Emp. Vol. II. pp. 7-8. موسى : شمال

الحجاز . ترجمة الدكتور الحسينى ص ١١٨ : ١٢١ .

(٢٣) دكتور المدوى : الامبراطورية البيزنطية والدولة الاسلامية ص ١٦ - ١٧ .

سيطرة اليمن على مدخله الجنوبي والماء اليمنيين بالملاحة في المحيط الهندي وفي البحار المحيطة ببلادهم ، استطاعت الدول اليمنية القديمة أن تحتكر التبادل التجاري بين الشرق والغرب وأن توجهه لمصلحتها على طول طرق القوافل في شبه جزيرة العرب ، وكانت سلع الشرق تنتقل الى حوض البحر المتوسط وبالعكس خلال ٣ طرق للقوافل : الاول من الساحل الجنوبي على ظهور الابل غربا حتى صنعاء ثم شمالا بمحاذاة ساحل البحر الاحمر مخترة تهامة والحجاز ومارة بمكة والمدينة الى العلا ثم بطرة حيث كانت تخرج طرق فرعية الى تدمر والى الشام والى مصر - وهذا اهم طرق القوافل العربية ، والطريق الثاني من أقصى شمالي بلاد اليمن على طول وادي الدواسر الى وسط بلاد العرب ومن هناك يسير طريق الى جنوب العراق ، والطريق الثالث من وسط شبه الجزيرة الى جنوبي شرقي سورية مارا بواحات الجوف في الشمال . وكانت هذه الطرق تحت رحمة العرب وحدهم . واستفادت اليمن من ميزات التجارية ، فارتقت حضارتها وانتشرت بانتشار المحطات والمستعمرات اليمنية على طول الطرق التجارية ، ومن هنا وجدت صلات بين الخط المسند اليمني وبين الخط الصفوي بحوران والحياني بالعلا والحجر والشمودي . وخلال الالف الاولى قبل الميلاد كان الجزء الاكبر من التجارة العالمية في بلاد العرب واقعا في يد السبئيين والمعينيين المسيطرين على الجزء الجنوبي الغربي من الجزيرة العربية ، وكانت تقيم في كل واحة مهمة على طريق الطريق التجاري جالية من عرب الجنوب ومعها مقيم منها مهمته تنظيم الاتصال بالاقليم ورؤسائه حتى لا يسيئوا لمصالح سيده السبئي او المعيني الذي قد يكون على راس المملكة الجنوبية السبئية او المعينية تبعا لاختلاف العهود التاريخية . وقد كان حكام سوريا وملوك آشور البعيدون عن طريق التجارة الرئيسية لا يهتمون بالمفاوضات مع الملوك المحليين للاقليم واشرافه ، بل يتجهون الى المقيم الجنوبي كما لو كان هو الملك الجنوبي ، وهذا يفسر اشارات الوثائق السريانية ، والعبرية عن السبئيين كما لو كانوا يقيمون في الجنوب الشرقي للبحر الميت . وطريق التجارة القديم الذي يسير من ايلة الى الشمال عن طريق معان يمر على الحدود بين البدو والحضر ، وتبعها للمصادر الاشورية والعبرية فان البدو كانوا يسمون غروبي او عرب وان ارضهم كانت تحمل نفس الاسم ، فيجب ان نفرض أن هذا الطريق كان يحمل اسم (الطريق العربي) لانه كان يمر على حافة الحدود الغربية لارض غروبي او عريبي او بلاد العرب . وقد اتصل بنو اسرائيل بهذا الطريق عند نقطة قريبة نوعا من محطة القويرة الحالية فداروا الى

الشمال ، وسلكوا خلال جبل سعيم ولكن كانوا على غاية من الحذر من قبائل البادية التي تقيم على حافته الشرقية ، اما أهل سعيم فلم يعترضوا طريقهم . ويفهم من اشارات الكتاب المقدس التي تهدد ملوك البلاد العربية ، ان المقصود هم ملوك الواحات العربية ديدان وتيماء وبوز - وديدان هي مركز العرب اللحيانيين ، ثم اخذت تحل محلها الحجر Hagart 'Agra 'Hagra في أوائل القرن الثاني الميلادي وتقع شمالي ديدان وصارت التجارة مركزة فيها . ويشير بروكوبيوس الى وجود اليهود في جزيرة جوتاب ، وفي ذلك العهد كانت توجد حي أو خطة لليهود تختلف في المساحة باختلاف المدن والقرى في المقاطعة العربية . وقد حل اليهود محل الفينيقيين في النشاط التجاري ، خاصة بعد اضطهاد الرومان لهم سنة ٧٠ م ، فاتجهوا نحو الطرق التجارية العالمية واستقروا على طولها - ومن اهمها طرق القوافل العربية وافرعه المختلفة . واستقروا عند الطرف الشمالي لطريق القوافل في بطره (البتراء) ، كما استقروا في الواحات على طول طريق القوافل في تيماء والعلا ويشرب ، واتجهوا نحو اليمن وأكسوم في الحبشة وعظم شأنهم في الواحات الواقعة على طول الحجاز كما كان شأنهم في يشرب قبل الاسلام (٢٤) .

وقد حاول الرومان الاستيلاء على طريق القوافل العربي في حملة اليوس جالوس سنة ٢٤ ق م ، وادى فشلهم الى انتعاش بلاد اليمن وبسطت سبأ نفوذها اواخر القرن الثالث الميلادي على اليمن ، وكان شمريهرعش ملك سبأ في اواخر القرن الثالث الميلادي واوائل القرن الرابع الميلادي محاربا نشيطا غزا حضرموت ومد نفوذ سبأ للموانئ في شرق الساحل الجنوبي وبسط سلطانه فوق المرتفعات الجنوبية الغربية من اليمن ، فأشرف على تجارة البر والبحر . ولكن ضعفت سبأ نتيجة للحروب الداخلية ، ثم احتلال الاحباش لها سنتي ٣٤٥ ، ٣٧٨ م وصراع الروم والفرس على السيطرة على التجارة العربية . وقد كانت حملة امرئ القيس بن عمرو ملك الحيرة الموالي للفرس على نجران التي اشار اليها نقش النمار سنة ٣٢٨ م فصلا من الحروب الرومانية الفارسية ، وكانت محاولة للسيطرة على القبائل العربية بين حدود الهلال الخصيب والحدود الشمالية لليمن ، والسيطرة على طرق القوافل العربية والقضاء على

(٢٤) دكتور حسن الباشا - طرق التجارة العربية من عهد سبأ الى صدر الاسلام - المجلة ع ٤ أبريل سنة ١٩٥٧ ، موصل : شمال الحجاز ترجمة الدكتور الحسيني ص ١ - ٢ ، ٢٣ ، ٦٠ ، ١٠٧ ، ١٢٢ .

الاحتكار اليمني للتبادل التجاري بين الشرق والغرب . ولكن فشل هذا الهجوم واعانت على ذلك قبيلة كندة ، التي ظلت منذ تأسيسها في نجد مخلصه للملك اليمن . وبعد قرن قام الملك اليمني ابو كرب اسعد او تبع (حوالى ٣٨٥ : ٤٢٠ م) مع ابنه بهجوم مضاد نحو الشمال حتى استولى على الحيرة وتوغل فى الاراضى الفارسية ، منتهزا فرصة الاضطراب الذى اعقب وفاة يزدجرد الاول سنة ٤٣٠ م وانشغال الفرس بحرب الرومان او قتال الهون . وتفرغ التبابعة لاحياء طرق القوافل العربية والسيطرة على التبادل التجاري بين الشرق والغرب ، بينما انشغل الفرس والروم بهجمات الهون والجرمان عن الصراع على التجارة العالمية وطرق القوافل العربية مؤقتا ، ولم تكن الحبشة وقتها منافسة خطيرة لليمن لعدم توحيدها فى دولة قوية . وبعد ان تمكن الساسانيون والبيزنطيون من صد الخطر البربرى ، تفرغتا لصراعهما ، فتعرضت اليمن للمطامع التجارية الاحتكارية منهما ، كما ظهرت مملكة اكسوم كدولة موحدة قوية فى الحبشة .

ويستشف من النقوش اليمنية القديمة ان التبابعة ساهموا فى الحروب الفارسية البيزنطية من ٥٠٦ الى ٥٢٦ م فى جانب البيزنطيين غالبا ومع ذلك يبدو ان اتجاه بيزنطة الى تشجيع المسيحية فى نجران اثار ذا نواس اخر التبابعة فاعتنق اليهودية . وتحالف مع المنذر الثالث ملك الحيرة - وادى هذا السلوك العدائى الى الغزو الحبشى البيزنطى لليمن سنة ٥٢٢م وسقوط التبابعة واحتلال الاحباش لليمن . وكان من المتعذر على الاحباش الاشراف على طرق القوافل الخطرة ، ففضلوا طريق البحر الاحمر . كما كانت دولتا النبط وتدمر قد سقطتا على التوالى بايدى الروم ، وقامت دولتا المناذرة والغساسنة اللتان اصطنعتهما الفرس والروم . وقد ارتبطت هذه الدويلات العربية بتجارة المرور ، حتى ارتأى حتى Hitti « ان شأن هذه الدويلات العربية الشمالية شأن دول الجنوب تستمد قوتها فى الغالب من التجارة ، ولم تكن بحال من الاحوال دولا حربية لا عند نشأتها ولا عند تطورها » . غير ان هذا القول يصعب اطلاقه بالنسبة للغساسنة واللخميين بصفة خاصة - مع التسليم بدور طرق التجارة العالمية فى قيام هذه الدويلات ، والدكتور حتى يقول بالنسبة للبتراء نفسها انها « وصلت الى أقصى درجات الفنى والرخاء فى القرن الاول الميلادى تحت رعاية الرومان الذين كانوا يتخذون منها مملكة حاضرة تقيهم شر بارثيسا » . ويقول عن تدمر كذلك انها « كانت تقع بين الامبراطوريتين المتنافستين - بارثيا وروما فكانت تعتمد فى سلامتها على حفظ التوازن بين الدولتين وتستفيد من حيدتها » على أن اثر التجارة بارز

فى قيام هذه الدويلات وقد يكون سابقا على العوامل السياسية ، والدكتور حتى يشير الى اجتماع الظروف الاقتصادية والسياسية فى نشأة تدمر « وادى الاتجاه الجديد فى الامبراطوريات العالمية والتحول فى طرق التجارة الدولية الى رفع هذه القرية الصغيرة الى مكانة باهرة من الغنى والسلطة بين مدن العالم القديم ٠٠ واستفاد تجارها من وضعها الفريد كمحطة رئيسية لنزول القوافل عند نقطة التقاء الطرق التى تعبر الصحراء من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب ، واستقل رجال السياسة بذلكاء موقعها الاستراتيجى بين دولتين كبيرتين متنافستين» .

وساعدت الظروف مكة - خاصة موقعها - كى تخلف اليمن ، وغدت فى القرن السادس الميلادى مدينة دولية يعيش فيها بجانب أهلها من قريش عشائر عربية أخرى وجنسيات اجنبية وديانات مختلفة وبعض هؤلاء تجار وبعضهم رقيق . وذكر الاخباريون ان هاشم بن عبد مناف الذى ولد فى العقد السابع من القرن الخامس الميلادى هو اول من قام برحلة الشتاء لليمن ورحلة الصيف للشام . وصارت مكة - والحجاز عامة - مركز التبادل التجارى والنقدى وعمليات التسليف والرهن والتأمين والتصدير والاستيراد والاشتراك فى المشروعات التجارية المختلفة وكان بها سفراء يحافظون على مصالح دولهم التجارية ، كما عقدت قريش الاحلاف والمعاهدات التجارية لتؤمن قوافلها التجارية فى بلاد العرب . فعقد هاشم مع بيزنطة والغساسنة معاهدة للتجارة فى الشام ، وعقد عبد شمس اتفاقا تجاريا مع نجاشى الحبشة ، وسمح الفرس لنوفل والمطلب بالتجارة مع العراق وفارس « فكان العرب ينزلون دومة الجندل على سيف بادية الشام اول يوم من ربيع الاول فيقيمون اسواقها للبيع والشراء والاخذ والعطاء وكان يعيشون فيها اكيدر دومه - وربما غلب على السوق كله فيعيشونهم بعض رؤساء كلب فيقوم سوقهم هناك الى آخر الشهر ثم ينقلون الى سوق هجر - قاله القلقشندي ٠٠٠ وروى القالى ان قريشا كانت تجارا وكانت تجارتهم لا تعدو مكة - اى تقدم عليهم الاعاجم بالسلع فيشترونها منهم ثم يتبايعونها بينهم ويبيعونها على من حولهم من العرب ، فكانوا كذلك حتى ركب هاشم بن عبد مناف الى الشام فنزل بقيصر وتمكن عنده وقال له : ان قومي تجار العرب فان رأيت ان تكتب لى كتابا تؤمن تجارتهم ، فيقدموا عليك بما يستطرف من ادم الحجاز وثيابه فتباع عندهم فهو ارضى عليكم ، فكتب له كتاب امان لمن يقدم منهم - فاقبل هاشم بذلك الكتاب ، فجعل كلما مر بحى من العرب بطريق الشام لاخذ من اشرافهم ايلافا . والايلاف ان يأمنوا عندهم فى ارضهم من غير

حلف - انما هو امان الطريق ، وعلى أن قريشا تحمل اليهم بضائع فيكفونهم حملاتها ويؤدون اليهم رؤوس اموالهم وربحهم ، فاصلىح هاشم بذلك الايلاف بينهم وبين أهل الشام ، حتى قدم مكة فاتاهم بأعظم شيء اتوا به بركة . فخرجوا بتجارة عظيمة وخرج هاشم معهم يجوزهم ، يوفيههم ايلافهم الذى اخذه لهم من العرب حتى اوردهم الشام واحلهم قراها ، فاتسعت قريش فى التجارة الجاهلية . وهاشم هذا هو جد الرسول ، مات بغزة فنسبت اليه فقيل لها غزة هاشم ، لان الروم كانوا يقيمون لهم سوقا فى غزة فى موسم معلوم وكانت قريش فى الجاهلية تحضره وتمتار منه . وكانت لهاشم رحلتان : رحلة فى الشتاء نحو العباهلة من ملوك اليمن ونحو اليكسوم من ملوك الحبشة . ورحلة فى الصيف نحو الشام وبلاد الروم . وقال الثعالبي : وكان يأخذ الايلاف من رؤساء القبائل وسادات العشائر ومعنى الايلاف انما هو شيء كان يجعله هاشم لرؤساء القبائل من الزيج يجعل لهم متاعا مع متاعه ويسوق اليهم ابلا مع ابله ، ليكفيهم مئونة الاسفار ويكفى قريشا مئونة الاعداء وذكر اللغويون من جملة التخريجات فى اسم قريش ، انها سميت بذلك لتجرها وكسبها وضربها فى البلاد تبتغى الرزق ، وقيل لانهم كانوا اهل تجارة ولم يكونوا اصحاب زرع وضرع - من قولهم : فلان يتقرش المال أى يجمعه . . .

وهكذا ورثت مكة الاشراف على طرق القوافل العربية من اليمن ، وورثت أيضا صراع الروم والفرس على هذه الطرق . فجهز ابرهة حملة كبيرة الى مكة سنة ٥٧٠ م فشلت فى غرضها ، ويميل بعض العلماء الى اعتبارها فصلا من فصول الحروب البيزنطية الفارسية بين سنة ٥٧١ ، سنة ٥٨٠ م وكان ابرهة يرمى من ورائها الى السيطرة على وسط بلاد العرب وشمالها فتتصل بحدود حليفته الدولة البيزنطية فى الشام ويتسنى لبيزنطة خنق فارس ، وان كانت هى فى الحقيقة فصلا من المنافسة حول احتكار التبادل التجارى والسيطرة على طرق القوافل . ولا ينال من هذه الحقيقة ذلك الطابع الدينى المستفاد من الروايات القائلة بمحاولة ابرهة صرف الحج عن الكعبة الى كنيسة القليس التى ابتناها بصنعاء . وقد ازداد نفوذ مكة وقريش على اثر فشل حملة ابرهة . ولما سيطر الفرس على اليمن سنة ٥٧٥ م بالاضافة الى سيطرتهم فى الحيرة فى الشمال ، جاء يوم الفجار الثانى الذى نهضت فيه قريش تنتصر لمن قتل شخصا اضطلع بحماية قافلة تجارية للنعمان بن المنذر ملك الحيرة ، وكان مقتله بسبب المنافسة على نقل التجارة . غير أن سيطرة مكة تعرضت للخطر لانتشار

التعرف وبدأت بؤادر التحلل الاجتماعي وافتقاد النظام الحكومي في
الداخل (٢٥) .

وكان جل الاهتمام بشئون التجارة والمال عند قريش قبل الاسلام في
بنى عبد الدار ، الذين تركوا لبنى عبد المطلب الجاه المعنوى بقياسهم
بشئون الكعبة والحجاج . ولقد كانت قريش كلها تسهم في تجارة
الشام ، ولكن بنى أمية كانوا ينظمونها ويوجهونها ويتولون قيادة القوافل
الخارجة بالمتاجر - فكان رؤساء قافلة بدر كلهم أمويين ، وهكذا كانت
تجارة قريش مع الشام اموية ، واهتم بنوعبد شمس بالتجارة والسفر
اهتماما فسر دوافعه ابن هشام بقوله : ان عبد شمس كان رجلا سفارا
قلما يقيم بمكة ، وكان مقلا ذا ولد وكان هاشم موسرا ، . ويقال ان
عثمان بن عفان سافر لقريش عند عامل الروم على بصرى فمنحه لقب
فيلا رخوس ، كما سأل قيصر ابا سفيان عن النبي ، وكان لابي سفيان
ضيعة في البلقاء . واتبع بنو أمية في قيادتهم لقوافل التجارة الطريق
التجاري القديم ، وهو يؤدي بعد اجتياز بلاد الحجاز الى الاراضى
البيزنطية عند ايلة (العقبة) التى ضمها الرومان اليهم سنة ١٠٩م وعندها
يبدأ طريق تراجان بين البحر الاحمر وفلسطين وينتهى عند غزة ، ويذهب
فرع آخر منها الى بصرى التى كانت عاصمة الولاية العربية بالشام وسوقا
كبيرا وفدت اليه القوافل التجارية قبل الاسلام . وكانت القوافل تجد
كل معونة من السلطات البيزنطية عند دخولها ايلة - مقر الفيلق العاشر
الذى احتل جزءا من جزيرة جوتاب لاكمال الرقابة على تجارة البحر .
وكان التجار الامويون يحرسون على الحصول على الدينار البيزنطى
لتصريف شئونهم التجارية ، وقد لقوا كل ترحيب فى المدن التى سادها
نفوذ الغساسنة . وكانت قوافل مكة تحصل من الشام على المنسوجات
القطنية والحريرية والاقمشة المصبغة ذات اللون الارجوانى ، كما كانت
تجلب من بصرى الاسلحة والحبوب والزيت (٢٦) .

(٢٥) دكتور حسن باشا : طريق التجارة العربية من عهد سبأ الى صدر الاسلام - المجلة
ع ٤ ابريل سنة ١٩٥٧ ، أيضا دكتور العدوى : الامويون والبيزنطيون ص ١٩ : ٢٣ ،
حتى تاريخ العرب ترجمة نافع ج ١ ص ٥٩ : ٨٠ ، ٨١ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٢ ، تاريخ
سوريا ج ١٠ ترجمة حداد ورافق ص ٤١٧ وما بعدها ، كرد على : خطط الشام
ج ٤ ص ٢٥٨ : ٢٦٠ ، القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٤١٠ - ٢١١ ج ٤
ص ٢٦٣ - ٤ .

(٢٦) دكتور مؤنس : المسلمون فى البحر المتوسط - المجلة التاريخية المصرية م ٤ ع ١
مايو سنة ١٩٥١ ، دكتور العدوى : الامويون والبيزنطيون ص ٢٣ : ٣٢ .

على أن نشاط العرب البحري قبل الاسلام كان محدودا ، واذا كانت لقريش صلة بالحبشة عبر البحر الاحمر بدليل هجرة اوائل المسلمين اليها اليها حوالى سنة ٦١٥ م الا انها كما يبدو لم تكن تملك سفنا خاصة واذا كان للبحرين وعمان ملاحوهما على السواحل الشرقى والجنوبى الشرقى حيث انطلقت غارات العرب البحرية بعد الاسلام مباشرة الا انه كان هناك عنصر فارسى قوى فى تلك السواحل بعد تبعية المنطقة للساسانيين ، وربما كان المشتغلون بالملاحة فى أيلة مزيجا من الفرس والعرب . وهكذا سار اتجاه الفتح الاسلامى الى الشمال تجاه الشام ، ولم يعبر البحر الاحمر الى الحبشة وافريقية (٢٧) .

كانت اهم مراكز صناعة الحرير عند الروم فى الشام - خاصة فى صور وبيروت . وكانت الشام عموما من اكثر اقاليم الامبراطورية ازدهارا . ويقول بروكويوس عن انطاكية عاصمة الاقليم انها كانت اولى مدن الشرق الرومانية نظرا لثرائها ومساحتها وسكانها وجمالها وآثارها ويعجب القديس انطونيوس الشهيد S. Antonin Martyr لاهية انطاكية وبهاء افامية وبيروت وغزة . ولم تستمر الحالة التى نشأت عن تحديد جستنيان لاسعار الحرير والتى ضاق بها التجار والصناع ، اذ ادخل الحرير الى اراضى الدولة بعد ذلك وبدأت زراعة اشجار التوت فى نواحي بيروت فى القرن الأخير من الحكم البيزنطى للشام . وكان لاهل الشام نشاطهم التجارى ايضا، فقد حملوا معهم الحرير الى شواطئ البحر المتوسط ليتعاملوا فى منتجاته متحملين فى ذلك صعبا جمة . وحين استقر الامر للجرمان فى اوربا - الغربية زاد نشاط السوريين التجارى ، واستقر بعضهم هناك. ولم يكن للروم أنفسهم مثل نشاط السوريين فى العلاقات التجارية بين الشرق والغرب . وكان موقع دمشق التجارى ممتازا ، فهى مرحلة هامة فى طرق القوافل بين آسيا الصغرى أو اقاليم الفرات وبين بلاد العرب ومصر - ونهر الفرات ينتهى الى الخليج الفارسى الذى اطلق عليه احد جغرافىي القرن العاشر اسم بحر الصين لانه نقطة انطلاق السفن نحو الشرق الاقصى . وكان البيزنطيون قبل الاسلام سادة البحر المتوسط وكانت امبراطوريتهم تضم السواحل التى تنتهى اليها الطرق التجارية الاسيوية ، ففي حوزتهم مصر حيث تجتمع شواطئ البحرين الاحمر والابيض ، والشام حيث تنحدر المتاجر القادمة عبر الخليج الفارسى أو خليج العقبة او الطرق البرية من وسط آسيا كما كان للروم نفوذهم

(٢٧) حورانى : العرب والملاحة فى المحيط الهندى - ترجمة د. بكر ص ١٥٠ : ٨ -

على شواطئ البحر الاسود حيث المراكز التجارية التالية فى الاهمية .
حتى كان ظهور القوة العربية على مسرح الاحداث بعد الاسلام ، وما ترتب
عليه من آثار عميقة فى شتى الاتجاهات ، ومن بينها الحياة التجارية
والاقتصادية (٢٨) .

وكان الشام يعتمد على التجارة البحرية بجانب التجارة البرية .
وقد استفاد الامويون من خبرتهم بالشام وجهة بحرية متوسطة اتضحت
منذ ولاية معاوية الشام واستقرت عند قيام الخلافة الاموية، وهكذا بدا
التحول - فى اتجاه الدولة الاسلامية عامة - منذ فتوح الشام ايام
ابى بكر وعمر وكان أثر بنى أمية واحلافهم فيها واضح ، ثم حرص معاوية
منذ استقر له الامر فى الشام ان يوجه الدولة كلها وجهة غربية متوسطة
وجرى على هذا السنن من آتى بعده من خلفاء بنى أمية بعد ان نشأت
الدولة قارية فى محيط صحراوى ٠٠٠ وقد عسر عن ذلك بدقة جود
فروا ديمومبين : (لقد كان الشام الاموى مسندا ظهره للبحر المتوسط ،
مواجهها خصمه الخطر الوحيد الامبراطورية البيزنطية وكان يبدو ان
مصائر الشام فى ذلك العصر الاموى كانت متوسطة ولكن موارد كانت
قليلة ٠٠٠ فكان لابد له من الاستعانة بموارد وادى النيل (٢٩) .

وقد قام بعبء الملاحة فى البحر المتوسط أهل سواحل الشام وقد
كانوا على طول أيام الروم وحتى منتصف القرن السابع الميلادى حملة
النصيب الاكبر من عبء التجارة فى البحر المتوسط . وكانت لهم جاليات
تجارية فى كل موانئ البحر ، وفى كثير من بلاد الداخل ، بل فى العاصمة
نفسها .

ومن الاسباب المقررة لاضمحلال بيزنطة الاقتصادية اعتناق أهلها
مبدأ عدم نقل السلع الى المناطق الاجنبية ، وانتظار المشتري الاجنبى حتى
يحضر اليها فتحدثنا نصوص القرن السادس الميلادى أن سكان أربونة
(نربون) Narbonne مثلا يتكئون من الرومان واليهود والاغريق
والسوريين ، وأشار سيدونيس Sidonius الى وجود كثير من
السوريين فى رافنا أواخر القرن الخامس الميلادى ، ويذكر الرواة أخبار
رجال سوريين فى ثغور غاله وبلادها كانوا يملكون الضياع والقصور

(٢٨) Heyd : Hist. du Commerce du Levant. Vol. I. pp. 19:22, 24, 26-7

(٢٩) دكتور مؤنس : المسلمون فى البحر المتوسط - المجلة التاريخية المصرية ١٤٤م مايو

١٩٥١

Gaudefroy-Demombynes, Platonov : Le Monde Mus. et Byz. p. 270.

ويبتنون البيع ، وقد يذكرون فى النصوص باسم المشاركة الى جانب اليهود والاغريق . وانتشر السوريون فى أرجاء فرنسا فى خلال العهد الميروفنجى وتوغلوا فى الداخل واندمجوا مع السكان حتى يتعذر اعتبارهم غرباء . وقد أقاموا فى نيس ومرسيليا ، ومن مرسيليا ساروا مع الجارون الى بردال (بوردو) وصعدوا مع نهـر رداـنة (الرون) الى ليون ومع اللوار أورليان وتور ، وفى ايطاليا أقام المشاركة فى نابلى وأوستيا Ostia بل تستطيع تتبع آثارهم فى بريطانيا وألمانيا . وهناك شواهد على تمتع الجاليات الشرقية بذاتيها فى مدن الغرب بين القرنين الرابع والسادس الميلاديين . وكانت البضائع التى تحمل الى موانئ هذا البحر شرقية ، وقد أورد بيرين قائمة بها ، ومن أهمها التوابل - خاصة الفلفل - والبردى والزيت ، وقد صدرت سوريا الحرير والخمور من غزة وساربتا Sarepta وعسقلان والزجاج من صيدا ومواد متقنة الصنع من صور وبيروت .

وكان الحرير السورى زينة القصور والكنايس وكان التجار المشاركة المقيمون فى غالة وغيرها من النواحي المطلة على البحر التيرانى - يهودا وغير يهود يحترفون التصدير بجانب الاستيراد وبخاصة الرقيق وظل الجزء الشرقى أى الاغريقى من الدولة الرومانية والجزء الذى أغار عليه الجرمان يتعاملان بالعملة الواحدة التى كانت أساس التعامل أيام الامبراطورية الرومانية Solidos ، مع اختلافات طفيفة أحيانا فى بعض الجهات فى الوزن أو المعدن ، وكان التجار السوريون لدى نزولهم فى موانئ البحر التيرانى يجدون نفس العملة التى اعتادوا عليها فى بحر ايجه . بل ان ملوك المتبربرين أنفسهم قد أدخلوا على العملة فى بلادهم نفس التعديلات التى أدخلها الأباطرة البيزنطيون . وبقي الشرق والغرب مرتبطا أحدهم بالآخر اقتصاديا لصالح التجار الشرقيين وفيما عدا جهات من ايطاليا مثل البندقية التى تاجرت بسفنها مع الشرق بقى الغرب مجالا لاستثمار سوريا والاسكندرية والقسطنطينية « ولم يتوقف البحر المتوسط - الذى اتجه نحوه نشاط ولايات الامبراطورية الرومانية من بريطانيا الى الفرات - عن القيام بدوره التقليدى بعد الغزوات الجرمانية وظل عند المتبربرين طريق الاتصال الرئيسى مع الامبراطورية البيزنطية ويكفى أن نذكر هنا النشاط البحرى السورى الذى ظل قائما فيما بين القرنين الخامس والثامن الميلاديين بين تغور حوض البحر المتوسط وتغور مصر وآسيا الصغرى ،

واحتفاظ الرومان بالصولدي الروماني ٠٠٠٠ « على حد تعبير بيرين Pirenne (٣٠) .

وجاء الاسلام « فورت الاحتكار القرشي لرحلة الشتاء والصيف ، وانتهت اليه مهمة الاشراف على التباعد التجاري بين الشرق والغرب والسيطرة على طرق القوافل العربية ، وورث مع ذلك كله عبء مجابهة المنافسات الداخلية والخارجية حول هذه الطرق . وقد وجه الاسلام عنايته نحو طريق القوافل الشمالي : حيث كان عليه أن يؤمن المصالح التجارية ضد مناوأة اليهود في الواحات الواقعة على طوله ، وضد فلول الغساسنة وضد القبائل العربية الشمالية الموالية للبيزنطيين ، وضد الخطر الذي يهدد التجارة العربية من ايلة ومن دومة الجندل (٣١) ، .

الثغور وأهميتها التجارية في الدولة الاسلامية

تشغل ثغور الشام والجزيرة على السواء موقعا هاما بين الشام (وهو يطل على البحر المتوسط) والعراق وأرمينية (وهي قريبة من بحر قزوين والبحر الاسود) وآسيا الصغرى ، وقد ارتبطت مع هذه الجهات بشبكة من الطرق يسرت اتصالها بما حولها وهيأت لها دورا تجاريا كبير . وقد عدد الجغرافيون المسلمون في كتب المسالك وغيرها هذه الطرق ، وفصلوا مراحلها ومسافاتها وسككها وبتتبع هذه الطرق يمكن تبين هذه المجموعات :

١ - الاتصال بين الجزيرة والثغور الجزرية : تتفرع الطرق داخل العراق فتربط بين مختلف أجزائه ، وعن طريق الجزيرة في الشمال يمكن الوصول الى الثغور الجزرية والى أرمينية أو الشام . وقد كانت الرقة مركزا هاما للمواصلات ومنها يمكن الوصول الى الثغور الجزرية : وهي سلغوس وكيسوم وشمشاط وملطية وزبطرة والحدث ومرعش وكمخ وحصن منصور . ويسير الطريق من الرقة الى عين الرومية ، قتل عبدا ، فسروج ، فالمزينة ، فسميساط فحصن منصور ، فملطية ، فزبطرة ، فالحدث ، فمرعش ، فعمق مرعش وهناك طريق من ملطية الى كمخ .

(٣٠) دكتور مؤنس المسلمون في البحر المتوسط - المجلة التاريخية المصرية م ٤ ع ١ مايو ١٩٥١ ، بينز : الامبراطورية البيزنطية ترجمة دكتور مؤنس وزايد ص ٢٧٧ - ٨ ، أرشيبالد لويس : القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط ترجمة عيسى صفحة ٢١ - ٢ ،

Heyd: Hist. du Commerce du Levant. Vol. I. pp. 40-1. Byzantium. p.67

(٣١) دكتور حسن الباشا : طرق التجارة العربية من عهد سبأ الى صدر الاسلام - المجلة

ع ٤ ابريل ١٩٥٧ .

٢ - الاتصال بين الشام والثغور الشامية : وتتفرع الطرق داخل الشام فتصل بين شتى أنحائها وعن طريق حلب في الشمال يمكن الوصول الى الثغور الشامية ومنها الى آسيا الصغرى أو ثغور الجزيرة . وهكذا تربط الطرق حلب بكنسرين وانطاكية والمصيصة واذنة وطرسوس وعين زربة والهارونية والكنيسة السوداء وتل جبير .

٣ - الاتصال بين الجزيرة والشام : وقد أورد الجغرافيون اتجاهات متعددة للاتصال بين ذراعى الهلال الخصيب ، ويمر معظمها بمنطقة الثغور والعواصم :

(أ) فهناك طريق يربط الجزيرة بساحل الشام : ويسير من الرقة الى دوسر ويستمر حتى يصل جسر منبج فمنبج ، ويدخل في ديار الشام فيمر بحلب والاثارب ويجتاز عمق انطاكية الى انطاكية ثم يصل اللاذقية على ساحل البحر المتوسط . ويتابع الطريق الساحل متجها نحو الجنوب فيمر بجبله وطرابلس وبيروت وصيدا وصور وقيسارية وارسوف ويافا وعسقلان وغزة .

(ب) وهناك طريق من الرقة الى قلب الشام حتى دمشق : وهو حين يصل الرصافة يصير أمامه طريق الى دمشق في البرية ، وآخر الى حمص في العمران والآخر يمر بسلمية وحمص . . ومنها تتعدد السبل للوصول الى دمشق .

(ج) غير أن هناك طريقا جنوبيا يصل بين العراق والشام ويسير من الكوفة الى دمشق : وهذا الطريق بالطبع بعيد عن نطاق الثغور الشامية والجزرية .

٤ - الاتصال بين شمالي الشام والجزيرة وبين آسيا الصغرى : وقد حاول ابن خردادبة أن يتتبع مراحل طريق درب السلامة الى آسيا الصغرى حتى خليج القسطنطينية ويبدأ من طرسوس الى العليق (١٢ ميلا) ، ثم الى الرهوة ثم الى الجوزات (١٢ ميلا) ، ثم الى الجرد قوب (٧ أميال) وثم الى حصن الصقالية ، ثم الى البدندون (٧ أميال) وهو يتابع بيان مراحل الطريق في قلب بلاد الروم ، ويذكر الطرق المتعددة في داخلها للوصول الى خليج القسطنطينية . أما المقدسى فيذكر أن أقصر الطرق الى القسطنطينية من اقليم اقور « وكان ثغرة ملطية » .

٥ - الاتصال بين الجزيرة وازمينية : وتقترب الجزيرة من أرمينية ، علاوة على قربها من آسيا الصغرى واتصالها بالشام عن طريق الثغور .

وقد ذكر الجغرافيون المسلمون مراحل طريق يمتد من نصيبين الى أرزن . وهو يسير من نصيبين الى دارا الى كفر توثا الى قصر بنى نازع الى آمد الى ميفارقين الى أرزن « وهي مدينة تتاخم أرمينية (٣٢) » .

فمنطقة شمال الشام والجزيرة - والثغور على حافتها - تربطها

الطرق بما حولها من أقاليم ، وتقرب بوساطة هذه الطرق من البحار .

وهذا الموقع يهيء لتلك المنطقة دورا هاما بالنسبة لتجارة الشرق مع الغرب . وقد أبرز المنصور من بين أسباب اختياره موقع بغداد سهولة

مواصلاتها مع الجزيرة وأرمينية والشام وما جاور ذلك بجانب اتصالها

عن طريق الخليج الفارسي بتجارة الشرق الأقصى فقال : « هذه دجلة ليس

بيننا وبين الصين شيئا يأتينا فيها كل ما في البحر ، وتأتينا الميرة من

الجزيرة وأرمينية وما حول ذلك ، وهذا الفرات يجيء فيه كل شيء من

الشال والرقعة وما حول ذلك (٣٣) » . وقد تكلم ابن خرداذبة عن « مسلك

التجار اليهود الراذانية الذين يتكلمون بالعربية والفارسية والرومية

والافرنجية والاندلسية والصقلبية » واليهود الراذانية هم الذين عرفوا في

غربي أوربا باسم Radanites نسبة الى نهر الرون وهو روادنوس

في اللاتينية لأن مراكزهم كانت في بلاد حوض هذا النهر وقد كانوا

يقدمون حاصلات الشرق لمجتمع الغرب فقدموا للكنائس البخور

وللببوت الفلفل ، وهؤلاء كانوا « يسافرون من المشرق الى المغرب

ومن المغرب الى المشرق ، برا وبحرا يجلبون من المغرب الخدم والجواري

والغلمان والديباج وجلود الخنز والسمور والسيوف . ويركبون من فرنجة

في البحر الغربي ، فيخرجون بالفرما ويحملون تجارتهم على الظهر الى

القلزم . وبينهما خمسة وعشرون فرسخا ، ثم يركبون البحر الشرقي من

القلزم الى الجار وجده ، ثم يمضون الى السند والهند والصين فيحملون من

الصين السمك والعود والكافور والدارصيني وغير ذلك مما يحمل من تلك

النواحي حتى يرجعوا الى القلزم ثم يحملون الى الفرما ، ثم يركبون في

البحر الغربي : فربما عدلوا بتجارتهم الى القسطنطينية فباعوها الى الروم ،

وربما صاروا الى ملك الفرنجة فيبيعونها هناك . وان شاءوا حملوا تجارتهم

من فرنجة في البحر الغربي فيخرجون بانطاكية ويسرون على الارض ثلاث

مراحل الى الجابية ، ثم يركبون في الفرات الى بغداد ، ثم يركبون في دجلة

(٣٢) بن خرداذبة : المسالك والممالك ص ٩٦ : ١٠٤ ، ١١٠ ، ١١٣ قدامة : نبد من كتاب

الحراج - ملحق بالمسالك والممالك لابن خرداذبة ص ٢١٤ - ٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ - ٩ .

٢٢٨ - ٩ ، المقدسي : احسن التقاسيم ص ١٤٨ .

(٣٣) الطبري ج ٩ ص ٢٣٨ .

الابلّة ومن الابلّة الى عمان والسند والهند والصين - كل ذلك متصل ببعضه ببعض . فأما مسلك تجارة الروس ، وهم جنس من الصقالبة - فانهم يحملون جلود الخنز وجلود الثعالب السود والسيوف من أقصى صقلية الى البحر الرومى ، فيعشرهم صاحب الروم وان ساروا في تنيس - نهـر الصقالبة - مروا بخمليج مدينة الخزر ، فيعشرهم صاحبها ثم يصيرون الى بحر جرجان فيخرجون فى أى سواحله أحبوا ، وربما حملوا تجارتهم من جرجان على الابل الى بغداد ، ويترجم عنهم الخدم الصقالبة ويدعون انهم نصارى فيؤدون الجزية (٣٤) . »

ولمـدن الشام وثغورها مركز تجارى هام من قديم ، ونرى الاصطخرى يبين مدى ارتباط الشام بالبحر الاحمر فيعتبر القلزم « فرضة مصر والشام ، ومنها تحمل حمولات الشام ومصر الى الحجاز واليمن وسواحل هذا البحر » ، كما يبين أهمية حلب فى اتصال الشام بالعراق فهى « عامرة بالأهل جدا على مدرج طريق العراق الى الثغور وسائر الشامات » وكما يقول ابن حوقل انها كان لها « أسواق حسنة وحمامات وفنادق ومحال وعراض ، ولم تزل أسعارهم فى الاغذية وجميع المأكـل قديما واسعة رخيصة (٣٥) » . ويروى ياقوت من رسالة كتبها ابن بطلان المتطبب الى هلال بن المحسن بن ابراهيم الصابى سنة ٤٤٠ هـ فى دولة بنى مرداس « ومن عجائب حلب ان فى قيسارية البز عشرين دكانا للوكلاء ، يبيعون فيها كل يوم متاعا قدره عشرون ألف دينار مستتم ذلك منذ عشرين سنة والى الآن » . ونقل ابن الشحنة هذه الحقيقة واستطرد الى الحرير خاصة فقال :

« ومن خصائصها نفاق ما يجلب اليها من البضائع كالحرير والصوف واليزرى والقماش العجمى وأنواع الفراء من السمور والوشق والفنك والسنجاب والثعلب وسائر الحرير والبضائع الهندية وأجناس الرقيق من الجرّكس والترك والروم وسائر الاجناس فانه قد يتفق أن يباع فيها فى يوم واحد ما لا يباع فى غيرها فى شهر - كل ذلك بأطيب ثمن ورغبة . مثلا اذا حضر اليها مائة حمل حرير فانه يباع فى يوم واحد ويقبض ثمنه ، ولو حضر الى القاهرة التى هى أم البلاد عشرة أحمال لا تباع فى شهر » .

(٣٤) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ص ١٥٣ - ٤ دكتور مؤنس : المسلمون فى البحر المتوسط - المجلة التاريخية المصرية م ٤ ع ١ - مايو ١٩٥١ .
(٣٥) الاصطخرى : المسالك والممالك ص ٣٠ ، ٤٦ ، ابن حوقل .

ويذكر ياقوت أن « لأهل حلب عناية باصلاح أنفسهم وتشمير الاموال ، فقل ما ترى من نشئها من لم يتقبل أخلاق آبائه في مثل ذلك ، فلذلك فيها بيوتات قديمة معسوفة بالثروة ويتوارثونها ويحافظون على حفظ قديمهم بخلاف سائر البلدان » ، وتجود فيها حاصلات كثيرة على المطر . فلا غرابة أن ينهض رخاء حلب بالتزامات الدفاع عنها وهي ثقيلة ، فنقل ياقوت أن حلب تقوم برزق خمسة آلاف فارس موسع عليهم ولولا الاسراف . لقامت برزق سبعة آلاف فارس اذ يحصل بعض الفرسان في العام على ما بين ١٠٠٠ ، ١٥٠٠ درهم « وفي أعمالها احدى وعشرون قلعة يقام بذخائرها وأرزاق مستحفظيها » ثم يرتفع بعد ذلك كله من فضلات الاقطاعات الخاصة بالسلطان من سائر الجبايات الى قلعتها عنبا وحبوبا ما يقارب في كل يوم عشرة آلاف درهم ، وقد ارتفع اليها في العام الماضي - وهو سنة ٦٢٥ هـ - من جهة واحدة وهي دار الزكاة التي يجبي اليها العشور من الافرنج والزكاة من المسلمين وحق البيع : سبعمائة ألف درهم ، وهذا هو العدل الكامل والرفق الشامل (٣٦) » .

وقد كان لمتابعة الجهاد في منطقة الثغور وشحنها بالمقاتلة آثار مضمومة نى تأمين الطرق ورواج التجارة ، فيذكر ابن حوقل : « وبالس أول مدن الشام من العراق كان الطريق اليها عامرا ومنها سابل ، وكانت فرصة لأهل الشام على الفرات . وكان بطرسوس رخص عام على مر الايام ، وكانت من العبارة والحصب بالغاية ، وليس من مدينة عظيمة من حد سجستان وكرمان وفارس وخرزستان والمغرب - الا وبها لأهلها دار ينزلها غزاة تلك البلدة ويرابطون بها اذا وردوها وتكثر لديهم الصلوات . وترد عليهم الاموال والصدقات العظيمة الجسيمة ، الى ما كان السلاطين يتكلفونه وأرباب النعم يعانونه وينفذونه متطوعين متعينين ، ولم يكن في ناحية ذكرتها رئيس ولا نفيس الا وله عليه وقف من ضيعة ذات مزارع وغللات أو مسقف من فنادق ، فهلكوا . وبغرس على طريق الثغور كان فيها دار لزبيدة ، ولم يكن بالشام دار ضيافة غيرها كبيرة (٣٧) » .

ويروى ياقوت فيما يرويه من رسالة ابن بطلان « ٠٠٠ فوجدنا المسافة التي بين حلب وانطاكية عامرة لا خراب فيها أصلا ، ولكنها أرض تزرع الحنطة والشعير تحت الزيتون قراها متصلة ورياضها مزهرة

(٣٦) ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ٣١٤ ، ٣٢٠ ، ابن الشحنة : الدار المنتخب ص ٢٥٤ .

(٣٧) الاضطخري : المسالك والممالك ص ٤٦ ، ٤٧ ، ابن حوقل .

ومياها متفجرة يقطعها المسافر فى بال رضى وأمن وسكون • وبين انطاكية والبحر نحو فرسخين ولها مرسى فى بليد يقال له السويدية ترسى فيه مراكب الافرنج يرفعون منه أمتعتهم على الدواب الى انطاكية • « وقال أحمد بن الطيب : رحلنا من المصيصة الى اذنة فى مرج وقرى متدانية جدا وعمارات كثيرة (٣٨) • وتصل الشام حاصلات جزر البحر المتوسط • وعرض البحر من سواحل الشام اذا استوت الريح يومان الى قبرص ، ومن قبرص الى الجانب الآخر من البحر نحو ذلك • ويقع بقبرص الميعة التى تحمل الى بلدان الاسلام من بلد الروم والمصطكى تكون بقبرص • وليس فى البحار أحسن حاشية من هذا البحر ، فان العمارات فى الجانبين ممتدة غير منقطعة • وبصقلية من الحصب والسعة والزروع والمواشى والرقيق — أكثر ما يقع منها — ما يفضل على سائر ممالك الاسلام المتاخمة للبحر (٣٩) • »

وقد كان للرباطات البحرية دور فى التبادل التجارى • وفى كل رباط قوم يعرفون لسانهم — الروم — ويذهبون اليهم فى الرسائل ويحمل اليهم أصناف الاطعمة ، وقد ضج بالنفير لما ترائت مراكبهم • فرجل يشتري رجلا وآخر يطرح درهما أو خاتما حتى يشتري ما معهم (٤٠) • »

وعن الجزيرة وأهميتها التجارية كتب المقدسى يقول : « اقليم اقور واسطة بين العراق والشام ومنازل العرب فى الاسلام ، ومعدن الخيل العتاق ومنه ميرة أكثر العراق ، رخيص الاسعار جيد الثمار • ويقول عن مدينة الرقة : « حسنة الاسواق ، وانتشر فى الاقليمين ذكرها : فالشام على تخمها والفرات الى جنبها ، الا ان الاعراب بها محيطة والطرق اليها صعبة • ويسهب المقدسى فى تعداد تجارات اقوار ، من خيول وحبوب وفواكه وفحم وحديد وزيت وعسل وصابون وثياب الصوف والكتان • واشتهرت الموصل كذلك بالمصنوعات الخشبية لأن موقعها على الاطراف الشمالية ووجود الجبال حولها أتاح نمو الغابات ، ويتصل الاقليم من ناحية يأسيا الصغرى • وأقصر الطرق الى القسطنطينية من هذا الاقليم ، وكان ثغرة ملطية • ، كما يتصل من ناحية أخرى بآرمينية اذ ترد الى الموصل قوافل الرحاب — وأرمينية جزء منه فى تقسيم المقدسى ، وهذا الاقليم « جل وطاب ، وكثرة فيه الثمار والاعناب ورخصت به الاسعار ، منه ترتفع الاصواف

(٣٨) ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ٣٥٤ ، ١٦٦ •

(٣٩) الاصطخرى : المسالك والممالك ص ٥١ •

(٤٠) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ١٧٧ •

المعمولة والتكك العجيبة . ثمن الخروف درهمان ، والحبز بدائق لبنان ، والفواكه بلا عد ولا ميزان ، به المتاجر المفيدة والثمار اللذيذة » . ويشتهر الاقليم بصناعة أنواع مختلفة من المنسوجات كما يشتهر بسمك الطريخ وأنواع من الفواكه (٤١) . ووصف ياقوت الموصل بأنها « محط رحال الركبان ومنها يقصد جميع البلدان ، فهي باب العراق ومفتاح خراسان ومنها يقصد الى اذربيجان . وكثيرا ما سمعت ان بلدان الدنيا العظام ثلاثة : نيسابور لأنها باب الشرق ، ودمشق لأنها باب الغرب ، والموصل لأن القاصد الى الجهتين قل أن لا يمر بها » ، ونصيبين « من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموصل الى الشام ، وفيها وفي قراها على ما يذكر أهلها اربعين ألف بستان (٤٢) » .

وكانت الصلات التجارية بين الدول الاسلامية وجيرانها من الامم الشرقية كالصين والهند والتركستان والروم منتعشة في فترات السلم لتيسير المواصلات البرية او البحرية ، اما اوربا فكانت تتاجر معها الاقاليم الواقعة على ساحل بحر الروم وبخاصة الشام ومصر . وفكر الرشيد في فتح قناة بين البحرين الابيض والاحمر مما يلى الفرما - كما يروى السيوطي - لتصل سواحل شمالى افريقية والانديلس وصقلية والفرنجة بسواحل جزيرة العرب وفارس والعراق ، غير أن بعض خاصته ومنهم يحيى البرمكى ثناه عن ذلك مخوفا اياه من خطر هجوم الروم على مقدسات المسلمين في الاحجاز بعد أن ينفتح امامهم الطريق ، وقال البعض بطغيان مياه البحر الابيض على الاحمر مما يسبب غرق سواحل مصر والصعيد واليمن والحجاز (٤٣) .

ولعبت السوق دورا كبيرا في حياة المدينة العربية ، وتركت فيها الحياة الصناعية والتجارية . وفي الشام كان السوق من آثار التراث البيزنطى ، فالمصانع والدكاكين تقوم في المدن المتأثرة بالطرز الاغريقية على طول طريق النصر بين الباب الرئيسى للمدينة ومعبد الاله الأكبر الذى تحول الى كنيسة فمسجد ، وتجمع أصحاب الحرف والتجارة في جماعات فى حي أو عدد من الأحياء الخاصة . وكان التجار الأجانب يخزنون بضائعهم فى مخازن خاصة ، كما كانوا ينزلون هم ودوابهم فى بنيات مستطيلة واسعة حيث وجدت حول الصحن اصطبلات ومخازن يعلوها طابق ثان يحوى غرفا

(٤١) المقدسى : احسن التقاسيم ص ١٣٦ ، ١٤١ ، ١٤٥ - ٦ ، ١٤٨ ، ١٣٨ ، ٣٧٣ ، ٣٨٠ .

(٤٢) ياقوت : معجم البلدان ج ٨ ص ١٩٥ - ٦ ، ٢٩٢ .

(٤٣) دكتور جومرد : هرون الرشيد ج ٢ ص ٣٧٠ : ٢ .

تنتفع على الفناء فقط وتتصل ببعضها عن طريق بهو داثرى - وهذا هو القيصرية (أى السوق الامبراطورية) بالاصطلاح السورى الفلسطينى والمغربى أيضا . وهذه الفنادق أو الخانات لا توجد فى المدن فحسب ، بل وفى المحطات على طول الطرق التجارية فى الشرق . ولم يقتصر نشاط السوق على بيع الانتاج المحلى اذ توفرت فيها البضائع الأجنبية كذلك ، وحملت اليها تجارة الشرق الأقصى عن طريق البر والبحر . ويعود الفضل للأمويين فى بناء أساطيل اسلامية فى الشام ومصر . ولم تعق الحروب داخل الشرق الأدنى ، رحلات التجار كثيرا ، وانما عاقتها ثورات الزط والزنج القرامطة ورحب المسلمون بالتجار الأجانب وكانوا يدفعون العشور ويعتبرون مستأمنين لمدة عام قد تمد أحيانا ، وكان للتجار مكانتهم الاجتماعية . ونال الدمقس (نسبة الى دمشق) والموسلين (نسبة الى الموصل) تقدير الغرب ، فالأقمشة الرقيقة والمخمل والأنسجة الناعمة المطرزة أو المصنوعة من الحرير خرجت من مصانع فارس وبغداد ودمشق وآسيا الصغرى . واحتفظ الصنائع القبلية فى مصر بتقاليد الفراعنة فى صناعة الحرير ، وكان الخليفة يمنح الخلع كجوائز أو هدايا وحاكاه فى ذلك رجاله وعماله . وتحتوى المجموعات الاثرية العالمية نماذج عديدة من أواني الخزف والنحاس والزجاج والصناديق المطعمة بالأحجار الكريمة والفضة والعاج وغير ذلك - كما نشطت صناعة لجلود . وأدت مقايضة المعادن الثمينة من معاملات مستمرة وكانت العملة فى الايام الاولى للاسلام الدينار من الذهب فى الغرب حيث الولايات التى كانت تابعة للبيزنطيين والدرهم من الفضة فى الشرق حيث الولايات التى كانت تابعة للفرس . وفى القرن العاشر الميلادى - الرابع الهجرى سار الدينار الذهبى البيزنطى والدرهم الفضى الفارسى جنبا الى جنب فى التعامل . وحين ضرب الخلفاء عملات ذات قيم متعددة انغمرت الاسواق بقطع نقدية ذات أصول وقيم مختلفة ، كان على الصرافين الموازنة بينها تحت اشراف المحتسب ، وكان الصيارف اليهود والنصارى يعيرون مبالغ كبيرة للدولة والتجار ويشغلون فى ضروب المعاملات النقدية كما اشتغل الاغريق بذلك أيضا (٤٤) . ويرى ماسينيون ان الصيارفة المسلمين لعبوا دورا فى فتن الشيعة ، اذ كانوا يتسلمون الأموال والزكاة ويرسلونها الى الأئمة . وقد أعفيت الارض التى تقام عليها الحوانيت من الخراج ، وسمح بتحويل الارض التى ليس لها مالك الى أسواق . وكانت الأسواق مركزا لعقد الصفقات والمؤامرات أيضا ومجالا

(٤٤) ديمومبين : النظم الاسلامية ترجمة السامر والشماع ص ٢٤٩ : ٢٥٥ ، ٣٥٨ .

للاتصال والاختلاط وقد وضعت تحت مراقبة دقيقة فبعد الغروب يحمل التجار تجارتهم الى مخازنهم وتخلي السوق الا من الحراس . وقد كان التفتيش يجرى على الاسعار والمكايل والموازين . وكان يجلس في السوق الناقد لتمييز الدراهم ويراقب المحتسب عمليات البيع لمنع غش المبيعات وتدليس الاثمان والبخس والتطفيف ويختار الدلائل متوخيا فيهم الامانة والنزاهة ، ويراقب جودة المصنوعات والصاغة والحاكة والصباغين حتى لا يهربوا بأموال الناس أو حاجاتهم ، كما كان من مهام المحتسب مراقبة السفن والملاحة والتجارة الخارجية في الثغور . واتبعت الحكومة سياسة حرية التجارة ، فلم تقيد نقل السلع بين مختلف ولايات الدولة الاسلامية ولم تحتكر تجارة أى بضاعة ، أو تمنع مبادلتها ، وكانت احتكارات الافراد في الغالب محلية مؤقتة لا تدعمها امتيازات حكومية ، فلم تؤثر على الاسعار تأثيرا مستمرا أو شاملا في كافة أنحاء الدولة . وكانت الحكومة تجبى ضرائبها من الزراع نقدا وعينا فتخفف عنهم أعباءها فلا يضطرون لبيع محصولاتهم بأسعار رخيصة كي يحصلوا على أموال لسداد الضرائب . كذلك كانت ضرائب الدولة ثابتة فأدى هذا الى ثبات الاسعار بعض الشيء . وكانت الحكومة تدفع الى المقاتلة وعيالاتهم عطاء ثابتا يحدد القوة الشرائية لهم كمستهلكين ، وقد ضيقت أرزاق الحنطة والشعير والزيت فرص التلاعب في أسعار ضروريات المعيشة كما يرى الدكتور صالح العلي . وفي عهد عبد الملك بن مروان زادت الجزية على أهل الجزيرة - فأقبلوا يبيعون انتاجهم فانخفضت الاسعار ، أما في عهد عمر بن عبد العزيز فقد كثرت الاموال في أيدي الناس نتيجة لتيسيره عليهم فارتفعت الاسعار (٤٥) . وكان ولاة البريد يكتبون للمنصور كل يوم بسعر القمح والحبوب والادم وبسعر كل مأكول ، فاذا وردت كتبهم نظر فيها فاذا رأى الاسعار على حالها أمسك وان تغير شيء كتب للوالي والعامل سائلا عن العلة (٤٦) . وكان ترف الخلفاء من دواعي رواج التجارة ، وكان للعباسيين أثر كبير في ذلك . واقترون نمو التجارة بظاهرة في سياسة الخلافة النقدية اذ استخدمت عوضا عن الاساس الفضي أساسا ذهبيا في القرن التاسع الميلادي ، فبينما كانت الضرائب تحصل في الاقاليم الشرقية بالدراهم الفضية تحول الحساب الى الدينار الذهبى ، (٤٧) .

(٤٥) دكتور الحروبلى : تاريخ العراق تحت الحكم الاموى ص ٣٦٢ - ٣ ، ٣٦٦ - ٧ .
٣٧٤ ، ٣٧٧ .

(٤٦) غنيمه : تجارة العراق ص ٤٦ .

(٤٧) فازيليف : العرب والروم ترجمة دكتور شعيره ص ١٧ - ١٨ .

وكان للتجار الأجانب المارين بديار الاسلام وضع خاص ، فهم قد يتسترون بالتجارة ويقصدون التجسس وقد قيل للمنصور انه لا يؤمن ان يكون بين التجار الغرباء الذين يقدمون بغداد جواسيس ومن يتعرف الاخبار « فأمر بإخراج السوق من المدينة وجعلها للشرط والحرس وبني للتجار بباب طاق الحرائى وباب الشام والكرخ (٤٨) » ومن أجل هذا نص أبو يوسف على أنه « لا ينبغي للامام أن يترك احدا من أهل الحرب يدخل بأمان أو رسولا من ملكهم يخرج بشيء من الرقيق والسلاح أو بشيء مما يكون قوة لهم على المسلمين . فاما الثياب والمتاع فهذا وما اشبهه لا يمنعون منه » . وعرض أبو يوسف لحكم القادم المستامن في المبايعة بالخمر والخنزير واخذه بالحدود ورجح ان تجرى عليه أحكام الاسلام فى هذا الصدد ، وأن طال به المقام أمر بالخروج فان أقام حولا وضعت عليه الجزية . ولو أن مركبا من مراكب المشركين من أهل الحرب حمله الريح بمن فيه حتى القته على ساحل مدينة من مدائن المسلمين ، فقال أهل المركب : انما نحن تجار حملنا معنا تجارة لندخلها بلادكم « لم يقبل ذلك منهم ، وصبروا وما معهم فيثا لجماعة المسلمين » (٤٩) .

حركة التبادل التجارى بعد الاسلام

كان رخاء سوريا وآسيا الصغرى عظيما تحت الحكم البيزنطى ، على الرغم من تأثير بعض أجزائها بالزلازل وغزوات الفرس ، واستمر رخاؤهما حتى بداية القرن السابع الميلادى واعترف بروكوبيوس بانتعاشهما ولا بد أن ادخال تربية دودة القز فى أواخر القرن السادس م اضاف الى رخائهما الزراعى رخاء آخر وزاد من التحرير الخام ، واثرت مدنها بالتجارة مع جميع بلاد البحر المتوسط . وتركزت التجارة العالمية بين أقاليم الغرب الزراعية وبين بلاد الشرق فى ايدى العملاء الشرقيين من السوريين واليونانيين و اليهود ذلك ان السوريين المقيمين بفرنسا فى القرن السادس وأوائل القرن السابع استوردوا التوابل والانبذة وورق البردى الى مرسيليا والى المدن الداخلة مثل باريس وتور ، واستقرت جاليات منهم فى كل مركز هام من مراكز التجارة ويصدق هذا أيضا على اليهود الذين نشطوا اخصا فى تجارة الرقيق

(٤٨) الطبرى : ج ٩ ص ٢٦٢ .

(٤٩) أبو يوسف : الخراج ص ١٨٨ - ٩ .

يُمدن جنوب فرنسا ، أما نشاط اليونانيين التجاري في الاقليم فكان أقل . وقد كان احتياج أقاليم الشرق للحبوب من صقلية والقمح وزيت الزيتون من شمالي افريقية والخشب والملح من البحر الادرياتي والحديد والمعادن الأخرى من أسبانيا والغال وغير ذلك من المنتجات الطبيعية ، لا يقل عن احتياج الغرب للتوابل وورق البردي والانبدة ، والحرير والمنسوجات . وسائر المنتجات الصناعية الفاخرة المصنوعة في الاسكندرية وسوريا والقسطنطينية . فليس من الصحيح ان التجار المشاركة - استنزفوا ذهب الاقاليم الغربية اثناء تسلطهم على تجارة حوض البحر المتوسط ، وليس هناك ما يدل على انحطاط مستوى العملة الذهبية التي ضربها الفرنجة في القرن السادس وأوائل القرن السابع الميلاديين على التصميم البيزنطي . ولم تنجح تماما محاولات البيزنطيين في تحويل طرق التجارة الشمالية الجنوبية بعيدا عن ايران ، ولا في الاستغناء بالحرير الخام عن استيراده ، ولا في ارغام المستوردين للفرس على قبول الأسعار التي حددوها لشراء الحرير ، فاستمر اعتماد بيزنطة على الفرس كوسيط تجاري فضلا عن مواصلتها ارسال منح مالية لآل ساسان . لكن هذا لا يعني أن ذهب الامبراطورية قد تحول الى الشرق ، بل اوجدت الصناعات الناحجة في سوريا والقسطنطينية نوما من التعادل في ميزان التجارة مع فارس . فقد غدت العملة البيزنطية في منتصف القرن السادس عملة دولية دون منازع في منطقة المحيط الهندي التي كان يسيطر عليها تجار الفرس ، ولم يضرب الساسانيون عملة ذهبية قط مكتفين بالعملة الفضية مما يشير الى سيادة البيزنطيين اقتصاديا (٥٠) .

استمرت احوال التجارة في البحر المتوسط على ما هي في النصف الأول من القرن السابع الميلادي (الثلث الأول من القرن الأول الهجري) ولم تغير الفتوح الاسلامية في أول الأمر هذه الاحوال الا قليلا ، فاستمرت التجارة في أيدي السوريين واليونانيين ، ولم يحدث تغيير كبير في توزيع السكان الا في الاقاليم الساحلية السورية التي تحرك سكانها على أثر الهجوم الفارسي فالعربي ، يلتمسون مأمنا في آسيا الصغرى وجهات أخرى من بلاد البحر المتوسط ، واستمرت هذه التحركات اوائل الحكم الأموي خاصة بين عامي ٦٦٦ ، ٦٨٩م حيث نشطت جماعات المردة في توغلها في اقليم لبنان ، وسحب جستنيان الثاني ١٢ ألفا منهم سنة ٦٨٩م ووطنهم في آسيا الصغرى ، كما أسكن معاوية جماعات من الفرس

(٥٠) ارشيبالد لويس : القوى البحرية والتجارية ترجمة احمد عيسى ص ٦٥ ، ٧١ ، ٧٣ .

والزط على طول سواحل الشام . ويمكن القول ان مدظم المهجرين من سوريا أو قبرص أكثرهم من رجال الحكومة البيزنطية أو الكنيسة الارثوذكسية الملكية ، وأقلهم من التجار أو أهل الحرف الذين تعتبر هجرتهم خطرا اقتصاديا . كذلك ينبغي الا يبالغ في خسائر الدروب البرية والبحرية بين دمشق وبيزنطة حتى عام ١٩٢ م والواقع ان الوحدة المالية لاقليم البحر المتوسط ظلت كما هي واستمر استخدام العملة الذهبية البيزنطية كأداة دولية للتعامل التجاري . لكن توقف بالطبع إرسال القمح من مصر الى القسطنطينية مما دفع الأخيرة الى محاولة التوصل لمصادر جديدة خاصة في المناطق الزراعية في البلقان وآسيا الصغرى وجنوبى روسيا وهذا أدى لرخاء الفلاحين . وأرسلت مصر قمحها لمكة وللمدينة ، وحفر عمرو ابن العاص سنة ٦٤٣ م قناة تصل النيل بالبحر الأحمر فانشئ طريق مائى نحو الجنوب . ولم تكن للمسلمين مصلحة فى الإبقاء على قوانين وتعليمات جستنيان فى الاستيراد والتصدير ، اذ اجتمعت تحت حكمهم أراضى الدولة الساسانية والشام ومصر فلم يكن داع لبقاء مراكز المكوس القديمة التى كانت تقع بين المنطقتين ، ثم ان القسطنطينية لم تتعنت فى تجارتها مع الشام ومصر الا فيما يتعلق بأخشاب السفن . ولم يسلم البيزنطيون بدورهم حتى سنة ٦٩٣ م بانقطاع الصلات بينهم وبين مصر وسوريا نهائيا ، ومن هنا لم يطبقوا عليها أنظمة جستنيان وان تقاضوا الرسوم المقررة على البضائع الواردة منها ويرى (هيد) ان العداء الدينى والسياسى بين المسلمين والبيزنطيين قد ذات أمام ضروريات الاتصال بين الفريقين . وقد كانت السفن البيزنطية فى فترة الفتح بعيدة بالطبع عن مصر والشام ولكن هذه القطيعة لم تدم طويلا . واحتكرت الحكومة الامبراطورية صناعة الحرير الارجوانى - كما احتكرت الحكومة العربية فى مصر دور الطراز - الا أنها لم تتشدد فى تطبيق الاشراف الحكومى على صناعات أخرى ، واختفت رقابتها على أصحاب سفن التجارة البحرية navicularii وصارت حرية التجارة فيما يبدو هى قاعدة التعامل فى بلاد البحر المتوسط . يتضح هذا من قانون رودس البحرى الذى صدر حوالى هذا الوقت تقريبا ، وبمقتضاه صار ربابنة السفن أحرارا فى تصرفهم لهم أن يتجهوا للحصول على شحنات لسفنهم حيث شاءوا . وليس هناك دليل على اشراف الحكومة على البحرية التجارية بعد الفتح الاسلامى فى القرن السابع على عكس ما كان أواخر العصر الرومانى وأوائل الحكم البيزنطى ، ويمكن القول بصفة عامة ان القرن

السابع كان مصر تجارة شير مفيدة في البحر المتوسط ، وعم الرخاء مدن الشام الداخلية ، وساعد عليه وعلى نشاط التجارة زوال الخواجز الرومانية القديمة بين الشام والعراق ، أما المدن الساحلية فان الهجرة منها والغارات البحرية عليها قد عاقتها عن بلوغ مستوى مدن الداخل . على انها ظلت قادرة حتى أوائل الحكم الأموي على امداد الأسطول العربي بقوات كبيرة . وعانت الدولة البيزنطية من غارات المسلمين على حدودها وعاصمتها ، ولكن أرشيبالد لويس يرى أنه « ليس ثمة دليل على وجود ازمات اقتصادية حادة ازعجت الدولة - مثل تلك الازمات التي واجهها هرقل . والواقع ان نظام حكومات الثغور أو الأجناد أثبت انه نظام فعال زهيد التكاليف ، واحتفظت معه تجارة القسطنطينية بأهميتها المعهودة . كما لم تقل العملة الذهبية في وزنها ولا عيارها ، وازدهرت تجارة البحر الاسود مع مدينة خرسون ومملكة الخزر - التي قامت في منطقة جنوبي روسيا وبحر قزوين والتي حالفت هرقل في كفاحه ضد العرب ، وتوطدت علاقاتها بالبيزنطيين منذ ذلك الوقت ففتح ذلك أمامهم طرقا للتجارة مع الصين غير الطرق الفارسية التي يتحكم فيها العرب . ومن هنا قامت العدواة بين الخزر ودولتهم تقوم على التجارة خاصة - وبين جيرانهم الأمويين ، مما يشهد بما كان للتجارة عبر بلادهم من أهمية » والظاهر أن نصف القرن الأول من حكم العرب لسوريا ومصر لم يحدث انقلابا كليا في الأوضاع الاقتصادية في شرقي البحر المتوسط ولا يوجد دليل على ان ذلك العصر شهد تدهورا في رخاء اقتصاديات الأقاليم الغربية . حقيقة وجد ثمة أثر لهجرات السكان وتحركاتهم ، كما اضطربت التجارة العالمية بسبب الحروب التي نشبت بين دمشق والقسطنطينية في البحار ، ولكن تأثير هذا كله كان فيما يظهر طفيفا جدا خلال القرن السابع الميلادي (٥١) . وقد استعمل طريقا الخليج الفارسي والبحر الاحمر جنبا الى جنب ، فقد صاروا تحت نفوذ قوة سياسية واحدة . وجاءت الملاحة العربية في البحار الشرقية امتدادا ، للملاحة والتجارة الساسانية التي تبرز نشاطها في جهات الشرق الأقصى كتابات كوزماس - وبروكوبيوس ، وكان الفرس يبجلون طلبا للأحجار الكريمة والحرير وقد استخدموا سفنا كبيرة . وهناك مايدل على ان الملاحة الشرقية كانت سنة ٧٢٧م في ذروتها ، مما يرجح ابتداءها قبل ذلك بكثير ، وثمة روايات عن رحلات

(٥١) ارشيبالد لويس : الفوى البحرية التجارية ترجمة احمد عيسى ص ١٢٠ - ٩ .

Heyd: Hist. du Commerce Lu Levant. Vol. I. p. 52.

سابقة تصل الى سنة ٦٧١م وقد واصل الفرس الملاحة في ظل الحكم الاسلامي ، كما ان المسلم العربي كان في طبيعته تاجرا - ومن هنا كان لابد ان يدخل في هذا الميدان ، ونرى في القرن التاسع ان الوثائق العربية الخاصة بالتجارة البحرية مع الشرق الاقصى تذكر المسلمين والعرب . أكثر مما تذكر الفرس (٥٢) ويبرز ديمومبيين وضع الدولة الاسلامية بالنسبة لطرق التجارة العالمية بقوله « كان الخليج الفارسي طريقا نحو المحيط الهندي وحاصلات الشرق النادرة ، كما كان الفرات طوال كثير من العصور طريق السالكين الى البحر المتوسط - الى اليونان وروما » . وكانت الشام اقليما مرتبطا بالبحر المتوسط ومتصلا بآسيا الصغرى من جهة ومصر وبلاد العرب من جهة أخرى ، وقد ارتبط بوادي النهرين عن طريق منحني الفرات وعبر الطريق الصحراوي المار بتدمر . وقد جمع الساسانيون بين جانبي الهلال الخصيب في القرن السابع الميلادي لفترة قصيرة ، لكن الشام كان أكثر ارتباطا بآسيا الصغرى ومصر . وغدت الدولة الاسلامية باستيلائها على فارس والعراق وريثة نشاط الفرس التجاري في الشرق الاقصى ، كما غدت بفتح الشام ومصر مظلة على البحر المتوسط وهو حلم الفرس القديم الذي عجزوا عن تحقيقه . وكان موقع الثغور الجزرية (ومعها ارمينية) والشامية (ومعها ثغور البحر المتوسط) هاما كمحطات لتوزيع ما جلبه المسلمون من تجارة الشرق على بلدان الغرب ، فطريق الخليج الفارسي يؤدي الى الفرات وثغور الجزيرة وارمينية وطريق البحر الاحمر تكمل الطرق البرية فتصل به المتاجر الى الشام وثغورها وموانئ البحر المتوسط . وحين ارادت بيزنطة ان تستخلص للتجارة مسالك بعيدة عن دار الاسلام . تنتهي الى طرابزون ، قامت ثغور الجزيرة وارمينية باستقبال التجارة القادمة عن طريق بيزنطة . « فالشريان التجاري القديم المتدفق الى بلاد الشام وآسيا الصغرى لم يمس بأى تغيير ، اذ أدرك أهالي البلاد المفتوحة في سرعة واعجاب أن العرب الفاتحين ليسوا شعبا متبربرا متغطرسا يضع العقبات في سبيل الحياة الاقتصادية في البلاد ، بل رأوا من العرب أناسا يتركون الحياة الاقتصادية تسير في مجراها الطبيعي ويحوطنونها بتشجيعهم ورعايتهم » (٥٣) .

(٥٢) حوراني : العرب والملاحة في المحيط الهندي - ترجمة دكتور السيد بكر ص ١٧٤ .
Hadi Hassan : Hist. of Persian Navigation. pp. 103:5 ، ٧ : ١٩٠

(٥٣) دكتور المدوي : الامبراطورية البيزنطية والدولة الاسلامية ص ١٢١ .
Heyd. Hist. du Commerce du Levant au Moyen Age. Vol. I. p. 25.
Gaudefroy-Demombynes, Platonov : Le Monde Musulm. et Byz. pp. 40:2.

وظهر النظام الاقتصادي للبحر المتوسط بصورة مغايرة خلال النصف الثاني من القرن السابع الميلادي (بقية القرن الاول الهجري) ويبرز أرشيبالد لويس صورة الاحوال القائمة « ٠٠ » انه الاضطراب في مصر ، والرگود في سوريا ، والفوضى في اسبانيا وشمالى افريقية ، والكساد في فرنسا ، واختفاء التجار السوريين والمصريين من الاسواق القريبة ، وشيوع العملة الفضية في اسبانيا وفرنسا . انه عالم لم يفلت من تدهوره الاقتصادي سوى بيزنطة وايطاليا وبلاد الخزر . أما في الناحية السياسية فقد حل العباسيون والكارولنجيون محل الامويين والميروفنجيين ، واتخذ الاولون عاصمتهم الجديدة في بغداد والآخرين في اكس لاشابل وكلاهما بعيد جدا عن شواطئ البحر المتوسط » .

فما هي اسباب هذا الانقلاب العميق ؟ لا نجد هذه الاسباب في هجرات السكان أو تخريب الحروب ، ويرى ارشيبالد لويس « أن ايضاح ما حدث من تغيرات سياسية واقتصادية ، نجده في تغير طبيعة الصراع بين الامويين والبيزنطيين في الفترة من سنة ٦٩٣ حتى سنة ٧٥٢ م ٠٠٠ فقد تطرق اليه عنصر اقتصادي » . وهو يشير الى ضرب عبد الملك للدنانير وتوقفه عن تصدير البردى لبيزنطة « انه اراد ان يقيم سلطانه على اساس اقتصادي مستقل ، وان ينزل باعدائه نوعا من الضغط الاقتصادي ، فكان هذا بمثابة اعلان لاستقلاله الاقتصادي عن بيزنطة ، وهو عمل لم يجرؤ أحد من أسلافه على القيام به » . وأجاب جستنيان الثانى باعلان الحرب سنة ٦٩٣ م ، وربما قطع التجارة ايضا . وقد يكون هذا سبب اقفار قبرص من سكانها الذين عاشوا على تجارتهم مع الشام ، وقد يكون هذا أيضا سبب ثورة أسطول كبير هايوت الذى كان يربط باقليم تربطه علاقات تجارية هامة مع مصر سيما فى تجارة الخشب ، وهذا يفسر دور تجار رافنا فى اسقاط الامبراطور وقد كانوا يصدرون الخشب لمصر من زمان بعيد . وجاء تيبريوس الثانى ، فقرر اعادة اهل قبرص ، ولعله حاول التوصل الى سلام اقتصادي مع الامويين ، لكن عودة جستنيان الثانى الى العرش سنة ٧٠٥ م حملت معها الصراع . والوليد ايضا قد تابع سياسة ابيه سنة ٧٠٩ م وهو الذى سن انظمة جوازات السفر لسكان مصر وربما طبق ذلك فى اجزاء اخرى من دولته ، وتقدمت اساليب الرقابة « وصارت للامويين دولة عربية اسلامية منظمة على اساس من الوعى الذاتى ، وتجرى على خطة معادية لجاراتها » . وهكذا انتهت تلك الايام - ايام التجارة الحرة التى عرفها القرن السابع ، وأقبل على الناس عهد جديد » . وفرض حكام

بيزنطة اشرافا اقتصاديا مبالا ، وضيقوا على الراغبين في الانتقال للبلاد العربية ، وعادوا الى نظام الرقابة على التجارة الذي كان قد جرى عليه جستنيان وخلفاؤه تجاه الدولة الساسانية ، والذي كانت التجارة الخارجية وطرق نقلها فيه أداة لخدمة الدولة ومصالحها والدفاع عنها - وهو نظام لم يكن قد عدل عنه تماما في القرن السابع . ومن أمثلة ذلك اصرار بيزنطة على توجيه التجارة نحو ميناء خرسون الخاضع لاشرافها الدقيق ، وقد استخدمت بيزنطة الحرب الاقتصادية حوالى ٧١٥ - ٦ م يشد ازرها الاسطول ضد اقاليم الدولة الاموية وضد بعض جيرانها الاخرين » والظاهر أن بيزنطة اغلقت البحر المتوسط في وجه السفن والتجارة القادمة من البلاد العربية ما دامت هذه لم تسر في المسالك البحرية التي رسمتها وتتبع التعليمات التي اصدرتها ، وعلى هذا لا يبدو غريبا ان تقلع في العام التالي الى القسطنطينية عمارة بحرية اسلامية كبيرة (ثم حصار القسطنطينية ايام سليمان ٧١٧ م / ٩٨ هـ) . . غير أن بيزنطة لم تكن تستطيع الاستغناء عن جميع منتجات العالم العربى : فالتوابل والبضائع الشرقية التي يقوم العرب فى تجارتها بدور الوسيط هى مواد ضرورية لسلامة الاقتصاد البيزنطى . وعلى هذا لم تحاول بيزنطة فرض حصار شامل اطلاقا ، وخصصت ميناء او اثنين لاستقبال تلك التجارة وفرضت عليها رقابتها ، ويذكر لنا الجغرافيون العرب أن طرابيزون كانت الميناء الوحيد لدخول جميع التجارة العربية الى بيزنطة فى القرن السابع ، ومع هذا فان قيام ذلك النظام قبل عام ٧١٦ م أو بعده مجرد استنتاج فان طرابيزون التى كانت مركز التجارة العربية البيزنطية قامت بعدة وظائف اخرى لحكام القسطنطينية اولها - انها اعطتهم ميناء فى البحر الاسود آمنا ، بعدما من الهجمات البحرية، الثانى - أن البيزنطيين باتخاذهم تلك المدينة نهاية التجارة العربية حولوا تجارة الحرير والتوابل التى يحتاجون اليها الى طريق العراق الذى لا يتهددهم منه خطر بحرى وابتعدوا بها عن سوريا ومصر ، وهما المركزان البحران لاعدائهم الامويين . ويحتمل ايضا قيام القسطنطينية نفسها بمهمة الثغر الثانى لاستقبال وخروج التجارة العربية » . وهكذا وجدت التجارة الشرقية سبيلها عن طريق البر عبر آسيا الصغرى ، او اتجهت صوب البحر الاسود الى طرابيزون حيث تنقلها سفن الروم الى القسطنطينية ، على اثر توقف المواصلات المباشرة بين الشام والامبراطورية اول الامر . وقد يسر للبيزنطيين مهمة الرقابة انتشار قوتهم البحرية فى البحر المتوسط منذ انتصارهم سنة ٧١٨ م وامتلاكهم

جزء البليار - وسردانية وقورسقة واشرافهم على مضيق سيناء بينما كانت الطريق الممتدة على سواحل البحر المتوسط الجنوبية بين مصر وشمالى افريقية وهى الواقعة تحت نفوذ المسلمين - شديدة الخطورة على الملاحة ، ولكن رعايا بيزنطة كانوا يحاولون هم أيضا أن يتملصوا من رقابة دولتهم ، فقد كانت التجارة مع الاقاليم الاسلامية عصب حياتهم الاقتصادية على أن الحصار الاقتصادى البيزنطى ادى الى آثار بالغة الأهمية « ففقدت سوريا مركزها التجارى حوالى سنة ٧٥٢م (أى بعد سقوط الامويين) وفقدت مدنها الساحلية اهميتها كذلك ، ولم تعد قادرة على حشد الأساطيل لأكثر من ٢٠ عاما . وسقطت خلافة الامويين عقب انكسارهم البحرى والاقتصادى على أيدي البيزنطيين ، ثم انتقلت الخلافة الى العباسيين فاقاموا سلطانها فى العراق حيث تمر التجارة الهامة الى طرايزون ، وهبطت دمشق الى مستوى المراكز الاقليمية ذات الدرجة الثانية » (٥٤) .

ويلقى ارشيبالد لويس مسئولية الحالة التى انتهت اليها البحر المتوسط وتجارته فى النصف الثانى من القرن السابع الميلادى كما صورها على بيزنطة التى أسرفت فى استخدام كل مالىها من وسائل الحرب البحرية والاقتصادية لاحتراز النصر ، ولكن هنرى بيرين صاحب الكتاب الذائع « محمد وشرلمان » وغيره من الابحاث فى الموضوع يرى الامور من زاوية اخرى . وخلاصة نظريته ان دخول المسلمين حوض البحر المتوسط افقده طابعه الذى لازمه طول العصور القديمة ، وبدلا من أن يظل واسطة الاتصال بين الشرق والغرب أصبحت مياهه حدا فاصلا بينهما . واذا كانت الدولة البيزنطية قد وفقت فى حماية بحر ايجيه من المسلمين الى حد ما فان أوروبا الغربية قد عجزت امامهم حتى سادوا حوضه الغربى والبحر التيرانى وحصروا السواحل الجنوبية لغربى أوروبا معتمدين على مراكزهم فى المغرب والاندلس وجزائر صقلية وسردانية وقورسقة والبليار التى ملكوها ، فامتنع ركوب البحر على اهل غالة وشرقى ايطاليا « واستحال عليهم أن يخرجوا فيه بسفين » . كما يقول ابن خلدون . وجاءت امبراطورية الكارولينجيين برية صرفة على حين كان البحر مفتوحا فى عهد الميروفنجيين ومن سبقهم من الرومان . وكان لهذا اثره البعيدة فى أحوال أوروبا الغربية الاقتصادية والاجتماعية

(٥٤) ارشيبالد لويس القوى البحرية والتجارية ترجمة احمد عيسى ص ١٢٢ : ١٤٣ وايضا Runciman : Byz. Civ. p. 133.

خلال القرن التاسع والنصف الأول من القرن العاشر الميلاديين - حين بلغ عداء الجبهتين النصرانية والاسلاميه ذروته ، وبينما نجد حركة تجارية متواضعة بين بلاد المسلمين والبندقية وبعض المواقع البيزنطية على ساحل البحر التيراني مثل نابلي وامالفي نلاحظ توقف كل لون من التبادل التجارى بين غاله وبلاد المسلمين ، وقد هاجم المسلمون سواحل أوربا النصرانية في عنف متصل حتى اوائل القرن الحادى عشر، وتوقفت الملاحة والتجارة ، لان التجار الذين عرفهم غربى أوربا قبل القرن التاسع كانوا يعتمدون اعتمادا تاما على البضائع الواردة من الشرق عبر البحر المتوسط . وعلى هذه التجارة الشرقية عاشت المدن الرومانية التى ظلت عامرة الى اواخر العصر الميروفنجى اى نهاية القرن الثامن الميلادى . وكانت نتيجة النشاط البحرى الاسلامى « اقفال البحر الابيض الغربى » على حـد تعبير بيرين La fermeture de la Méditerranée occidentale وهو يقول « طالما ظل البحر الابيض مسيحيا كانت الملاحة الشرقية هى التى تقوم بعبء التجارة مع الغرب ، وكانت مصر والشام مركزها الرئيسيين . وكانت هاتان الولايتان الغنيتان أول ما وقع تحت سلطان المسلمين . . ولم تتوقف تجارة التوابل أو صناعة البردى ، ولم يتوقف النشاط فى الموانى . . وعلى هذا فقد استمرت التجارة ، ولكن اتجاهها هو الذى تغير . ومن الطبيعى أن الفاتح (المسلم) منع رعاياه من المتاجرة مع بلاد النصارى طول فترة الفتوح، وعندما هدأت الحرب واستقر السلام عمد الاسلام الى توجيه التجارة فى الوجهات الجديدة التى فتحتها أمامها فتوحه ، لقد انفتحت طرق تجارية جديدة ربطت بحر قزوين بالبحر البلطى عن طريق نهر الفولجا . ومن المؤكد ان الاضطراب الذى كان لابد أن يلزم حركة الفتح الاسلامى للشام ول مصر قد اوقف الملاحة مؤقتا . . وابتداء من منتصف القرن السابع أصبحت الملاحة - من موانى البلاد الاسلامية وموانى بحر ايجة مع البلاد التى ظلت نصرانية - مستحيلة . اما من الموانى البيزنطية وما كانت تحميه من السواحل المحيطة بها فقد ظلت الملاحة قائمة فى حماية الاسطول البيزنطى . واستمر الاتصال مع الاقاليم الاغريقية من بلاد اليونان والبحر الادرى (الادرياتي) وايطاليا الجنوبية وصقلية . . وبدأ المسلمون يهاجمون صقلية ابتداء من سنة ٦٥٠ م . . ثم بدأ فتح الاندلس عام ٧١١ م وكانت النتيجة ان اصبح كل لون من الملاحة البحرية مستحيلا فى البحر الأبيض الغربى ، ولم يعد فى استطاعة بقية الموانى النصرانية أن تحتفظ باتصال ملاحى فيما بينها . وهكذا نستطيع ان نقرر ان الملاحة

توقفت من حوالى سنة ٦٥٠ م مع كل البلاد الشرقية الواقعة شرقى صقلية ، وانه خلال النصف الثانى من القرن السابع توقفت الملاحة تماما فى شواطئ الغرب جميعها . ويبدو توقف هذه الملاحة تماما فى أوائل القرن الثامن . لم تعد هناك ملاحه فى البحر الأحمر الا فى السواحل البيزنطية . . . وخلال القرن التاسع نجد المسلمين يستولون على الجزائر ويخربون الموانى . . . لقد انكسرت الوحدة الاقتصادية للبحر الأبيض وستظل كذلك حتى الحروب الصليبية . . . واهم نتائج هذا التغير فى اوضاع البحر المتوسط سرعة تحول العالم الاوربى الغربى الى عالم زراعى قارى لا صلة له بالبحر ، وقد جر ذلك بدوره الى نتائج أخرى . اذ وقع غربى أوروبا بين حصار النورماندين من الشمال وحصار المسلمين من الجنوب وغارات الافار والمجر من الشرق : « وكان نتيجة هذا الحصار الشديد وما تبعه من اختفاء التجارة واضمحلال المدن ، أن تحول المجتمع فى غربى أوروبا الى مجتمع زراعى صرف واصبح الناس جميعا يعيشون على نتاج الارض وحده مباشرة وغير مباشرة . . . ويمكن القول ان غلبة نظام الاقطاع على غربى أوروبا خلال القرن التاسع ، كان النتيجة السياسية لتحول المجتمع الاوربى الى مجتمع زراعى خلال هذا القرن » (٥٥) .

ولا يوافق ارشيبالد لويس على ما وصل اليه بيرين فيقول « رأى المؤرخ بيرين ماحل بالبحر المتوسط من خراب ، ولكنه أخطأ التحرى عن المسئول عن ذلك . كان البيزنطيون لا العرب كما زعم هم الذين دمروا الوحدة القديمة التى ربطت اجزاء البحر المتوسط بعضها ببعض ، ذلك ان بيزنطة استخدمت فى حرب الحياة أو الموت التى كانت بينها وبين الامويين جميع مaldiها من وسائل الحرب البحرية والاقتصادية لاحتراز النصر فى المدة بين ٧١٥ : ٧٥٢ م وتكون بيزنطة قد دمرت بعملها الوضع الاقتصادى القديم لعالم البحر المتوسط وهيأت المسرح لظهور حياة أخرى جديدة » (٥٦) .

ويذكر الدكتور حزين أشارة ابن خرداذبة الى رحلات التجار اليهود الراذانية بين الغرب والشرق ، واشارته الى رحلات التجار الروس الذين يأتون عن طريق جنوبى روسيا الى بحر قزوين وبغداد أو يسلكون

(٥٥) دكتور مؤنس : المسلمون فى البحر المتوسط - المجلة التاريخية المصرية م ٤ ع ١ مايو ١٩٥١ نقلا عن Pirenne : Mohammed et Charlmagne

(٥٦) ارشيبالد لويس : القوى البحرية والتجارية - ترجمة احمد عيسى ص ١٤٥ .

الطرق البرية خلال الاندلس والفرنجة ثم يعبرون الى المغرب الاقصى فافريقية فمصر فدمشق فالكوفة فبغداد ثم يسرون شرقا حتى الصين، ويرى أن هاتين الاشارتين تجعلان من الواضح انه حتى الجزء الاخير من القرن التاسع الميلادي لم يكن الشرق الاسلامي حاجزا دون الاتصال المباشر بين طرفي العالم ، وعلى ذلك ينبغي - على الاقل - تأجيل تاريخ مثل هذه القطيعة حتى القرن العاشر الميلادي (٥٧) .

ومضى حكام القسطنطينية في سياستهم الاقتصادية ازاء اقاليم البحرين الابيض والاسود خلال القرن الثامن الميلادي (اواخر القرن الاول الهجري ، ومعظم القرن الثاني الهجري) وكانت بيزنطة قد تفوقت بحرا من ٧٥٢ م ، فاستمر الضغط البري عليها من جانب الفرنجة والبلغار والعباسيين . وحيل بين سفن التجار المصريين والسوريين وبين الوصول الى غرب البحر المتوسط . وربما كان لسياسة العباسيين في مواصلة سياسة الامويين الخاصة بالرقابة التجارية وتقييد حركة التنقل اثر في اغلاق غربي البحر في وجه المسلمين ، ولكن الأرجح أن سياسة القسطنطينية وحدها هي التي ادت الى هذه النتيجة . واستمر قصر دور التجارة الشرقية اللازمة لبيزنطة خاصة ولبلاط الغرب عامة عبر طرايبزون على البحر الاسود ، وهذه التجارة هي المستوردة من الوسطاء العرب في بلاد فارس والعراق . وربما سمحت بيزنطة لبعض التجارة ان تمر عبر مصر والشام ، على أنه من المؤكد أن هذا كان يخضع لاشراف دقيق ، ولا بد أنهم اشترطوا أن تأتي السلع الى القسطنطينية أولا . ووصلت بعض منتجات شرقية اخرى كالمنسوجات الحريرية والتوابل بيزنطة عن طريق بلاد الخزر الى ثفرخرسون حيث الاشراف الدقيق ، وقد ظل هذا الثغر بالنسبة لتجارة الشمال اكبر منفذ لتجارة الفراء والرقيق وسائر المنتجات الروسية التي تحكم فيها الخزر كوسطاء ، اما تجارة البلغار فاتجهت صوب سالونيك والقسطنطينية والظاهر انه وجد تراخ ملحوظ في تنفيذ تعليمات الرقابة زمن ايرين (وصية - ٧٨٠ : ٧٩٠ م ٧٩٢ : ٧٩٧ م - امبراطورة ٧٩٧ : ٨٠٢ م) حيث كانت التجارة تسير في حماية اسطول الشام الذي واصل العباسيون الاهتمام به على الرغم من بقائه غير قوى ، وكان من الصعب على بيزنطة اغلاق جميع طرق التجارة البحرية من قواعدها في كريت وصقلية وقبرص ومالطة وقوصره . ويتضح مما كتبه ابن خرداذبة عن

الطرق في عصر العباسيين الأوائل ان الطريق الرئيسية بين الرقة ومصر لم تسلك سبيلها الى الساحل ، بل سارت في الداخل من الرقة الى دمشق واقتربت من الساحل فقط عند جنوبى فلسطين ، ولم يتبع الطريق بين مصر وشمالى افريقية الطريق الرومانية الساحلية بل سلكت في الداخل مجموعة من الواحات الصحراوية . وتعذر انتقال السفارات بين الكارولنجيين والعباسيين عبر المسالك البحرية التى تسيطر عليها بيزنطة بين الشرق والغرب ، فسلكت معظمها طريقا ملتوية . على أنه رغم القيود البيزنطية نشط التجار البنادقة في تصدير الرقيق والخشب لمدن الشواطئ الاسلامية حتى حذر ليو الخامس رعاياه في أوائل القرن التاسع (لا سيما البنادقة) من الاتجار مع سوريا ومصر - وهذا يدل على انتشار هذا التعامل من قبل وعلى ان البيزنطيين كانوا لا يرون فيه حرجا كما يستنتج (هيد) بحق ، ويحتمل وجود محاولات مشابهة لوقف التعامل التجارى المحظور بين جزر بحر ايجة وشواطئ آسيا الصغرى من جهة وبين مصر والشام من جهة أخرى . وقد دفعت محاولات بيزنطة المسلمين الى اتخاذ اجراءات انتقامية مما ادى الى هجرة كثير من المسيحيين من الشام الى قبرص والأناضول سنة ٨١٣م . وربما كانت بيزنطة ترد بمحاولاتها تلك على ثورة توماس الصقلي ٨٢١ : ٣ م الذى تقبل العون من الاساطيل المحلية للولايات البيزنطية ومن المأمون . ولا شك ان فرض قيود دقيقة على التجارة مع سوريا ومصر كان معناه القضاء على رخاء البنود (الثيمات) البحرية وهى قواعد الاساطيل الاقليمية . ويفسر اتجاه اللاجئين الاندلسيين من الاسكندرية الى كريت مباشرة بوجود محاولات للتهرب من القيود على التجارة ، وليس ببعيد وجود علاقات تجارية بين جزيرة كريت والاندلسيين اثناء اقامتهم بالاسكندرية . فى الجانب الغربى من البحر المتوسط نشأت علاقات تجارية بين البلاد العربية وبين ممتلكات تابعة لبيزنطة مثل أمالفي ونابلى وجاتيا من مدن البحر التيرانى .

على أن غالبية طرق التجارة الدولية فى البحرين الأسود والمتوسط ظلت تتجه عموما نحو المناطق التى تريدها بيزنطة مثل خرسون وطرابيزون والقسطنطينية وسالونيك وصقلية وجاتيا وأمالفي ونابلى وبارى والبندقية . ولعل نظام الرقابة على التجارة هو خير ما يفسر الصراع الطويل بين شرلمان

يوين بيزنطة حتى عام ٨١٢م : اذ حاول أن يواجه قواعد الاحتكار التجارى
البيزنطى فى ايطاليا ولا سيما البندقية .

وقد أدت الرقابة البيزنطية الى تغيير وسطاء التبادل التجارى بين
الشرق والغرب ، فابتداء من سنة ٧١٦ م حالت التساير الاقتصادية
البيزنطية دون وصول التجار السوريين والمصريين الى أسواق الغرب ،
وانتهى الأمر بأن حددت بيزنطة عددا معينا من المنافذ التجارية واشترطت
ألا تسلك التجارة غيرها ، بل جعلت توزيع البضائع الثمينة كالحرير
والتوابل احتكارا لتجار تلك المنافذ التجارية ومن سمح لهم بالقدوم اليها
لأغراض التجارة : فمن خرسون قام الحزر بتصدير البضائع البيزنطية الى
روسيا وممتلكاتها ، ومن طرابيزون عاد التجار العرب والأرمن بالبضائع
الى بلادهم ، ومن صقلية قام تجار شمالى افريقية بتوزيع بضائع
القسطنطينية على سكان المغرب الاقصى . ثم أخذت هذه المدن ترسل سفنها
الى مصادر التجارة والى القسطنطينية لتربح من نقلها بجانب توزيعها .
ولقد ظلت القسطنطينية مركز التقاء جميع طرق التجارة من الشمال
والجنوب والشرق والغرب ولكنها لم تتول الا القليل من عمليات الاستيراد
والتصدير ، ولذا انتقلت الاهمية التجارية أكثر فأكثر الى أطراف الدولة
وأدى هذا الى قيام قوى بحرية عند أطراف الدولة استطاعت مخالفة
السياسة البيزنطية ، وتاجرت مع الموانئ الاسلامية فى شمالى افريقية
ومصر والشام .

وبازدياد خروج عمليات نقل التجارة من أيدي البيزنطيين الى أيدي
الأغراب البعيدين ، ازداد التدهور الملحوظ فى قوة أساطيل الأجناد
البيزنطية فى بحر ايجة وكبرهايات ، وهذا يفسر ضعف بيزنطة البحرى
فى أوائل القرن التاسع وهكذا انتهى هذا النظام البيزنطى الى نوع من
السلبية الاقتصادية والى ضعف بحرى ، وأخذت بيزنطة طريق الركود
الاقتصادى : شأنها شأن ضحيتها سوريا ومصر . حقيقة كانت
بيزنطة لا تزال غنية ولا تزال قوية ، ولكنها لم تستطع أن تحافظ
المحافظة الواجبة على نظام الرقابة على تجارة البحر المتوسط الذى
أقامته ضد أعدائها .

ويبدو أن أكثر توابل الشرق وحريره ومنتجاته وردت الى القسطنطينية
وعالم البحر المتوسط عن طريق الطرق الساسانية القديمة : البرية التى
تسلك فارس ، أو البحرية التى تسلك الخليج الفارسى الى البصرة ثم بغداد
التي غدت مدينة عالمية كبرى .

ونشط التجار المسلمون في مياه الشرق الأقصى حتى وصلوا الصين، وانتقلت عن طريق العراق كميات من بضائع الشرق إلى البحر الاسود الذي كان المدخل البيزنطي لتجارة العرب . وأصبحت أرمينية بحكم عبور التجارة إلى طرايزون أشبه ما تكون بدولة حاجزة بين دولتين كبيرتين وإن خضعت بصورة أوضح للنفوذ العباسي ، وقد بلغت درجة كبيرة من الثراء والرخاء . وربما لم يشجع العباسيون استخدام طريق البحر الأحمر لنقل تجارة الشرق بسبب حرصهم على زيادة رخاء العراق مثلما فعل الساسانيون ولكن السبب الأقوى هو أن بيزنطة لم تشجع ورود هذه التجارة عن طريق البحر المتوسط ، رغم ازدهار تجارة البحر الأحمر في أوائل عهد الأمويين .

وتقول الروايات العربية ان المنصور طم القناة الموصلة للبحر الأحمر سنة ٧٦٢م لقطع أوصال فتنة وقع في الحجاز ، ولكن الأرجح أن ذلك كان لتحويل التجارة للعراق مركز قوة العباسيون ووجد الرشيد من صرفه عن فكرة وصل البحرين الأبيض والأحمر بحجج شتى .

وحوالى عام ٨٠٠م اختفت تجارة البحر الأحمر إلا من أيدي اليهود وحدهم . وشاهدت موانئ مصر على البحر المتوسط وموانئ الشام ركودا إلا بعض رحلات من الأخيرة لعلها بلغت القسطنطينية . ونزح عدد من المسيحيين من هذه السواحل سنة ٨١٣م تحت ضغط العباسيين ، ويدل بقاء استخدام الذهب في الشام على استمرار بقاء التجارة بينها وبين مصر والقسطنطينية على أن أحوال قبرص الواقعة بين شواطئ الشام وبين الامبراطورية البيزنطية دون أن يتسلط عليها أحدهما أو كلاهما تدل على أن التجارة بين تلك الأقاليم المتجاورة لم تكن على جانب كبير من الانتعاش ، ومن هنا تدهورت مدن قبرص في تلك الفترة .

وما يقال عن نهايات طرق تجارة البحر المتوسط في الشام ومصر يقال مثله عن نهايات الطرق في غربى هذا البحر . ولم يفلت من هذا الركود الاقتصادى الذى أصاب بلاد البحر المتوسط سوى الامبراطورية البيزنطية ذاتها وإيطاليا معها (٥٨) .

وشهد القرن التاسع الميلادى (أواخر القرن الثانى الهجرى ، معظم القرن الثالث الهجرى) عهدا جديدا فى تاريخ البحر المتوسط ، بدأ باغارة

(٥٨) ارشيبالد لويس : القوى البحرية والتجارية - ترجمة أحمد عيسى ص ١٧٤ : ١٩١ ،
Runciman : Byz. Civ. pp. 133-4. ١٩٥ .
Heyd: Hist. du Commerce du Levant. Vol. I. pp. 52-3.

للمسلمين على صقلية ثم استيلائهم على كريت سنة ٨٢٧م . فعادت الامبراطورية البيزنطية الى مواجهة قوة بحرية معادية وأخذت السيطرة على البحر المتوسط تنتقل الى المسلمين الذين انتشروا على الشواطئ الجنوبية لذلك البحر من جبال طوروس حتى جبال البرانس ، ولم يأت القرن العاشر الا وقد انتقلت السيادة الكاملة في البحر المتوسط للمسلمين . غير انه لم يكن هناك نظام موضوع لسيطرة تامة الا بالمعنى العام ، ولم توجد وحدة سياسية وبحرية شاملة تضم جميع البلاد الاسلامية المحيطة بالبحر المتوسط . وأهم القوى الاسلامية : قوة متوسطة ربطت صقلية بشمال افريقية تحت حكم الاغالبة ثم الفاطميين ، والى غربها قوة الأندلس ، والى شرقها قوة تتكون من كريت المستقلة ومن أساطيل طرسوس وهي في حكم المستقلة وأساطيل الشام ومصر .

وقد توحدت هذه القوة تحت حكم الطولونيين والآخرسيديين ولكن ذلك لم يدم . وكان أول المستفيدين من سيطرة المسلمين البحرية من الوجهة الاقتصادية هم سكان صقلية وسكان شمال افريقية بصفة خاصة . وتمتع الشام بالرخاء أيضا رغم تأثر بعض الاقاليم بالصراع بين العباسيين والطولونيين والآخرسيديين وبين الاسرات الصغيرة الحاكمة في دمشق وحلب وطرسوس ، وانتعشت طرابلس وبيروت وصور سائر الموانئ الساحلية لاعادة فتح البحر أمام التجارة الاسلامية ، وعاد التجار السوريون الى البحر ثانية رغم أن مجال تجارتهم ظل أكثر انحصارا في نطاق محلي من مجال تجارة اخوانهم أهل المغرب الذين اتجهوا الى مصر والقسطنطينية ، وعظم الرخاء - التجاري والصناعي - في حلب ودمشق وبيت المقدس .

وانتشر الدينار الذهبي شرقا وغربا ، وصارت بلاد العالم الاسلامي مرتبطة تجاريا داخل وحدة اقتصادية واحدة ، وفي أواخر القرن التاسع الميلادي وأوائل العاشر اختفى الدرهم الفضي من العراق وايران والمحيط الهندي وانتشر الدينار الذهبي أيضا وبقيت الفضة للاستخدام المحلي والثانوي والتعامل التجاري مع روسيا وغربي أوروبا فحسب . وانتشر نظام الجوازات المعمول به في مصر والموروثة عن الأمويين شرقا حتى بغداد ، وشاعت أساليب حكومية واقتصادية مماثلة من الاندلس الى التركستان ، وأشرفت الدولة الاسلامية بدقة على تجارة الصادر والوارد واقتضاء العشور من التجار . وليس ثمة دليل على محاولة الشعوب الاسلامية التحكم في التجارة الداهية الى الامبراطورية البيزنطية او الخارجة منها ، وكان تعدد الدول الاسلامية يحول دون تطبيق مثل هذه السياسة لو وجدت - وسمحت فترات السلام الطويلة بين المسلمين والبيزنطيين بكثير من

النشاط التجارى بين الطرفين ، فظلت القسطنطينية أواخر القرن التاسع الميلادى وأوائل العاشر مدينة قوية غنية وبقيت عملتها نقية متداولة .

واستمرت طرابيزون المنفذ التجارى الذى تتلقى بيزنطة عن طريقه الحرير والتوابل والعطور وبضائع العراق وفارس من بلاد شرقى العالم الاسلامى ، كما استمرت خرسون المدخل الوحيد لمنتجات روسيا ونهاية طريق تجارة الحرير الذاهب الى الصين - وهو الطريق الذى ظل طويلا تحت اشراف الخزر ، وفرضت ضريبة العشر على الواردات . واتجر البلغار والروس الفارنجيون مع القسطنطينية ، وقد حافظت بيزنطة على صلاتها مع بلاد الغرب اللاتينية عن طريق المدن التجارية الايطالية ، ولكن انشط علاقات بيزنطة التجارية كانت مع المسلمين الذين أمدوها بما تحتاج اليه من الحرير والتوابل والعطور وعدل أباطرة القسطنطينية عمليا فى أساليب الرقابة الموجهة ضد التجار المسلمين فى البحر المتوسط ، ويبدو أنه كانت هناك محاولة لاجتذاب التجارة الاسلامية فى البحر المتوسط الى القسطنطينية ، وأقيمت وكالتان بها لتجار الحرير الفاخر وتجار التوابل والعطور ، وعومل التجار المسلمون الذين حملوا المنسوجات الحريرية والكتانية معاملة أفضل من سائر التجار الاجانب ، ولقى السوريون ترحيبا خاصا وهم يحملون معهم العطور والمنسوجات البغدادية . وشاهدت هذه الفترة تعاملأ أكثر حرية من جانب القسطنطينية مع بلاد البحر المتوسط الاسلامية . على أن الرقابة الحكومية الاقتصادية لم تخف الا قليلا . اذ تطلب النظام الامبراطورى البيزنطى تنظيما دقيقا لأحوال الصناعة فاق ما عرف عند المسلمين فى مصر وشمالى افريقية ، ويؤكد كتاب المحتسب The Book of the Prefect مدى اتساع تلك الرقابة المرة بعد المرة .

وقد تضمنت قصة القديس الياس الكاستروجيوفانى خبرا ذا دلالة : فقد تنقل الرجل داخل بلاد المسلمين بحرية تامة ، على حين قبض عليه كجاسوس فى ايطاليا البيزنطية . وكان البيزنطيون يجعلون لأنفسهم وحدهم الحق فى أنفس الاقمشة ، والحكومة وان لم تحرم تصديرها بصورة رسمية الا أنها وضعت فى سبيل ذلك مختلف العقبات .

ونحن نرى ليتبراند Liutprand أسقف كرمون Cremone فى نهاية سفارته الثانية يحتجز موظفو المكوس منه خمسا من أنفس قطع الحرير ، رغم تأكيده بأنه اشتراها للكنيسة وبتصريح الامبراطور . على أن ليتبراند لم يتعرض لمثل هذه المعاملة فى زيارته الاولى سنة ٩٤٩م .

وقد كانت البضائع تمر مهما كانت القيود صارمة أو هينة ، وكان

التجار يتحايلون برشوة موظفي المكوس أو تجنبهم كلية بسلوك طرف بعيدة عن مراكزهم ، وهكذا وصلت البضائع المحظورة الى جهات ايطاليا مرات متعددة وبكميات ليست بالقليلة . والغالب أن ميزان التجارة البيزنطية مع العالم الاسلامي كان في صالح البيزنطيين ، لأن أقمشتهم الحريرية الرقيقة والمطرزة ومصنوعاتهم الدقيقة كانت موضع التقدير في الشرق والغرب ، لكنها ربحت أكثر في تجارتها مع أوروبا وروسيا .

على أن كميات الحرير التي كانت تنتجها المصانع الامبراطورية في القسطنطينية لم تكن كافية قط لاحتياجات البلاط والدولة ، وكان الأباطرة خلال القرن التاسع الميلادي - والعاشر أيضا يشترون الأقمشة الواردة من مصر الى القسطنطينية والأشياء المصنوعة في الشرق عموما والتي تدل أسماؤها على أصلها ، من أجل زينة قصورهم وبهاء حاشيتهم .

وكانت المصانع الخاصة أكثر عجزا عن الدفاع بمطالب التجارة فقد كانت تشكو منافسة مصانع الدوالة وفداحة الضرائب ، وقد حرّمها الفتح الاسلامي من أسواق هامة . وقد كان التاجر القادم الى القسطنطينية يجد عند مقدمه أنواعا متعددة من الحرير المحلي والأجنبي ، وقد اشتهرت العاصمة البيزنطية كسوق تحوى أكبر كمية من أنواع الحرير . وكان الطلب يتجه خاصة الى الأقمشة الأرجوانية التي كانت تعدّها المصانع الامبراطورية باثقان ، واكتفت بيزنطة بأن تكون مجالا للتجارة دون أن تعتمد الى الاتجار لحسابها الخاص ، ولم يتحمس البيزنطيون لنشر تجارتهم في البلاد المجاورة كما لاحظ هيد Heyd وديل Diehl فيقول هيد : ان البيزنطيين بوجه عام لم يبذلوا كثيرا من الجهد لتوزيع المنتجات المحلية الآسيوية المكسدة بمخازنهم في الأقطار المجاورة . فقد كان الأباطرة يرغبون أن يبهروا أعين الأمراء الأجانب بجودهم وهداياهم الغريبة ، وهكذا أحبوا استعراض الواردات الثمينة في القسطنطينية ولم يعرفوا ميزة السياسة التجارية الواسعة النطاق والتي تيسر لشعوب أخرى الحصول على هذه الأشياء الفخمة : وقصر التجار البيزنطيون نشاطهم على الحصول على الضروريات اللازمة تاركين للمغامرين الأجانب مصاعب الرحلات التجارية البعيدة ومخاطرها . وكان يرضى كبرياءهم أن يروا السفن التجارية لمختلف أمم أوروبا في ميناء القسطنطينية ، وأن تغدو (سيدة المدن) مركز تجارة الغرب ، أما أن يفقدوا باهمالهم أحسن الفرص لزيادة ثروتهم - فقد كان شيئا أقل أهمية في نظر البيزنطيين وما كان أيسر عليهم لو أرادوا أن يلقوا بالبضائع بالجملة في أسواق

أوروبا - خاصة جهات أوروبا التي كانت علاقاتهم بها وثيقة ، ولكنهم آثروا أن يقدم الى القسطنطينية أهل تلك الجهات .

وقد ساعدت الايطاليين مواهبهم التجارية على الافادة من هذه الظروف حتى صاروا بمضي الوقت الموردين الموحدين لمنتجات حوض البحر المتوسط الشرقي في أرجاء الغرب . وفي هذه الفترة ظهرت شمال افريقيا وأسبانيا وصقلية كمناطق صناعية هامة : تستغل مناجمها وترقى بصناعاتها وزراعاتها ، وتسيطر على تجارة البحر المتوسط القاصدة الى الشرق والمختربة طرق الصحراء الى ذهب السودان ، كما عاد الرخاء الى الشام ومصر وعادت التجارة الى البحر الأحمر .

والغالب ان سياسة المسلمين ازاء تجارة أوروبا اللاتينية كانت هي سياسة السماح التي اتبعوها مع بيزنطة (٥٩) .

وساعد على نشاط المسلمين في التجارة الشرقية امتداد دولتهم نحو الشرق . وتسابق المسلمون والبيزنطيون في السيطرة على أسواق الروس (الصقالبة) ، وقد وصف ابن خرداذبة في القرن الثالث الهجري طريقهم من أقصى بلاد روسيا الى العراق : مارين ببلاد الخزر حيث يجبي صاحبها منهم المكوس ومنها الى بحر جرجان ثم يحملون متاجرهم من جلود الثعالب السود والسيوف على ظهور الابل الى بغداد .

وفي سنة ٣٠٩ هـ - ٩٢١ م اتصل الخليفة بملك الفلجا ، وأسلم الملك وشعبه في العام التالي . وحين تولى آل سامان حكم الجزء الشمالي الشرقي من دولة الاسلام حفظوا تخوم البلاد وضمنوا للتجار الوافدين الربح ومعظم النقود العربية التي اكتشفت في شمال أوروبا ترجع الى القرن الرابع الهجري وأكثر من ثلثها من نقود السامانيين .

وكانت بلاد الروس منذ ذلك العصر الى ما بعد الحروب الصليبية هي الطريق بين شمال أوروبا وبين الشرق . على أن المسلمين لم يستطيعوا مزاحمة البيزنطيين في روسيا بعد أن اعتنق أهلها المسيحية على مذهب كنيسة القسطنطينية ، وفشل البلغار في تحويل فلاديمير أمير كييف الروسي الوثني الى الاسلام . فتولى أمير كييف حراسة التجار البيزنطيين خلال مسيرهم في نهر الدنيبر الجنوبي ، واضطلع الروس بصد خطر بلغار

(٥٩) ارشيبالد لويس : القوى البحرية والتجارية - ترجمة أحمد عيسى ص ٢١١ ، ٢٥٠ :
٢ ، ٢٥٨ - ٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ : ٨ ، ٢٧٥ :
Heyd: Hist. du Commerce du Levant. Vol. I. pp. 53:6.

القرم عن اجتياح منطقة خرسون ، وفي مقابل ذلك منحت الدولة البيزنطية سفن الروس تسهيلات في البحر الأسود ، وخلا الجو للروس والبيزنطيين تماما بتخريب عاصمة الخزر على أيدي فرع من النورمان سنة ٣٥٨ هـ - ٩٦٩ م ركبوا نهر الفلجا ، فغدا الروس يقصدون بلاد الخزر وديار الاسلام مباشرة حاملين متاجرهم ولكن عمل الخزر كوسطاء في تجارة الشمال .

وقد نشأ عن التقدم التجاري ازدهار الجاليات الاسلامية في كثير من الأطراف التي تغلب عليها غير المسلمين فكان لا يرأس الجالية الا مسلم وكان افرادها لا يقبلون غير حكم المسلمين فيهم مهما قلوا : مثلما حدث في بلاد الخزر والسرير واللان وغانة وكوغة وصيمور (الهند) ، وكان بالصين وكوريا جالية اسلامية ، أما في بيزنطة فكان لا يسمح لتجار المشرق بالاقامة أكثر من ثلاثة أشهر ، وكانت أكبر جالية لهم في طرابيزون (٦٠) .

ومن وجهة النظر الاقتصادية يمكن القول باستمرار الأحوال على ما هي عليه في عالم البحر المتوسط الاسلامي بين لشبونة ودمشق خلال القرن العاشر ، الميلادي (أواخر القرن الرابع الهجري) ، على الرغم من ضعف بحرية العالم الاسلامي وانتعاش بحرية بيزنطة وعلى الرغم من الانقسام السياسي في الاندلس وشمال افريقية . ولم يؤثر تغير ميزان القوى على الرخاء الاقتصادي في أقاليم البحرين الأبيض والأسود والاندلس واتسعت زراعة الحاصلات الشرقية وازدادت حركة التجارة وشاع استخدام الدينار الذهبي . وشاركت الامبراطورية البيزنطية العالم الاسلامي في الرخاء . وادى توسع البيزنطيين في شمال الشام واستيلائهم على انطاكية وسيطرتهم على حلب الى زيادة قوتهم التجارية التي دعمها ما كان لهم من سلطان على شمالي العراق . والليرة الاولى منذ القرن السابع الميلادي وقع في أيديهم افضل طرق التجارة من العراق والخليج الفارسي الى البحر المتوسط .

ومع أن معظم تجارة الشرق الذاهبة الى البحر المتوسط جاءت عن طريق عدن والبحر الأحمر - وهو الطريق الواقع تحت سلطان الفاطميين ، الا أن طرق التجارة الساسانية القديمة ظلت محتفظة بأهميتها ودليل ذلك

(٦٠) متر : الحضارة الاسلامية - ترجمة دكتور ابي ريدة ج ٢ ص ٢٧٣ : ٥ ، دكتور العدوي : الامبراطورية البيزنطية والدولة الاسلامية ص ١٣٠ : ٤ ، ابن خردادبة المسالك والممالك ص ١٢٤ .

Heyd: Hist. du Commerce du Levant. Vol. I. pp. 57:74.

يتمثل في المعاهدة التي عقدت أواخر القرن العاشر بين القسطنطينية وبين
حكام المسلمين في حلب ، ومن شروطها : أن يكون للموظفين البيزنطيين
في المدينة حق تحصيل العشر على كل الوارد من الحرير الخام والمخمل
والأحجار الكريمة والحلى النفيسة ، على حين يحصل الحكام المحليون ضرائب
على الملابس والكتان والماشية وسائر البضائع المستوردة من بلاد
الامبراطورية .

ولقد غدت حلب أحد المنافذ الرئيسية لتجارة بيزنطة مع العالم العربي
في الشرق ، حتى استثنائها بإسبيل الثاني من قرار تحريم الاتجار مع
الخلافة الفاطمية في مصر اثر اضطهاد الحاكم للمسيحيين سنة ١٠١٥ م .
والغالب أن حلب أصبحت بدرجة كبيرة أهم قواعد التبادل التجاري
مع فارس وبلاد الشرق بدلا من طرابيزون ، ولا شك أن الطريق الى حلب
وانطاكية كان أسهل كثيرا من الطريق المار في جبال أرمينية الى البحر
الأسود ، وادي نفوذ بيزنطة في شمال الشام الى فقد أرمينية أهميتها
السياسية والاقتصادية .

وقد أعقب ذلك اتباع بيزنطة لها وضمها الى امبراطوريتها في القرن
الحادي عشر . ويبدو أن الأرمينيين أنفسهم انتقلوا جنوبا بانتقال الطرق
التجارية للجنوب ، وبحلول نهاية القرن الحادي عشر كانوا قد استوطنوا
مدن جنوبى الأناضول وشمالي العراق بين الرها وأذنة - وعرف هذا
الاقليم زمن الحروب الصليبية باسم أرمينية الصغرى . وازدهرت قبرص
وغدت مركزا تجاريا غنيا عامرا وبلغت القسطنطينية ذروة الرخاء ، ولكن
استمرت على سلبيتها في مجال التجارة الأجنبية ، مع مواصلة اشراف
الحكومة على التجارة الخارجية . وقد جرت محاولات لمنع ارسال السفن
المحملة بالخشب والحديد والسلاح الى المسلمين ومنع الاتجار مع الفاطميين ،
على أن الاتجار لم ينقطع طويلا وبقي بعض التجار البيزنطيين يترددون على
موانئ الشام ومصر ، لكن أغلب التبادل التجاري كان يتم على أيدي التجار
المسلمين (٦١) .

وجنت بيزنطة من الحياة الاقتصادية المستقرة في الشام ثمارا طيبة
طالما كان في استطاعتها متابعة علاقاتها التجارية مع الشرق « وقد اتيح
للإمبراطورية البيزنطية والخلافة الإسلامية من فترات السلام ما أعانها
على تبين أهمية قيام العلاقات التجارية بينهما ، فقد ظهر التجار البيزنطيون

(٦١) ارشيبالد لويس : القوى البحرية والتجارية - ترجمة أحمد عيسى ص ٢٣٢ : ٦ ،
Runciman : Byz. Civ. p. 188., Heyd: Hist. du Commerce du Levant.
Vol. I. p. 43.

فى كثير من المدن العربية، كما كان التجار يفدون الى بيزنطة لانجاز أعمالهم وأصبحت طرايزون فى القرن العاشر أهم مركز للاتصالات التجارية بين بيزنطة وتجار المسلمين وقال عنها المسعودى « لها أسواق فى السنة يأتى اليها كثير من الأمم للتجارة من المسلمين والروم والأرمن وغيرهم » .

وكانت العلاقات الاقتصادية مع العرب غاية فى الأهمية لبيزنطة ولم تكن أهميتها لتقتصر على الناحية التجارية فحسب ، بل كانت تعزز مكانتها الدولية كذلك بالنسبة لعرب أوروبا ، اذ كان أكثر تجارة الشرق الاسلامى ينقل قبل فترة الحروب الصليبية عن طريق بيزنطة ، وكانت هذه تجنى دخلا عظيما بفضل قيامها بدور الوسيط بين الشرق والغرب ولكن الصليبيين أقاموا علاقات تجارية مباشرة بين أوروبا والشرق ، حتى أن ازدهار بيزنطة الاقتصادية تلاشى بعد ذلك بقليل . وانتهى دور السيادة الاقتصادية الى المدن الايطالية وعلى رأسها البندقية وجنوة . (٦١م) .

(٦١م) فازيليف : بيزنطة والاسلام - فصل من كتاب Byzantium ملحق بكتاب
بينر : الامبراطورية البيزنطية ترجمة دكتور مؤنس وزايد ص ٢٧١ : ٢ ، وايضا ص
٢٨٢ : ٦ .

ثانيا : الثغور فى المجال الثقافى

كانت أراضى الهلال الخصيب على اتصال بالصحارى العربية من جهة ، وكانت أطرافه الشمالية بصفة خاصة على اتصال بالهضبة الشمالية فى ايران وشرقى آسيا الصغرى من جهة أخرى ، مما أتاح مجالا خصبا لانتقال الافكار من هنا وهناك . وعلى مقربة من الهلال الخصيب كان هناك العالم الاغريقى ذو الطابع البحرى ، وقد تميز بتوسعه وتغلغله التجارى فى أراضى الهلال الخصيب خاصة فى فترات الرخاء والسلم النسبية ، وهكذا لم يتوقف دخول الآراء الجديدة الى أراضى الهلال الخصيب منذ فجر المدنية .

وتحركات هجرات عربية من صحراء العرب الى بلاد الشام . على ان لبنان كانت واقعة تحت تأثير عناصر قادمة من جهات الهضاب ، وكانت السهول الساحلية تضم بجانب سكان الهضاب والصحارى عناصر من جزر البحر المتوسط الشرقى . وأدى وجود مواضع منعزلة فى أنحاء الشام الى بقاء الجماعات القديمة التى لم تنصهر مع بقية السكان . ويختلف الجانب السورى من الهلال الخصيب فى هذا الصدد عن جانب الجزيرة والعراق حيث كان يتم تمثيل الجماعات الصغيرة بصورة أيسر .

وفى خلال الكثير من فترات تاريخ الهلال الخصيب كانت سهوله مسرح نزاع بين الهضاب والصحراء ، كما كانت الهضاب معبرا للتحركات الجماعية من المراعى الشمالية فى التركستان .

وتعتبر حلب من أقدم مراكز المدنية فى هذه المنطقة ، كما وجدت مناطق التجاء عند شعاب الجبال التى تكتنف سهول الهلال الخصيب مثل جبل سنجار . وقد استمر تسرب المؤثرات الثقافية من الهضبة الى الهلال

الخصيب حتى عند ذروة المد السامي . وقد شقت الافكار الفارسية طريقها عبر هضبة الأناضول وسهول الهلال الخصيب الى عالم البحر المتوسط ، وكان عليها أن تصارع في عنف المؤثرات الاغريقية خلال عبورها آسيا الصغرى . كما توغلت الثقافة الفارسية داخل بلاد العرب قبل الاسلام ، وخلف النشاط التجارى للفرس أثارا بينة حتى اليهن ، بل امتد النفوذ السياسى الفارسى الى هناك فى نهاية القرن السادس الميلادى ، وواصل الفرس تأثيرهم الثقافى داخل نطاق الدولة الاسلامية بعد سقوط امبراطوريتهم . وكانت انطاكية من جهة اخرى نقطة هامة للاتصال ومركزا كبيرا للفكر اليونانى فى الشام .

وقد تأثرت اخلاقيات المسيحية خاصة فى الكنيسة الشرقية بالفلسفة اليونانية ، وكذلك كان الحال بالنسبة للثقافة الاسلامية فيما بعد . وقد كان التبادل التجارى بين غربى آسيا وشرقيها يجعل من بعض السلع مثل المنسوجات الحريرية والمصنوعات المعدنية والزجاج والخزف خير وسيط لتبادل المؤثرات الفنية بين مختلف الاقاليم ، كما ان اجتماع التجار من مختلف البلاد فى المراكز التجارية المختلفة ، كان من شأنه تحقيق الاتصال بين مختلف الثقافات . وكانت الطرق التجارية تمهد السبيل للأهداف الثقافية (٦٢) .

وقد تعددت صور العلاقات بين المسلمين والبيزنطيين ، وكانت الثقافة احدى جوانبها وكان أمام الفريقين مورد الثقافة اليونانية وقد اكب على تراثه البيزنطيون من قبل وتمثلوه وعلموه . والتقى المسلمون بهذه الثقافة فى الولايات البيزنطية وبعض الاراضى الفارسية التى بسطوا سلطانهم عليها . ويقول ديمومبين « ان الامبراطوريتين - الاسلامية والبيزنطية ، على تنافسهما بحكم الموقع الجغرافى والتقاليد التاريخية ، وتعاديهما نظرا للخلاف الدينى - كانت كلتاهما ممثلتين للفكر الاغريقى وحفيظتين عليه . وكانت القسطنطينية - الوريثة الطبيعية - قد تركت

(٦٢) Hyzayyin : Arabia and the Far East. pp. 1-2, 14-5, 25, 217-8.

هذا الفكر يتضاءل حتى لم يعد له سوى مظهر باهت في الادب والدين ..
أما الفكر الاسلامي الذي أخذ يتجه أيضا نحو ايران والهند فقد كان أكثر
اخلاصا للتراث الهليني (٦٣) »

على ان الدولتين الاسلامية والبيزنطية كانتا تشتركان في مظاهر
أخرى ، فالوحدات الثلاثة التي كانت قائمة في العصور الوسطى وقتئذ:
الاسلام ، والمسيحية اليونانية ، والمسيحية اللاتينية - كان لكل منها
رابطة قوية من الوحدة الثقافية داخل أراضي كل كتلة « وكان الدين في
غالب الامر العامل الاكبر في تحديد تخوم تلك الكتل ، غير ان هذه الكتل
الثلاثة جميعا كانت وارثة الامبراطورية الرومانية وقد صارت الى المسلمين
في الاراضي التي ورثوها عن الروم تقاليد في القانون والادارة والمالية ،
بل حتى في الفلسفة والأدب والعمارة » . وقد كان على المسلمين أن يمزجوا
في عملية اختيار وانتقاء ، ثم ادماج وصهر ، حتى يبدعوا ثقافتهم المتميزة
« ولا يلبث الدارس أن ينتبه رويدا رويدا الى التباين المتناهي وراء القناع
البهيج الزاهي ، ومع هذا فلا بد من أن يشهد في النهاية بقيام تلك الوحدة
في التكوين الروحي ، كما يشهد بقوة التكيف المدهشة .. والحضارة
الاسلامية تبدو كأنما تلتهم كل شيء صادفته ، ولكن الواقع انها كانت
تتخير غذاءها تخيرا دقيقا ، فلقد تقبلت - بل التمسّت - في الخارج كل
مساهمة من شأنها أن تساعد على الاحتفاظ بذاتيتها مهما تغيرت
الظروف (٦٤) » .

وقد كان للتراث الهليني وضعه الخاص بالنسبة للفكر الاسلامي « ففي
الغرب بقيت لغة الحضارة باقية بعينها أما في الشرق فقد تغيرت اللغة
وتغير الدين ، فكان لا بد لتراث الاوائل الضخم من أن يبدأ أولا فيصبح
عربيا اسلاميا : واذا كان تراث الاوائل في الغرب قد استطاع أن يغزو
شعوبا جديدة ويكسبها لنفسه شيئا فشيئا وبقوة متزايدة وأن يمر
بأشخاص كثيرة حملته ، فانه كان لا بد للطبقة الحاملة لمشعل الحضارة
الهلينية في الشرق من أن تصبح اسمية . فكان تراث الاوائل قد
اصطدم اذن في الشرق بأفكار جديدة ، بينما هو في الغرب قد اصطدم
باناس جديدين فحسب (٦٥) » ولاغرو أن تقوم الشام والعراق - وأعاليهما

Gaudefroy-Demombynes, Platonov : Le Monde Mus. et Byz. p. 326. (٦٣)

(٦٤) جرونيباوم : حضارة الاسلام - ترجمة جاويد ص ١٢ ، ١٤ ، ٤٠٦ - ٧ .

(٦٥) كارل هينرش بكر : تراث الاوائل في الشرق والغرب - من كتاب دكتور بدوي :

التراث اليوناني في الحضارة الاسلامية ص ٦ .

بوجه خاص - بدور هام فى عمليات الامتزاج الحضارى والتبادل الثقافى من قديم ، بحكم موقعهما الجغرافى الذى ييسر لهما الاتصال بما حولهما ، وقد تحقق هذا الاتصال على مدار التاريخ • والمؤرخ الفيلسوف توينبى يرى الحضارة الاسلامية مؤلفة من اتحاد مجتمعين شقيقين : هما المجتمع الايرانى والمجتمع العربى ، وان هذين المجتمعين يرجعان فى نسبهما عبر ألف عام من الحقبة الهيلينية فى الشرق الى أصل الحضارة السريانية القديمة ، ويرجع التعقيد الذى يتصف به تاريخ المجتمع السريانى - أصل الحضارة الاسلامية فى نظر توينبى - الى ما خالطه وشاع فيه من العناصر الأشورية والهيلينية الدخيلة • ولكن توينبى يحاول رغم ذلك التعقيد أن يعرفه بقوله : « عندما نرد المجتمع السورى الايرانى Syro-Iranian أو السريانى Syriae الى أصله نجد ان سوريا هى موطنه الاصلى ، وان الفينيقيين والفلسطيين والاسرائيليين والآراميين - هم شعوبه السورية(٦٦) » • وقد كان لمنطقة شمال الشام والجزيرة دورها الثقافى فى عالم الفكر اليونانى قبل الاسلام ، فنحن نقرأ فى القرن السادس الميلادى عن الفيلسوف النصرانى يوحنا الألامى - نسبة الى Apamea (أفامية أو فامية فيما بعد) والطبيب الفيلسوف سرجيوس الرأس عينى (نسبة الى رأس عين) ، والطبيب ايتيوس Aetios الأمدى(٦٧) •

واستمرت هذه المنطقة تؤدى دورها الحضارى فى ظل الدولة الاسلامية ، وقد روى ان الحجاج سأل زاذان فروخ عن العرب فى الامصار فقال عن أهل الشام « نزلوا بحضرة أهل الروم •• فأخذوا من ترفقهم وصناعتهم وشجاعتهم(٦٨) » •

(أ) الاتصال الثقافى فى مدن الحدود :

انتقلت الحضارة الاغريقية زمن سيادة الاغريق والرومان الى الشام والعراق ، ثم امتزجت مع المسيحية واعتنى أهل الشام بها ، فترجموا فى الدير ما يتعلق بالدين والدنيا • واستمرت الحياة الفكرية فى القسطنطينية وآسيا الصغرى والشام ومصر والمغرب فى نفس اتجاهها قبل المسيحية ، بحيث يمكن القول ان حوض البحر المتوسط كانت تسوده

(٦٦) منح خورى : التاريخ الحضارى عند توينبى ص ٥٧ : ٩ •

(٦٧) ماكس مايرهوف : من الاسكندرية الى بغداد - من كتاب دكتور بدوى : التراث

اليونانى فى الحضارة الاسلامية ص ٤٣ •

(٦٨) ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ٤٨ •

قبل الاسلام ثقافة اغريقية لاتينية غلب عليها الروح المسيحي . وقد كان الفكر فى العالم البيزنطى وثيق الصلة بالاصول الاغريقية القديمة ، ومن هنا « لم تختف طلاوة الفكر الاغريقى ونقاؤه ، بل فتحا لنشاطهما ميدانا جديدا ، لقد انتقلت خصائص ذلك الفكر اليونانى من ميدان الفلسفة الوثنية الى ميدان اللاهوت المسيحى ، والى هذا الميدان الجديد نقل مشاكله ومعاركة القديمة » على حد تعبير مارشال F.H. Marshall . وفى كل نواحي الانتاج الفكرى البيزنطى نجد الصور القديمة نماذج يحتذى بها الناس فيما يكتبون من أدب مسيحى ، والمسافة قريبة جدا بين زوزيموس Zosimus آخر اعلام المؤرخين الوثنيين وبروكوبيوس مؤرخ جستنيان المسيحى . بل ان الفكر السريانى الذى بلغ أوجه فى القرن السادس الميلادى كان يحمل بوضوح طابع الفكر الاغريقى القديم ، فقد نهج يعقوب السروجى وفيلوكسين المنبجى ويوحنا الايسورى ويعقوب البردعى السريان المسيحيون على نهج قدماء الاغريقا وفلاسفتهم . وأخرجت سوريا نفرا من اعلام الفكر اليونانى المسيحى مثل بروكوبيوس من قيصرية الشام ، ويوحنا مالالاس من انطاكية ، وبروكوبيوس الفزى ، ودوروتئوس واناتوليوس القانونيين من بيروت، وقامت مدارس الطب فى الرها وحران وانطاكية على ترجمة مؤلفات اطباء الاغريق الى السريانية . ووجد النساطرة الذين اضطهدتهم الامبراطورية البيزنطية لأنفسهم مأوى عند الفرس ، وفى سنة ٣٥٠ م أسس كسرى انوشروان مدرسة فى جند يسابور بغربى فارس لدراسة الطب والفلسفة . وواصلت حران نشاطها الفلكى . (٦٩) . وقد انتشرت المدارس خلال الشرق الرومانى ، ومن ذلك قيصرية فى كابادوكيا وقيصرية الجديدة ناحية بنطس ومنها مدارس فى قيليقية وبامفيليا . وكانت الاسكندرية مركز الدراسة لاقليم الجنوب ، كما جددت معاهد فى قيصرية بفلسطين وحمص على الحدود العربية ، وفى القرن الخامس ذاع فى الشرق صيت بعيد لمدرسة الخطابة المسيحية فى غزة بينما كانت انطاكية وافامية وخلص وحمص فى سوريا تفخر باساتذتها المشهورين . والى انطاكية ينسب الخطيب المشهور ليبيانيوس المتوفى سنة ٣٩٣ م . والمؤرخ اميانوس مارسلوس (٣٣٠ : ٤٠١ م) الذى كان جنديا لمع فى

(٦٩) هل : الحضارة الغربية - ترجمة دكتور العدوى ص ١٠٦ ، دكتور مؤنس : المسلمون فى البحر المتوسط - المجلة التاريخية المصرية م.٤ ع ١ مايو سنة ١٩٥١ .

معارك غالة وبين النهرين أكمل تاريخ تاسيتوس واحب انطاكية وفاخر
بها . (٧٠) .

ودخلت في رحاب الدولة العربية هذه المراكز الثقافية الزاهرة :
مثل انطاكية في الشام وقيصرية وغزة في فلسطين ، ثم الاسكندرية
بوجه خاص ، وصارت بكتابها ومدارسها ومتاحفها وبثرتها العامة
المشبعة بالحياة الفكرية القوية والتقاليد الهيلينية القديمة - جزءا من
الدولة الاسلامية . وأصبحت للثقافة الاغريقية أثرها الكبير في الحياة
العقلية العربية . وازدهرت الرها المركز المسيحي ، وحران المركز الوثني ،
وانطاكية المستعمرة الاغريقية القديمة كثيرة العدد ، والاسكندرية ملتقى
الفلسفتين الشرقية والغربية ، وغير ذلك من المراكز الشامية والعراقية
التي لا حصر لها والتي كانت تدرس فيها العلوم والفلسفة بجانب
البحوث الدينية . ولقد كانت الفارات المختلفة على ارض الروم ونجاحها
في أيام الرشيد سببا في حصول العرب على كثير من المخطوطات اليونانية ،
وبخاصة من عمورية وانقرة Ancyra وكانت الثقافة الهيلينية الارث
المشترك الذي استطاع ان يقرب ما بين بيزنطة ودولة الخلافة بعد فتح
العرب للشام ومصر ، ولكن العرب كانوا لا يعرفون اليونانية ، وكان عليهم
في مبدأ الامر ان يعتمدوا على الترجمات التي يقوم بها رعاياهم من
غير المسلمين وبخاصة النساطرة . ولقد أصبح هؤلاء النساطرة الذين
ترجموا أولا الى اللغة السريانية ومنها الى العربية حلقة الاتصال بين
الفلسفة الاغريقية والاسلام . (٧١) وفي ظل الحكم الاغريقي -
كانت الطبقة الحاكمة الاغريقية في سوريا تتكلم اليونانية وكانت
الآرامية هي اللغة العادية في سوريا والعراق - وهي لغة قريبة
الى العربية ولكنها تبايرها . والآرامية عموما لغة المرتفعات الشمالية
والاقاليم الداخلية ، في حين استعملت العبرية في المنخفضات واقتربت
من اللغة الفيقية المستعملة على الساحل . وتشبعت الآرامية الى لهجات
كثيرة وانتشرت في منطقة كبيرة ، وانتشرت احدى لهجاتها أو مجموعة
من لهجاتها في وقت متأخر بين السكان المسيحيين في سوريا والعراق
متخذة الرها مركزا لها ، وعرفت بالسريانية ، « وكانت هذه السريانية

(٧٠) Byzantium بينز : الامبراطورية البيزنطية - ترجمة دكتور مؤنس وزايد

ص ٢٠٨ ، رستم : الروم ج ١ ص ١٥٠ - ١ .

(٧١) فازيلييف : بيزنطة والاسلام - ملحق بترجمة كتاب بينز : الامبراطورية البيزنطية

للدكتور مؤنس وزايد ص ٣٦٠ ، ٣٧٤ حتى : تاريخ العرب . ترجمة نافع ج ٢ ،

ص ٣٨٥ - ٦ .

الارامية - على حد تعبير أوليري - هي الطريق الرئيسي الذي عبرته الثقافة الاغريقية الى شعوب الشرق الادنى » . وظلت سوريا قرونا تحت سلطة السلوقيين (السليوقيين) الاغريق فصرفت الشئون العامة بالاغريقية ، « وكان هذا (التهلين) سطحيا من غير شك ، ولكنه ترك طابعا خاصا . ثم اتى الحكم الرومانى فلم يجلب معه ثقافة جديدة ، ولكنه قوى النفوذ الاغريقى الموجود بالفعل . واخيرا جاءت الكنيسة المسيحية ، فكانت أكثر اغريقية فى نفوذها مو السلوقيين أو من الدولة الرومانية . ولقد وضعت الكنيسة يدها فى يد الدولة الرومانية بعد أيام قسطنطين » وتم الاعتراف بأولية كنائس روما وانطاكية ثم بعد بعض التردد بالاسكندرية ، ولأسباب عاطفية أعطيت كنيسة بيت المقدس (اورشليم) مرتبة مماثلة ولو أنها فى الحقيقة كانت تتبع انطاكية . وكانت الكنيسة المسيحية فى عهدها الأول « قوة تهلينية » فى جوهرها على حد تعبير أوليري « فكانت الاغريقية لغتها ، وكان انتشارها الاول بين هؤلاء الذين تكلموا الاغريقية وعاشوا على النمط الاغريقى ... ولقد استعملت المسيحية اللغة الاغريقية حتى فى روما نفسها » . ويبدو أن الرغبة فى السلامة من التعرض للاضطهاد أدت الى الاتجاه الى تكوين كنيسة مزدهرة فى بين النهرين خارج حدود الامبراطورية الرومانية ، وهذه الكنيسة الواقعة فى منطقة الرها وما حولها عاشت حياتها الخاصة، وكانت أكثر من أى شىء آخر هى التى احدثت تهلين هذه المنطقة عبر الحدود . وكانت كنيسة بين النهرين عبر الحدود تعتبر داخلية فى أبرشيته انطاكية ولكن اسقفها فى وقت اسبق كان يحمل لقب كاثولييكوس « وحيث تكونت الكنيسة هكذا نموذجاً للامبراطورية الرومانية هيات المجتمعات المسيحية للنمط الهيلينى ، لا فى العراق فحسب بل كذلك فى فارس . وهذه الانماط مطبقة على النظم الاجتماعية - هيات الطريق للثقافة الاغريقية » . (٧٢) .

وفى أخبار سنة ٢٦٩م ان من تولى تنفيذ أضاليل بولس السميساطى هو ملكيون (رئيس مدرسة العلوم اليونانية فى انطاكية) . وفى سنة ٢٩٠م اتفق لوقيانوس السميساطى الاصل ودور وثاوس وبعض رجال الدين على جعل دارهم مدرسة لتدريس الاسفار المقدسة وشرحها . كما يذكر أن يوسطانيوس أسقف انطاكية أسس مدرسة بها .

(٧٢) أوليري : مسالك الثقافة الاغريقية الى العرب - ترجمة دكتور تمام حسان ص ١٠

١١ ، ٢٦ ، ٥٣ ، ٦٣ ، ٦٥ : ٧ .

يقلد مدرسة الاسكندرية الكبرى بعد مجمع نيقية سنة ٣٢٥ م « وقد أصبح ديودوروس أسقف طرسوس (المتوفى سنة ٣٩٣ م) وتيودور أسقف موبسيوستيا (المصيصة) (المتوفى سنة ٤٢٩ م) فى التقدير العام قادة علماء اللاهوت فى الكنيسة السورية التى تكلمت الاغريقية وتبعت انطاكية ، واعتبرت كتاباتهما بالاغريقية حصون العقيدة فى سوريا وكانت هناك منافسة بين انطاكية والاسكندرية . . . » واشتهر من الادباء الانطاكيين يوحنا الذهبى الفم المتوفى سنة ٤٠٧ م والذى نفى فى ثنايا جبال طوروس ثم بلاد بنطس . وهكذا أصبحت انطاكية العاصمة الفكرية لسوريا الشمالية . وقد تعلم فيها آريوس ونسطوريوس كلاهما . وكانت الدروس فى انطاكية تستمر فى أشهر الشتاء والربيع ويخصص الصيف للاحتفالات والاعياد . وشكلت العلوم الكلاسيكية اليونانية نواة المنهج المدرسى ، وكان للمنطق أهمية وحظى أرسطوبمكانة خاصة ويجمل الدكتور رستم الطابع الفكرى لمدرسة انطاكية بقوله « كانت مبادئ مدرسة انطاكية توجب فى كل موضوع بساطة فى المنهج ، وكما فى الايضاح ، وادراكا فى تعليم الايمان . وكانت تؤثر الأخذ بظاهر النصوص المقدسة فتبتعد كل الاعتماد عن التأويل . وكانت تعتمد أرسطو أكثر من افلاطون . ومن ثم كانت هذه الفروق بينها وبين مدرسة الاسكندرية (ولهذا السبب تميز مدرسة انطاكية بين اللاهوت والناسوت فى شخص المسيح الواحد . . .) » وكانت بيروت المدينة الوحيدة من بين مدن سوريا البيزنطية التى نافست انطاكية فى الرعامة الفكرية . وذلك لوجود مدرسة الحقوق بها . وقد وصلت هذه أرقى مراحلها فى القرن الخامس الميلادى عندما اجتذبت بعض المفكرين المتأثرين فى الامبراطورية البيزنطية .

وقد أسس الاسقف يعقوب مدرسة فى نصيبين تلت انشاء مدرسة انطاكية بعد مجمع نيقية سنة ٣٢٥ م وكان غرضها نشر اللاهوت الاغريقى بين المسيحيين الذين يتكلمون الاغريقية . غير أن هذه المدرسة تعرضت للمتاب ، ثم ضاعت أخيرا حين سقطت نصيبين فى يد الفرس سنة ٣٦٣ م . وعاد رئيسها افرام السريانى عمله فى الرها ، فكان هناك اتصال طبيعى بين جهود المدرستين ، حتى أن مدرسة الرها ربما اعتبرت بعثا لمدرسة نصيبين . وأول من ورد ذكره من طلاب الرها لوقيانوس ، ثم يوسيبوس الرهاوى أسقف حمص المتوفى سنة ٣٥٩ م . وفى أواخر القرن الرابع الميلادى تتابعت اعمال الترجمة من الاغريقية الى السريانية ، ووصل نسطور تلميذ مدرسة انطاكية الى كرسى بطريركية القسطنطينية

سنة ٤٢٨ م . وحدث الانشقاق الشهير نتيجة جدل في طبيعة العذراء : هل هي ام للمسيح بطبيعته الجسدية أم بصفته الالهية ؟؟ وتزعمت الاسكندرية المعارضة ضد نسطور الذى كان يرى في العذراء (والدة المسيح) لا (أم الاله) لانها ولدت انسانا لا اله اللاهوت ، وهي (قابلة) الاله لا غير . ونجحت الحملة ضد نسطور وانتهت بعزله ، لكن ايده مدرسة الرها . وتعرض النساطرة لاضطهاد الروم ، واغلق الامبراطور زينو مدرسة الرها سنة ٤٨٩ م . وهاجر المعلمون النسطوريون من الاراضي المسيحية الى بلاد الفرس ، وكان قد سبقهم الى الهجرة برصوما رئيس المدرسة فقابلهم واغراهم بالاقامة في نصيبين حيث افتتحوا مدرسة نسطورية خالصة . (وقد جاءت هذه المدرسة سبيلة مباشرة للمدرسة نصيبين) واصبحت فيما بعد جامعة مركزية عظيمة للمجتمع النسطورى . واستطاع برصوما ان يكسب ثقة الملك الفارسى فيروز الذى علم بقدرته على مفاوضة الرومان « فأطلعه على تحصينات الحدود ، ثم بعث به فى مهمة لتفتيش الحدود مع المرزبان الفارسى (dux عند الرومان) وملك العرب . ويجب ان يكون هذا قد حدث قبل صيف سنة ٤٨٤ م حين مات فيروز » . وهكذا لعبت مناطق الحدود دورا خطيرا فى الحركة الثقافية بين الفرس والروم « ويبدو التحويل الدائم للثقافة الاغريقية - فى صورة سريانية معدلة - من الرها عبر الحدود الفارسية الى نصيبين ، حيث انتشرت فى النهاية الى المجتمع النسطورى ووصلت الى العرب . وانها حلقة واضحة فى سلسلة النقل ، ولكنها حلقة قد كادت تنكسر فى بعض الاحيان ، ثم تجددت » . وانتشر النشاط التبشيري النسطورى فى الاقاليم المحيطة ، حتى امتد الى الجنوب الغربى فى بلاد العرب قبل وقت طويل ، ثم الى الشرق عبر آسيا الوسطى حتى الشرق الاقصى . ويبدو ان كثيرا من نصارى الحيرة كانوا على المذهب النسطورى واستعملوا السريانية فى صلواتهم . وتقدمت البعثات النسطورية الى الجنوب حتى وادى القرى - الواقعة الى الشمال الشرقى من المدينة - وكانت معسكرا لحامية رومانية لم يكن جنودها من الرومان ولكنهم كانوا من المرابطين من قبائل قضاة ، وكان معظم هذه القبائل من النصارى أيام النبی . على أن الثقافة الاغريقية لم تنتقل الا عن طريق جند يسايور ، فقد كان كسرى الاول (٥٣١ : ٥٧٨ م) رغم حربه للروم معجبا بالثقافة الاغريقية الرومية ، فأكرم الفلاسفة الذين طردوا على اثر اغلاق مدرسة اثينا أيام جستنيان ، وأنشأ مدرسة جنديسايور على نهج مدرسة الاسكندرية الذى كان قد اتبع فى حمص

أيضا . وكان في جنديسابور عند انشائها كمخيم للسجناء مواطنون يتكلمون الاغريقية وآخرون يتكلمون السريانية ، وينبغي أن يكون بعض السكان قد استعمل الفارسية كذلك ، ويبدو أن الاغريقية قد أهملت بطول الوقت وجرى التدريس بالسريانية كما كان الحال في نصيبين وفي المدارس النسطورية الاخرى وان كانت دراسة الاغريقية كلغة قد استمرت . (٧٣) وظهر في تاريخ الكنيسة اليعقوبية «القائلة بالطبيعة الواحدة لكلمة الله المتحدة» اعلام من منطقة الجزيرة مثل يعقوب السروجي أسقف حورا من ابرشية سروج (٥٠٢ - ٣م) وفيلوخينوس من تلاميذ مدرسة الرها مضارضى النسطورية ونصف أسقفا على هيروبوليس (منبج) ، ومارا أسقف آمد الذي كان من الذين طردهم جستين سنة ٥١٩م ونفى مع ايسيدور اسقف قنسرين الى بطره (البتراء) . وكان يوحنا الافتوني John of Aphtonia من المضطهدين في عهد جستين ، وكان رئيسا لدير القديس توما في سلوقية ، فلما طرد من ديرها انشأ ديرا آخر في قنسرين بجانب الرها)) وازدهر هذا الدير في بداية القرن السابع بدراسة الاغريقية وغشيه كثير من أحبار اليعاقبة ، ولم يكن لليعاقبة مدرسة قط كمدارس النساطرة نصيبين وجنديسابور - ولكن هذا الدير كان مركزا ثقافيا لا يقل عن هذه المدارس . وصارت المراكز الكبرى للدراسات اليعقوبية في اديرة مارماتا ثم طور عابدين على الفرات الأعلى الذي يعتبر أكبر دير في العراق ثم قنسرين بقرب الرها وكثيرون من المطارنة كانوا بين خريجي الدير الاخير . وقد أرسل جستين يوحنا الافسوسي أو الآسيوي الراهب الذي كان قد هرب من ديرها توكيا للاضطهاد الى آسيا الصغرى لتبشير الوثنيين حول أفسدوس ، وقد لقي يعقوب البرذهي في القسطنطينية . واشتهر عالم سرياني في العصر المتأخر هو سيفيروس سيبحت أسقف قنسرين (المتوفى ٦٦٦م - ٧م) وقد كتب في موضوعات لاهوتية ومنطقية وفلكية . ويبدو أنه اتجه لنقل الارقام الهندية . « ولقد كان اليعاقبة مجدين وناجحين في التبشير فقطعوا الصحراوات في حمية بني غسان ، وكانت ادباين وبيت عربايا مما حول طور عابدين منطقة يعقوبية وكذلك ارمينية والمنطقة التي حول جبل عزلا M. Izla الى الشمال قليلا من نصيبين»

(٧٣) اوليرى : مسالك الثقافة الاغريقية الى العرب - ترجمة تمام حسان ص ٦٩ : ٧٢ .
 ٧٥ ، ٧٧ : ٩ ، ٨٤ : ٦ ، ٩٠ ، ٩٩ : ١٠١ ، رستم : الروم ج ١ ص ١١٣ : ٩٠ .
 ١٢٣ : ٥ ، ١٤٩ : ١٥٤ ، ١٦٢ : ٣ ، حتى تاريخ سوريا ج ١ ترجمة دكتور حداد
 رافق ص ٣٩٤ : ٦ ، ٣٩٩ .

وكانت مدينة شيسار Shissar مركزا يعقوبيا آخر ... وفي عهد جستنيان أرسلت الامبراطورة تيودورا مبشرا يعقوبيا الى اكسوم ، وقد شغلت اكسوم مكانا هاما في السياسة البيزنطية أيام جستنيان . ولم يمض وقت طويل حتى بدأ ملك اكسوم يحاول بسط نفوذه على الشواطئ الجنوبية لبلاد العرب . وكان في مكة كثير من العبيد والصناع الاحباش ومعظمهم كان مسيحيًا من اليعاقبة . وكانت نجران مسيحية على المذهب اليعقوبى . وليس من الممكن أن نسمى مركزا يعقوبيا يدعي انه نقل الثقافة الاغريقية بنفس الثقة التى تصحب تسميتنا المركز النسطورى في جند يسابور ، لكن هذا الاتصال لا يصح ان يتجاهل . حقيقة أن المراكز التعليمية اليعقوبية كانت اديرة وليست مدارس كمدرسة جند يسابور ولم تكن لهذا واضحة الاتصال بالعرب كالمدرسة النسطورية - ولكنها كانت على اتصال ، (٧٤)

وحكم الاسلام هذه المنطقة التى ازدهرت فيها الثقافة اليونانية والنظم الرومانية ، وكانت الشام قاعدة الحكم الاموى حيث كانت دمشق العاصمة الرسمية مدينة لا تخلو من آثار الطابع الاغريقى وان لم تكن ذات صبغة هيلينية تامة كما كانت انطاكية ، وكانت مقر الاساقفة المسيحيين الذين كانوا بعد بطارقة انطاكية من حيث التدرج الاكليروسى . وقد كانت بها مدرسة ذات شهرة في وقت الفتح العربى ، ولكنها لم تبلغ درجة مدرسة الاسكندرية ولا انطاكية واستبقت هذه المدرسة سمعتها بعد الفتح . وقد بدت آثار الفكر الاغريقى على الفكر العربى في الشام والعراق ، وربما وجدت هذه الآثار في أكثر من منطقة واحدة منهما ، وربما انتشرت من منطقة الى أخرى . (٧٥)

وصار العرب ورثة الفكر اليونانى ، ولعب السريان دور الوسيط في نقل هذا التراث اذ كانوا على اتصال باليونان لأكثر من عشرة قرون ، وكان علماءهم في القرنين السابقين لظهور الاسلام يعملون جاهدين في نقل المؤلفات اليونانية الى السريانية . وهكذا فان الذين اتاحوا كنوز اليونان العلمية والفلسفية للفرس من قبل ، أصبحوا الآن يؤيدون هذه الخدمة نفسها للعرب . (٧٦) ويذكر الفارابى والمسعودى وابن أبى

(٧٤) أولبرى : مسالك الثقافة الاغريقية الى العرب . ترجمة دكتور تمام حسان ص ١٢٩ -

١٣٠ ، ١٣٢ - ٣ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤٢ .

(٧٥) المصدر السابق ص ٢١٠ ، ٢١٦ - ٧ .

(٧٦) حتى : تاريخ سوريا ج ٢ ترجمة دكتور اليازجى ص ١٧٤ - ٥ .

أصبحت نبأ انتقال مدرسة الفلاسفة والاطباء من الاسكندرية - اذا حسبنا أنه لم يكن غير مدرسية واحدة هناك - الى انطاكية وحران في عهد عمر بن العزيز . ويحاول ما يرهوف تحليل هذا الانتقال بقوله « ٠٠٠ من بين الأسباب : تلك العزلة التي أصبحت الاسكندرية فيها منذ فتح العرب ، فقد فصلت عن يبرنطة بسبب حروب البحر المستمرة ، وكان لا مناص من ان تذهب عنها أهميتها الثقافية والاقتصادية منذ أصبحت دمشق مركزا لادارة الامبراطورية الاسلامية الجديدة . . . وعلى كل حال فلا بد ان يكون العلماء الذين يعرفون اليونانية قد تناقص عددهم ، ولا بد ان حركة الترجمة الى السريانية التي بدأها بعض العلماء الاسكندرانيين في القرن السادس الميلادي قد أصيبت بشلل كبير . ومن أجل هذا كان طبيعيا جدا ان تنتقل المدرسة الى الشرق الأدنى في المنطقة التي تتكلم السريانية . وليس في الروايات ما يدلنا على ان الخليفة عمر بن عبد العزيز نفسه قد اشترك في نقل المدرسة أو كان السبب في هذا الانتقال ولسنا نفهم كذلك لماذا أصبحت انطاكية الموطن الجديد للمدرسة ، نعم كانت هذه المدينة مركزا للثقافة العلمية اليونانية ، الا انها عانت الكثير من الاحداث في القرون الاخيرة قبل أن يستولى عليها العرب (١٧ هـ - ٦٣٨ م) ، فقد خربها غزو الفرس وخربتها الزلازل ، ونظرا لوقوعها على الحدود القلقة بين الامبراطورية البيزنطية والامبراطورية العربية بقيت في العصر الاسلامي موضع نزاع مستمر . ومع هذا فلست أرى من غير الممكن ان تكون قد اختيرت ، لأن هذا الموقع نفسه قد جعل من السهل احضار المخطوطات اليونانية من آسيا الصغرى لأن حركة التبادل كانت نشيطة دائما على الحدود في الفترات الخالية من الحروب . وكان القوم يجدون في البحث عن امثال هذه المخطوطات - كما تبين لنا من كلام لحنين بن اسحق ، وذلك من أجل ايجاد مكتبة أو من أجل اكمال المكتبات القائمة من قبل . ومن المؤكد ان العناية في المدرسة الحديثة اتجت الى الترجمة الى السريانية . . . ثم ان مصادرها الثلاثة تتفق في ان مجلس التعليم قد انتقل من بعد من انطاكية الى حران ، وهذا الانتقال اسهل في الفهم من انتقالها من الاسكندرية الى انطاكية لأن مدينة حران تقع في وسط منطقة الثقافة اليونانية في المنطقة التي تكلم أهلها اللغة الارامية الشرقية ، وكانت الى جانب هذا نقطة مهمة للتبادل والاتصال ، حتى أن آخر الخلفاء الامويين وهو مروان الثاني نقل مركز الخلافة أحيانا اثناء مدة خلافته اليها بالعراق الأعلى . وكانت الدراسات اليونانية متقدمة منذ زمن بعيد في المنطقة كلها (كانت حران تسمى هلينبوليس - مدينة اليونانيين)

وكان القائمون بها من النصارى والوثنيين على السواء . ويبدو أن المدينة كانت على صلة ببعث الثقافة الذي أثر في الكنيستين النسطورية واليعقوبية وكتاب: التنبيه يحدد الزمن الذي انتقلت فيه مدرسة انطاكية فيقول ان ذلك كان في خلافة المتوكل (٢٣٣ ، ٢٤٧ هـ) (٨٤٧ : ٨٦١ م) فتكون المدرسة قد بقيت في انطاكية ١٣٠ أو ١٤٠ سنة تقريبا قبل ان تنقل الى حران . (٧٧)

(ب) الاتصال الثقافي عن طريق الاسرى :

كانت الحروب بين المسلمين والروم متواصلة « وتقع الاسرى من كل من الجانبين في يد الآخر ، فأسرى المسلمين قد يذهبون الى القسطنطينية وأسرى الروم الى العراق . والحكايات كثيرة في التاريخ عن النوعين من الاسارى وخاصة في عهد الرشيد ، فكان هذا سببا من أسباب امتزاج الحياة الاجتماعية واقتباس كل من كل . وليس من المعقول ان يمر هذا الاتصال - بحكم الروم لكثير من البلاد الاسلامية أولا ، ثم بالرق والاسر ، ثم باحتكاك الدائم السلمى أحيانا والحربي أحيانا - من غير أن يترك بعضا من المسلمين يتكلمون الرومية وبعضا من الرومانيين يتكلمون العربية . فالرقيق الرومي مثلا في البيوت كان يتكلم الرومية أولا بالضرورة ، ثم يتكلم العربية محرفة ، ثم العربية القريبة من الصحيحة ، وهكذا الشأن في أسرى المسلمين في الروم أن استقروا . وهذا يحمل بعض الافراد الراقين من الجانبين على ان يتبادلوا الآراء والافكار والكلام في اللغة والادب . ويروى صاحب الاغانى في ذلك خبرا طريفا فيقول : قدم رسول ملك الروم الى الرشيد فسأل عن أبى العتاهية وانشده شيئا من شعره ، وكان - أى الرسول - يحسن العربية ، فمضى - الرسول - الى ملك الروم وذكره له ، فكتب ملك الروم اليه ورد رسوله يسأل الرشيد ان يوجه بأبى العتاهية ويأخذ فيه رهائن من أراد - والح في ذلك ، فكلم الرشيد أبا العتاهية في ذلك فاستعفى في منه وإياه » (٧٨) .

ويروى المقدسى صورة لمعيشة اسرى المسلمين في بلاد الروم فيقول :

- (٧٧) مايرهوف : من الاسكندرية الى بغداد - من كتاب دكتور بدوى : التراث اليونانى في الحضارة الاسلامية ص ٦١ : ٧١ ،
اولرى : مسالك الثقافة الاغريقية الى العرب . ترجمة دكتور تمام حسان ص ٢٥٨ .
(٧٨) احمد امين - ضحى الاسلام ص ٢٧٩ - ٨٠ .

« اعلم ان مسلمة بن عبد الملك لما غزا بلد الروم ودخل هذا المصر ، شرط على كلب الروم بناء دار ازاء قصره في الميدان ينزلها الوجوه والاشرافه اذا اسروا ليكونوا تحت كنفه وتعاهده . فاجابه الى ذلك ، وبني دار البلاط . . . ولا يسكن دار البلاط من المسلمين الا وجيه في اجراء وتعاهد وتنزه ، وسائر الاسارى من عامة المسلمين يستعبدون ويستعملون في الصنائع ، فالحازم الذي اذا سئل عن صنعته لم يقر بها ، وربما اتجر الاسارى بينهم وانتفعوا . ولا يكرهون احدا على اكل لحم الخنزير ، ولا يثقبون انفا ولا يشقون لسانا . ومن دار الكلب الى دار البلاط جبل ممدود فيه صورة فرس من نحاس ، ولهم اوقات يجتمعون فيها للعب واسم الملك وينطوا واسم الوزير براسيانا ، فاذا ارادوا ان يتفاءلوا في لعبهم صاروا حزينين وارسلوا الخيل حول الدكة : فان سبقت خيل حزب الكلب قالوا ، ستكون الغلبة للروم فصاحوا وينطوا وينطوا ، وان غلبت خيل حزب الوزير قالوا ستكون الغلبة للمسلمين فصاحوا براسيانا براسيانا : وذهبوا الى المسلمين فيخلعون عليهم ويصلونهم لكون الغلبة لهم ، » (٧٩) وهذه الصورة التي ينقلها المقدسي لا شك ان مصدرها رواية احد الاسرى ، وهي تنبئ عن فرص للاتصال الاجتماعى والثقافى بين المسلمين والروم كان يتيحها الاسر للفريقين .

وقد روى المسعودى فى ثنايا كلامه عن فداء الاسرى الذى حدث فى عهد الوائق فى المحرم سنة ٢٣١هـ « والملك على الروم ميخائيل بن توفيل ، وكان القيم به خاقان الخادم التركى ، : ان من بين من اطلق فى هذا الفداء من اسرى المسلمين لدى الروم مسلم بن ابي مسلم الجرمى » وكان ذا محل فى الثغور ، ومعرفة باهل الروم وارضها ، وله مصنفات فى اخبار الروم وملوكهم وذوى المراتب منهم وبلادهم وطرقها ومسالكها ، واوقات الغزو فيها والغارات عليها ، ومن جاورهم من الممالك من برجان والابر والبرغر والصقالبة والخزر وغيرهم (٨٠) . ومن علم هذا الاسير الجليل استمد ابن خرداذبة قائمته لبنود الروم وذكر ان مسلم بن ابي مسلم الجرمى قال : ان اعمال الروم التى يوليا الملك عماله اربعة عشر عملا (٨١) . . الخ ، »

(٧٩) المقدسى : احسن التقاسيم ص ١٤٧ - ٨ .

(٨٠) المسعودى : التنبيه والاشراف ص ١٦٢ .

(٨١) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ص ١٠٥ .

وقدم القسطنطينية عن طريق البحر مكبلاً في قيود الاسر هارون بن يحيى في زمن باسيل الاول (٨٦٧ : ٨٨٦ م) أو الاسكندر (٩١٢ : ٩٣٠ م) ، فوصف ما رآه من أبواب المدينة والبذرون (Hippodrome الهيدروم) والقصر الامبراطورى ، واستلفت نظره الارض الذى سمعه هناك ، ووصف موكب الامبراطور المهيّب الى كنيسة ايا صوفيا ، كما وصف تمثال جستنيان وقناطر المياه وبعض الأديرة حول القسطنطينية . وفى طريقه من القسطنطينية الى روما زار سالونيك . وقد أعطى وصف هارون مادة طيبة لطبوغرافية القسطنطينية واحتفالات البلاط والاحتفالات الدينية (٨٢) . وقد روى ابن رسته صورة السباق « وعلى غربى الميدان مما يلى باب الذهب بابان يسوقون الى هذين البابين ثمانية من الخيل ، وهناك عجلتان من ذهب يشد كل عجلة اربعة من الخيل ، ويركب فوق العجلة رجلان قد البسا ثيابا متوجة بالذهب . . . فايها سبق صاحبها القى اليه من دار الملك طوق من ذهب ورطل ذهب ، وكل من فى قسطنطينية يشهدون ذلك الميدان ويبصرون » كذلك روى ابن رسته صورة خروج الملك الى الكنيسة العظمى « . . . ثم يقبل الملك . . . وخلفه الوزير . . . كلما مشى خطوتين يقول الوزير بلسانهم من رمونت ، وتفسيره اذكروا الموت . . . فيسير كذلك حتى ينتهى الى باب الكنيسة ، فيقدم الرجل الطست والابريق ، فيغسل الملك يده ويقول لوزيره : انى برىء من دماء الناس كلهم ، لأن الله لا يسألنى عن دمائهم وقد جعلتها فى رقبتك ويخلع ثيابه التى عليه على وزيره ويأخذ دواة بلاطس - وهى دواة الرجل الذى تبرا من دم المسيح - ويجعلها فى رقبة الوزير . . . وعلى الباب الغربى من الكنيسة مجلس فيه اربعة وعشرون بابا صغارا كل باب شبر فى شبر . . . معمولة على ساعات الليل والنهار ، فكلما انقضت ساعة انفتحت منها باب من ذات نفسها واذا انغلقت انغلقت من ذات نفسها » وابن رسته يعتمد على هرون بن يحيى فيما يقدم من معلومات « وذكر هرون ان حوالى قسطنطينية ديارات الرهبان ، وعلى باب قسطنطينية دير يدعى دير ساطرا ينزله خمسمائة راهب (٨٣) » .

(٨٢) فازيليف : بيزنطة والاسلام من كتاب Byzantium مترجم وملحق بترجمة كتاب

بينز : الامبراطورية البيزنطية للدكتور مؤنس وزايد ص ٣٧٧ : ٨ .

(٨٣) ابن رسته : الأعلام النفيسة ص ١٢٠ : ١٢٧ .

(ج) السفارات العلمية :

واذا كان المسلمون لم ينسوا خلال غاراتهم على البيزنطيين - خاصة زمن الرشيد - أن يحاولوا الحصول على مخطوطات يونانية من مدائن العدو مثل عمورية وأنقرة (٨٤) ، Ancyra فانهم كانوا كذلك يرسلون الرسل من قبلهم لشراء هذه المخطوطات اليونانية الموجودة في الامبراطورية البيزنطية - زمن الرشيد أيضا وبتشجيع البرامكة * « وهي سياسة سخية جاءت الى بغداد بكثير من المؤلفات الهامة ، وقد الحق هذا بكرم مماثل من جانب الأفراد الذين أنفقوا بسخاء على المخطوطات والمترجمين * وكثير من المادة التي حصل عليها بهذه الطريقة كان طبيا » (٨٥) .

وفي أخبار الحكماء أن الرشيد « ولي يوحنا بن ماسويه ترجمة الكتب الطبية القديمة لما وجدها بأنقرة وعمورية - وسائر بلاد الروم حين افتتحها المسلمون وسبوا سبيها ، ووضعها أميناً على الترجمة ، ورتب له كتاباً خذاقاً بين يديه » . ويروي ابن النديم في الفهرست « أن المأمون كان بينه وبين ملك الروم مراسلات ، وقد استظهر عليه المأمون افكتب الى ملك الروم يسأله الاذن في انفاذ ما يختار من العلوم القديمة المخزونة المدخرة ببلد الروم ، فأجاب الى ذلك بعد امتناع فأخرج المأمون لذلك جماعة منهم : الحجاج بن مطر وابن البطريق ، وسلمة صاحب بيت الحكمة وغيرهم ، فأخذوا مما وجدوا ما اختاروا * فلما حملوه اليه أمرهم بنقله ، فنقل ، وقد قيل ان يوحنا بن ماسويه ممن نفذ الى بلد الروم » . وجاء في سرح العيون قول ابن نباتة عند الكلام على سهل بن هرون : « وجعله كاتباً على خزائن الحكمة ، وهي كتب الفلاسفة التي نقلت للمأمون من جزيرة قبرص * وذلك أن المأمون لما هادن صاحب هذه الجزيرة أرسل اليه يطلب خزانة كتب اليونان ، وكانت مجموعة عندهم في بيت لا يظهر عليها أحد * فأرسلها اليه واغتنبط بها المأمون ، وجعل سهل بن هرون خازن لها » . وروي كذلك أن المأمون أرسل الى صقلية أيضا في طلب الكتب اليونانية * وقد ذهب حنين ابن اسحق الى بلاد الروم وأجاد تعلم اليونانية ثم عاد ، وأخذ يرحل في نواحي العراق والشام والاسكندرية يجمع الكتب النادرة (٨٦) * .

(٨٤) حتى : تاريخ العرب - ترجمة نافع ج ٢ ص ٣٨٥ .

(٨٥) أولري مسالك الاغريقية الى العرب - ترجمة دكتور تمام حسان ص ٢٢٨ : ٩

(٨٦) احمد أمين : ضحى الاسلام ج ٢ ص ٦٩ : ٣ ، ٧٩ ، دكتور حسن ابراهيم : تاريخ

الاسلام ج ٢ ص ٢٥٧ .

وهكذا استمر الاتصال الثقافي بين المسلمين والبيزنطيين رغم الصراع الدامي المستمر وقد أرسل الوليد ابن عبد الملك (٨٦ : ٩٦ هـ - ٧٠٥ : ٧١٥ م) الى الامبراطور البيزنطي يطلب ارسال بعض الصناع لتزيين جوامع دمشق والمدينة وبيت المقدس بالفسيفساء . ويروى الطبري في أخبار سنة ٨٨ هـ أن الوليد كتب الى امبراطور الروم للمعاونة في بناء مسجد الرسول « فبعث اليه بمائة عامل وبعث اليه من الفسيفساء بأربعين حملا ، وأمر أن تتبع الفسيفساء في المدائن التي خربت قبعث بها الى الوليد » . على حد رواية الطبري . ويروى المقدسي أن ملك الروم بعث « بأحمال وبضعة وعشرين صانعا - فيهم عشرة يعدلون مائة ، وثمانين ألف دينار . . . » . على أن الدكتور ماجد يستبعد أن يطلب الخليفة المسلم من عدوه المعاونة على بناء مسجد رسول الله ، كما يستبعد اجابة الامبراطور البيزنطي له . ويروى ابن العديم مايكشف في جلاء كيف تخللت معارك القتال اتصالات التبادل الثقافي والحضارى « كنا معشر أهل الشام واخواننا من أهل مصر واخواننا من أهل العراق نغزو فيفرض على الرجل منا أن يحمل من أرض الروم قفيزا بالصغير فسيفساء وذراع في ذراع من رخام ، فيحمله أهل العراق الى العراق وأهل حلب الى حلب ، ويستأجر على ما حملوا الى دمشق ، ويحمل أهل حمص الى حمص ويستأجر على ما حملوا الى دمشق ، ويحمل أهل دمشق ومن وراءهم حصتهم الى دمشق » (٨٧) .

وفي القرن العاشر الميلادى كان العالم الرياضى البارز ليو فى ديار الروم فى عهد تيوفيل (٨٢٩ : ٨٤٢ م) ، فدعاه المأمون (١٩٨ : ٢١٨ هـ - ٨١٣ : ٨٣٣ م) الى بلاطه ، ولما سمع تيوفيل بذلك قرر له مرتبا وعينه مدرسا باحدى كنائس القسطنطينية . وأرسل المأمون رسالة شخصية لتيوفيل يطلب منه السماح بحضور ليو الى بغداد لفترة قصيرة ، وقال انه يعتبر ذلك عملا وديا ويعرض فى مقابل ذلك صلحا دائما وألفى قطعة ذهبية الا أن الامبراطور رفض العرض . وقد وصل خبر هذا العالم الرياضى الى المأمون عن طريق أحد أسرى المسلمين من تلاميذه براعة علمية حتى استشار رغبة الخليفة فى طلب رؤية أستاذه ، فكانت الدعوة التى لفتت أنظار

(٨٧) الطبري : ج ٨ ص ٦٥ ، المعرى : مسالك الأبصار ج ١ ص ١٨٣ ، المقدسي : احسن التقاسيم ص ٨١ ، ابن العديم : بغية الطلب - مخطوط ص ١١١ ، فازيليف : بيزنطة والاسلام - بحث من كتاب Byzantium ملحق بترجمة الدكتور مؤنس وزايد لكتاب بينز : الامبراطورية البيزنطية ص ٣٧٩ ، دكتور ماجد : التاريخ السياسى للدولة العربية ج ٢ ص ١٨٥ : ٨ .

الامبراطور الى ليو في حياته المغمورة وقد ارتفع بذلك الى مرتبة كبير
أساقفة سالونيك سنة ٨٣٠ م (٨٨) .

وتذكر آيات من سورة الكهف قصة النائم السبعة الذين لجأوا الى
أحد الكهوف فرارا من الاضطهاد فوقعوا في سبات استغرق ٣٠٩ عاما ثم
استيقظوا فوجدوا بلادهم قد دانت بدينهم . ويرى البعض أن ذلك كان
في عهد الامبراطور ديكْيوس (٢٤٩ - ٢٥١ م) وقد مات هؤلاء بعد
اكتشاف أمرهم مباشرة فأقيم على أجسامهم بالكهف معبد قُرب
افسوس . ومن المعروف أن القصاصين العرب اعتمدوا على ماتضمنت
سورة الكهف من القرآن الكريم من اشارات الى أصحاب الرقيم ، وأنشأوا
على أساسها قصصا طويلة نجده عند بعض المفسرين والمؤرخين . ومن
أمثلة ذلك ما ذكره المسعودي في المروج : « **وقد اختلف الناس في أصحاب**
الكهف والرقيم : فمنهم من رأى أن أصحاب الكهف هم أصحاب الرقيم ،
وزعموا أن الرقيم هو ما رقم من أسماء أهل الكهف في لوح من حجر على
باب تلك المغارة ، ومنهم من رأى أن أصحاب الرقيم غير أصحاب الكهف -
وقد ذكرنا كلا الموضوعين بأرض الروم . وقد حكى أحمد بن الطيب عن
مروان السرخسي تلميذ يعقوب بن اسحق الكندي عن محمد بن موسى
المنجم حين أنفذه الوثائق بالله من سر من رأى الى بلاد الروم حتى أشرف
على أصحاب الرقيم ٠٠٠ وقد ذكرنا في الكتاب الأوسط قصة أصحاب
الكهف وموضعهم وكيفية أحوالهم الى هذه الغاية ، وخبر أصحاب الرقيم
وما حكاه محمد بن موسى المنجم من خبرهم ، وما لحقه من الموكل بهم
حين أراد قتله بالسسم وقتل من كان معه من المسلمين ، وأخبرنا عن السد
الذي بناه ذو القرنين مانعا لياجوج وماجوج ٠٠٠ » .

ولاشك أنه كان هناك قصص شعبية ، أوسع لم يصل إلينا ، ولكننا
نلتمس شيئا من آثاره في قصص ألف ليلة وليلة . وقد وصلت أطراف
من القصص العربي حول أهل الكهف الى الروم . وكتب عنها نيكيتاس
البيزنطي الذي ألف في النصف الثاني من القرن ٩ م ، واستهوى الخليفة
الوائق (٢٢٧ : ٢٣٢ هـ - ٨٤٢ : ٧ م) أن يطلب مالمدي الروم من تفاصيل
عن هؤلاء الفتية الذين دفنوا في أرضهم ، فوجه محمد بن موسى المنجم الى
بلاد الروم « لينظر الى أصحاب الرقيم ، وكتب الى عظيم الروم بتوجيه من

(٨٨) فازيليف : بيزنطة والاسلام فصل من كتاب Byzantium ملحق بترجمة
الدكتور مؤنس وزايد لكتاب بينز : الامبراطورية البيزنطية ص ٣٨٠ - ١ ،
جرونيباوم : حضارة الاسلام ترجمة جاويد ص ٧٨ - ٩ .

يوقفه عليهم ، فحدثني محمد بن موسى أن عظيم الروم وجهه من صر
به الى قره ثم سار أربع مراحل ٠٠٠ ، وقد نقل ابن خرداذبة
صورة لمدفن هؤلاء « فاذا رواق الجبل على أساطين منقورة وفيه
عدة أبيات ، منها بيت مرتفع العتبة مقدار قامة عليه باب حجر ،
منقور فيه الموتى . ورجل موكل بحفظهم ، ومعه خسيان روقة ،
وذا هو يحيد عن أن تراه أو نفتشه ، ويزعم أنه لا يأمن من أن
يصيب من الشمس ذلك آفة - يريد التمويه ، ليدوم كسبه بهم . فقلت
له : دعني أنظر اليهم وأنت برىء . ٠٠٠ واذا أجسامهم مطلية بالضبير
والمر والكافور ليحفظها ، واذا جلودهم لاصقة بعظامهم غير أنى أمرت
يبدى على صدر أحدهم فوجدت خشونة شعره وقوة نباته ٠٠٠ . وقد
تحدث ابن خرداذبة فى موضع آخر عن هوتة الرقيم بعد بحيرة المسكنين
« وهى خسف فى الأرض يكون مقدار مائتى ذراع فى مائتى ذراع مشقوقة ،
فى وسطها بحيرة حولها أشجار ، وحول الأشجار فى أصل الجبل بيوت
ومساكن ٠٠٠ والقوم فى مغارة يصعد اليها من أرض الهوتة بسلم لعله
أن يكون ثمانية أذرع ونحو ذلك ، فاذا هم ثلاثة عشر رجلا ، وفيهم غلام
أمرد ، عليهم جباب صوف وأكسية صوف ، وعليهم خفاف ونعال ،
فتناولت شعرات فى جبهة أحدهم فمددتها فما تبعتى منها شيء .
والمقدسى يذكر عن الكهف أن « المدينة هى طرسوس وبها قبر دقيانوس
وبرستاقها تل عليه مسجد قالوا هو على الكهف » . ويروى أن مجاهد
ابن يزيد وخالد البريدى خرجا فى سنة ١٠٢ هـ « وليس معنا ثالث
من المسلمين فقدمنا القسطنطينية ثم خرجنا منصرفين الى عمورية ثم أتينا
الى اللاذقية المحترقة فى أربع ليال ، ثم انتهينا الى الهوية وهى جوف
جبل ، فذكر لنا أن بها أمواتا لا يدرى ما هم وعليهم حراس فأدخلونا
سربا طوله نحو من خمسين ذراعا فى عرض ذراعين بالسروج . واذا
وسط السرداب باب من حديد ومكمن لعيالهم اذا يجيئهم العرب ، واذا
خربة عظيمة وسطها نقرة من ماء عرضها نحو من خمسة عشر ذراعا يرى
منها السماء ، واذا كهف ذلك المكان الى جوف ذلك الجبل ، فانطلق بنا
الى كهف مما يلى الجوف من الهوية ، طوله نحو من عشرين ذراعا واذا
فيه ثلاثة عشر رجلا رقادا على أقيمتهم ، على كل رجل منهم جبة لا أدرى
من صوف أو وبر فكشفت عن وجه أحدهم فاذا شعر رأسه ولحيته لم
يتغير ، واذا بشرة وجهه منيرة ودم وجهه ظاهر كأنما رقدوا تلك
الساعة ٠٠٠ وزعم أهل الهوية أنهم اذا كان رأس كل سنة فى يوم عيد
لهم يجتمعون فيه ، يقيمونهم رجلا رجلا ويتركونهم قياما ويمسحونهم

وينفضون غبار ثيابهم ويسوون أكسيتهم عليهم • فلا يسقطون • الخ • »
 وزار الهرى الكهف والرقيم فى بلاد الروم عند أبسوس « خربة بهمة
 آثار عجيبة قريبة من مدينة إبلسنتين » • ويعلق فازيلييف على
 رواية هذه السفارة العلمية العربية الى بلاد الروم بقوله :
 « اننا لا نستطيع رفض قصة هذه الرحلة التى أوردتها كاتب عربى فى
 القرن التاسع ، لأنها صادرة عن كاتب معاصر • فهى ترينا أنه حتى فى
 الوقت الذى كانت العداوات فيه شديدة متصلة بين بيزنطة والعرب ،
 كان من الممكن أن يقوم بينهما نوع من التبادل العلمى وقد كان هدف
 البعثة منسجما مطلقا مع عقلية العصور الوسطى » (٨٩) • وقد نظم
 الوائق كذلك بعثة على رأسها المترجم سلام الذى كان يعرف لغات عدة
 الى آسيا الصغرى لكشف السور الذى بناه ذو القرنين فى وجه يأجوج
 ومأجوج ، وقد دامت أعمال هذه البعثة ٢٨ شهرا ، قدم سلام على أثرها
 للخليفة تقريرا وافيا كما يروى ابن خرداذبة والمقدسى وياقوت ، وقام
 الخليفة بمكافأة أفراد البعثة (٩٠) •

(د) أدب الحرب :

قيل عن الياذة : « ان على حسام آخيل نقش هومروس آداب
 أمته » ، فكانت الملاحم فروسية وأدبا فى سجل واحد ، الأدب أداتها
 والحرب موضوعها • والملاحمة كما عرفها نقاد الغرب قصة شعرية لأعمال
 بطولية خارقة ، وقد تضم الشعر القصصى ولكن ليس كل شعر قصصى
 ملحمة • والشعر الحربى قديم فى الدهر • وقد كان يسمى الشاعر
 الحربى فى الأدب الفرنسى فى القرون الوسطى مغنيا أو منشدا Aède ،
 Chanteur يمضى بين المدن ، غرار شعراء التروبادور أوربا الوسيطة
 والى جانب الشعر الحربى نشأ القصص الحربى وهو روايات وقصص أكثرها
 النثر وأقلها الشعر • وقد استغرب ابن الأثير فى خاتمة المثل السائر
 « أن لا يوجد فى اللغة العربية على اتساعها وتشعب فنونها وأغراضها »

(٨٩) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ص ١٠٦ - ٧ ، ١١٠ - ١١١ ، المقدسى : احسن
 التقاسيم ص ١٥٢ : ٤ ، العمرى : مسالك الابصار ج ١ ص ٢١٧ - ٨ ، المسعودى :
 مروج الذهب ج ١ ص ١٩٥ - ٦ ، التنبيه والاشراف ص ١٣٣ - ٤ ، جروينباوم :
 حضارة الاسلام ترجمة جاويد ص ٤٢ : ٤ ، فازيلييف : بيزنطة والاسلام - فصل
 من كتاب Byzantium ملحق بترجمة الدكتور مؤنس وزايد بكتاب بينز :
 الامبراطورية البيزنطية ص ٣٨١ •

(٩٠) فازيلييف : العرب والروم - ترجمة دكتور شعيرة ص ١٩ •

منظومة كالشاهنامة - على أن لغة العجم بالنسبة اليها كقطرة في بحرها » .
وكان ابن الانير يرى أن « العجم يفضلون العرب في الاسهاب » (٩١) .

ولقد أثرت حروب المسلمين والبيزنطيين في أدب كلا الفريقين ، ولم يبرح شعور العداء بينهما يشتد بين حين وآخر ، ونعم المسلمون بانتصارات باهرة عاشوا على ذكرياتها طويلا ، والأدب تسجيل للمشاعر والمفاخر ، أما البيزنطيون فقد كابدوا أهوال المخاطر وأوشكت امبراطوريتهم أن تنتهى تماما على يد العرب ثلاث مرات على الأقل - على حد تعبير جرونيباوم « سنة ٦٦٨ م ، ومن حوالى سنة ٦٧٣ م الى سنة ٦٧٩ - ٦٨٠ م ، وفى سنة ٧١٦ - ٧ م . وكان الخطر الاسلامى ماثلا على الدوام فى مخيلة كل بيزنطى . . . والأدب البيزنطى يعكس الينا صورة جليلة لهذه الحالة ولاريب أن حرب الثغور التى لم يكن ينطفىء لها مع الروم أوار قد تركت آثارها فيما سطر العرب ولم يقتصر الأمر على أن يشيد الشعراء بمعارك لعب فيها سادتهم دورا مشرفا ، بل ان أحداثا وشخصيات تتصل بهذا الكفاح الذى لم ينته قط الى نتيجة حاسمة قد أدخلت فى القصص الشعبى - كما تشهد بذلك رواية الملك عمر بن النعمان التى أضيفت فيما بعد الى كتاب ألف ليلة وليلة - بيد أن هذه الشواهد على الاهتمام المعاصر تبدو غير ذات بال اذا قورنت بصورة تلك الأحداث عينها ، كما انعكست فى الملحمة الشعبية Epic عند البيزنطيين . . والأدب العربى لا يعوزه فحسب مؤلف من طراز وجدارة الملحمة اليونانية التى تتركز حول ديجينيس اكريتاس بطل حرب الثغور بل ان جو مناطق الثغور الخاص وطريقة الحياة فيها فى صورتها التى لا نشك انها تطورت اليها لم يجد لسانا يعبر عنهما فى كل من الشعر والنثر العربيين . والواقع أن الأدب العربى قد أخذ اتجاهه يتحول بمرور الزمن شيئا فشيئا ويصبح أدب عواصم . . . » (٩٢) ولعل ذلك كان أوضح ماكان أيام الحمدانيين فى قصائد المتنبى وأبى فراس .

لقد خلفت الاشتباكات العسكرية نموذجا لبطل قومى يتصف بالبسالة والاقدام والكرم وأصبح بعض هؤلاء الأبطال شخصيات أسطورية وهبت قوى خارقة غير طبيعية وتقوم بأعمال عجيبة . وتدور ملحمة البطولة البيزنطية المشهورة التى نشأت حول شخصية ديجينيس اكريتاس Digenis Akritas وهى من ملاحم أعمال الأبطال ووقائعهم

(٩١) دكتور المحاسنى : شعر الحرب فى أدب العرب ص ٥ ، ١٤ ، ١٧ .

(٩٢) جرونيباوم : حضارة الاسلام - ترجمة جاويد ص ٢٥١ - ٢ .

Chanson de geste - تدور حول أعمال بطل قومي بيزنطي هو شخص حقيقي قتل في معارك البيزنطيين مع المسلمين في آسيا الصغرى سنة ٧٨٨م على ما يستبين فازيلييف . وقبر البطل نفسه غير بعيد عن سميساط . وهذه الملحمة وما يسمى بالأغنيات الشعبية الأكريتية - نسبة لاكريتاس - تصور الحروب بين المسلمين والبيزنطيين تصويرا رائعا ودقيقا في حالات كثيرة ، وخاصة حروب القرن التاسع م وعندما انتصرت الجيوش الإسلامية سنة ٨٣٨ م - سنة ٢٢٣ هـ على البيزنطيين انتصارا عسكريا عظيما في عمورية إفريجيا . وقد انتهت الأبحاث في اشعار البطولة البيزنطية والعربية والتركية الى نتيجة هامة « وهي مسألة الارتباط الوثيق بين ألف ليلة وليلة وبين شعر البطولة اليوناني وملحمة سيد البطل التركية - التي لم تدخل في دائرة الشعر التركي الا بعد نقلها الى اللغة التركية واصلها عربي . فملحمة ديجينيس اكريتاس اليونانية مصدر غني للمعلومات عن العلاقات الثقافية بين بيزنطة والعرب » (٩٣) . ونحن نجد في الأدب الأسباني صورة مشابهة في قصة السيد الكنبيطور أو القمبيطور « ومعناه صاحب الفحص واسمه لذريق » - كما يقول ابن عذارى ، فهي اذن Campeador من Campus وهو الفحص ومقابل اللفظ في اللاتينية Campidoctus أي قائد الغارات في بلاد الأعداء . ويظن أنه ولد سنة ١٠٤٥ م - أي بعد زوال الخلافة القرطبية بخمس عشرة سنة ، وقد حارب مع المسلمين وعرف لغتهم ووجد عندهم المأوى عند تشريده . ثم انقلب عليهم في قسوة وأعمل فيهم تقتيلا وتحريقا . والعجيب أن مثل هذا الشخص قد تحول بعد موته بقرن الى شخصية أسطورية لأجل صفات البطل القومي الأسباني ! ونسج القصاصون والشعراء حول حياته أروع ملاحم البطولة الأسبانية وهي قصيدة السيد El Poemadé Mio Cidh ، وقد أحدثت مغامراته دويا أعان عليه ظهوره في فترة الصراع بين قشتالة وليون على السيادة في ايبيريا وتزعمه القشتاليين ضد الليونيين ، وتكونت اسطورته بعد فترة بلغ فيها نفوذ غاله (فرنسا) أقصاه في أسبانيا عن طريق الفرسان والرهبان الذين استعان بهم ملوك أسبانيا وأطلقوا أيديهم في الكثير ، فضلا عن كفاحه ضد المسلمين الذي يثير الحماس ، فمضى القصاصون والمنشدون ينشثون حوله الأقايص والأشعار . وقد ظهرت (قصيدة السيد) - إحدى الأناشيد والقصائد والملاحم التي تدور حول هذه الشخصية - بعد

٩٣) فازيلييف : بحث بيزنطة والإسلام من كتاب Byzantium ملحق بترجمة دكتور مؤنس وزايد لكتاب بينز : الامبراطورية البيزنطية ص ٢٨١ : ٣ .

ملحمة رولان بأربعين سنة ، وكلتاها أنشودة أعمال ووقائع Chanson de geste وكلتاها من الشعر القصصى الشعبى الطويل النفس . وقد كتبها شاعر أسباني مجهول لابد أنه قرأ ملحمة رولان وغيرها من أناشيد الأعمال الفرنسية وأنشأ قصيدة على غرارها ويغلب أن يكون هذا الشاعر مستعرب من مدينة سالم Medinaceli على الحدود بين مملكة قشتالة وإمارة سرقسطة الإسلامية إذ ذاك وقد فرغ منها سنة ١١٤٠ م أى بعد وفاة السيد بأربعين عاما . وتتناول الملحمة فترات مختلفة من حياة السيد من صباه الى أواخر أيامه ، وتصور السيد بطلا محاربا شجاعا يجرى وراء الأرض والمال ، ولا يغلب عليها الطابع الدينى كملحمة رولان ولا تصور المسلمين أشرا أشقياء ، بل مدار الحديث هو الصراع بين القشتالين والليونيين ، وإن كانت القصيدة تصور السيد مسيحيا صادقا مخلصا . وتعطى القصة عن البطل صورة تختلف عن صورته فى التاريخ من نواح وتتفق معه فى نواح أخرى (٩٤) .

ويفترض الأستاذ مافروجوداتو Mavrogordato للوقائع التى دارت حولها ملحمة ديجنيس زما هو القرن الواقع بين عامى ٨٦٠م و٩٦٠م ، وقد جرت أحداثها فى أعالي الجزيرة بين سميساط وملطية وفى كبادوكيا أيضا . وقد نظمها الشاعر فى فترة أعيد فيها الهدوء الى حدود البيزنطيين على الفرات ، مما قد يشير الى عهد قسطنطين التاسع Constantine IX Monomachus (١٠٤٢ : ١٠٥٤ م) أى أواسط القرن الحادى عشر وتشغل الملحمة مكانا خاصا فى الأدب البيزنطى ، فهى ليست صورة لصراع دنيوى بين الشرق والغرب ، فقد كان هذا شيئا غير مفهوم فى العالم البيزنطى وقد جلب بطل الملحمة الذى خلق عليها اسمه ووصفه السلام الى حدود الامبراطورية . وتمثل الملحمة بأقاصيصها وأناشيدها المتشابكة نقلة فى الادب اليونانى بين العصرين الوسيط والحديث . وهى لا تتبع التواريخ البيزنطية والحوليات المحلية وحدها ولكنها تسير - الى حد ما - الكتابات الهلينيستية غير المنظمة ومجموعة من الأدب الشعبى الذى لازال كثير منه متداولا فى العالم اليونانى . وتروى الملحمة قصة أمير عربى من الشام كان راكبا فى كبادوكيا على الحدود فأسر ابنة قائد رومى من أسرة دوكاس Doukas التى كانت قد أبعدت عن ديارها وضياعها . وقد هرع الاخوة الخمسة للفتاة واسمها ايرين لاستنقاذها من الأمير العربى واسمه

(٩٤) دكتور مؤنس : السيد القمبيطور وعلاقاته بالمسلمين - المجلة التاريخية المصرية م ٣ ع ١ مايو ١٩٥٠ .

منصور الذى طلب أن يتزوجها على أن يحضر مع أتباعه الى بلاد الروم .
وذكر الأمير أنه ابن لرجل يدعى Curysocherpes ، وابن أخ لمن يدعى
Karös وحفيد للأمير الكبير Ambron ، كما ذكر أن أباه قد توفي ،
وأن أعمامه العرب قد حولوه الى الاسلام . وقد وافق الاخوة على تزويج
أختهم من الأمير العربى منصور ، وعاد الجميع فرحين الى بلاد الروم حيث
جرى تعميده منصور وزواجه من ايرين . ومن ذرية الزوجين السعديين
ولد باسيل الذى عرف فيما بعد بديجنيس - لأنه ولد من تزواج عنصرين ،
واكريتاس - لأنه اختار المعيشة وحده على الحدود . وقد كان بارونات
الحدود Akritae يلحقون بالفرق الموكلة بحماية الممرات Kheisurai
- وأحيانا يوضعون تحت قيادتها - ومن هؤلاء ديجينيس بطل الملحمة
الذى شن حملات دائمة على العرب بجهد الخاص ، وان كان من المحتمل
أن يكون قد التحق بالجيوش الامبراطورية فى أية حملة منظمة . وقد
كتبت اليه أمه تعاتبه من أديسا (الرها) فزازها أخيرا واصنطحبها مع أفراد
بيته جميعا عند عودته ، وتختص الكتب الثلاثة الأولى من الملحمة بالحديث عن
الأمير والد منصور المسيحى البولسى الذى مزج بزواجه بين جنسين وعقيدتين
بينما يتجه الكتاب الرابع من الملحمة الى باسيل ، فيصف كيف عرف
الوحوش واللصوص لأول مرة ، وكيف خطب افدوكيا Eudokia من أسرة
دوكاس اذ انتزعها ليلا الى العرس فى قلعة أبيه وأجبر أباه وأخوتها على
القبول ، ثم ركب العروسان ليعيشا وحدهما وقد بدد ديجينيس شمل
اللصوص ونشر السلام على طول حدود الامبراطورية . وقد وصلت
شهرته مسامع الامبراطور الذى سار الى الفرات - وهو يذكر هنا لأول
مرة - لتهنئة الفارس البطل وتكريمه ، وهناك ألقى على مسامعه ديجينيس
درسا فى واجباته الامبراطورية . ويلى ذلك كتابان يضمنان مجموعة من
أقاصيص البطولة غير مفصلة ، فنقرأ تارة قصة حماية البطل لعروسه من
الوحوش المفترسة ، وأخرى نسمع البطل يصف شبيثا من مغامراته
السالفة فى الحرب . وقد بنى ديجينيس قصرا على ضفة الفرات وزرع
حديقة ، وهناك عاش مكرسا مايملك للعمل الصالح وحفظ السلام ، وتوفى
فى نفس المكان وهو يستعيد على مسامع زوجه ذكريات مغامراته ، وقد
لحقت به الزوجة التى لم تستطع العيش بدونه . وقد جرى تحقيق
شخصيات الملحمة وتم التعرف على بعضها ، فوالد الأمير منصور الذى
يدعى Chrysocherpes هو Chrysocheir أحد قواد الطائفة البوليسية الذين
عرفهم العرب باسم البيالقة وقد انهزم أمام جيش بيزنطى سنة ٨٧٣ م
أما عم الأمير المسمى Karös فهو Karbeas (قريباس) أحد قادة

البيالقة ، وجد المنصور المسمى Ambron هو أمير ملطية عمر الاقطن الذى حالف البيالقة وانما تذكر قادتهم على البيزنطيين . على أن الملحمة لا تعرض لهرطقة البيالقة وانما تذكر قادتهم كأعداء شجعان يصعب تمييزهم عن العرب فى سياق الوقائع . وان فكرة الأصل المزدوج فى مولد العظماء كالاسكندر وغيره هى من احياء الفكر الاغريقى الشرقى ، وقد أكد المؤرخون البيزنطيون مثلا الأصل المزدوج فى مولد ليو الخامس (٨١٣ : ٨٢٠ م) وباسيل الاول (٨٦٧ : ٨٨٦ م) ولعل الشاعر كان لديه شيئا من حوليات بعض المدن مثل أدسا (الرها) وسميساط ، وربما كان لديه أيضا بعض الحوليات الشعبية الشعرية مثل تلك التى ظهرت فى كريت فيما بعد على أثر ثورة سنة ١٧٧٠ م ولعله وجد فى أرض الجزيرة Mesopotamia رصيذا اسطوريا خلفته القرون المتتالية على الشرق الأدنى ، وتناقلتها لغات أخرى وأعادت صياغتها . وقد ولج الى المصادر الأدبية والشعبية ، وقد امتلك فضلا عن ذلك ملكة عقلية لمزج كليهما فى قالب الملحمة الشعرى الشعبى . وعلى الرغم من أن الشاعر يفتقد العمق العاطفى ، فقد كان لديه من الاصاله ما يعطى روايته هدفا ، فهى تنشد صلاحية الحكم وضمان السلام عن طريق تحالف المسيحي والعربى والقصيدة تكرر نفس القصة مع ولد بعد ولد ، وكل من الأب والابن بطل ، وليس أحدهما مسيحيا نقيا أو عربيا نقيا ، ولكنه جمع خير ما فى الاثنين . ان فى ديجينيس اكريتاس قصة مزدوجة ذات أصل مزدوج ورواية تعكس صورة التحالف القديم بين عرب الشام والنصارى البيالقة فى كوماجين وكبادوكيا تسوقه رسالة السلام على الحدود التى أكلتها الحروب فى شرقى الامبراطورية البيزنطية « (٩٥) . ويبدو من الملحمة أن المصاهرة بين الفريقين لم تكن شيئا مستغربا ، ويذكر أنه كان لجون تزيمسكس John Tzmsces علاقة liaison بسيدة من آمد (٩٦) .

واذا كان هذا صدى الاشتباكات الحربية بين المسلمين والبيزنطيين فى أدب الروم فما يكون صده فى أدب العرب ؟
لقد كان من أوليات الشعر الحماسى الذى قبل فى حرب العرب للروم ما قاله أسعد الكامل فى رواية عبيد بن شريح وهو من الفرسان الشعراء :

B.yzantium. pp. 245:9, 299.

(٩٥).

Runciman : Byz. Civ. p. 234.

(٩٦).

وغسان جازوا الروم كلها وفي الروم صيرنا الملوك الأقالا
فدوخت أرض الروم حتى نزلتها ثنايا طحون علوها والأسافلا (٩٧٠).

لكن لا نجد أصداء مبكرة في شعر العرب لحروبهم مع الروم « فمن المؤكد أن طبيعة الحياة التي عاشها المسلمون أول العهد بالفتوح لم تكن لتساعد على قولة الشعر ، استأثرت هذه الفتوح باهتماماتهم الداخلية واستنفدت طاقاتهم النفسية ، وكانت هذه التجارب التي مروا بها تتيح لهم اختزان ثروة المواد الأولى في العمل الفني ، واكتساب المسارب الجديدة التي يسكبون فيها انفعالاتهم والمشاهد التي تثير أعماقهم ، غير أننا لم نجد في التليد الشعري ما يدلنا على استفادتهم منها واستخدامهم لها . . . آية هذا أن حركات الاستنفار للجهاد حالت بين العرب وبين الاستقرار ، والقت على اكتافهم أعباء ثقلا ووضعت في طريقهم عقبات ومصاعب ، وتركهم يضطربون مع هذه المصاعب ويتوزعون هذه الأعباء ، ولذلك تركزت قواهم المادية والمعنوية في هذه المعارك التي امتحنوا بها وتبلورت فيها كل مواهبهم النفسية ، واستطاعت حركة الفتوح هذه بما واكبها من الق العقيدة أن تجمع حولها كل مطامحهم في النجاح ومطامعهم في الفوز » . ويبدو أن ما تنقله الرواة من شعر الفتوح حظه من الثقة قليل « وأن كثرة منه إنما جاءت بعد من عمل الرواة والمنتحلين - تزيينا لحوادث الفتح وزخرفة لها ، وأنه حين استقر بالمسلمين المقام وبدأت حياتهم العلمية أول طريقها في التدوين ، وكانت المغازي والسير بعض هذا التدوين المبكر ، أصاب الشعر الذي قيل في الفتوح هذا التزايد فيه والبناء عليه والاكثار منه في أعقاب كل واقعة . فاذا هو لا يكاد يفادر معركة من المعارك ولا خبرا من الأخبار الاذيله ببعض هذا الشعر يتخذ منه حلية حيناً وشاهداً على صحة ما يرويه حيناً آخر . ويبدو كذلك أن التنازع الذي آل إليه أمر الفاتحين في بعض الأقطار قد لعب دوره في هذا التزايد الشعري » . ويلنقى شعر الفتوح في نوعين كبيرين : شعر البطولة وشعر المواجه ، ومن ورائهما الرجز . فشعر البطولة يشيد باقدام الشاعر أو قوة الكتيبة ، وفي سبيل ذلك يصور قوة المعارك وشدة اللقاء وكبريات الأحداث « ولا يخرج شعر البطولة هذا عن أن يكون لونا من ألوان الفخر الذي عرفته الحياة الجاهلية ، غير أنه هنا قد اكتسى هذا الصبغ الاسلامي الخفيف أو القوي ، فهو يتحدث عن الاسلام والدين ، وهو يذكر الله والرسول وهو يصدر عن روح الجماعة أكثر مما كان الشعر الجاهلي يصدر

(٩٧) دكتور المحاسنى : شعر الحرب في ادب العرب من ١٥٣ .

عن روح الفرد أو القبيلة « وأما شعر المواجه فهو تعبير عن أشواق الشاعر الى موطنه وأهله ، وقد تثيرها مشاهد يراها أو أحداثا يكابدها . وتشارك الرجز هذين النوعين في الموضوع وتخالفهما في الشكل ، وكان الشاعر يرتجز حين يتصدى للبراز أو القتال أو يحن للغناء « ولربما كان هذا الرجز في هذا الدور هو الصورة القريبة للسليقة الشعرية التي غادرت الجزيرة والتي كان يتنفس بها العاديون من الشعراء أو من الذين يريدون أن يقولوا الشعر ، على حين كانت المقطعات والقصائد هي سبيل الممتازين من الشعراء وطريقهم الى التعبير والتصوير « . والواقع أن أكثر شعر الفتوح لم يكن يعدو في جملته الطوابع الجاهلية « ولم يكن ليجاوزها الا في خطي ضئيلة قصيرة ، وكانت هذه الخطي ظلالة للفكرة الاسلامية وللجماعة الجديدة من نحو ، كما كانت سبيله - بعد من نحو آخر - الى الشعر الاسلامي الذي ستتغنى به العرب في الأمصار « (٩٨) .

وفي العصر الأموي تذكر القصص شجاعة يزيد بن معاوية في حصار القسطنطينية الأول فقد أرسله أبوه سنة ٤٩ هـ سنة ٦٦٩ م لمعاونة الحملة البرية التي كان يقودها فضالة بن عبيد الأنصاري والتي عسكرت سنة ٦٦٨ - ٩ م في خلقدونية ضاحية بيزنطة الآسيوية ، وقد رفع حصار يزيد وفضاله في الصيف . ويروى أن يزيد اظهر من الشجاعة والقوة أسفل جدران القسطنطينية ما أكسبه لقب (فتى العرب) ، ونقل صاحب الأغاني أن صيحات التهليل كانت تسمع على التعاقب من خيمتين عندما كان يقدم العرب أو البيزنطيون في المعركة . ولما علم يزيد أن في إحدى الخيمتين ابنة ملك الروم وفي الأخرى ابنة جيلة بن الأيهم ، أبدى نشاطا خارقا للعادة طمعا في سبي ابنة ملك الغساسنة . ولكن بطل القصة الحقيقي في تلك الحملة كان أبا أيوب الأنصاري الذي نزل عنده رسول الاسلام في هجرته للمدينة وكان صاحب لوائه في القتال .

ويروى أن أبا أيوب ثقل بعد أن صار جيش العرب على خليج في درب الروم ، فعاده يزيد فقال له : ما حاجتك أبا أيوب ؟ فقال : اما دنياكم فلا حاجة لي فيها ، ولكن قدمني ما استطعت في بلاد العدو ، فاني سمعت رسول الله يقول : (يدفن عند سور القسطنطينية رجل صالح) - أرجو أن أكون هو . ولكن المنية أدركت أبا أيوب دون أسبود القسطنطينية ، فأمر يزيد بتكفينه وحملته الكتائب على سرير حتى جاوز الأسوار

(٩٨) دكتور شكرى فيصل : المجتمعات الاسلامية ص ٣٤٣ : ٩ .

الموعدة ورأى قيصر سريرا محمولا والناس من حوله يقاتلون ، فأرسل الى يزيد يسأله الخبر ، فأجابه : هذا صاحب نبينا وقد سألنا أن تقدمه في بلادك ونحن منفذون وصيته أو تلحق أرواحنا بالله . فأرسل اليه قيصر: ابوك كان أعلم بك ، فوحق المسيح لأحفظنه بيدي . ويقول صاحب العقد الفريد : ان قبر ابى ايوب كان معروفا في القسطنطينية الى يومه ، فبنى عليه قيصر قبة يسرج فيها (٩٩) . والأخبار المنقولة تؤكد أنه أصيب في أثناء الحصار بزحار أودى به ، وأن قبره الذي قيل انه خارج المدينة لم يلبث ان غدا مزار النصراري الروم يقصدونه متى أصابهم جفاف لاعتقادهم بأن الابتهاال فيه الى الله يستنزل المطر ويأتي بالرى . وقيل أن الأتراك العثمانيين عندما حاصروا القسطنطينية بعد ذلك بزمان عثروا على هذا القبر ، اذ هدتهم اليه اشعة عجيبة - مما يذكر بقصة كشف الصليبيين الاول للحربة المقدسة في انطاكية وقد أقيم عنده مسجد ، فغدا رجل القسطنطينية يتبرك به العرب والروم والترك (١٠٠) .

فاذا تجاوزنا هذه الروايات لا نجد رصيذا شعريا اسلاميا كبيرا يسجل الوقائع الحربية المجيدة التي خاضها الأمويون ضد الروم . وان وجدنا اشارات سريعة الى معارك مع الروم ولدت في ثنايا بعض القصائد فحين مدح نابغة شيبان الوليد بن عبد الملك ذكر أخاه مسلمة وحصاره للقسطنطينية وبلاءه في جهاد الروم :

اخرى (طرندة) منه وابل برد	وعسكر لم تقده العزل الجوف
مازال (مسلمة) الميمون يحصرها	وركنها بثقال الصخر مقذوف
وقد احاطت بها ابطل ذى لجب	كما احاط برأس النخلة الليف
حتى علوا سورها من كل ناحية	وحان من كان فيها فهو ملهوف
فأهلها بين مقتول ومستلب	ومنهم موثق في القيد مكتوف
تدعو النصراري لنا بالنصر ضاحية	والله يعلم ما تخفى الشراسيف

وعرج الأخطل على قتال الروم في طريقه لمدح الوليد بن عبد الملك ، فأفاض في وصف الخيل التي ذهبت به مجتازة صحراء تدمر الى بلاد الروم .

(٩٩) دكتور المحاسنى : شعر الحرب في ادب العرب ص ١٥٣ .
(١٠٠) حتى : تاريخ العرب - ترجمة نافع ح ١ ص ٢٥١ - ٢ تاريخ سوريا ح ٢ ترجمه دكتور اليازجى ص ٤٦ - ٧ ، دكتور المحاسنى : شعر الحرب في ادب العرب ص ١٠٩ من قبور الصحابة في القسطنطينية هناك بحث لشنيدر أورده دكتور المنجد في المنتقى من دراسات المستشرقين .

وفي كل عام منك للروم غزوة بعيدة آثار السنين بك والسرب
وان لها يومين : يوم اقامة ويوما تشكى القرض من حذر الدرب
ويذكر الأخطل حرب الروم في سياق هجائه لقيس عيلان ويمدح
الوليد في قصيدة أخرى :

يكفيه الأعنة لا سوؤم قتال الأعجمين ولا ضجور
قتلت الروم حتى شذ منها عصائب ما تحرزها القصور
وفي قصيدة ثالثة يفخر الأخطل بغزوات الوليد للروم وفتح
بلادهم بشجعانه وجيوشه :

وان اتعرض للوليد فانه نمته الى خير الفروع مضاربه
وما بلغت خيل امرئ كان قليه بحيث انتهت آثاره ومحاربه
وتضحى جبال الروم غيرا فجاجها بما اشعلت غاراته ومفاتبه

على أن الشعراء لم يعطوا معارك الروم حقها في العصر الأموي كما
فعلوا في العصر العباسي ، وقد لاحظ ذلك الدكتور المحاسني فقال : « ان
الرقعة التي تقع بين القسطنطينية وانطاكية كانت مسرحا لحرب العرب
مع الروم زمن بنى أمية ، ولقد فتح العرب منذ أيام خالد بن الوليد الى
أيام مروان بن محمد بلادا كان فيها الصقالبة واللان والفرنجة . ومن هذه
البلاد اماسية وخرشنة وعمورية وسلوقية وقيسارية والمصيصة ، وفيها
حصون فتحها العرب كحصن بولق والأخرم وبولس وقمقم وحصن المرأة ،
وفي كل ذلك شاحذ للشاعر الأموي ليقول في آثار العرب بحربها .
ولعل شعراء قد قالوا شعرا في تلك الحروب ووصفوا هاتيك الاصفاع
زمن الأمويين ، ولكن لم يبلغنا من شعرهم الا القليل نتنسم فيه روائح
البطولة العربية في ديار الروم » (١٠٦) واشتهر في ادب الحروب الاسلامية
ضد الروم في العصر الأموي عبد الله البطال ، وكان كبير حراس مسلمة
في حصار القسطنطينية ٧١٦ - ٧ م أيام سليمان ، وقد الهب خيال
الاخباريين « وتسبب الى مسلمة أنه بنى مسجدا في ابيدوس حيث رابط
جيشه وأحدث عين ماء هناك عرفت باسمه ، بل زعم أنه بنى مسجدا في
القسطنطينية وقرض على الروم بناء بيت لأسرى العرب في جوار القصر
الامبراطوري ودخل كنيسة القديسة صوفيا على ظهر فرسه . أما البطال
فقد ذكر الطبري مقتله بأرض الروم مع جماعة من المسلمين سنة ١٢٢ هـ

(١٠٦) الدكتور المحاسني : شعر العرب في ادب العرب ص ١١٢ : ٤ .

(معركة اكرونيون بآسيا الصغرى سنة ٧٤٠ م) وقد صار هذا البطل الاسلامي فيما بعد النموذج الحي للبطل القومي الاسطوري سيد بطل غازي الذي لا يزال قبره قائما في قرية جنوبي اسكى شهر (دوريليوم Dorylaeum في العصور الوسطى) بآسيا الصغرى . وقد أجهل أبناء الاقليم من النصارى الروم وقدموه ومثلوه في كنائسهم . وتظهر في ثنايا الرواية التركية المتأخرة عن السيد البطل اشارات واضحة الى الاحداث التاريخية في القرن التاسع الميلادي مما يكشف عن أصلها ، فهي تشير مثلا الى بابك وقتئذ . وقد توصل ماريوس كنار في قصة الفروسية العربية المسماة (بذات الهمة) الى مادة وفيرة اختلطت فيها وقائع التاريخ بخيال الأساطير وانتهت الى آثار تماثل المعروف عن السيد البطل وهكذا . كانت جهود كنار في التنقيب عن أدب الملاحم أو الفروسية العربية ذات قيمة كبيرة . وقد اثبتت أن هذا الأدب كان انعكاسا ادبيا للحروب العربية الرومية . وقد كانت الحملات الاسلامية المعروفة ضد القسطنطينية أربعة : ثلاث منها في العصر الأموي أيام معاوية ثم سليمان ، ومن هذه الحملات الثلاثة حملتان ضربتا حصارا حقيقيا حول المدينة احدهما حملة يزيد (٤٩ هـ - ٦٦٩ م) في عهد ابيه معاوية والأخرى حملة مسلمة (٩٨ هـ - ٧١٦ م) في عهد أخيه سليمان . أما الحملة الرابعة فقد شهدتها العصر العباسي بقيادة هرون في عهد ابيه المهدي (١٦٦ هـ - ٧٨٢ م) غير أن الروايات التركية تجعل الحصار ما بين سبعة وتسعة ، وتنسب منها اثنين الى هرون . وكان حملات القسطنطينية مثارا لقصص الفروسية العربية في (ألف ليلة وليلة) وغيرها ، خاصة في زمن الحروب الصليبية ثم جاءت ابادة جيش ملطية بقيادة عمر الاقطع فيما بعد - في عهد المتوكل العباسي - وهي التي تعد أكبر هزيمة لجيش الاسلام الى العهد الصليبي فتركت أثرها الدامي في الملاحم العربية ، الذي يبدو في الرواية العربية التركية عن (السيد البطل) وفي (ألف ليلة وليلة) (١٠٢) .

وتعتبر سيرة « الاميرة ذات الهمة » من أضخم ما وصلنا من أدب شعبي عربي ، ان لم تكن أضخمها من ناحية الحجم على الإطلاق إذ تقع في

(١٠٢) فازيليف : بيزنطة والاسلام . بحث من كتاب Byzantium ملحق بترجمة دكتور مؤنس وزايد لكتاب بينز : الامبراطورية البيزنطية ص ٢٨٢ ، حتى : تاريخ العرب - ترجمة نافع ح ١ ص ٢٥٤ : ٦ ، ح ٣ ص ٣٧٨ ، تاريخ سوريا ح ٢ ترجمة دكتور اليازجي ص ٥١ - ٢ ،
Vasiliev : L'Emp. Byz. Vol. I. pp 314, 316.
مقدمة جريجوار لكتاب فازيليف : العرب والروم ترجمة دكتور شعيرة ص ٣ - ٤ -

٧. جزءاً ضخماً من القطع الكبير، وتعتبر صدى روائيا للأحداث التاريخية الهامة التي دارت بين العرب والروم في صراعهما الطويل . ويقول «فازيليف» ان ابادة جيش ملطية العظيم الذي كان يقوده عمر الاقطع تعد أكبر هزيمة لحقت الاسلام الى العهد الصليبي وقد تركت أثرها الدرامي في الملاحم العربية وبقي هذا الاثر الى أيامنا في الرواية العربية التركية المسماة : « السيد البطال » ويقول هنري جريغوار « لقد اكتشف الاستاذ كمانار في رواية الفروسية العربية المسماة بذات الهمة مادة وفيرة ما تزال مزاخرة بالتاريخ تحللت شيئاً فشيئاً في ثنايا الاساطير وانتهت الى مثل «سيرة السيد البطال» ، بعد أن كان المستشرقون يظنون أنها آثار لا تحد يمكن ولا تاريخ . والسيرة التي بين أيدينا اسمها بالكامل « سيرة الاميرة ذات الهمة وولدها الامير عبد الوهاب » والامير أبو محمد البطال وعقبة شيخ الضلال وشو مدرس المحتال » . ولم يصل المستشرقين الا نصوص مبثورة من جزء من أجزاء هذه السيرة المطولة ، اعتمدوا عليها في دراستهم لأصدقاء الصراع بين أبناء منطقة الحدود الاسلامية البيزنطية من عرب وروم . ولم تلق السيرة من الدارسين العرب ما تستحقه من اهتمام حتى تقدمت الدكتورة نبيلة ابراهيم يبحثها عنها لنيل درجة الدكتوراة من جامعة توبنجن بألمانيا الغربية .

وبالطبع ليست « سيرة ذات الهمة » كتاب تاريخ ، وانما تقدم من خلال سردها لقصص بطولة الفرسان سمات المجتمع العربي الاسلامي في صراعه مع الروم ، وفي احداثه الداخلية وتغلغل النفوذ الفارسي ثم التركي في أجهزة الحكم ، كما تقدم صورة حية لمنطقة الثغور والعواصم الاسلامية وأبنائها المرابطين على الحدود ، وذلك الى ما تقدمه من صورة مشرقة للمرأة العربية التي تحافظ على عرضها وتبقى على وفائها وتقود الجيوش وتتزعّم الفرسان .

و « سيرة الاميرة ذات الهمة » تبرز مشكلة قبيلة بني كلاب التي تصطلي بنيران الحرب على الحدود دون أن يكون لها شأن في أحداث الدولة العربية ، ولم تكن القبيلة راضية عن وضعها وانما كانت راغبة بعد أن زاحمتها عناصر دخيلة في أرضها ووجدت هذه العناصر من الحاكمين عونا ونصيرا ، فنزحت الى منطقة «الثغور» حيث اتخذت «ملطية» موطناً لها ، وهذا ما تحكيه السيرة وتؤيده روايات المؤرخين مثل «القلقشندي في «صبح الاعشى» .

وتبدأ السيرة بذكر الاجناد ، فتتحدث عن سيرة الحارث الكلابي ، ومن بعده جنديته ثم الصحاح ، وأعمالهم البطولية في قلب الجزيرة

وخارجها . ثم تروى رؤيا الصحاح التي تنبأت بأنه سيرزق يولدين :
أحدهما ظالم والآخر مظلوم . وتحققت الرؤيا ، وولد لظالم (الحارث)
الذي ورث عن أبيه ظلمه وغشمه ، وولدت لمظلوم بنت أقصاها أبوها
خشية شماتة أخيه . وفي منفاها بين الغرباء ترعرعت « فاطمة » التي
سرعان ما بدت ارهاصات مستقبلها وبطولتها . ولقد عرفت أهلها
وانضمت الى قومها في صراعهم ضد « ظالم » ، وهنا وقع ابن عمها
« الحارث » في غرامها ولكنها رفضت الزواج منه ، فأعمل الحيلة والغدر
لبلوغ مأربه . ونجح الحادث في الزواج من فاطمة التي أبدت كل صمود
الآباء حتى أطلق عليها عندئذ « ذات الهمة » ، ولم تكن تضع ابنها
« عبد الوهاب » حتى اعتزمت النزوح مع قومها الى « الثغور » جهادا للعدو
فلم يجد زوجها ما يعرقل به مسعاها ويسىء الى سمعتها الا باشاعة أن
« عبد الوهاب » ليس ولده ، وهنا أرجأت ذات الهمة رحيلها حتى ترد
على قالة السوء ، واستطاعت بمعسونة أهل الفراسة والكهانة أن تثبت
براءتها . وحينذاك رحلت الى « ملطية » على رأس جيش كبير لتشرع في
جهادها العظيم ضد عدو الخارج ، بعد يلائها المبين ضد عمها الظالم .

وقد اعتزم « بنو كلاب » بزعامه « ذات الهمة » أن يواجهوا الخليفة
بمفاسد الحكم من وجهة نظرهم حتى يحددوا موقفهم منه في مراكزهم
الامامية التي يرابطون فيها : هل يستقلون بجهودهم أم ينضوون تحت
لوائه . وتروى السيرة أنه في عهد المأمون ثار ناثر على الدولة البيزنطية
ونجح في أن يجمع حوله جيشا قويا - لعله توماس الصقلي - ولم تر
ذات الهمة في هذا الناثر ولا في ثورته كسبا لدولة الاسلام في شيء ، بل رأت
صالح قومها ودينها في معاونة بيزنطة على كسر الخارج عليها بعد أن
لوحت لمجاهدي الثغور من بنى كلاب بـ « عمورية » مقابل مهادنتهم للروم
حتى يقمعوا الناثر . فلما تم الاتفاق بين الجانبين ، سخط المأمون وتهدد
بنى كلاب ، فكان من رد ذات الهمة عليه « . . . ودعنا في وجوه الكفرة -
لا لك ولا عليك ، ولا تلح علينا فيخرج الامر من يديك ويديننا » . وانفذ
بنو كلاب خطتهم ، ولما قمع الروم فتنة الخارج عليهم واصل مجاهدو
الثغور جهادهم من جديد .

ولقيت بنو كلاب نعم الظهير والنصير في « محمد البطل » من بنى
سليم الذي تشير المراجع التاريخية الى بطولته ، كما تحكى المراجع
البيزنطية أن الروم كانوا يعلقون صورته في الكنائس والاديرة حتى
يبدو شكله معروفا فلا يتسلل بين عدوه وينفذ فيه حيله وآثر محمد البطل
الجهاد في صفوف بنى كلاب بعد أن شهد تواطؤ قومه مع منافق عدو

للاسلام ودولته يدعى عقبة السليمى وهو فقيه مسلم ارتضى أن يبيع آخرته
بدنياه ويتستر بالدين والعلم فى حين يوالى العدو . وكان السيد البطال
من أهل الكيد لا من أهل الضرب ، وتروى عنه السيرة قوله «أنا مصناعى
الحرب والطعن والضرب ، وأنا صناعتى الحيل والخداع فى حصن أو
قلعة » ، وقد كان يجيد التنكر والتحدث بلغة الروم وتلاوة الانجيل .
وهكذا اجتمع لبنى كلاب « همة » الزعيمة وقوة شخصيتها ، وشجاعتها
وشجاعة ابنها عبد الوهاب فى القتال ، الى دهاء البطال وكيدة وحيلته .
وقد أصر بنو كلاب على أن يكون جزاء المنافق عقبة السليمى أن يصلب على
(باب الذهب) أحد أبواب القسطنطينية ، وكأنهم يضعون أمامهم من
قريب رمز الأمل المنشود . وقد تحقق فى السيرة الهدف المزدوج ، وإن
كان فتح القسطنطينية بالفعل فى وقائع التاريخ لم يحدث الا على يد
محمد الفاتح ١٥١٧ م .

كذلك تروى « قصة عمر النعمان » - من قصص ألف ليلة ، خبر
ملك فاسق مستهتر لم يتورع عن أن يعرس بعروس ابنه (شراكان)
وكانت رومية تدعى « أبريزة » ، ثم يقضى ابنه ويقطعه جزءا من مملكته
توقيا لغضبه . ومن احدى الجوارى العديديات للملك المعبود ، ولد « ضوء
المكان » و « نزهة الزمان » اللذان خرجا فى رحلة مهولة لم يعودا بعدها
لمقر المملكة الا وعمر النعمان يلفظ آخر الانفاس . فحكم ضوء المكان فلم
يلبث حتى توفي وتولى بعده ابنه (كان مكان) فسار مسيرة الرشيد
فتآمر عليه المنتفعون من فساد الحكم حتى أخرجوه ، وعند نهر الفرات
جلس (كان مكان) يحلم بالعودة الى الديار ومدافعة الأشرار . ولحق
بالمصلح المكافح شرذمة قليلون من قومه ، ارتأى أن يجاهد بهم الروم الذين
كانوا يشدون أزر المفسدين . وفى المعركة غير المتكافئة أسر (كان مكان)
فاذا بقائد الروم (رومزان) ولد لأبريزة والدته (كان مكان) الرومية التى
اغتنبها أبوه من ابنه (شراكان) ، وكانت قد هربت بطفلها الى ديارها .
وأخبرت خادمة لقائد الروم سيدها حقيقة نسب الأسير الذى أوشك القائد
أن يطيح برأسه ، فاحتضن العم ابن أخيه وأعلن اسلامه والوقوف الى
جانبه لاعادة الحق الى نصابه وارجاع الحاكم الصالح الى قومه وسلطته
الشرعية (١٠٢) .

(١٠٢ م) هنرى جريجوار : تقديم كتاب فازيليف : العرب والروم - ترجمة دكتور شعيرة
ص ٢ - ٤ ، دكتورة نبيلة ابراهيم : التعبير الشعبى عن الثورة - المجلة ع ، ١١٥
يوليو ١٩٦٦ ، فاروق خورشيد : ذات الهمة - دائرة معارف الاهرام .

وفي العصر العباسي اشتهر في شعر الحرب البحتري وأبو تمام
 الشاعران العربيان الصميمان ، فكان شعر ابي تمام أكثر من غيره في
 الحماسة . ويرى الدكتور المحاسني انه « كان خبيرا فيها اذ احبها وأحب
 المختار من شعرها فألف فيه ، واني لأعذره فهو شاعر قد صب في
 قوالب عصره ، ولو اتقنت الفتوح في زمنه لوجدنا صداها في شعره
 صريحا كما وجدنا في فتح عمورية وحروب الروم بما لم يعهد عنه شاعر
 قبله » . واضعف من شعر الحرب في العصر العباسي هدوء الفتوح
 وانشغال الدولة بالفتن الداخلية ، واقتصار قتال الروم على معارك الحدود
 الدورية وظهور الأعاجم في قيادة الجيوش وقول الشعر على السواء . وقد
 وصف البحتري صورة معركة منقوشة على ايوان كسرى تصور غزو
 الفرس لانتاكية وايقاعهم بالروم .

فاذا ما رأيت صورة انتاكية	ارتعت بين روم و فرس
والمنايا موائل ، وانو شروان	يزجي الصفوف تحت الدرفس
في اخضرار من اللباس على	اصفر يختال في صبيغة ورس
وعراك الرجال بين يديه	في خفوت منهم واغماض جرس
من مشيح يهوى بعامل رمح	ومليح من السنان بترس
تصف العين انهم جدا احياء لهم	هم بينهم اشارة خرس
يعتلى فيهم ارتيابي حتى	تقراهم يداي بلمس

ومدح أبو المعالي الكلابي الرشيد فائني على جهاده للروم - حتى
 : روى انه اتخذ قلنسوة مكتوبا عليها (غاز حاج) .

فمن يطلب لقاءك او يرده فبالحرمين او أقصى الثغور
 وما جاز الثغور سواك خلق من المتخلفين على الأمور

وقال أبو العتاهية في فتح هرقله :

الا نادت هرقله بالخراب من الملك الموفق بالصواب
 غدا هرون يرعد بالمنايا ويبرق بالذكرة القضاب

وتذكر الروايات العربية ايقاع تيوفيل بزبطرة أيام المعتصم ،
 وتذكر أن امرأة عربية من زبطرة صاحت حين سبها الروم : وامعتصماه !
 فلما بلغ المعتصم خبر استغاثتها صرخ على سريره : لبيك لبيك ، وصاح
 في قصره : النفير النفير ! وشاء المؤرخون البيزنطيون ان يصبغوا آثار
 المعتصم حين فتح عمورية بصبغة الانتقام ، فزعموا أن زبطرة بلد المعتصم
 التي ولد فيها وأنه قوض مدن عمورية لأنها كانت دارة الأباطرة الروم

وببيت كرسيتهم وحمى بطارقتهم • وقد وصف أبو تمام (٨٠٧ : ٨٤٧م) وقعة عمورية ، وسخر من المنجمين الذين نصبحوا بالعدول عن الحملة فلم يعبأ بذلك المعتصم :

والعلم فى شهب الأرماع لامعة بين الخميسين لا فى السبعة الشهب
وقد وصف الشاعر هذا الفتح الكبير :

نظم من الشعر أو نثر من الخطب عنك المنى حفلا معسولة الحلب والمشركين ودار الشرك فى صيب للنار يوما ذليل الصخر والخشب عن لونها أو كان الشمس لم تغب الله مرتقت فى الله مرتغب الا تقدمه جيش من الرغب من نفسه وحدها فى جحفل لجب ولو رمى بك غير الله لم تصب والله مفتاح باب المعقل الأشب كأس الكرى ورضاب الحرد العرب والحرب مشتقة المعنى من الحرب فعزه البحر ذو التيار والعنب بسكتة تحتها الأحشاء فى صخب جلودهم قبل نضج التين والعنب تجثو الرجال به صفرا على الركب الى المخدرة العذراء من سبب	ختح الفتوح تعالى أن يحيط به يا يوم رقعة عمورية انصرفت أبقيت جد بنى الاسلام فى سعد لقد تركت أمير المؤمنين بها حتى كان جلابيب الدجى رغبت تدبير معتصم بالله منتقم لم يغز قوما ولم ينهض الى بلد لو لم يقدر جحفلا يوم الوغى لغدا رمى بك الله برجيهما فهدمها من بعد ما اشبعوها واثقين بها لبيت صوتا زبطريا هرقت له لما رأى الحرب رأى العين توفلس غدا يصرف بالأموال جريتها ولى وقد الجسم الخطى منطقته تسعون الفا كأساد الشرى نضجت والحرب قائمة فى مأزق لجب كم كان من قطع أسباب الرقاب بها
---	--

وحفل شعر أبو تمام بالاشادة بأبى سعيد محمد بن يوسف الثغرى عامل العباسيين على أرمينية ، ويذكر ابن الأثير ولايته أرمينية وأذربيجان سنة ٢٣٥ هـ / ٨٤٩ - ٨٥٠ م - ومات فى العام التالى أيام المتوكل ويذكر ميشيل السورى أنه ولى الشام والجزيرة منذ سنة ٨٣٩م وكان مقره حلب ويذكر غزوه للروم سنة ٨٣٩م - ٨٤٠م • وقد أمضى أيامه منذ ولاء المعتصم على أرمينية سنة ٢٢٠ هـ الى موته فى خلافة المتوكل سنة ٢٣٧ هـ يبغى الحصون ويقا تل الروم وكان له بلاء فى قتال بابل أيضا حتى غلب عليه لقب الثغرى • ولم يذكر المؤرخون شيئا عن غزو أبى سعيد الثغرى للقسطنطينية فى حين خلد أبو تمام هذه الغزوة التى مد فيها أبو سعيد دماح فرسانه الى حدود القسطنطينية ، وذكر الشاعر القسطنطينية

وأسوارها • وذكر أن أبا سعيد بلغ الخليج وان رجع دون فتح
القسطنطينية وهرب من أمامه قائد الروم منويل •

لثغر صدر ما عليه صدر	لولا جلاد أبي سعيد لم يزل
لقرى (دروليه) لها أوكار	قدت الجياد كأنهن أجادل
حيطان (قسطنطينية) أعصار	حتى التوى من نقع قصطلها على
من خوف قارعة الحصار حصار	أوقدت من دون الخليج لأهلها
بعرمرم للأرض منه خوار	ولقد فصلت من الدروب اليهم
أو يسر ليلا فالنجوم منار	أن يبتكر ترشده أعلام الصوى
و (القفل) ختم و (الخليج) شعار	(فالحة البيضاء) ميعاد لهم
خوف انتقامك والحديث سرار	والمشى همس والنداء اشارة

وقصائد أبي تمام في أبي سعيد كثيرة مثبتة في ديوانه أكثرها عن
حروبه مع الروم وبعضها عن سائر وقعاته كاشتراكه في حرب بابك •
يقول كنار : ان أبا سعيد له ذكر في حرب بابك وحملة عمورية • ولا يكاد
يذكر مؤرخو العرب شيئا عن دوره في حرب الروم الا اشارة موجزة في
عمورية أن أحد مواليه صعد الى الحصن ليحمل الى ياطس القائد الرومي
الأمر لينزل ، ولكن دوره يجب أن يكون هاما اذا نظرنا اليه في ضوء
أشعار أبي تمام والبحترى ، ولا بد أنه غزا مرات كثيرة آسيا الصغرى
أيام المأمون والمعتصم والوائقي والمتوكل • ويواصل كنار قوله : ان وقعه
(عقرقس) كانت أشهر وقعات أبي سعيد وأضرها على الروم وأشرها ،
وقد ذكرها أبو تمام ثلاث مرات وذكرها البحترى مرتين ، وقد صور
أبو تمام في قصيدة قافية جنود أبي سعيد وعليهم الدروع السلوقية ،
وجعل يذكر بنود الروم ومدنهم الكبرى واحدة واحدة وفي أكثرها حصون
وحواليها أسوار ، وأبو سعيد يفتح ويغنم ويحرق ويقتل وكانت تحدث
(معارك شوارع) في بعض المدن ، حتى اذا بلغ أبو سعيد وادي عقرقس
كانت المعركة الفاصلة ، وقد بلغ أبو سعيد في غزوته هذه الخليج مرة أخرى
ويصعب تحديد موقع عقرقس بالضبط • ويروي قسطنطين البورفيرى
انه حول سنة ٨٩٥م اقتطع من جند البقلاز أربعة أقسام منها عقرقس ،
وتحديد مكان كل قسم بالضبط غير ممكن وفي الشعر العربي ما يدل على
أن عقرقس من جند البقلاز أيضا ، ولكن المؤكد أنه يقع بين بحيرة تاتل
ونهر الهليس • ويقول أبو تمام في هذه المعركة :

وتعدو بهم كلاب سلوق	في كماء يكسون نسج السلوقى
هى موصولة بكأس الرحيق	يتساقون فى الوغى كأس موت

وطئت حمامة النواحي فلما
الهبته السياط حتى اذا اشفت
شنها شزبا فلما استباحث
سار مستقدا الى البأس يزجي
ثم ألقى على (درولية) البرك
فحوى سوقها وغادر فيها
فهم هاربون بين حريق
واجدا (بالخليج) ما لم يجد قط
وقعة زعزعت مدينة قسطنطين
كم أسير من سربهم وقتيل
يستغيث البطريق جهلا ، وهل
ثم ناهضت في الفلول رجالا
وبوادي عقرقس لم تعرد
جار الدين واستغاث بك الاسلام
يوم بكر بن وائل (بقضات)
ويوم حلق اللوات ذاك وهذا
أورثت (صاغرى) صغارا ورغما
كم أفاءت من أرض (قرة) من
أن أيامك الحسان من الروم
معلات كأنها بالدم المهرق

ان قضت نجبها من (القبدوق) .
اطلاقها على (الناطلوق)
ر بالبقلار) كل سهب ونيق .
رهجا باسقا الى (الأسيق)
محلا باليمن والتوفيق
سوق موت طمت على كل سوق
السيف صلتا وبين نار الحريق .
(بامشان) لا ولا (بالزريق)
حتى ارتجت بسوق فروق .
رادع الثوب من دم كالحلوق .
يطلب الا مبترك البطريق
ورجلا بالضرب والتحريق .
عن رسيم الى الوغى وعتيق .
من ذاك مستغاث الغريق
دون يوم (المحمر) الزنديق
اليوم في الروم حلق الحلوق .
وقضت (أو قضي) قبيل الشروق .
قرة عين وربوب موموق .
لحمر الصبوح حمر الغبوق
يوم للنحر والتشريق .

وفي قصيدة أخرى ذكر أبو تمام حرب أبي سعيد للروم والحرمية :

جدعت لهم أنف الضلال بوقعة
لقد كان أمسى في عقرقس أجدها
قطعت بنان الكفر منهم (بميمذ)
وكم جبل (بالبد) منهم هدرته
فان يك نصرانيا النهر (آلس)
ولم يبق في أرض (البقلار) طائر

تخرمت في غمائها من تخرما
فمن قبل ما امسى (بميمذ) اخرما
واتبعها بالروم كفا ومعصما
وغاوغوى خلته فتحلما
فقد وجدوا وادي (عقرقس) مسلما
ولا سبج الا وقد مات مولما

ويذكر أبو تمام كيف كان ترويع أبي سعيد للروم وملكهم :

ولما رأى (توفيل) رايتك التي
تولى ولم يال الردى في اتباعه
كان بلاد الروم عمت بصيحة
(بصاغرة) القصوى (وطمين) واقتري

اذا ما استقامت لا يقاومها الصلب .
كان الردى في قصده هائم صب
فضمت حشاها أو رغاوسطها السقب
بلاد (قرنطاؤوس) وابلك السكب .

أما الشاعر العربي الآخر الذي اتجه الى شعر الحرب واحتفل بأبي
سعيد فهو البحتري (٨٢٠ : ٨٩٧ م) وهو شامي من منبج يرجح أنه عرف
أبا سعيد حين قدم واليا على الشام فخصه بشعره وهو يقول في وقعة
عقرقس :

ربما وقعة شملت بها الروم	فباتوا اذلة خاضعينا
قد أمنا أن يأمنوك على حال	ولو صيروا النجوم حصونا
وتوافت خيلك من أرض	(طرسوس وقاليقلا بأردندونا)
عابسات يحملن يوما عبوسا	لأناس عن خطبه غافلينا
وزن بالدارعين أرض (البقلار)	فأجلوا عن (صاغري) صاغرينا
قد طواهن طيهن الفيافي	واكتسبن الوجيف حتى عرينا
كوعول الهضاب رحن وما يملكن	الا صم الرماح قسرونا
ونفير الى (عقرقس) أنفرت	فكنت المظفر الميمونا
همة في غد بتفليق هام	في قري (العازرون والمأزرونا)
ولعمري ما ماء زمزم أحلى	عنده من دم (بزارميننا)
غير وان في طاعة الله حتى	يطمئن الاسلام في (طميننا)

وتتبع الشاعر حروب يوسف بن أبي سعيد في حين لا يعرف
التاريخ عنه الا أنه خلف أباه في حكم أرمينية وأذربيجان واشترك مع أبيه
قبل موته في غزو الروم وليست هناك تفاصيل تاريخية عن غزوه للروم
مع أبيه ثم منفردا بعد وفاته ، وقد توفي سنة ٢٣٧ / ٨٥١ م أثناء ثورة
كبيرة في أرمينية . لكن البحتري يفصل القول في وقائع يوسف حتى
يصل به الى الخليج أيضا :

وما هو الا يوسف بن محمد	أعداؤه والموت غربا ومشرقا
وعارضه المستمطر الجود انه	تجهم فوق (الناطلوق) فاطرقا
واضعف (بالقباذقين) سجاله	وارعد (بالآبسيق) شهرا فأبرقا
فحرق ما بين الدروب أتيه	الى (مجمع البحرين) حتى تحرقا
وبرد خريف قد لبسنا جديده	فلم ننصرف حتى نزعناه مخلقا
وبدرين أنضيناها بعند ثالث	أكلناه بالايجاف حتى تمحقا
حوى كل ما دون الخليج ولم يدع	فؤادا بما دون الخليج معلقا

ولعل البحتري كان مصاحبا لابن أبي سعيد في حملته هذه . وقد
وقف الشاعر كثيرا من شعره على الروم في حروبهم مع المسلمين . حتى
صححت به حوادث من التاريخ ووضحتها ، على حد تعبير المحاسني . وقد

وصف البحتري في قصيدة له يمدح بها المتوكل وفدا للروم جاء للمخاطبة في الفداء وحضر مأدبة اقامها له الخليفة ، لكنه اقتصر من وصفه على طعام القوم ومجلسهم الى الموائد وذهول عقولهم من هول ما طالعوا في قصر الخليفة وما عاينوه . وقد عرف البحتري على بن يحيى الأرمني - وهو قائد له بلاؤه في حرب الروم وكان له خاصة من الشعراء ولكن البحتري كان يبغضه وهو يهجو أحيانا ويتهمه بالغلول في الغنائم والتولية يوم الزحف ومن هنا خلا شعر البحتري من الغزوات المتعددة لهذا القائد .

وقد وصف البحتري أسطول المتوكل الذي قصد القسطنطينية بقيادة أحمد بن دينار وهو شخص غير ذائع الذكر ، ويرجح كنان أن أباه دينار عبد الله من موالى الرشيد وكان له دور حربي سياسي أيام المأمون ، ويقول أبو المحاسن عنه انه ولي دمشق مدة سنة ٢٢٥هـ / ٨٤٠م وولى ابنه أحمد ولايات هامة لم تذكر وخلف فيها أباه . ولم يذكر المؤرخون غزوة بحرية لأحمد ابن دينار ، ولكن يمكن التقريب بين الغزوة التي يذكرها البحتري وغزوة يذكرها مؤرخو الروم ويذكرون اسم رئيسها أبي دينار Apodenar وهو تحريف من ابن دينار ، وقد أرخها فازيلييف بعام ٨٤٢م . ويقول مؤرخو الروم ان هذه الحملة كانت تقصد القسطنطينية . وقد انتهت بكارثة بسبب عاصفة دون أن يذكروا موقعة بحرية ، في حين يصور البحتري بحارة أحمد بن دينار يقذفون بالنار الاغريقية الرجال ذوى اللحي الحمر وينتصرون حتى يهرب ابن قيصر :

ياحمد احمدنا الزمان واسهلت ولما تولى البحر والجود صنوه اضاف الى التدبير فضل شجاعة اذا شجروه بالرماح تكسرت غدوت على الميمون صبحا وانما أطل بعطفه ومر كأنما اذا زمجر النوتى فوق علاته يفضون دون (الاشتيام) عيونهم وحولك ركايون للهول عاقروا تميل المنايا حيث مالت أكفهم اذا رشقوا بالنار لم يك رشقهم صدمت بهم (صهب العثانين) دونهم	لنا هضبات المطلب المتوعر غدا البحر من اخلاقه بين ابحر ولا عزم الا للشجاع المدبر عواملها في صدر ليث غضنفور غدا الموكب الميمون تحت المظفر تشرف من هادى حصان مشهر رأيت خطيبا في ذؤابة منبر وقوف السماط للعظيم المؤمر كثوس الردى من دراعين وحس اذا اصلتوا حد الحديد المذكر ليقلع الا عن شواء مقتر ضراب كايقباد اللظى المتسعر
---	---

ثم يعرض البحتري للروم ويصور المعركة البحرية بين الجانبين :

يسوقون أسطولا كأن سفينة
كان ضجيج البحر بين رماحهم
تقارب من زحفهم فكأنما
فما رمت حتى اجلت الحرب عن طلي
وكنت ابن كسرى قبل ذاك وبعده
جدحت له الموت الزعاف فعافه
مضى وهو مولى الريح يشكر فضلها
إذا الموج لم يبلغه ادراك عينه
تعلق بالأرض الكبيرة بعدما

سحائب صيف من جهام وممطر
إذا اختلفت ترجيع عود مجرجر
تؤلف من أعناق وحسن منفر
تقطعها فيهما وهام مطير
مليا بأن توهى صفاة ابن قيصر
وطار على الواح شطب مسمر
عليه ومن يول الصنيعة يشكر
ثنى فى انحدار الموج لحظة أخزر
تنقصه جرى الردى المتمطر (١٠٣)

وقد رفع لواء شعر الحرب وسجل وقائع الثغور من بعد شاعران
كبيران آخران هما المتنبي وأبو فراس ، فكان شعرهما تسجيلا لرفع
الحمدانين لواء الجهاد الاسلامي ضد الروم . واستطاع المتنبي أن ينشر
على قصائده - على حد تعبير ديومبين - ربحا ملحمة « ومع انه استعمل
القبالب القديمة ، الا انه تغنى بالمرودة البدوية فى الفاظ خصبة مصقولة » .
وقد انتقلت ملامح من الغارات البيزنطية بجانب أخرى من معارك الحروب
الصليبية فى قصص البطولة المتأخرة مثل الف ليلة وليلة وقصة عنتر
وغارات بنى هلال كما يرى ديومبين (١٠٤) .

كان الشعر الحربى الاسلامى تسجيلا تاريخيا للوقائع الحربية الهامة
كما كان تسجيلا جغرافيا للمعالم والاماكن البارزة وقد استشهد به ياقوت
والبكرى فى مواضع كثيرة من تعريفهما للبلدان . ومع ذلك فانه يصعب
على المؤرخين والجغرافيين أن يتخذوا الشعراء كمصادر تاريخية - على حد
تعبير ماريوس كنار « لبعدهم عن الدقة فى التوقيت وتحديد المكان فى
اشاراتهم الى احداث حرب الروم ، فانهم لم يكتبوا شعرهم ليقصوا
التاريخ لكن ليمدحوا فيحيطون ما يذكرون من الوقعات بعبارات شعرية
حتى لتتكلف الجهد قبل ان نستخلص منها شيئا يسيرا من التاريخ وقد
لا تخرج بعد العناية الا بمجرد فروض » . وأبو تمام والبحتري من شعراء
البلاط المقربين للخلفاء والولاة والقواد والوزراء العباسيين ومع ذلك
فانهما على ما قدمناه لنا من مادة أدبية عن حروب المسلمين والروم فى ثنايا

(١٠٣) دكتور المحاسنى : شعر الحرب فى ادب العرب ص ١٣٦ ، ١٥٣ : ١٩٤ ، كنار :
تعليقات اضافية ملحقة بكتاب فازيليف : العرب والروم ترجمة الدكتور شعيرة ص
٣٤٦ : ٣٥٧ .
(١٠٤) ديومبين : النظم الاسلامية ترجمة السامر والشماع ص ٢٧٠ .

مدائحهما لإبطالهم ، ورغم انفراد هذه المادة أحيانا بوقائع وتفاصيل أغفلها المؤرخون قاننا نجد ان « جملة اخبارهما - وهما أكبر شعراء العرب في عصرهما - اخبار على شيء من الضالة ونقص التحديد » ولكنها مع ذلك تؤيد تأييدا طريفا بعض روايات المؤرخين الروم والسريان : مثل النضال بين أبي سعيد ونصر تيوفوب ، وهر بـمنويل في وقعة انزن وغزوة ابن دينار البحرية . وهي تدلنا كذلك على نقص اخبار المؤرخين العرب في عدد من الوقائع والتفاصيل . ونخرج من قراءة الشعر بشعور واضح اننا لانزال نجهل الشيء الكثير عن حروب الروم والعرب في القرن التاسع « (١٠٥) » .

يقول ياقوت عن ترجمة مثلا « حصن للروم في شعر جرير » ، ويقول عن تاكيس : قلعة في بلاد الروم في الثغور غزاها سيف الدولة فقال أبو العباس الصفرى :

فما عصمت تاكيس طالب عصمة ولا طمرت مطمورة شخص هارب
ويقول عن جلباط : ناحية يجيل اللكام بين أنطاكية ومرعش كانت
فيها وقعة سيف الدولة بن حمدان بالروم افتخر بها أبو فراس فيما افتخر
فقال :

فأوقع في جلباط بالروم وقعة بها العمق واللكام والبرج فاخر
وفي كلامه عن جيحان ينقل قول أبي الطيب :

سريت الى جيحان من أرض آمد ثلاثا لقد أدناك ركض وابتعدا
وينقل قول أبي تمام في درولية :

ثم التقى على دروليـه البرك محلا باليمن والثوفيق
فحوى سوقها وغادر فيها سوق مزن مرت على كل سوق

ويروى عن أبي فراس في سمين :

وراحت على سمين غارة خليه وقد باكرت هنزيط منها بواكر (١٠٦)
وهكذا كان شعر الحرب مصدرا لتسجيل المعالم الجغرافية والوقائع

(١٠٥) كنار : تعليقات اضافية ملحقة بكتاب فازيليف : العرب والروم ترجمة دكتور شعيرة ص ٣٤٦ .

(١٠٦) ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ١١٢ ، ٣٥٣ - ٤ ، ج ٣ ص ١٢٠ ، ١٨٦ ، ج ٤ ص ٥٧ ، ج ٥ ص ١٣٣ .

الحربية الى حد ما وقد استند ياقوت الى كثير من الأبيات التي سبق ذكرها
لأبي تمام أو البحتري في مادته الجغرافية التي يسوقها في معجم
البلدان .

والنثر العربي . . ما دوره - في غير القصص الشعبي - في تسجيل
معارك المسلمين والروم ؟

اشترط أن يعرف الكاتب كبريات المعارك « قد ذكر في (حسن
التوسل) ان الكاتب يحتاج الى معرفة أيام العرب وتسمية الأيام التي
كانت بينهم ومعرفة يوم كل قبيلة على الأخرى وما جرى بينهم من الاشعار
والمناقضات وذكر فارس مشهور أو ملك مذكور أو واقعة معينة لشخص
خاص وما ادعاه كل منهم لنفسه أو ليومه - لما في ذلك من العلم بما
يستشهد به من واقعة قديمة أو يرد عليه في مكاتبه من ذكر يوم مشهور
أو فارس معين - ونحو ذلك ، مما مضى عليه أمر الجاهلية أو حدث في
الاسلام . فان الكاتب اذا لم يكن عارفا بالوقائع عالما بما جرى منها لم
يدر كيف يجيب عما يرد عليه من مثلها ولا ما يقول اذا سئل عنها .
وقد ظهر في الادب الرسمي للدولة الاسلامية « كتب ترسل الى الاطراف
للحث على الجهاد » قال في (مواد البيان) : كما ان الدين ينتظم بالدعاء
اليه والترغيب فيه ، كذلك ينتظم بصيانة حوزته وما دخل في مملكته
وكف أعدائه عن تنقص أطرافه والتغلب على بلاده ، ولهذا ، فرض الله تعالى
الجهاد وأوجبه ، والسلطان يحتاج عند الحوادث التي تحدث عند تطرق
المخالفين الى بعض الثغور أو شن الغارة على أهل الاسلام أن يدعو الى الجهاد
ومقارعة الأعداء وصون حريم الملة وحفظ نظام الدولة . ثم ذكر ان الرسم
فيها أن تفتح بحمد الله تعالى على جميع صنعه : على اعزاز الكلمة واسباغ
النعمة باظهار هذه الملة وما وعد الله به من نصر أوليائه وخذلان أعدائه ،
والصلاة على رسوله وذكر طرف من مواقفه في الجهاد ، ثم يذكر الحادثة
بنصها ويندب من جاوره وداناه من أهل الملة أجمعين ، ويخاطبهم بما
يرهف عزائمهم في نصرة الدين وكافة المسلمين واتباع سبيل السلف
الصالحين . . وان يحضهم على التمسك بعزائم الدين والعمل على بصائر
المخلصين واقتراض ما فرض الله عليهم من جهاد أعدائه وتنجز ما وعدهم
به من الاظفار بهم والاطهار عليهم . . وقد عقب على ذلك صاحب (صبح
الاعشى) « قلت : وهذا الصنف من المكاتبات السلطانية مستمر الحكم الى
زماننا . وقد تقدم ان الشيخ شهاب الدين محمود الحلبي ذكر في (حسن
التوسل) انه اذا كتب عن الملك في اوقات حركات العدو الى أهل الثغور
يعلمهم بالحركة للقاء عدوهم أنه يبسط القول في وصف العزائم وقوة

الهمم وشدة الحمية للدين ، وكثرة العسكر والجيوش وسرعة الحركة وطى المراحل ومعالجة العدو ، وتخيل أسباب النصر والوثوق بعوائد الله فى الظفر وتقوية القلوب منهم وبسط آمالهم ، وحثهم على التيقظ وحضهم على حفظ ما بأيديهم من ذلك وما أشبهه ، وانه يبرز ذلك فى أبين كلام وأجله وأمكنه وأقربه من القوة والبسالة وأبعده من اللين والركة ويبالغ فى وصف الأنابة الى الله واستنزال نصره وتأيينه والرجوع اليه فى تثبيت الاقدام والاعتصام به فى الصبر والاستعانة به على العدو والرغبة اليه فى خذلانهم وزلزلة اقدامهم ، دون التصريح بسؤال بطلان حركتهم ورجاء تأخيرهم وانتظار العرضيات فى تخلفهم - لما فى ذلك من ايها الضعف عند لقائهم واستشعار الوهن والخوف منهم . وان زيادة البسط ونقصها فى ذلك بحسب المكتوب اليه » .

ومن الأمثلة على كتب الجهاد ما كتبه المنتصر الى مولا محمد بن عبد الله بن ظاهر عند اغزائه وصيفا مولا سنة ٢٤٨ هـ سنة ٨٦٢ م وكان مما جاء فيه « . . . وقد رأى أمير المؤمنين لما يحبه من التقرب الى الله بجهاد عدوه وقضاء حقه عليه فيما استحقظه من دينه والتماس الزلفى له فى اعزاز أوليائه واحلال البأس والنقمة بمن حاد عن دينه وكذب رسله وفارق طاعته ، ان ينهض وصيفا مولى أمير المؤمنين من طاعته ومناصحته ومحمود تعبثته وخلوص نيته فى كل ما قربه من الله ومن خليفته . وقد رأى أمير المؤمنين - والله ولى معونته وتوقيقه - أن يكون موافاة وصيف فيمن أنهض أمير المؤمنين معه من مواليه وجنده وشاكريته ثغر ملطية لاثنتى عشرة ليلة تخلو من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين ومائتين - وذلك من شهور العجم للنصف من حزيران ودخوله بلاد أعداء الله فى أول يوم من تموز . فاعلم ذلك واكتب الى عمالك على نواحي عملك بنسخة كتاب أمير المؤمنين هذا ، ومرهم بقراءته على من قبلهم من المسلمين وترغيبهم فى الجهاد وحثهم عليه واستنفارهم اليه وتعريفهم ماجعل الله من الثواب لأهله ليعمل ذوو النيات والحسبية والرغبة فى الجهاد على حسب ذلك ، فى النهوض الى عدوهم والخفوف الى معاونة اخوانهم والذيادة عن دينهم والرمى من وراء حوزتهم بموافاة عسكر وصيف مولى أمير المؤمنين ملطية فى الوقت الذى حدده أمير المؤمنين لهم ان شاء الله ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته - وكتبه احمد بن الحبيب لسبع ليال خلون من المحرم سنة ثمان وأربعين ومائتين (١٠٧) » .

(١٠٧) القلقشندي : صبح الاعشى ج ١ ص ٣٩٠ ، ج ٨ ص ٢٤٦ : ٨ ، الطبرى اخبار سنة ٢٤٨ هـ .

(هـ) الفنون :

انتشر تأثير القسطنطينية الفنى فى أرجاء الشرق : فى مصر وسوريا والجزيرة وآسيا الصغرى وأرمينية وغيرها على أن كلا من هذه الجهات قد احتفظ بطابعه الفنى الخاص مع وجود بعض الملامح العامة . وقد واجه الفن المسيحى فى الشرق فى بداية القرن الرابع الميلادى تأثيرا مزدوجا من أصول الثقافة الهلينستية التى كانت ما زالت تواصل حياتها فى المدن الكبرى مثل الاسكندرية وأنطاكية وفسوس ، ثم الأصول القديمة للشرق الايرانى أو السامى التى اتيج لها أن تعاود الحياة عن طريق فارس الساسانية فى مصر وبين النهرين وأرمينية وإن تدافع التأثير الاغريقى الذى ما فتىء غلبا لأجل طويل . وقد كانت المسيحية فى بعضها للوثنية مقبلة على أساليب هذه الفنون القومية والتعلم من الشرق وإن كانت لم تستطع أن تنتزع نفسها تماما من بهاء التقاليد الاغريقية . ومن هنا قام هذا الازدواج بين هذين التأثيرين المتقابلين وهو ازدواج استمر بقدر استمرار الفن البيزنطى نفسه بل الواقع أن هذا الازدواج هو الذى أعطى للفن البيزنطى طابعه المميز (١٠٨) وقد نقلت أنطاكية عن طريق تجارها فن الزخرفة السورى الى أقصى سواحل البحر المتوسط بينما نقل المعمارىون فى آسيا الصغرى فن بناء القباب - ربما من فارس - وحاولوا أن يجدوا الطريق لكى يتطوروا بها الى الصورة الشرقية (١٠٩) . وكان للفن البيزنطى آثاره على الحضارة الاسلامية وتأثر العرب بالمؤثرات الفارسية وبصورة أكبر بالمدنية الهلينستية السامية المسيحية فى سوريا ومصر ، وظلت هذه المدنية - التى دعيت بيزنطية من قبل - على تأثيرها ببيزنطة حتى بعد الفتح الاسلامى . وكان النصارى فى سوريا - مثل مؤلف Trophies of Damascus فى القرن السابع - يعتبرون أنفسهم رعايا الامبراطور ، كلما كان الخلفاء الامويين يستخدمون المعمارين والفنانين الروم . وكانت العبائر الاسلامية الاولى بيزنطية فى تصميمها كما كانت بيزنطية فى زينتها بقدر ما تسمح بذلك أوامر الاسلام (١١٠) . وكان المسلمون عند الفتح الاسلامى للشام يأخذون كنيسة ويستخدمونها مسجدا ، أو يأخذون شطرها أو جزءا منها ليكون مسجدا اذا أذعنت اليلد صلحا ، فقد أخذوا ربع كنيسة القديس يوحنا فى حمص . ويروى

Byzantium 169-170

(١٠٨)

(١٠٩) بينز : الامبراطورية البيزنطية - ترجمة دكتور مؤنس وزايد ص ٢٢٣ .

Runciman : Byz. Civ. pp. 233-4

(١١٠)

البلاذري أنهم أخذوا نصف كنائس حلب وقد باشروا تحديد القبلة بما يناسب اتجاه البيت الحرام . وهكذا كانت المؤسسات الدينية الإسلامية الأولى تحت تأثير المؤثرات البيزنطية والمسيحية . وتحديث الروايات العربية عن روعة المؤسسات الدينية المسيحية ، فقد نقل بن رسته « قال محمد بن موسى بن موسى المنجم : تقول الروم : ما من بناء بالحجارة أبهى من كنيسة الرها وما من بناء بالخشب أبهى من كنيسة منبج لأنها بطاقات من الخشب العناب ، ولا من بناء بالرخام أبهى من قسيان أنطاكية ، ولا من بناء بالحجارة أيضا أبهى من كنيسة حمص » . وقال المسعودي : « وبنت هيلاني كنيسة حمص وهي إحدى عجائب العالم على أربعة أركان ، وكنيسة الرها من بناء ديار مصر وهي إحدى عجائب العالم الأربع المذكورة (١١١) » .

وكان الأمويون ينزعون إلى البادية فأقاموا مضاربهم فيها من الخيام أولا ثم تحولت بالتدريج أثر تزايد الترف إلى مخيمات ثابتة ، ثم اقيمت مباني دلت طابق ، وقد سكنوا أحيانا في قلاع الحدود البيزنطية مثل الأزرق - تلك القلاع التي كانت تكون جزءا من خط الاستحكامات من خليج العقبة إلى دمشق ومن دمشق إلى بالميرا (تدمر) وبذلك وقعت هذه القصور في مجال تأثير الفن البيزنطي . وقد توفي يزيد بن معاوية في حوارين وأقام الوليد بن عبد الملك معظم الوقت على حافة الصحراء خاصة في خنصرة الاحص (٥٥ كم إلى الجنوب الشرقي من حلب) والقريتين بوأسيس (قل سيسي ، ١٠٥ كم إلى الجنوب الشرقي من دمشق) واختار عمر بن عبد العزيز خنصرة لمقامه ، أما يزيد الثاني فكان يمضي وقته في الموقر (بين المشتى وقصر خربة) . وعاش هشام في قصر الحير الشرقي (٦٠ ميلا - إلى الشمال الشرقي من بالميرا - تدمر ، ٤٠ ميلا إلى الجنوب من الرصافة) وتتكون اطلاله من مدخلين محصنين وباحة مربعة حولها أبراج نصف مستديرة ، وعاش الوليد الثاني حياته في البادية . ويتكلم الطبري عن ذهابه للأزرق (١٢ ميلا شرقي قصر عمره) ومقامه بجوار ماء الأغدف أو الغدف حيث يقوم قصر الطوبة وقد قتل في قصر البخراء وهي قلعة رومانية على حافة الصحراء حوالي ١٥ ميلا إلى الجنوب الغربي من بالميرا « تدمر » .

(وتنتمي نقوش قصر عمره إلى الفن الهيلنستي المتأخر في سوريا . وقد أثارت هذه النقوش مسألة شرعيتها من وجهة نظر الإسلام . ومع سيادة تأثير العمارة المسيحية في الشام فقد كانت هناك مؤثرات

« (١١١) ابن رسته : الأغلاق النفيسة ص ٨٣ ، المسعودي : التنبيه والإشراف ص ١٢٤ .

ساسانية متأخرة نتيجة استعانة الخلفاء يحشود العمال من مختلف أنحاء البلاد الإسلامية ومن هنا جاء الخليط من التأثيرات في الآثار الإسلامية ما بين سورية أولا ثم فارسية وقبطية . وكما تأثر المسلمون في الشام بالمؤثرات الهيلنسية والفن المسيحي في بيئتهم تأثر المسلمون في العراق وفارس بالمؤثرات الفارسية (١١٢) .

وقد بلغ من تأثير الفن البيزنطي على المسلمين في العصر الأموي أن طلب الوليد بن عبد الملك من امبراطور الروم - كما يروى الطبري وغيره - ان يرسل له صناعا لتزيين جوامع دمشق والمدينة وبيت المقدس بالفسيفساء (١١٣) . وهكذا كسا الأمويون - وخاصة الوليد - المساجد طابعا سوريا بيزنطيا أصيلا - كما يروى ديمومبين - يلائم زخرفة الرخام الملون والفسيفساء المذهبة المحببة لدى الفنانين البيزنطيين . ويبدو أن حماس الفاتحين وجد تعبيرا عن نفسه في هذا المجال وقام بالبناء المعمارىون السوريون الذين تولوا تكييف التقاليد البيزنطية الماثورة وفقا لعبقرياتهم الخاصة ، والرسومات الحائطية في قصر عمره الذين كشفه موزيل سنة ١٨٩٨م يزدان فيها سقف القصر والأجزاء العليا من جدرانه بكثير من الاشكال الزخرفية الرمزية ومناظر الحياة اليومية وصور الحيوان والنبات بأسلوب هلنستي مع خليط من التعبيرات الإيرانية والهندية على ان ديماندي يرى ان قصر المشتى الأموي في صحراء سوريا وراء نهر الأردن « يعد من أعظم آثار القرن الثامن الميلادي أهمية ولم تقتصر زخارفه على الأساليب السورية والعناصر الساسانية وتكشف عن أسلوب شرقي جديد يصح تسميته بالأموي » . وهل يذهب الى ظهور بشائر فن إسلامي جديد نتيجة تميز العمائر الأموية عن النماذج الهيلنستية . وقد أوضحت دراسة البردي استخدام العمال الاجانب على نطاق واسع في اقامة العمائر الدينية «ويمكن أن نتبين من ذلك أصول المنشآت الأموية ومميزاتها ومدى اتصال الطرز التي استعملت فيها بالطرز القديمة ودخول عناصر جديدة شرقية وغربية على الزخارف » (١١٤) .

(١١٢) Creswell: A Short Account of Early Muslim Architecture. pp. 7,93:9,111, 156:8.

(١١٣) الطبري ح ٨ من ٥٦ ، المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٨١ ، العمري : مسالك الأبصار ح ١ ص ١٨٣ ، ديمومبين : النظم الإسلامية . ترجمة السامر والشماع ص ٢٦٤ .

(١١٤) حل : الحضارة العربية - ترجمة دكتور العدوي ص ٧١ ، ديمومبين : النظم الإسلامية - ترجمة سامر والشماع ص ٢٦٤ ، ديماندي : الفنون الإسلامية ترجمة عيسى ص ٣٧ . ٩٠ - ١ .

وفي منطقة الثغور والعواصم ايتنى هسلمة بن عبد الملك لنفسه
قصرًا بالناعورة سنة ٩٠ هـ كان ينزله « قال ابن شداد : ولحقت منه برجا
واثر ابراج وقد تقدم انه بنى بحجارته باب قنسرين » كذلك بنى سليمان
ابن عبد الملك قصرًا في حاصر حلب « وكان قد تأنق في بنائه وزخرفته » .
وقد أخربه عبد الله بن علي بأمر السفاح . وكان هناك قصر في خنصرة
الاحص لعمر بن عبد العزيز (١١٥) .

ويانتقال العاصمة الى بغداد تزايد نطاق المؤثرات الفارسية على
حساب المؤثرات البيزنطية مما أدى الى مولد فن سامرا . ويشبه كرزويل
تأثيرا انتقال الخلافة من دمشق الى بغداد بتأثير انتقال العاصمة من روما الى
القسطنطينية فقد تغير في الحال مركز ثقل الدولة وصار الجو العقلي والفني
أقرب الى الشرق . وقد اشترك نفر من الروم في بناء بغداد نفسها .
كذلك أثر بهاء البلاط العباسي في أباطرة الروم ، فجاء قصر تيوفيل في
Bryas يحاكي قصور بغداد في الشكل والزينة (١١٦) . وقد احييت
السنن الأموية باتجاه يلائم تقاليد بين النهرين وشيدت عمائر في بقاع
ليس فيها حجر فاستفيد من اللبن الهش وهي طريقة اشوريين والبابليين
فلم يتح لها البقاء (١١٧) . وقد نقل البلاذري أن بناء مدينة الحدث زمن
المهدي كان باللبن « قال الواقدي : ولما بنيت مدينة الحدث هجم الشتاء
وكثرت الامطار ، ولم يكن بناؤها وثيقا فهدم سور المدينة وشقها ونزل
بها الروم . ثم ولي الرشيد فدفع عنها الروم واعاد عمارتها » . على
ان البلاذري يذكر ان الكنيسة السوداء كانت « من حجارة سود بناها الروم »
ويذكر في بناء ملطية في عهد المنصور ، ان الحسن بن قحطية « ربما حمل
الحجر حتى يناوله البناء » . وقد بنى في ملطية لكل عشرة نفر من الجند
أو خمسة عشر « بيتان سفليان وعليتان فوقهما واصطبل » . كما بنى
للملطية مسلحة على ثلاثين ميلا منها . وقد عدد البلاذري جهود العباسيين في
عمارة الثغور ، ومن ذلك جهود فرج بن سليم الخادم في تخطيط طرسوس
« اذ مسح ما بين النهر الى النهر » فبلغ ذلك أربعة آلاف خطة كل خطة
عشرين ذراعا في مثلها واقطع أهل طرسوس الخطط (١١٨) . وبنى
صالح بن علي قصرًا في بطيخ بظاهر حلب وبنى اولاده قصرًا خارج باب

(١١٥) ابن الشحنة : الدور المنتخب ص ٥٨ - ٩ .
Byzantium. p. 75, Runciman : Byz. Civ. p. 234 . Bury: Hist. of
(١١٦) East Rom. Emp. p. 133, Creswell :
A Short Account of Early Muslim Architecture. p. 318.

« (١١٧) ديمومبين : النظم الاسلامية - ترجمة السامر والشماع ص ٢٦٧ .

« (١١٨) البلاذري : فتوح البلدان ص ٢٠٠ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٩٥ - ٦ .

انطاكية يعرف بالدارين وسط قنطرة على نهر قويق بداه عبد الملك بن صالح واتمه سيماء الطويل قائد المعتمد . كذلك بنى صالح بن علي قصرا عند جسر اذنة على سيحان في خلافة المنصور ، ولم يكن بناؤه محكما فهدمه الرشيد وأعاد بناءه (١١٩) .

وقد أقيمت الجسور والقناطر محكما مجارى المياه ، وعلى جسر منبج كانت القوافل تعبر من حران الى الشام ، وبين الجسر وبين منبج ٤ فراسخ واتخذ الجسر في خلافة عثمان لتسير عليه حملات الصوائف - وقيل بل كان لم رسم قديم . وقد ذكر ياقوت قنطرة على نهر سيحان قرب اذنة نقلا عن أحمد بن الطيب « من حجارة عجيبة بين المدينة وبين حصن مما يلي المصيصة - وهى شبيهة بالربض والقنطرة معقودة عليه على طاق واحد » . وذكر المسعودي عن قنطرة سنجة أنها « احدى عجائب العالم وهى بناحلة سميساط من الثغور الجزرية » . وقال المقدسى « وكان يقال عجائب الدنيا ثلاث : فئارة الاسكندرية وقنطرة سنجة وكنيسة الرها » . وهذه القنطرة على خمسة فراسخ من جبل الجودي كبيرة شاهقة متصلة بالجبل على حجر مخوخ مركبة اذا زاد عليها الماء اهتزت » . وقد كانت القنطرة مبنية على الطريقة الأوربية ، وكان قد بناها فسياسيان على نهر سنجة أحد فروع دجلة قرب سميساط ، وكانت الرومان الأهمية الخاصة لهذه القنطرة (١٢٠) . ويذكر الطبرى أن اترقة قد بنيت على طراز بغداد فى الأبواب والفاصل والرحبات والشوارع ومع ذلك فالترقة ليست تامة الاستدارة بل هى تشبه حدوة الفرس والجانب الجنوبي مستقيم ، لكن جدرانها مزدوجة مثل بغداد وحول الجدار الداخلى أبراج . وفى الرقة - كما فى حران كانت تلتقى المؤثرات الفنية للجزيرة والشام وقد ظل الفن الأموى قويا فى الشام فى العصر العباسى (١٢١) .

ولقد كانت الفنون وجها من أوجه الاتصال الثقافى بين المسلمين وغيرهم . ومن طريف ما يروى من بواكير هذا الاتصال ما يرويه ابن البطريق ان بطريق الروم فى قنسرين طلب الى ابي عبيدة المودعة سنة حتى يلحق الناس بهرقل ومن أقام فهو فى ذمة وصلاح ، وأجابه ابو عبيدة الى ذلك . فسأله البطريق وضع عمود بين الروم والمسلمين ، وصور الروم

(١١٩) ابن الشحنة : الدر المنتخب ص ٥٩ - ٦٠ ، البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٧٥ .

(١٢٠) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٥٧ ، المسعودى : الغنيمة والاشراف ص ٥٦ .

المقدسى : احسن التقاسيم ص ١٤٧ ، عبد المؤمن المراصد ج ٢ ص ٧٤٥ ، متن :

الحضارة الاسلامية ترجمة دكتور ابي ريدة ج ٢ ص ٢٠٠ - ١ .

(١٢١) Creswell : A Short Hist. of Early Muslim Architecture. p. 322

فى العمود صورة هرقل جالسا فى ملكه ، فرضى أبو عبدة • فاعندى عربى على الصورة ، فاعتبر البطريق ذلك نقضا للصلىح وقطعا للهدنة ، وطلب ان يمكن من رد هذا الاعتداء بتصوير ملك العرب والاعتساء على صورته ، فوافق أبو عبدة على ان يصوروه ويفعلوا بصورته ما يشاء فأبوا الا صورة الخليفة نفسه « فصورت الروم تمثال عمر بن الخطاب نفسه فى عمود واقبل رجل منهم ففقا عين الصورة فقال البطريق قد انصفتونا (١٢٢) » •

ونقل الصناع الفنون وحملت مواد البناء الى مختلف البلدان الاسلامية وكان للعمال السوديين والبيزنطيين دورهم فى هذا المجال - خاصة فى التجميل بالفسيفساء وعلى حد تعبير ديماند « بدأ أسلوب اسلامى ناشى • ينمو تدريجيا ، مشتقا على الأخص من مصدرين بيزنطى وساسانى • ويلاحظ اقتباس التعبيرات الفنية ووجودها جنبا الى جنب فى الآثار الاسلامية الأولى - مثل فسيفساء قبة الصخرة ببيت المقدس سنة ٦٩١ - ٢ م وواجهة قصر المشتى وترجع الى القرن الثامن الميلادى وصور جدران قصر عمره حوالى سنة ٧٦٢ م • وكانت الآثار المسيحية فى مصر وسوريا والعراق مصدرا لموضوعات زخرفية فى آثار العصر الاسلامى الأول • • وتأثر الفن الاسلامى بالزخارف المسيحية الشرقية المحفورة على العاج والمجوهرات • • والى الفن الساسانى يرجع فضل خلق أسلوب جديد من الزخارف النحتية الشبيهة بالأزهار ، والقائمة على الأصول الموروثة عن الفنانين الأشوريين والاشمينى ، ومن أهم خصائصها انتظام التكرار والتماسك ، وتعتبر تفريعات المراوح النخيلة ومشتقاتها المتعددة شى الفن الساسانى الأصول المباشرة لمثيلاتها فى الآثار الاسلامية الأولى - كما فى قصر المشتى وتيجان بعض الأعمدة المرمرية فى سوريا ، وأدى تطور هذه الأشجار تدريجيا الى أسلوب زخرفى اسلامى أصيل • واكتسب الفن الاسلامى عناصر وأساليب زخرفية جديدة نتيجة الاتصال بقبائل الترك الرحل فى شرق ايران ووسط آسيا ، مثل طريقة الحفر المائل المشطوف فى المنحوتات الحجرية والجصية والخشبية فى أوائل العصر العباسى والتفريعات الهندسية ذوات الأوراق المستديرة • وتوضيح زخارف آثار العصر العباسى الأول نشأة أشكال التوريق Arabesque فى الزخرفة الاسلامية ، وان لم يكتمل تطورها الا خلال القرن الحادى عشر ، وهناك

(١٢٢) كرد على : خط الشام ج ٤ ص ١١٨ •

مجموعة من التيجان المرمرية عشر عليها فى الرقة فى المنطقة بين الرصافة ودير الزور ، واقتبست المراوح النخيلية من الفن الساسانى وأصبحت من مميزات الأسلوب العباسى (١٢٣) .

وقد تقدمت فنون أخرى فى المنطقة مثل صناعة الأوانى الزجاجية ونسج الحرير ، وكان قد شاع فى سوريا بوجه خاص منذ الحكم الرومانى زخرفة الأوانى الزجاجية بالاقراص أو الحيوط المضافة الى سطح الاناء . وتوجد مجموعة أقمشة حريرية من نهاية القرن الثامن أو بداية التاسع زخارفها برتقالية على أرضية خضراء يمكن نسبتها الى مصانع الشام . واستخدم المسلمون غالبا فى القرنين التاسع والعاشر فنانين من مسيحيى الشام النساطرة واليعاقبة فى تصوير كتبهم وتذهيبها (١٢٤) .

(١٢٣) ديمانند : الفنون الإسلامية ترجمة احمد عيسى ص ٢٤ : ٦ ، ٢٩ : ٢١ ، ٣٥ ، ٩١ - ٢ .

(١٢٤) ديمانند : الفنون الإسلامية ترجمة احمد عيسى ص ٢٣٠ - ١ ، ٢٥٨ ، ٤١ .

ثالثا : الدين في الثغور

كان أول مركز للمسيحية السورية المنظمة في مدينة انطاكية ، وأصبحت كنيسة انطاكية ذات أهمية خاصة في العالم المسيحي وكانت انطاكية في آخر أيامها تأتي في مرتبة القسطنطينية والاسكندرية كمقر بطريركي ، وقد عقدت فيها ١٠ مجامع كنسية بين سنة ٢٥٢ ، سنة ٣٨٠م ، واطلق اسم انطاكية على إحدى مدارس اللاهوت التي كان من أفرادها يوحنا فم الذهب المتوفى سنة ٤٠٧م . وبعد ان ارتقت انطاكية الى مكانة الزعامة في الجزء الذي يتكلم اليونانية في سورية ، بدأت ادسا (الرها) بالارتقاء الى مكانة مشابهة في البلاد التي تتكلم الآرامية (السريانية) وكانت ادسا أقدم مركز للمسيحية فيما بين النهرين كما كانت مهد الأدب السرياني . وقد أدت المجادلات حول طبيعة المسيح في القرنين الرابع والخامس الى انقسام المسيحية السورية الى عدد من الفرق ، وكانت بقرنين في شمالي سوريا مركز هاما لاذاعة تعاليم الطبيعة الواحدة (١٢٥) .

وقد تداخل الدين في رحي الصراع بين الفرس والروم ، فأقلق الفرس انتشار المسيحية في أرمينية ، ونشب الاحتكاك بين السلطات الايرانية الحاكمة والرعايا الأرمن المسيحيين ، واتجه المسيحيون

(١٢٥) حتى : تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ج ١ ترجمة دكتور حداد ورافق ص ٣٧٠ -

١ ، ٤١٤ ، ج ٢ ترجمة دكتور اليازجي ص ١٣٩ ، ابن رسته : الاعلاق النفيسة

ص ٨٣ .

الأرمن بأنظارهم الى الامبراطور البيزنطى ، وقد بذل المرازبة الايرانيون الذين تعاقبوا على ولاية أرمينية مساعى جديدة لتحسين أحوال الولاية وأعيدت حرية العقيدة اليها بعد وفاة يزدجرد سنة ٤٥٧ م وقد أضر بالنصارى السريان استفحال الخلافات الدينية وتعرضوا للاضطهاد ولكن بدرجة أقل مما حدث من قبل فى عهد سابور الثانى (٣٠٩ أو ٣١٠ : ٣٧٩ م) .

وحين استقرت النسطورية على أنها المذهب الوحيد لنصارى ايران ابتعدت النصرانية فى الشرق عن نصرانية الغرب ، فحرم على رجال الدين أن يندروا الرهبنة وانشئت مدرسة للقساوسة فى نصيبين على أثر اغلاق الامبراطور زينون (٤٧٤/٤٩١ م) لمدرسة الرها . وحينما انتشر النساطرة الذين طردوا من الامبراطورية البيزنطية فى العراق وايران خلال القرن الخامس ، فتحت مدارس نصرانية خاصة كان الطب يعلم فيها وأشهرها مدرسة جنديسابور ، وقد بقيت الى ما بعد الساسانيين وظلت مركزا هاما لدراسة الطب فى القرون الاسلامية الاولى . ولكى نحدد العلاقات بين المسيحية والدين الرسمى فى ايران ابان القرنين الرابع والخامس الميلاديين نسوق ما قاله سخاو : « لقد أجازت المسيحية كل حين فى الامبراطورية الساسانية حتى فى أعنف أوقات الاضطهاد ، ومن الحق ان جماعات دينية فى المدن والقرى كانت عرضة فى الغالب لمضايقات ونكيات الموظفين الفرس الطامعين . وقد أقامت المسيحية الشرقية دستورها فى مجامع سنة ٤١٠ ، سنة ٤٢٠م التى عقدت فى عاصمة الدولة وتحت أنظار الحكومة ، وقد تم هذا وهو بليغ الدلالة بمساعدة رسولين من قبل امبراطور بيزنطة هما الأسقف (ماروتا) أسقف ميفارقين و (اكاس) أسقف آهد . وقد ألّف (أفرعت) مواعظ فى وقت الاضطهاد المروع الذى وقع على النصارى أيام سابور الثانى ولكنه لم يذكر مايدل على أن الديانة المسيحية فى عهده لم تكن تقام كالعادة دون عائق وكان الاضطهاد يقع على رجال الدين خاصة ولم يذكر فى أى نص ان أحدا طلب من النصارى المدنين أن يرتدوا عن دينهم . ويظهر ان النصارى فى دولتى الفرس والروم قد اتبعوا فى علاقاتهم القانونية قواعد القانون السريانى الرومانى Leges Constantini Theodos Leonis مع تطبيقاتها المحلية . وكانت الاضطهادات الكبيرة نادرة وقد استطاع النصارى أكثر الأحيان العيش هادئين تحت الارشاد الروحى من جثالقتهم وأساقفتهم » .

وقد اشتد الصراع بين النساطرة واليعاقبة ، وكان بين النساطرة

أنفسهم أنواع من المنازعات • وكان لغزوات الامبراطور هرقل فى أراضى ايران رد فعل فى حال النصارى ويقول جويدى فى Anonyme de Guidi ان كسرى أقسم حين انتصر فى الحرب ليأتين على جميع الكنائس فى الدولة ولا يترك ناقوسا منها وقد اضطهد النساطرة واليعاقبة على السواء (١٢٦) •

وكانت النزعة الدينية مهيمنة غالبة فى العصور الوسطى ، وهى التى كانت تلون التفكير السياسى والحضارى وكان المسلم والمسيحى يرى نفسه صاحب الدين الحق الاوحد • فكان البيزنطى الذى يعيش داخل الامبراطورية ينتسب الى (شعب الله) وأما من كان يعيش خارجها فهو لم يصل بعد الى الانسانية الكاملة ، وفى الاسلام كذلك من كان يقسم العالم الى (دار الاسلام) و (دار الحرب) ، واستشعر المسيحيون والمسلمون ضرورة التبشير بالدين فى المناطق التى لا تدين بها • واتسم اشعال الحرب بين الفريقين بسمة دينية ، فالقتيل فيها شهيد ، وكلا الجانبين يقاتل أعداءه من أجل رسالة هى فى صالح الانسانية وفى صالح أعدائه أنفسهم بالتالى •

وكانت الثقافة هى الدين والدين هو الثقافة • وكانت الدولة تستمد مبرر وجودها المعنوى من كونها هى حامية العقيدة وهى تتطابق فى رقعتها مع المنطقة التى تسودها عقيدة الحاكم ، وكان معنى المواطن والوطن - ان جاز استعمالها - الانتساب لعالم الاسلام أو المسيحية اليونانية أو اللاتينية أكثر منه الانتماء الى أية دولة خاصة فى داخل تلك الوحدات ، ويقول جرونيباوم « وعلى حين أن هذا الشعور بالوحدة كان على الراجح أقوى ما يكون فى الاسلام فان أوروبا الغربية نفسها لم تنس قط وهى فى غمرة حروبها القتالية المتواصلة اتحادها فى العقيدة الكاثوليكية ضد الكفار » • على انه يذكر فى موضع آخر : « ان الخصومات الدولية بين الاسلام وبين بيزنطة أو الغرب لم تكن تؤثر فعلا فى حياة المسلم العادى المقيم خارج مناطق الثغور » •

ولم يبرح شعور العداء لبيزنطة يشتد فى مناسبات عديدة حتى شارف القرن العاشر نهايته ، « ولكن لم يحدث قط ان الامبراطورية البيزنطية ولا أوروبا هددتا بيضة الاسلام الاصلية ، لذلك لم يكن للتدخل السياسى من قبل الغرب الا أهون الاثر فى تطور الحضارة الاسلامية وما

(١٢٦) كريستنسن : ايران تحت حكم الساسانيين : ترجمة دكتور الحشاش ص ٢٧٠ ، ٢٧٤ - ٢٨٣ ، ٤ - ٤٧٢ ، ٣ •

كان للخطر الخارجى سوى ثمرة ضعيفة هى مجرد اذكاء البغضاء فى النفوس ولم يحدث قط ان اضطر المسلمون الى حشد كل ماوهبوا من موارد ثقافية وسياسية للقيام بقتال فى سبيل البقاء ، وقد افضى هذا الوضع المواتى الذى كان العالم الاسلامى ينعم به وذكريات الانتصارات الباهرة الاولى التى احرزتها جيوشه الى صبح احساسه بالاكتماء الذاتى يشعور من التفوق كانت أحداث الزمان تفقده مبرراته يوما بعد يوم (٢٣٧) .

وهكذا شهدت منطقة شمالى الشام والفرات صراعا عقائديا بين الاسلام والمسيحية ، وقد شهدت من قبل صراعا بين المسيحية البيزنطية والمعتقدات الفارسية ، ولكن الاسلام كان أكثر اصرارا وأقل تساهلا . وقد ساعدت الخلافات الطائفية المسيحية على تيسير السبيل أمام الاسلام فى بعض أقطار الدولة البيزنطية مثل الشام ، ولكن قام خلاف دينى عميق بين المجتمع الاسلامى والمجتمع المسيحى ، وقد كان هذا الخلاف الدينى سببا أساسيا من أسباب العداء بين الخليفة الاسلامى الذى يرى دين الله وبين الامبراطور البيزنطى الذى اعتبر واجبه الأول أن يتعهد فى رعاياه حكم الايمان وأن يلزمهم مذهب الرومى (١٢٨) .

الجهاد الدينى بين المسلمين والبيزنطيين :

ونحن نلمح الطابع الدينى فى الجهاد بين المسلمين والبيزنطيين منذ معارك الفتح المبكرة ، فنحن نقرأ فى أخبار استعدادات الروم قبل واقعة اليرموك «ولزم الروم خندقهم عامة شهر ، يحضضهم القسيسون والرهبان وينعون لهم النصرانية ، حتى استبصروا فخرجوا للقتال » (١٢٩) .

وقد كان القائد البيزنطى يذكر جنده دائما بأن حربهم (حرب صليبية) النصر فيها من عند الله وحده ، ولا بد للمرء من القيام بواجبه حتى ينال هذه الهبة من الله « وما زالت السماء تمنح النصر لجيوش روما ، ما آمن الجنود بهذا التقليد الرومانى العسكرى وحافظوا عليه » . وكان وعاطل الميدان يعرفون كيف يستثيرون حمية الجند بالحديث عن واجباتهم

(١٢٧) جرونيباوم : حضارة الاسلام ترجمة جاويد ص ٢٢ - ٣ ، ٢٦ ، ٥٠ - ١ .
(١٢٨) Gaudefroy-Demombynes, Platonov : Le Monde Mus. et Byz. pp. 322, 325.

(١٢٩) الطبرى ح ٤ ص ١٣٣ رواية السرى عن شعيب عن سيف .

تجاه الامبراطور والامبراطورية ، وتجاه الله والمسيحية ، وبالتأكيد جزاء البطولة . وكان اليوم يفتتح ويختتم بالصلاة ، ويجرى القداس خلال الحملات . وتشير صيحه (أعلاء الصليب) الى تغلغل الروح الدينية في الجند ، وكان الموت في الميدان يعتبر استشهادا . وتدل أناشيد الحرب البيزنطية على أن روح القتال ابان مجده الجيش كانت مزاجا من الثقة بالله والاعتداد بالنفس ، ويظهر هذا جليا في ملحمة ديجنيس أكريتاس وقد فطن نقفور فوقباس الذي يصفه منز بأنه أكبر عدو للاسلام في القرن الرابع الهجري الى قيمة الشهادة من الناحية الحربية فأراد أن يعلن أن كل من يموت في حرب المسلمين هو شهيد ولكن الكنيسة لم تشأ أن تلبى رغبته سخطا منها عليه لأسباب مالية (١٣٠) .

وفي الجانب الآخر ، نجد معاذ بن جبل يخرج على الناس في معركة اليرموك ، « فجعل يذكرهم ويقول : يا أهل القرآن ومستحفظي الكتاب وأنصار الهدى والحق ، ان رحمة الله لا تنال وجنته لا تدخل بالاماني ، ولا يؤتى المغفرة والرحمة الواسعة الا الصادق المصدق . ألم تسمعوا لقول الله عز وجل (وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات . الخ الآية) ، فاستحيوا رحمكم الله من ربكم أن يراكم فرارا من عدوكم ، وأنتم في قبضته وليس لكم ملتحذ من دونه ، ولا عز بغيره - يمشى في الصفوف ويذكرهم ، حتى اذا بلغ من ذلك ما أحب ورأى من الناس الذي سره بهم ، ثم حرضهم ، انصرف الى موقفه رحمة الله » . وسار أبو سفيان في صفوف المسلمين ، فكانت لهجته الحماسية مشوبة بنغمة واقعية فقال « يامعشر المسلمين ، أنتم العرب ، وقد أصبحتم في دار العجم منقطعين عن الأهل ، نائنين عن أمير المؤمنين وامداد المسلمين . وقد والله أصبحتم بازاء عدو كثير عدده شديدا عليكم حنقه ، وقد وترتموهم في أنفسهم وبلادهم ونسائهم ! . والله لا ينجيكم من هؤلاء اليوم ، ولا يبلغكم رضوان الله غدا ، الا صدق اللقاء والصبر في المواطن المكروهة ، الا أنها سنة لازمة ، وان الأرض وراءكم ، بينكم وبين أمير المؤمنين وجماعة المسلمين صحارى وبرارى ، ليس لأحد فيها معقل ولا معقول الا الصبر ورجاء ما وعد الله فهو خير معول ، فامتنعوا بسيوفكم وتعاونوا بها ولتكن هي

(١٣٠) نينز : الامبراطورية البيزنطية - ترجمة دكتور مؤنس وزايد ص ١٨٠ .
Byzantium : pp. 106, 117, 302-3.

ميتز : الخاصات الاسلامية في القرن الرابع الهجري - ترجمة دكتور ابي ريدة ج ٢
ص ٣٩ .

الخصون . قالوا : ثم رجع أبو سفيان الى النساء اللاتي مع المسلمين ، وكان كثير من المهاجرات قد حضرن يومئذ مع أزواجهن وأبنائهن ، فاجلسهن خلف صفوف المسلمين وأمر بالحجارة فالتقت بين أيديهن ، ثم قال لهن : لا يرجع اليكن أحد من المسلمين الا رميتموه بهذه الحجارة ، وقتلن : من يرجوكم بعد الفرار عن الاسلام وأهله وعن النساء بأرض العدو ؟ فالحل لله . قال : ثم رجع أبو سفيان فنادى المسلمين فقال : يا معشر أهل الاسلام حضر ماترون ، فهذا رسول الله والجنة أمامكم والشيطان والنار خلفكم ، ثم وقف موقفه . قالوا : وزحفت الروم مكانها الى المسلمين يدفون دفيفا معهم الصلبان ، وأقبلوا بالاساقفة والقسيسيين والرهبان والبطارقة ، لهم رجل كرجل الرعد ، وقد تتابع عظاماؤهم على الموت ، ودخل منهم ثلاثون ألفا - كل عشرة في سلسلة لثلا يفروا . قال : ثم ان الروم تداعوا وتحاضوا ، وذكرتهم الاساقفة والرهبان ، قال : فجعل معاذ اذا سمع ذلك منهم يقول : اللهم زلزل أقدامهم وأرعب قلوبهم، وانزل السكينة علينا والزمنا كلمة التقوى وحبب اليها اللقاء ورضنا بالقضاء (١٣١) .

ونقرأ في تاريخ النسطوريين ما يؤكد النظرة الدينية الى صراع المسلمين والبيزنطيين « في هذه الايام لما إتصل بهرقليس مالحق أصحابه واستيلاء العرب على مملكة الفرس ، جمع الاساقفة من أهل الشام كلها الى انطاكية ، وسألهم عما عندهم في أمر القسوم الذين ظهروا من العرب ومملكتهم وما يذكره الكتاب من حالهم ، فأجاب كل واحد منهم بما عنده ، فقال هو لجماعتهم ولئن حضر من قواده : هؤلاء القوم بمنزلة الرمس الذي هو الوأسطة بين النهار والليل ، فليس فيه ضوء ولا ظلمة لانهم لم يستضيئوا بنور سيدنا المسيح الذي هو شمس العالم ولا هم منهمكون في ظلمة عيادة الاوثان . فلما سمع الاساقفة قوله عرفوه ماتذكرة التوراة من بركة ابراهيم لاسماعيل وانه لا بد من ظهور هذا الامر . فتقدم هرقليس الى أصحابه ألا يغالبوا أمر الله ولا يقاتلوا القوم وأن يقتصروا على حفظ مدنهم وأعمالهم ، وان طولبوا بأداء الجزية أجابوا اليها . ورحل عن الشام آيسا منها ومن مصر ونصيبين ونواحيها ، ومضى الى القسطنطينية آيسا مغموما بما جرى : وانتقل أكثر أهل تلك البلاد الى دواخل الروم وتركوا أموالهم . ثم قال هرقليس لأصحابه : الله عز وجل

١٣١) ابن عساکر : تاريخ مدينة دمشق م ١ ص ٥٣٦ : ٨ ، ٥٤٩ .

عادل ، وليس يعطى على الوجوه ، والا فما السبب فى نقل الملك عنا وهو فى أيدينا أكثر من ألف سنة وقد أكلنا خيرات هذه الارض كما قيل فى التوراة ويسلمه الى قوم لم يعرفوا خبزا قطه وانما عاشوا فى البر يأكلون الثمار ويسكنون الخيم ؟ فاستصوب بعضهم قوله وأنكره البعض وعاودوا اقبال العرب فأبادوهم (١٣٢) » .

وقد حفلت الروايات الاسلامية بذكر نوادر البطولة : روى ابن قتيبة ان مسلمة بن عبد الملك حاصر حصنا فندب الناس الى نقب منه ، فما دخله أحد . فجاء رجل من عرض الجيش فدخله ففتحه الله عليهم ، فنادى مسلمة : اين صاحب النقب ؟ فما جاءه أحد ، فنادى : انى قد امرت الآذن بادخاله ساعة يأتى ، فعزمت عليه الا جاء . فجاء رجل فقال : استأذن لى على الامير ، فقال له : أنت صاحب النقب ؟ قال : انا أخبركم عنه . فاتى مسلمة فأخبره عنه ، فأذن له فقال له : ان صاحب النقب يأخذ عليكم ثلاثا : الا تسودوا اسمه فى صحيفة - الى الخليفة - ولا تأمروا له بشئ ، ولا تسألوه ممن هو . قال : فذاك له . قال : أنا هو - فكان مسلمة لا يصلى بعدها صلاة الا قال : اللهم اجعلنى مع صاحب النقب (١٣٣) .

وينقل الطبرى عن الواقدي فى اخبار سنة ٨٨هـ ان مسلمة ابن عبد الملك والعباس بن الوليد بن عبد الملك كانا على الجيش فى فتح طوانه ، فهزم المسلمون العدو ثم تحول الموقف « فانهزم الناس حتى ظنوا الا يجتبروها ابدا ، وبقي العباس معه نفر منهم ابن مجيريز الجمحى ، فقال العباس لابن مجيريز : اين أهل القرآن الذين يريدون الجنة ؟ فقال ابن مجيريز : نادهم ياتوك . فنادى العباس يا أهل القرآن : فاقبلوا جميعا فهزم الله العدو حتى دخلوا طوانة » (١٣٤) .

وقد كان المسلمون يؤمنون انه لن تقوم الساعة حتى يستولوا على القسطنطينية ويزيحوا الروم عن آخر معاقلهم ، وكان المسيحيون - لاتين أو اغريق - يعتقدون انه لن تقوم حتى يدخل ملكهم بيت المقدس ، وهكذا توفر للفريقين حافز معنوى يستثيرهم دائما للنضال مادام لا بد من تحقيق الأهداف الكبرى النهائية قبل فناء العالم - على حد تعبير بارتولد (١٣٥) .

(١٣٢) تاريخ النسطوريين - القسم الثانى ص ٦٢٦ - ٧ .

(١٣٣) ابن قتيبة : عيون الاخبار ج ١ ص ١٧٢ .

(١٣٤) الطبرى ح ٨ ص ٦٤ .

Vasiliev : L'Emp. Byz. Vol. I. p. 315.

(١٣٥)

ومن هنا اقبل المسلمون يلتمسون الاجر في جهاد الاعداء ، فقد طلب الحسين من علي أن يلحق بالثغور كحل للالزمة بينه وبين يزيد بن معاوية ، وأغزى الرشيد ابن القاسم الصائفة سنة ١٨٧هـ « وجعله قربانا له ووسيلة وولاه العواصم » (١٣٦) وتعددت الروايات عن الصالحين المرابطين للجهاد في الثغور ومن ذلك جعفر بن عبد الواحد من سلالة سليمان بن علي العباس « قاضي القضاة بسر من رأى ، ولزم الثغور وكان فاضلا » ، ومحمد بن محمد بن عبد العزيز من سلالة عبد الله ابن عمر بن الخطاب « لزم الثغور حتى مات هناك وولده بطرسوس » . وكان الجهاد رهبانية الاسلام ، والى الثغور كان يهرع جرحى القلوب يشغلون أنفسهم في ميدان القتال ، روى أن الحكم بن عبد المطلب فجع في جارية قريبة الى قلبه طلبها أبوه منه ليزوجها لابنه الآخر واسمه الحارث ، وكان الحكم بارا بأبيه فأنفذ رغبته « ولزم الثغور حتى مات بالشام » : وقال بعضهم : اتيت الشام فمررت بدير حرمل ، وبه راهب كان عينيه عدلا مزاد ، فقلت : ما يبكيك ؟ فقال : يا مسلم ، ابكى على ما فرطت فيه عمرى ، وعلى يوم مضى من أجلي لم يتبين فيه عملى . قال : ثم مررت بعد ذلك فسألت عنه فقالوا : اسلم وغزا ، فقتل في بلاد الروم (١٣٧) .

وكان المسلمون يعتزون باستشهاد من يمضى منهم في قتال الروم ، ومن ذلك ان زرارته بن جزء به عمرو بن عوف بن كعب بن أبى بكر بن كلاب سيد أهل البادية غزا ابنه عبد العزيز مع يزيد بن معاوية بلاد الروم « فورد على معاوية كتاب ابنه يزيد ينعى عبد العزيز هناك ، فقال : هذا كتاب ينعى سيد العرب ، فقال له زرارته ، هو والله يا أمير المؤمنين ابنى وابنك - وذهب أكثر قومه في أرض الروم » . (١٣٨) وكان غزاة المسلمين من كل بلد وناحية يتدفقون كالسيل الى طرسوس ، وذكر الاصطخرى وابن حوقل انه : « ليس من مدينة عظيمة من حد سجستان وكرمان الى مصر والمغرب ، الا وبطرسوس لأهلها دار ينزل بها غزاة تلك البلدة ، ويرابطون بها اذا وردوها ، وتكثر لديهم الصلوات ، وترد عليهم الأموال والصدقات العظيمة الجسيمة ، الى ما كان السلاطين يتكلفونه وأرباب النعم يعاونونه وينفذونه متطوعين متبرعين ، ولم يكن في ناحية

(١٣٦) الطبرى ح ٦ ص ٢٢٠ ، ح ١٠ ص ٨٩ .

(١٣٧) ابن حزم : جمهرة انساب العرب ص ٣٠ ، الزبيرى : نسب قريش ص ٣٥٩ ،

٣٤٠ - ١ ، ابن قتيبة : عيون الاخبار م ٢ ص ٢٩٧ .

(١٣٨) ابن : جمهرة انساب العرب ص ٢٦٧ .

من النواحي المذكورة رئيس ولا نفيس الا وله عليها وقف من ضيعة ذات
مزارع وغلات أو مسقف فنادق ، • وكان أهل الثغور يكرمون في بغداد،
ويحكى عن أبي على القالى اللغوى المشهور المتوفى سنة ٣٥٦ هـ سنة
٩٦٧ م انه سمى القالى لما انحدر الى بغداد ، في رفقة أهل قالى قلا ، وكانوا
يكرمون لمكانهم في الثغر ، فنسب اليهم لكونه معهم ، وثبت على ذلك •
بعض المكدين يتظاهرون بجمع المال للجهاد أو فك الأسرى ، وكثير من
هؤلاء المحتالين كانوا يركبون دوابا كالغزاة ويطوفون البلاد • وفي مصر
كان القاضي يبعث ما يجتمع من أموال السبيل لتفرق على ثغورها المسماة
بالمواحيز من العريش الى لوبية لتعطى للمتطوعة والفقراء من أهل الديوان •
وكانت بلاد ماوراء النهر تلى طرسوس من حيث وقوف أهلها للجهاد ،
لما اشتهر به أهلها من الشوكة والبأس والتضحية • وكان في بيكند بيز،
بخارى ونهر جيحون ما يقرب من ألف رباط للغزاة المجاهدين ، وكان
باسفيجاب ألف وسبعمائة رباط • وكانت رغبة الخراسانيين في الجهاد
وحميتهم له سببا في سيرهم الى الجبهة الغربية لقتال الروم عندما توالى
انتصاراتهم على المسلمين في معارك الحدود ، حتى خرج عشرون الفا من
خراسان سنة ٣٥٥ هـ يظهرون انهم غزاة حتى بلغوا الحدود الشرقية لدولة
بنى بويه ، وقد اصطدموا بابن العميد وزير ركن الدولة وطالبوه بالمال
والرجال ، ثم كروا راجعين فاشلين الى ديارهم آخر الأمر • (١٣٩)

السياسة الدينية للمسلمين والبيزنطيين :

جرت العادة أيام الخلفاء المسلمين على تحديد القيود التي يلتزمها
غير المسلمين في حياتهم العامة والخاصة ، وتقرير الحقوق التي يتمتعون
بها في دار الاسلام • وهناك عهد يعرف بعهد عمر بن الخطاب له صور
متباينة ، وهو محل شك في صياغته ومعانيه ، والعهد الاخرى التي
أعطيت لمدن الشام كانت باللغة البسطة • وقد جاء في بعض العهود
شرط على الذميين : الا يدلوا على عورة المسلمين ، والا يلبسوا السلاح
في عيدهم ، والا يظهروا السلاح في بيوتهم • ويقول ترتون « قد يدعى
البعض ان موقع بلاد الشام على حدود الدولة الاسلامية جعلها أكثر من
غيرها تعرضا للحروب مع البيزنطيين ، وان هذا الوضع أدى الى فرض

(١٣٩) متر : الحضارة الاسلامية - ترجمة دكتور أبي ريدة ج ٢ ص ٦٤ : ٧ ، الاصطخرى
المسالك والممالك ص ٤٧ ، ابن حوقل •

قيود معينة على سكانها ، ويكفى للرد على ذلك ان نقول ان هناك قسما واحدا من الولاية كان وحده دون غيره عرضة لخطر الغزو الاجنبى ، ثم هناك الجزيرة - أعنى شمالى العراق التى كانت فى نفس الوضع ان لم تكن أكثر منه عرضة للاحتكاك الحربى بالزوم ، لكننا لا نسمع شيئا عن تلك القيود التى فرضت على أهل الشام وان تكن قد اتخذت فيما بعد فى ربوع العالم الاسلامى ، لكن ليس ثمة بيئة بين ايدينا تدلنا على انها طبقت فى بلاد الشام زمن عمر . . بذلك . ننتهى الى خاتمة لانستطيع منها فكাকা هى اننا لا نعرف كيف كان عهد عمر ، ولا تعرف أية مجموعة من معاهدات الصلح يمكن أن توسم باسمه ، والظاهر انه كان من التقاليد المرعية فى مدارس الفقه وضع نماذج للعهود والمعاهدات ، (١٤٠) .

وقد روى ابن العديم ما ذكر أنه شرط عمر على أهل قنسرين ، وكان مما جاء فيه « . . . على الغنى ثمانية وأربعون وعلى الوسط أربعة وعشرون وعلى المدقع اثنا عشر يؤديها بصغار ، وعلى مشاطرة المنازل بينهم وبين المسلمين ، وألا يحدثوا كنيسة الا ما كان فى أيديهم ولا يضربوا بالناقوس الا فى جوف البيعة ولا يرفعوا أصواتهم بالقراءة ولا يرفعوا صليباً الا فى كنيسة . وأن يؤخذ منهم القبلى من الكنائس للمساجد ، وأن يقرأوا ضيف المسلمين ثلاثاً ، وعلى أن لا تكون الخنازير بين ظهرائى المسلمين ، وعلى أن يناصحوهم فلا يغشوهم ولا يمالئوا عليهم عدوا وأن يحملوا راحل المسلمين من رستاق وأن لا يلبسوا السلاح ولا يحملوه الى العدو ولا يدلوا على عورات المسلمين . فمن وفى وفى المسلمون له ومنعوه بما يمنعون به نساءهم وأبناءهم . ومن انتهك شيئا من ذلك حل دمه وماله وسبى أهله وبرئت الذمة منه وكتب بذلك كتاباً . . . فدخل فى هذا الصلح أهل الجزيرة . وقبل ذلك ما كان أبو عبيدة فارقه على أربعة دراهم وعبادة على كل جلبة على أن يكون عمر الفارض عليهم اذا قدم بلادهم . . وقد اكتفى البلاذرى بالإشارة الى أن صلح قنسرين كان كصلح حمص ، وبالنسبة لصلح حمص أجمل القول أنه كان على ١٧٠.٠٠٠ دينار .

ومهما يكن من أمر فإن الذميين ملزمون على كل حال بمراعاة ظروف الدولة الاسلامية السياسية والحربية ، وعليهم الا يمالئوا عدوها ، وقد جعل ابن القاسم مما ينقض عهد الذميين « أن يجمعوا على قتال المسلمين أو يؤوى - أحدهم - للمشركين جاسوسا ، أو يعين على المسلمين بدلالة

(١٤٠) توتون : أهل الذمة فى الاسلام - ترجمة حسن حبشي ص ٩ : ١٥ ، ١٨ ،

فيكاتب المشركين بأخبار المسلمين » (١٤١) .

وكان عدد من القبائل العربية النازلة على تخوم سوريا والعراق كبنى غسان وبكر وتغلب وتنوخ قد اعتنق النصرانية ، وقد فرضت الجزية عليهم واعتبروا من أهل الذمة وجردوا من السلاح مقابل حماية المسلمين لهم . ويقرر الدكتور حتى ان وضع أهل الذمة « قد أتاح لهم أن يتمتعوا بقسط وافر من الحرية وذلك في مقابل اداء ضريبة الخراج والجزية ، على انهم - اذ لم يكونوا من صميم المجتمع الديني ذي السيادة في البلاد كانوا في منزلة اجتماعية وسياسية ثانوية . وظل مرجعهم في الأمور المدنية والقضائية الى رؤسائهم الروحيين الا في القضايا التي مسّت المسلمين » . ويرى الدكتور حتى ان المسلمين كانوا أقل تساهلا في شأن النصارى المنحدرين من أصل عربي ، فقد قتل كبيرا بنى تغلب لامتناعهما عن اعتناق الاسلام في عهدى عبد الملك فالوليد ، ودعى النازلون في حوار قنسرين من التنوخيين الى الاسلام على أثر فتح الشام ، وأجبر المهدي العباسي المقيمين منهم في جوار حلب على اعتناق الاسلام وعمد الى هدم كنائسهم (١٤٢) . على أن ما ذهب اليه الدكتور حتى في شأن سياسة المسلمين مع العرب النصارى ليس على إطلاقه ، فقد أراد عمر أن يأخذ الجزية من نصارى بنى تغلب بالجزيرة فهربوا « فتفرقوا فيما بلى الشام والجزيرة من بلاد الروم » فقبل لعمر : انهم قوم من العرب ذائفون من الجزية وهم قوم شديدة نكايتهم فلا يغنين عدوك عليهم بهم ، فأرسل عمر في طلبهم ، فردهم وأضعف عليهم الصدقة .

وقد روى البلاذري ما ينبىء عن اخلاص أهل الشام غير المسلمين للحكم الاسلامي « لما جمع هرقل للمسلمين الجموع وبلغ المسلمين اقبالهم اليهم لوقعة اليرموك ، ردوا على أهل حمص ما كانوا أخذوا منهم من الخراج وقالوا : قد شغلنا عن نصرتكم والدفع عنكم فأنتم على أمركم ، فقال أهل حمص : لولايتكم وعدلكم أحب الينا مما كنا فيه من الظلم والغشم ، ولندفعن ضد هرقل عن المدينة مع عاملكم . ونهض اليهود فقالوا : والتوراة لا يدخل عامل هرقل مدينة حمص الا أن تغلب ونجهد فأغلقوا

(١٤١). البلاذري : فتوح البلدان ص ١٢٨ ، ١٥٢ ، ابن العديم : بنية الطلب - مخطوط

ص ٣ - ٤ ، ترتون أهل الذمة في الاسلام - ترجمة حبشي ص ١٨ .

(١٤٢) حتى : تاريخ سوريا ج ٢ ترجمة دكتور اليازجي ص ٩٨ - ٩ ، ترتون : أهل

الذمة في الاسلام - ترجمة حبشي ص ٩٤ - ٥ .

الابواب وحرسوها ، وكذلك فعل أهل المدن التي صولحت من النصارى واليهود ، وقالوا ان ظهر الروم وأتباعهم على المسلمين صرنا الى ما كنا عليه ، والا فانا على أمرنا ما بقي للمسلمين عدد . فلما هزم الله الكفرة وأظهر المسلمين فتحوا مدنها ، وأخرجوا المقلسين فلعبوا ، وأدوا الخراج ، وسا أبو عبيدة الى جند قنسرين وانطاكية ففتحها « (١٤٣) » . على أن الطبرى يروى عن أهل الجزيرة موفا آخر ١٧ هـ سنة ٦٣٨ م ، فقد تكتب الروم مع أهل الجزيرة يريدون طعن أبى عبيدة والمسلمين بحمص من الخلف « فضم أبو عبيدة اليه مسالحة وعسكروا بفناء مدينة حمص ، وأقبل خالد من قنسرين حتى انضم اليهم فيمن انضم من أمراء المسالحة . . . فلما وقع الخبر لعمر كتب الى سعد بن مالك : ان اندب الناس مع القعقاع ابن عمرو وسرحهم من يومهم الذى يأتيك فيه كتابى الى حمص . . . وكتب اليه أيضا : ان سرح سهيل بن عدى الى الجزيرة فى الجند وليأت الرقة فان أهل الجزيرة هم الذين استثاروا الروم على أهل حمص وان أهل قرقيسيا لهم سلف ، وسرح عبد الله بن عتبان الى نصيبين فان أهل قرقيسيا لهم سلف ، ثم لينفضا حران والرها . . . وسرح الوليد ابن عقبة على عرب الجزيرة من ربيعة وتنوخ . . . ولما بلغ أهل الجزيرة الذين أعانوا الروم على أهل حمص واستشاروهم وهم معهم مقيمون عن حديث من الجزيرة منهم بأن الجنود قد ضريت على الكوفة ولم يدروا الجزيرة يريدن أم حمص تفرقوا الى بلدانهم واخوانهم وخلوا الروم . . . وقد ارفض أهل الجزيرة عن حمص الى كورهم حين سمعوا بمقبل أهل الكوفة ، وذلك انهم قالوا فيما بينهم : أنتم بين أهل لعراق وأهل الشام فما بقاؤكم على هؤلاء وهؤلاء » (١٤٤) .

وقد حاول المسلمون استمالة السامرة ، وأجراجمة ، وقد صالح أبو عبيدة الاخيرين « على أن يكونوا أعوانا للمسلمين وعيونا ومسالح فى جبل اللكام وألا يؤخذ بالجزية ، وأن ينفلوا أسلاب من يقتلون من عدو المسلمين اذا حضروا معهم حربا فى مغازيهم » .

واستمرت هذه الميزات للجراجمة فى العهود الاسلامية المتتابعة رغم اتصالاتهم بالروم « فوجه الوليد بن عبد الملك اليهم مسلمة بن عبد الملك فاناخ عليهم فى خلق من من الخلق فافتتحها ، على أن ينزلوا بحيث أحبوا من الشام ويجرى على كل امرئ منهم ثمانية دنانير وعلى عيالاتهم القوت

(١٤٣) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٨٩ ، الطبرى ح ٤ ص ١٩٨ .

(١٤٤) الطبرى ح ٤ ص ١٩٥ : ٧ .

من القمح والزيت ، وعلى ألا يكرهوا ولا أحد من أولادهم ونسائهم على ترك النصرانية ، وعلى أن يلبسوا لباس المسلمين ، ولا يؤخذ منهم ولا من أولادهم ونسائهم جزية وعلى أن يغزوا مع المسلمين فينفلوا أسلاب من يقتلونه مبارزة ، وعلى أن يؤخذ من تجاراتهم وأموال موسريهم ما يؤخذ من أموال المسلمين » .^{١٠}

وتكرر اجلاؤهم في عهد صالح بن علي العباسي وكتب اليه الازاعي رسالة طويلة يعاتبه على موقفه « فكيف تؤخذ عامة بذنوب خاصة ، حتى يخرجوا من ديارهم وأموالهم وحكم الله تعالى (ألا تزر وازرة وزر أخرى) وهو أحق ما وقف عنده واقتدى به . وأحق الوصايا أن تحفظ وترعى وصية رسول الله فانه قال (من ظلم معاهدا وكلفه فوق طاقته فانا حجيجه) . . . » أما بالنسبة لليهود فنجد خبرا يقول ان معاوية أسكن أطرابلس جماعة كبيرة منهم (١٤٥) . وقد أشار ابن خرداذبة الى التجار اليهود الرذانية « الذين يتكلمون بالعربية والفارسية والرومية والافرنجية والاندلسية والصقلبية ويسافرون من المشرق الى المغرب ومن المغرب الى المشرق برا وبحرا ويتنقلون بين دول أوربا وديار الاسلام . فيخرجون بأنطاكية ، ويسيرون على الارض ثلاث مراحل الى الجابية ، ثم يركبون في الفرات الى بغداد . . . » ومنها يتجهون شرقا حتى الصين (١٤٦) .

وكان المندعيون أو الصابئة الخالص طائفة يهودية تأثرت بالمسيحية يسكنون في السهول السفلى لبابل ومقرهم الاصلى فلسطين ويمارسون التعميد ، أما صابئة حران فكانوا من عبدة النجوم وقد ازدهر شأنهم في أواخر أيام الامويين ، وانتحلوا لأنفسهم اسم الصابئة لما سألهم المأمون عن ديانتهم وخبرهم بين الاسلام والقتل ، والتصق بهم هذا الاسم منذ ذلك الوقت . وفي سنة ٣٢٠ هـ استفتى الخليفة القاهر في شأنهم فأفتى بقتلهم ، فجمعوا مالا كثيرا فكف عنهم . وقد صدر حوالى منتصف القرن ٤ هـ منشور كتب للصابئة بحران والرقه وديار مصر أمر فيه الخليفة بصيانتهم وحراستهم ، ولكنهم أخذوا يقلون شيئا فشيئا ، ومع ذلك وجدوا حين هجوم المغول الذين حطموا آخر معابدهم (١٤٧) .

(١٤٥) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٦٥ : ٩ ، ١٣٣ .

(١٤٦) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ص ١٥٣ - ٤ .

(١٤٧) ثروتون : اهل الذمة في الاسلام - ترجمة حبشى ص ٤٧ ، حتى : تاريخ العرب : ترجمة نافع ج ٢ ص ٤٥٠ - ١ متر : الحضارة الاسلامية - ترجمة دكتور ابي ريده ج ١ ص ٥٢ .

واستفاد المسلمون من الطائفة البولسية (البيالقة) الذين اضطهدهم البيزنطيون ففروا الى ما وراء الحدود ، وتلقاهم العرب مرحبين فانزلوهم في مواضع أمينة وأشركوهم في جيوشهم. في قتال الروم وبنى البولسيون لانفسهم مدنا جديدة في ارجايوس وامارا ثم تفريك حيث عاش الزعيم البولسى قرباص (قربياس) الذى شارك على بن يحيى فى حملا ٠٠ عدة لقتال الروم ، وظل البيالقة يعينون المسلمين « وهم من الروم الا انهم يخالفونهم فى كثير من اديانهم ٠٠ الى ان رحلوا دفعة واحدة عن هذا الموضع بامانة أهل الثغور معاشرتهم وقلة اشراف المدبرين على أمرهم فتفرقوا فى البلاد وسكن مكاثرهم هؤلاء الأرمن » (١٤٨) .



وكان المسلمون فى الشام يعيشون مع غير المسلمين ، بل كانوا احيانا يقاسمونهم بيتا لله نصفه مسجد ونصفه كنيسة ، وكانت الشام فى نظر المسلمين ارضا مقدسة ، وكتب أحد بطاركة الكنيسة الشرقية على اثر الفتح العربى قائلا « ان العرب الدين ولاهم الله السلطة على العالم فى هذا العهد هم - كما تعلمون - يقيمون فيما بيننا ، ولا يتخلدون من النصرانية موقف عدااء ، بل هم على عكس ذلك : يمتدحون ديننا ويجلون الكهنة والقديسين ويجودون بالتقدمات للكنائس والمناسك » (١٤٩) . وقد نال معاوية محبة النصارى ، وفى سنة ٦٥٩ م اتى اساقفة اليعاقبة توادورس (بطريرك اليعاقبة من سنة ٦٤٩ : سنة ٦٦٧ م) وسيكوت اسقف قنسرين الى دمشق وجادلوا الموارنة بحضرة معاوية ، وانهزم اليعاقبة بفرض معاوية عليهم عشرين ألف دينار كان بطريركهم يجمعها من الاديار والرهبات والعامية « كيلا ينكف الخليفة عن حمايتهم ولا يضطهدهم الموارنة » (١٥٠) . وينكف تيوفانىس عن رعاية معاوية للنصارى ، وفى سيرة معاوية ما يؤكد ذلك مثل بنائه كنيسة الرها التى هدمها الزلزال واتخاذ سرجون بن منصور النصرانى مستشارا له ولابنه يزيد من بعده ، اما ماروى من أن معاوية استعمل واليا نصرانيا على خراج حمص فهو خبر موضوع بغير شك ، وهو الخبر القائل ان معاوية ضمن لابن اثال ان يضع عنه الخراج ماعاش

(١٤٨) فازيلييف : العرب والروم - ترجمة دكتور شعيرة ص ٢٠٠ : ٢٠٤ ، قدامة / نبد

من كتاب الخراج ملحق بكتاب المسالك والممالك لابن خرداذبة ص ٢٥٤ .

(١٤٩) حتى : تاريخ سوريا ج ٢ ترجمة دكتور اليازجى ص ١٤٣ .

(١٥٠) الدبس : تاريخ سوريا ج ٥ ص ٣٣ .

ويوليه جباية حمص مقابل أن يحتال في قتل عبد الرحمن بن خالد بن الوليد عند انصرافه من بلاد الروم إذ كان قد عظم شأنه بالشام « لما كان عندهم من آثار أبيه خالد بن الوليد ولغناؤه عن المسلمين في أرض الروم وبأسه » (١٥١) .

وقد أبقي المسلمون ما وجدوه من نظم إدارية في البلاد المفتوحة واصطنعوا الموظفين الذين لم يهربوا عند مقدمهم ، وجرت عادة الحكام على استعمال النصارى في بعض الوظائف وحدث في زمن الحجاج أن عمده محمد ابن مروان حاكم شمال الجزيرة الى قتل انبستاسيوس بن اندريا كبير أهل الزها ، ويضيف راوى الواقعة في Anonymous Syriac Chronicle « وحتى ذلك الوقت كان النصارى يشغلون مناصب الكتابة والولاية وحكم الاقاليم نيابة عن العرب » . ويشير المقدسى في القرن ٤ هـ الى أن الكتاب في بلاد الشام ومصر كانوا من المسيحيين ، كذلك كان معظم المطبيين في بلاد الشام منهم (١٥٢) . ولم يكن في التشريع الاسلامى ما يغلق دون أهل الذمة ابواب العمل وكان قدمهم راسخا في الصنائع التى تدر الارباح الوفرة .

ولم تكن الحكومة الاسلامية تتدخل في الشعائر الدينية لأهل الذمة؛ وقد ازدهرت الاديرة ونعمت بالهدوء ، وفي سنة ٢٠٠ هـ - ٨١٥ م اراد المامون - حسب ما يرويه ميشيل السورى - ان يصدر كتابا لأهل الذمة يضمن لهم حرية الاعتقاد وحرية تدبير كنائسهم بحيث يكون لكل فريق منهم مهما كانت عقيدتهم ولو كانوا عشرة انفس ان يختاروا بطريقهم ويعترف له بذلك ، ولكن رؤساء الكنائس هاجوا واحدثوا شغباً ، فعدل المامون عن اصدار الكتاب . وسادت النسطورية واليعقوبية في المنطقة ، وكان البطريق الجاثليق للنساطرة يقيم في بغداد ونشأ حول البطريركية التى عرفت بدير الروم حى سمى دار الروم ، وازدهرت اسقفيات منها الموصل ونصيبين ، وكان مقر بطريرك اليصاقبة في انطاكية ثم نقل الى بغداد اثر اتهام طائفته بالميل الى البيزنطيين ، مع انه روى ان بطريرك انطاكية توج توماس - الثائر على بيزنطة الذى قيل انه تحالف مع المامون - امبراطورا بيزنطيا . ويلاحظ ان نسطور الذى وصل الى كرسى القسطنطينية سنة ٤٢٧ م قد ولد بمرعش ثم اصبح بطريرك

(١٥١) فلهوژن : تاريخ الدولة العربية - ترجمة دكتور ابي ريده ص ١٢٧ ، ١٣١ ، الطبرى ج ٤ ص ١٢٨ - ٩ .

(١٥٢) تروتون : أهل الذمة في الاسلام - ترجمة حبشى ص ١٩ - ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٧ .

انطاكية ، وكان يقول ان مريم ليست والدة الله لان الله لا يولد من انسان بل هي والدة المسيح فكان في المسيح اقنومان مستقلان وابنان احدهما من الله والثاني من مريم وقد رفض مجمع افسوس سنة ٤٣١ م هذه العقيدة . اما يعقوب البرادعي فصار اسقف الرها حوالي سنة ٥٤٣ م وتوفي سنة ٥٧٨ م ويقول بالطبيعة الواحدة . وكانت الكنيسة النسطورية تنتخب الجاثليق ويصادق الخليفة على انتخابه ويكتب له عهد مثل الولاة والمتصرفين ، كما كان يكتب لبطريق اليعاقبة عهد . وكانت الحكومة تراقب كبار رجال الكنائس ، الا ان هذا لا يمنعها من تأييد حقوقهم ، فقد حدث ان قدم على عبيد الله بن طاهر (افرام) ورجاله يطلبون تأييده ، كما وفد بطرك انطاكية ديونيسيوس . فاذن الامير للبطرك أولا ، فانباه بكل ما فعلوه وكيف كانت معارضتهم لاسلافه ودابهم على الشغب واثارة الاضطراب ثم امر عبد الله بادخال الاخر الذي ادعى انه البطرك فعارضه البطرك الشرعي . وامر عبد الله بسؤال آلاف النصاري المجتمعين في الخارج عن بطركهم الشرعي فقالوا : لا بطرك لنا ولا رئيس سوى ديونيسيوس . فنظر عبد الله الى افرام نظرة تعنيف وابنه قائلا « لا تدعني مرة أخرى اسمع انك لبست البيرق - Pallium ثوب يطرح على الراس وينزل على الكتفين وهو قبعة كان جاثليق المدائن ينفرد بلبسه ، وتطور استعماله بحسب الزمان - او امسكت عصا الرعوية او نوديت بانك البطرك واذا سمعت بعد الآن انك سافرت في البلاد فدمك مهدور » فعاد ديونيسيوس الى انطاكية مبعجلا .

اما فيما يتعلق ببناء الكنائس فلم تكن الدولة الساسانية من قبل تسير على خطة ثابتة في ذلك فكانت تسمح ببنائها احيانا ، على حين ان القانون الروماني في العهد الاخير كان يحرم على اليهود ان ينشئوا معابد جديدة لهم ولا يسمح لهم الا باصلاح ما تهدم منها ، اما في الاسلام فنجد سياسة الدولة تسمح للنصارى احيانا ببناء كنائس جديدة بينما يمنعهم احيانا حتى من اصلاح الكنائس القديمة (١٥٣) . وفي سنة ١٩٦ هـ امر الرشيد بهدم الكنائس بالثغور وكتب الى السندی بن شاهك يأمره

(١٥٣) متز : الحضارة الاسلامية - ترجمة دكتور ابي ريده ج ١ ص ٤٧ - ٨ ، ٥٢ : ٤ ،

٥٦ ، حتى : تاريخ العرب ترجمة نافع ج ٢ ص ٤٤٨ Bury : Hist. of East Rom.

Emp. pp. 88-9. فازيليف : العرب والروم . ترجمة دكتور شعيرة ص ٣٧

فروخ : العرب والاسلام ص ١٥ - ٦ ، ترقون : اهل الذمة في الاسلام - ترجمة

حبشى ص ٨٦ - ٧ .

بأخذ أهل الذمة بمدينة السلام بمخالفة هيئتهم هيئة المسلمين في لباسهم وركوبهم (١٥٤) .

وكان الفرض من القواعد المتعلقة بملابس أهل الذمة سهولة تمييز النصارى ، وهذا ما يقره أبو يوسف وابن عبد الحكم وهما من أقدم الكتاب الذين وصلت كتبهم إلينا . ويلاحظ ترتون أنه لم تكن ثمة ضرورة وقت الفتح لالزام النصارى بلبس نوع معين من الثياب يخالف ما يلبسه المسلمون ، إذ كان لكل من الفريقين وقتذاك ثيابه الخاصة ، وكان النصارى يفعلون ذلك من تلقاء أنفسهم دون جبر أو الزام ، لكن الحاجة استلزمت هذه الفروض فيما بعد حين أخذ العرب بحظ من التمدن ، إذ حمل الأغراء الشعوب الخاضعة لهم على الاقتداء بهم في ملابسهم والتشبه بهم في ثيابهم . وقد حلت اليهود الواردة في الطبرى والبلاذرى من الإشارة إلى الملابس ، على أن أبا يوسف المتوفى سنة ١٨٢ هـ سنة ٧٩٨ م وابن عبد الحكم المتوفى سنة ٢٥٧ هـ سنة ٨٧١ م ينسبان إلى عمر قيودا من هذا النحو ، ولعمر بن عبد العزيز أوامر أيضا من هذا القبيل ، ويقول ابن العبري أنه منع النصارى من ارتداء ملابس الجند العرب ويشير مؤرخ سرياني آخر - وكذلك أبو يوسف - إلى أنه منعهم من وضع السروج على الخيول . ويرى ترتون أنه ليس هناك ما يدل على وضع قيود على اللباس قبل عهد عمر بن عبد العزيز . ولما كان زمن الرشيد فرض على الذميين ليس الزنارات مثل الخيط الفليظ بعقد في وسطهم ، وأن تكون قلائسهم مضرية ، وأن يتخذوا على سروجهم في موضع القرايس كرتين من الخشب مثل الرمانة ، وأن يجعلوا شراك نعالهم مثنية ، وتمنع نساؤهم من ركوب الرحائل . وكان بعض هذه الأوامر قد صدر قبل ذلك بخمسين عاما . وفي سنة ٢٣٦ هـ سنة ٨٥١ م سار المتوكل على سياسة التشدد إزاء أهل الذمة فنهى عن الاستعانة بهم في الدواوين أو تعليم أولادهم في مدارس المسلمين ، وأمر المتوكل بالزامهم لبس الطيالس العسلية والزنائر وركوب السروج بركب الخشب وبتصيير كرتين على مؤخر السروج وبتصيير زرين على قلائس من لبس منهم قلنسوة ومخالفة لون القلنسوة التي يلبسها المسلمون ، وبتصيير رقعتين عسليتين على مظهر من لباس مماليكهم في الصدر والظهر بلون مخالف للون الثوب ، وأمر المتوكل بأخذ مماليكهم بلبس الزنائر ومنعهم من لبس المناطق ، على أنه وردت في أخبار

(١٥٤) الطبرى ج ١٠ ص ١٠٠ .

الجراجمة - كما سبقت الإشارة - ما يبيح لهم ارتداء لباس المسلمين سنة ١٨ هـ سنة ٧١٧ م واعفوا من الجزية لانهم كانوا يقاتلون مع المسلمين ولكن المتوكل الزمهم بالجزية في عهده .

وترد اخبار متناثرة عن ختم الاعناق ويشير أبو يوسف الى استعماله عند جمع الجزية فحسب ويرى ترتون ان هذا كان امرا شاذا لا قاعدة متبعة ومن الحق الا يحمل العرب وزر هذا العيب اذ لم يكونوا فيه بالبائسين ولا المبتدعين بل كانوا مقلدين لما اصطنعه البيزنطيون قبلهم ، ففي سنة ٥٠٠ م ذهب ديموستينيس الى الامبراطور واخبره بنكته فوصله الامبراطور بمبلغ غير قليل من المال لتوزيعه على الفقراء ، فلما عاد من حضرته الى الرها ختم على رقاب الجميع باختام من الرصاص ، واعطى كل واحد منهم رطلا من الخبز كل يوم (١٥٥) .

ويذكر جرجي زيدان « ان اشتراط هذه الشروط على النصارى وحدهم صيانة لبلاد الشام من رجوع الروم اليها بمساعي اهلها النصارى ، اذ يكونون عيوناً للروم على المسلمين لما بينهم وبين الروم من الرابطة الدينية وهي اقوى الجامعات في الشرق » (١٥٦) . وكان الخليفة الاسلامي يمارس الضغط على القسطنطينية عن طريق اضطهاد النصارى احيانا ، وكان النصارى انفسهم يزورون القسطنطينية وبلاطها الامبراطوري كلما أمكنهم ذلك (١٥٧) . ويذكر ان نصارى لبنان كانوا قد انتهزوا فرصة وجود اسطول بيزنطي في طرابلس سنة ٧٥٦ - ٧٦٠ م اثناء ولاية صالح بن علي العباسي وانقضوا من قاعدتهم المنيطرة في اعالي لبنان وانتهبوا عددا من قرى البقاع ، وكان هذا سببا في اجلاتهم ونشرهم في شتى أنحاء الشام على اختلافها . وكان أقدام المتوكل على التشدد في سياسة التمييز بالنسبة لاهل الذمة سببا في ان انطلقت فتنة عنيفة في حصن اشترك فيها النصارى والمسلمون واخذت بعد مقاومة شديدة ، وخربت الكنائس والبيع ، وصدرت الاوامر للوالي « أن لا يترك في المدينة نصرايا الا اخرجهم منها ، وينادي فيهم قبل ذلك فمن وجده فيها بعد ثلاثة

(١٥٥) الطبري : ج ١١ ص ٣٦ : ٨ ، ٤٩ ، البلاذري : فتوح البلدان ص ١٦٨ .

ترتون : اهل الذمة في الاسلام - ترجمة حبشي ص ١٢٢ : ٧ ، ص ١٢٢ - ٣ .

(١٥٦) جرجي زيدان : تاريخ التمدن الاسلامي ج ٤ ص ١١٣ .

Runciman : Byz. Civ. p. 285.

(١٥٧)

احسن ادبه « (١٥٨) . على ان البطارقة كانوا اشبه بسفراء سلام بين ملوك الروم ، اذا وقع حيف على المسلمين في بلاد اعدائهم يندبهم ولاقه الاسلام الى مطالعة الروم بما ينال النصارى في الشام وغيرها من الاضطهاد ان هم اساءوا الى المسلمين الواقعين في أسرهم او الراحلين اليهم في التجارة (١٥٩) . بل ان البطرك تيوفيل الاسكندري امضى اسابيع في القسطنطينية سنة ١٠١٦ م في وساطة بين باسيل الثانى وبين البطرك سرجيوس (١٦٠) .

اما أسرى الروم الذين يقعون في أيدي المسلمين ، فقد كانت القاعدة العامة هي احسان معاملتهم وربما استرقوا ووزعوا على المقاتلين ، وربما فودى بهم غير ان هناك رواية غير عربية تذكر ان المعتصم (حاول فرض الاسلام جبرا على ٤٠ من كبار أسرى الروم في عمورية ، وان هؤلاء الأسرى ثبتوا على دينهم - عدا واحدا هو المعزو اليه خيانة قومه وتسليم عمورية للمسلمين ويدعى Boiditzes ، على انه في النهاية . قد لقي مصرعه كالآخرين تماما . وقد أضفت اقلام كتاب الروم جوا اسطوريا على هذه القصة) (١٦١) .

ونحن نجد البيزنطيين في الجانب المقابل يحاولون التأثير على الأسرى المسلمين لتنصيرهم ، فيروى في اخبار فداء سنة ٢٣١ هـ سنة ٨٤٦ م أيام الوائقى « ... وكان خرج معنا ممن كان تنصر ببلاد الروم من المسلمين نحو من ثلاثين رجلا ، فودى بهم » ، وفي سنة ٢٤١ هـ سنة ٨٥٥ م يذكر الطبرى ان تدوره صاحبة الروم ام ميخائيل استقبلت نصر بن الازهر الذى قدم لمعرفة عدد أسرى المسلمين لفاداتهم « فذكر ان تدووة امرت بعد خروج نصر بعرض اسراها واعراض التنصر عليهم ، فمن تنصر منهم كان اسوة من تنصر قبل ذلك ومن ابى عليها قتلتها ، فذكر انها قتلت من الأسرى اثنا عشر الفا ، ويقال ان قنفلة الخصى كان يقتلهم من غير أمرها ... » ، وفي فداء سنة ٢٤٦ هـ سنة ٨٦١ م « كان عدد من صار في أيدي الروم من المسلمين اكثر من الفين منهم عدة من

(١٥٨) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٦٩ ، الطبرى ح ١١ ص ٤٩ ، ٥٠ ، حتى : تاريخ سوريا ح ٢ ترجمة دكتور اليازجى ص ١٦٧ : ٩ ، تاريخ العرب - ترجمة نافع ح ٢ ص ٤٤٥ - ٦ ، ترتون : اهل الامة في الاسلام ترجمة حبشى ص ٥٦ .

(١٥٩) كرد على : خطط الشام ح ٦ ص ١٢ .

Runciman : Byz. Civ. p. 235.

(١٦٠)

Bury : Hist. of East Rom. Emp. p. 271.

(١٦١)

كان تنصر ٠٠٠ وكان قوم تنصروا فقال لهم ملك الروم : لا أقبل منكم حتى تبلغوا موضع الفداء ، والا فليضمن وليمض مع أصحابه . واكثر من تنصر اهل المغرب ، واكثر من تنصر بالقسطنطينية ، وكان هنالك طائفتان قد تنصرا فكانا يحسنان الى الاسرى ، فلم يبق في بلاد الروم من المسلمين من ظهر عليه الملك الا سبعة نفر : خمسة اتى بهم من سقلية اعطيت فداءهم على ان يوجه بهم الى سقلية ، ورجلين كانا من رهائن لؤلؤة فتركتهما ، قلت : اقتلوهما فانهما رغبا في النصرانية » (١٦٢) وساءت معاملة الاسرى بتدهور احوال الدولة الاسلامية واجتراء الروم على الثغور الشامية حتى روى الوزير على بن عيسى في خلافة المقتدر بالله « كتب الى عاملنا بالثغر ان اسارى المسلمين كانوا في بلد الروم على حال رفاهية وصيانة الى ان ولي ملك الروم آنفا حدثنا منهم فحسنا وعاقبناهم واجاعناهم واعربناهم وطالبناهم بالتنصر وانهم في بلاء وجهد » . وقد استعان الوزير ببطركى انطاكية وبيت المقدس للمطالبة بحسن معاملة اسرى المسلمين والتهديد بمعاملة النصارى في الدولة الاسلامية بالمثل (١٦٣) . وحين استولى نيقفور فوفاس على طرسوس سنة ٣٥٤ م . سنة ٩٦٥ م « اشترط تخريب الجامع والمساجد ، وانه من اراد المقام في البلد على الذمة واداء الجزية فعل ، وان تنصر فله الحبس والكرامة وتقر عليه نعمته » . قال : فتنصر خلق فاقرت نعمهم عليهم ، واقام نفر يسير على الجزية ، وخرج اكثر الناس يقصدون بلاد الاسلام وتفرقوا فيها وملك نقفور البلد فاحرق المصاحف وخرب المساجد خبرنى جماعة ممن جلا من ذلك الثغر ان نقفور لما فتح طرسوس نصب في ظاهرها علمين ونادى مناديه : من اراد بلاد الملك الرحيم واحب العدل والنصفة والامن على المال والاهل والنفس والولد وامن السبيل وصحة الاحكام والاحسان في المعاملة وحفظ الفروج وكذا وكذا - وعد اشياء جميلة - فليصر تحت هذا العلم ليقفل مع الملك الى بلاد الروم ، ومن اراد الزنا واللفظ والجور في الاحكام والاعمال واخذ الضرائب وتملك الضياع عليه وغصب الاموال - وعد اشياء من هذا النوع غير جميلة - فليحصل تحت هذا العلم الى بلاد الاسلام . فصار تحت علم الروم خلق من المسلمين ممن تنصر وصبر على الجزية » (١٦٤) .

(١٦٢) الطبرى ج ١١ ص ١٢ ، ١٩ ، ٢١ ، ٥١ - ٢ ، ٦٠ - ١ .

(١٦٣) الصابى : تحفة الامراء فى تاريخ الوزراء ص ٣٥٤ : ٦ .

(١٦٤) ياقوت : معجم البلدان ج ٦ ص ٣٩ - ٤٠ .

وقد بحث الفقهاء المسلمون مشروعية الإقامة تحت حكم غيرهم حين تقع بلاد الاسلام في ايدي غير المسلمين أثناء الصراع الطويل بين الاسلام والنصرانية في المشرق والمغرب . « وهي نتيجة طبيعية لحالة الحرب الدائمة بين الاسلام والنصرانية على طول العصور الوسطى وعرضها ، بل ترجع الى أواخر ايام مالك بن أنس نفسه وعاصر دورا من أدوارها أقطاب المالكية الاول من أمثال عبد الرحمن بن القاسم واشهب بن عبد العزيز وسحنون عبد السلام بن سعيد . . فأما أهل المشرق ما بين مسلمين ، ونصارى فلم يعتبروها مشكلة اذ لم يكن غريباً عنهم خضوع النصارى للمسلمين أو المسلمين للنصارى . وقد جرت عادة الجيوش على ان تعيش الجماعة المفلوبة في حكم الغالب في حدود وقيود لا تبلغ مبلغ القضاء على الدين أو اللغة ، والشخصية . وصاحب الفضل في ذلك هو التشريع الاسلامي الذي وضع من أول الامر نظاماً عادلاً لاهل الذمة امنوا به على مقائدهم وشخصيتهم من الضياع ، وقد جرى جيرانهم الروم على آثارهم فصار من يقع من المسلمين تحت سلطانهم يعتبر ذمياً من وجهة نظرهم يخضع لقيود ويلوذي اموالا ولكنه لا يخشى على عقيدته من الضياع اذا هو احب ان يستمسك بها ، وقد تعارف الحيان على ذلك وعاش النصارى في ارض المسلمين والمسلمون في ارض النصارى وتكفلت حوادث الايام وضرورات العيش باكمال مافات المشرعين . « على ان الامور في الاندلس لم تجر على هذا النحو وكانت معاملة النصارى للمسلمين حين تغلبوا غير معاملة المسلمين للنصارى حين حكموا . واختلف الفقهاء ما بين محرم للإقامة تحت حكم غير المسلمين الا عند العجز عن الهجرة مثل الونشريشي (المتوفى سنة ٩١٤ هـ سنة ١٥٠٨ م وينسب الى ونشريش بالجزائر) وقد رأى ان من اجاز هذه الإقامة مارق من الدين ومفارق لجماعة المسلمين وان شكوى المهاجرين الى ارض الاسلام من ضيق المعاش زعم فاسد وتوهم كاسد ولا رخصة لاحد في الرجوع الى بلاد النصارى بحال ، وان حكم المسلم الذي يزدري دار الاسلام ويفضل عليها بلاد النصرانية الخزي في العاجلة والآجلة ، ولا يجوز للمسلم التخليق ببلد النصارى بدعوى خدمة شؤون اخوانه لان ذلك يتنافى مع عزة الاسلام ، كما ان الإقامة في حكم النصارى تحول دون كمال الصلاة وتعطل الزكاة والصيام والحج والجهاد ، وتضع من امر الاسلام وتعرض للاستغراق في مشاهدة المنكرات ، فضلاً عن احتمال تقض النصارى لعهودهم مما يعرض الانفس والاهل والاموال والاعراض للمخاطر ، كما يخشى على المسلمين من غلبة عادات النصارى.

«ولفتهم ولباسهم بل وفقد اللسان العربى » واذا فقد اللسان العربى فقدت متعبداته » ، فضلا عن التسلط على المال باحداث الوظائف الثقيلة والمفارم المجحفة المؤدية الى استغراق المال واحاطة الضرائب الكفرية به فى دفعة واحدة فى صورة ضرورة وقتية او فى دفع « فقد ثبت بهذه المفاصد الواقعة والمتوقعة تحريم هذه الاقامة وحظر هذه المساكنة المنحرفة عن الاستقامة . . فلا فسحة للفاضل المذكور فى اقامته بالموضع المذكور للفرض المذكور ، ولا رخصة له ولا لاصحابه فيما يصيب ثيابهم وابدانهم من النجاسات والاخبث . . بينما كان المازرى (صقلية) المتوفى سنة ٥٣٦ هـ سنة ١٠٤١ م قد ذهب غير هذا المذهب ، فقد كان يكرم من يعبر على افريقية من مهاجرى صقلية ولا يبخل عليهم بالمال والرأى (١٦٥) .

وقد كانت الدولة توجه اضطهادها أحيانا الى رعاياها ، ففى قلب الامبراطورية البيزنطية فى آسيا وارمينية ظهر البولسيون Paulicians (البياقة) الذين كانوا يمقتون الرهبنة ، ويعارضون الخزعبلات والخرافات ، ومن هناك نشأ الاباطرة اللاصوريون وناصرهم الجيش الذى كان يجمع على الاغلب من آسيا الصغرى وارمينية وكثير من الموظفين المدنيين والاساقفة (١٦٦) . وفى عهد ميشيل الثانى (٨٢٥:٩٠٠م) استفاد توماس فى ثورته التى انتهت بالفشل سنة ٨٢٣ م من سخط انصار الصور (الايقونيين) على سياسة الاباطرة المضادة للصور (اللايقونية Iconoclast) كما استفاد من تأييد المامون خليفة المسلمين ومع ذلك فاذا كان « حلف توماس مع العرب امدته فى الحقيقة بالقوة المادية لكنه من جهة اخرى ابعد عنه الحزب الارثوذكسى الذى ايده على انه حامى الصور والذى لم يكن يرتضى حلفه القريب مع الكفار . فلما تقدم توماس فى آسيا الصغرى محوطا بجند مسلمين قل الحماس العام الذى كانت اثارته حركته قلة ظاهرة ، وكان لهذا التحول فى شعور انصاره اثر سئ على كل المشروع ، وكان سببا من الاسباب الرئيسية فى الاخفاق » (١٦٧). هذا ولم تصبر الدولة البيزنطية على امر البولسيين (البياقة) وقررت ارجاعهم الى الارثوذكسية أو اهلاكهم فشنقوا بالآلاف

«(١٦٥) الونشريشى : اسنى المتاجر فى بيان احكام من غلب على وطنه النصارى ولم يهاجر - تحقيق وتقديم دكتور مؤنس - صحيفة معهد الدراسات الاسلامية فى مدريد م . ع ١ - ٢ .

«(١٦٦) بينز : الامبراطورية البيزنطية - ترجمة دكتور مؤنس وزايد ص ١١٣ - ٤ .
«(١٦٧) فازيليف : العرب والروم ترجمة دكتور شعيرة ص ٣٧ - ٨ .

وذبحوا ونزعت املالكهم حتى اضطروا الى الفرار وراء الحدود الى ديار المسلمين حيث آزروهم في حملاتهم ضد الروم ، وتدل اعمال الشهداء الاثنين والاربعين ان قرباص واصحابه كانوا في ذمة العرب وراء الحدود في آخر حكم تيوفيل (٨٢٩ : ٨٤٢ م) . فقد حاول واليه على اقليم قلونية ادخال بعض قادة البولسيين في الارثوذكسية فلم يكن منهم الا ان اسلموه الى اصحاب قرباص اللعين المرتد ، ثم ارسل والى قلونية الى سامرا فكان شهيدا انضاف الى شهداء عمورية (١٦٨) .

اما بالنسبة للدولة الاسلامية فقد اتجهت بكل قواها لمحاربة طائفة **الخرمية** ، ولما رأى بابك تضيق الافشين عليه « واشرف على الهلاك » كتب الى ملك الروم تيوفيل بن ميخائيل بن جرجس يعلمه ان ملك العرب قد وجه عساكره ومقاتلته اليه حتى وجه خياطه - يعنى بن دينار وطباخه - يعنى ايتاخ ... طمعا منه بكتابه في ان ملك الروم ان تحرك انكشف عنه بعض ما هو فيه ، يصرف المعتصم بعض من بازائه من جيوشه الى ملك الروم . . فذكر ان تيوفيل خرج في مائة الف حتى صار الى زبطرة ومعه من المحيرة الذين كانوا خرجوا للجبال فلحقوا بالروم حين قاتلهم اسحق بن ابراهيم بن مصعب - جماعة رئيسهم بارسييس ، وكان ملك الروم قد فرض لهم وزوجهم وصيرهم يستعين بهم في اهم اموره اليه . وتظاهر بابك امام تيوفيل باعتناق المسيحية ووعد بتنصير اتباعه (١٦٩) . كذلك تعرض المسلمون الذين توقفوا عن متابعة الراى القائل **بخلق القرآن** الى اضطهاد كبير ، وهو راى قال به المعتزلة واخذ به الخلفاء العباسيون منذ عهد المأمون وبلغ من تعصبهم لهذا الراى أن وجه الواثق في فداء الاسرى سنة ٢٣١ هـ مع ابن ابي دواد رجلين لامتحان الاسرى « فمن قال القرآن مخلوق فودى به ومن ابنى ذلك ترك في أيدي الروم . . . وأمر ان يعطوا جميع من قال ان القرآن مخلوق » (١٧٠) .

(١٦٨) فازيلييف : العرب والروم - ترجمة دكتور شعيرة ص ٢٠٠ : ٣ .
(١٦٩) الطبرى ح ١٠ ص ٣٠٤ - ٥ .
Bury : Hist. of East. Rom. Emp. pp. 259-60.
فازيلييف : العرب والروم - ترجمة دكتور شعيرة ص ١٢٤ .
(١٧٠) الطبرى ح ٧ ص ١٩ : ٢١ .

الاديرة والرباطات :

جاءت المسيحية تدعو الى الزهد ، وجاء الاضطهاد في اول الامر قاضطر بعض المؤمنين الى الفرار بدينهم الى البرارى والقفار وهرب آخرون من وطأة الضرائب وقسوة النظام القائم . حتى اذا اطل القرن الرابع وجاء قسطنطين وخلفاؤه وتنفس معتنقو المسيحية الصعداء لم يشاؤا ان يغيروا هذا الاسلوب بل شعروا ان الحياة المسيحية أخذت تفقد مثلها العليا المتشددة وقالوا بوجوب الابتعاد عن العالم وممارسة حياة التقوى والتأمل ، ولم ينفصلوا عن الكنيسة انفصالا فعليا لكنهم كفوا أنفسهم بأنفسهم وكانوا فى غنى عن الكنيسة . وهكذا قامت الرهبنة منفصلة عن الكنيسة ويمكن اعتبارها من بعض النواحي احتجاجا فرديا على نظام اعان كثيرا على تأييد الدولة وسعت الكنيسة بدورها لتثبيت مركزها ازاء هذه النزعة الجديدة . (١٧١) وظهر في مصر رواد الرهبنة المسيحية انطونيوس الكبير (٢٥٠ : ٣٥٦ م) وباخوم (٢٩٠ : ٣٤٥ م) ثم شاع أمر الترهّب فى الشام ثم آسيا الصغرى واشهر رواده هناك باسيليوس الكبير (٣٢٩ : ٣٧٩ م) اسقف قيصرية فى كبادوكيا وهو ممن تعلموا على ليبانيوس الفيلسوف الانطاكى وفى الاسكندرية واثينا وقد زار الشام ومصر سنة ٣٥٧ م فلما عاد الى آسيا الصغرى سنة ٣٦٠ م عزم على الترهّب فاختر بنطس حيث ادخلت الحياة الديرية على يد يوستاثيوس من سبسطية *Instathius of Sebastea* وانشأ هناك ديرا قرب قيصرية الجديدة فوضع نظام الرهبنة الباسيلية القائمة على الطاعة بجانب الفقر والعفة ، واشتهر اتباعه بنشاطهم فى الزراعة وتربية اليتامى وتعليم الصبيان وقد شاعت فى الاقطار الشرقية واليونان والبلقان وروسيا ، وآثر مسيحيو الشام الترهّب الفردى على

(١٧١) دكتور رستم : الروم ح ١ ص ١٠٢ - ٣ ، بينز : الامبراطورية البيزنطية - ترجمة دكتور مؤنس وزايد ص ١١٠ : ١١٣ .

الجماعى فتركوا المدن والقرى وانتشروا فى السهول والوديان وعلى قمم التلال يتعبدون ، ومن أشهرهم مارمارون المتوفى سنة ٤١٠ م وكان مقره فى سوريا الشمالية ويرجح لامنس انه عاش ومات فى القوقسية Cyrrhus وعاصمتها قورس على مسيرة يومين من انطاكية وعلى نحو ٧ كم من حلب الى شمالها الغربى وهناك رأى آخر ان مارمارون تنسك على جبل فى ابامية (قلعة المضيق) . وقد وجه اليه يوحنا الذهبى الفم رسالة من منفاه فى مدينة كوكيسوس Caucesus بجبال طوروس طالباً منه الصلاة من أجله سنة ٤٠٤ م أو سنة ٤٠٥ م واجتذب مار مارون تلاميذ عديدين رجالاً ونساء التفوا حوله فى صوامع قريبة . وهكذا نشأت اخوية مارونية تعمل بتعاليم هذا الناسك . (١٧٢) وهناك أيضاً اوجينيوس Eugenius أحد رواد الديرية فى الشام الذى تربى على الحياة الدينية فى دير القديس باخوم واستقدم ٧٠ راهباً الى الجزيرة، وأسس ديراً بجوار نصيبين ويذكر أن شخصاً يدعى جوليان ادخل الديرية فى أعالي الفرات فى منطقة Osrhoene وعاش القديس جيروم متنسكاً فى خلقيس Chalcis بجوار انطاكية سنين عدداً . وتناثرت الديرية فى أرجاء الشام وقد ذكرها المؤرخون . وعاش الرهبان فى الشام فى وحدة يحكمون أنفسهم بأنفسهم ، ولا يخضعون لاي رقابة . وقد مارسوا الوانا من اضناء جسومهم دون ضابط أو حاجز ، وأخذ زهدهم صوراً عنيفة متعسفة أحياناً مثل القديس سمعان العمودى (سان سيمون) الذى خلق لونا من الزاهدين توالى على مر القرون . ثم أدت عواصف الخلافات الدينية والهرطقة التى ثارت فى الاسكندرية وانطاكية كما أدت حملات العرب الى عزل كل الديرية تقريباً فى وادى النيل ومعظم الديرية فى أقاليم الارنط والفرات ودجله عن المذهب الارثوذكسى السائد . وقد صارت هذه الديرية جماعات منعزلة لا تشارك فى حياة الاسرة الديرية الكبيرة التى كانت تراثاً لانتونيوس وباخوم . وهكذا انتشرت الديرية من مصر والشام وبلغ تيارها آسيا الصغرى ، رغم أن المناخ القاسى فى بعض مواضعها كان لا يلائم اصطناع أسلوب حياة النسك والزهد . (١٧٣)

وقد أدت الديرية دوراً ثقافياً جليلاً بجانب مهمتها الدينية ، فقد انكب الرهبان فى اديرية الشام على ترجمة المؤلفات الدينية وغير الدينية.

(١٧٢) دكتور رستم : الروم ج ١ ص ١٠٣ : ٦ .
(١٧٣) Byzantium. pp. 139: 141

من أمثال مؤلفات ارسطو وابقراط وجالينوس ووجد النسطوريون الذين اضطهدتهم الحكومة البيزنطية وأدانهم المجمع الديني المسكوني الثالث سنة ٤٣١ م ملجأ في فارس الساسانية وحملوا اليها علوم الاغريق (١٧٤) . وما برحت الديارات في الشام تقدر البلاغة كما تقام فيها للموسيقى أسواق ، وقد عرفها المسلمون منذ فتحوا الشام قال معاوية ابن قزامل : كنت مع خالد بن الوليد حين غزا الشام فخرجنا فرفع لنا دير فأتيناه فقلنا : السلام عليكم فخرج الينا قس فقال : من أصحاب هذه الكلمة الطيبة؟ (١٧٥) . ولا يرى دير من الديارات الا وهو محصن بسور مكن شاهق يحميه ويصد عنه العدوان ، ولا يخلو دير كبير من خزانة كتب دينية وأدبية وعلمية كانت مجمع الرهبان الباحثين يقرأون وينسخون ويترجمون ويؤلفون كما كان للديارات الجليلة دور ضيافة للزوار اذ لا يباح لهم المقام في صوامع الرهبان . وكان بعضها على فخامة تستدعى انتباه كبار الزائرين وأن تيسر الماء زرعت حول الدير البساتين (١٧٦) .

ومن غريب الامر أن هذه الاديار « كانت منبعاً لشيئين متناقضين أشد التناقض : كانت منبعاً لرهد وورع وبعد الدنيا ، ومخطاً لبعض زهاد المسلمين يروون عن الرهبان اقوالهم في الهرب من الملذات وكانت كذلك مناخ الخليعين من الشعراء والادباء يخرجون اليها ويتشبهون بفتيانها وفتياتها ويقولون في ذلك القول الخليع والشعر الجميل ذلك ان الاديار كانت غالباً في اجمل المواضع واحسنها هواء واجملها منظراً ، تحيط بها انواع البساتين وتجميل فيها الازهار والرياحين ... ويظهر ان الخمارين استغلوا شهرة الاديار بالشراب قانشأوا حولها الحانات قال ابن فضل الله العمري (وكان حول دير العزازي حانات للخمارين والسائلين ومتنزهات) وكانت تقام لبعض الاديار اعياد سنوية ... وهكذا كانت الاديار مصدراً لنغمتين كان الناس يسمعونهما كثيراً في ذلك العصر : نغمة حزينه زاهدة تدعو الى الفرار من الحياة وارتقاب الموت ونغمة مريحة لاهية تدعو الى احتساء الكأس الى آخر قطراته ... » (١٧٧) .

(١٧٤) فازيليف : ترجمة فصل الاسلام وبيزنطة من كتاب Byzantium - ملحق بكتاب بينز : الامبراطورية البيزنطية ترجمة دكتور مؤنس وزايد ص ٣٧٤ .

(١٧٥) كرد على : خطط الشام ج ٤ ص ١٣٩ .

(١٧٦) مقدمة كوركيس عواد لكتاب الديارات للشابشتي ص ٣١ - ٢ .

(١٧٧) احمد امين : ضحى الاسلام ج ١ ص ٣٤٩ : ٣٥١ .

وقد انتشرت الديارات في الجزيرة وأعلى الشام ومنها ما كان حول الثغور جزرية وشامية ومن اديرة الجزيرة : الدير الأعلى بالموصل الذي كان مركزا أساسيا لطقوس الكنيسة الكلدانية يصفه الشابشتي بأنه « دير كبير عامر ٠٠ فيه قلايات كثيرة لرهبانه » ويصفه العمرى بأنه « يضرب به المثل في رقة الهواء وحسن المستشرف تحته ... والجزائر تتفرق خلجانها وغدرانها بازائه ولم تزل الولاة تخرج اليه للطف الهواء والنظر في الماء ويقال انه ليس للنصارى دير مثله » . وفي الجانب الشرقي من الموصل في موضع نينوى دير ينسب ليونس بن متى النبي ويذكر العمرى دير متى « على جبل شامخ حسن البناء جيد الحصانة .. ورهبانه لا يأكلون طعاما الا جميعا ... وله عدة أبواب مفرطة في الكبر ، وكلها من حديد . مصمت » ودير الشياطين غربى دجله من أعمال بلد بينها وبين الموصل . وعمر نصيبين مما يلي الجانب الشرقي منها في الجبل والجبل مشرف على البلد ويقول عنه الشابشتي « وهو من الديارات الموصوفة والمواقع المذكورة بالطيب والحسن وحوله الشجر والكروم وفيه عيون تتدفق وهو كثير القلايات والرهبان وشرابه موصوف يحمل الى نصيبين وغيرها وليس يخلو من أهل القصف واللعب فهو وسائر بقاعه معمورة بمن يطرقتها . وبهذا الجبل ثلاثة ديارات آخر في صف واحد أحسن شيء منظرا واجله موقعا : وهي عمر الزعفران ومر ومر اوجي . ومر يوحنا والعمر الكبير بالموضع أحد متنزهات الدنيا ، واسفل الجبل الهرماس وهو نهر نصيبين ... ويجرى هذا النهر بين جبلين وعلو حافته الكروم والشجر .. » ويقول العمرى : « وبه كثير من الزعفران . وهو عجيب البناء كثير الرهبان ومأؤه من صهاريج يجتمع فيها ماء السماء والصهاريج منقورة في صخور والثلج به ممكن .. قال الخالدي ، ولهذا الدير بيوت للضيافة في علو الهيكل وللصور تسور عجيب وعليه أبواب من حديد مصمت . قال : وشعر زعفرانه فائق ومنه ومن العسل أكثر يسار رهبانه » . وانشئ دير ماراوجين في الجبل المشرف على نصيبين في أواخر المائة الرابعة باسم القديس اوجين الناسك القبطي الاصل الذي نشر الرهبانية في بلاد الشرق واستولى الكلدان عليه في المائة السادسة وهناك عمر أحويشا وتفسيرها بالسريانية الحبيس ، وهو بسعرت من ديار بكر قرب أرزن يقول عنه الشابشتي « وهو كبير عظيم ، فيه اربعمائة راهب في قلالي ، وحوله بساتين وكروم وهو في نهاية العمارة وحسن الموقع وكثرة الفواكه والخمور ويحمل منه الحمر الى المدن المذكورة وبقربه عين عظيمة تدير ثلاثة أرحاء والى

جانبه نهر يعرف بنهر الروم . وهذا العزم مقصود من كل موضع للتنزه فيه والشرب والخلاء والمتطربون أغلب عليه من أهله » . وبالرقة دير زكى من أديار السريان المشهورة على جانبه نهر البليخ « وهو من أحسن الديارات موقعا وانزهها موضعا وكانت الملوك اذا اجتازت به نزلته وأقامت فيه ... وبناحيته الغزلان والارانب وما شاكل ذلك مما يصطاد بالجارج ... » . ودير القائم الاقصى على شاطئ الفرات من جانبه الغربى فى طريق الرقة ويذكر العمرى « وهو مرقب من المراقب التى كانت بين الروم والفرس على أطراف الحدود » . ودير الرمان بين الرقة والحابور تنزلها القوافل من العراق للشام . ودير قنسى على شاطئ الفرات من الجانب الشرقى فى نواحي الجزيرة ودير مضر مقابل جرباس وجرباس شامية ، وبين هذا النهر ومنبج ٤ فراسخ بينه وبين سروج ٧ فراسخ ، ويصفه ياقوت بانه « دير كبير كان فيه أيام عمارته ثلثمائة وسبعون راهبا » . وقد ذكر الشابشتى ديارات عرفت بالعجائب فمنها دير الخنافس فى شرقى الموصل فاذا ظهرت الخنافس فى يوم معين من السنة التالية كان اليوم التالى هو عيد الدير واجتمع الناس « فقسوا وتقربوا وانصرفوا وقد غابت الخنافس فلا يرى منها شيء الى ذلك الوقت » . ودير الكلب بين الموصل فى الجانب الغربى من أعمال الحديثة « تحته عين قير ، وهى عين تفور بماء حار تصب فى دجلة ويخرج منه القير ... وله قائم وكل دير للميعقوبية والملكية فعنده قائم ، فاما ديارات النسطور فلا قائم لها » . وقيل ان القائم منارة عالية كالمرقب ، وقيل انه شبه صومعة تتخذ الى جانب بعض الاديار لسكنى النساء . وبميافارقين دير مارقوما - وذكر أحيانا برقوما وفرتوما على فرسخين منها فى جبل . حال وقيل ان برقوما هذا شهد المسيح ، وللدير عيد يجتمع الناس اليه . وهناك دير ابون بين الجزيرة وثمانين يذكره العمرى فيقول « وهو دير جليل عند النصارى ، وبه جماعة من الرهبان ، ويزعمون انه قبر نوح عليه السلام » .

وقد ذكر عن دير سعيد بالجانب الغربى من الموصل ان لثوابه ومائه اثرا فى دفع العقارب ويقول العمرى « وجكى ان رهبانه الزموا بجباية فقاموا بثلاثمائة ألف درهم » . ودير مارمخايل على ميل من الموصل يقول عنه العمرى « وبه قلاى كثيرة فى غاية الظرف مجفوفة بأنواع الشجر وأصناف الزهر ، وله عيد يكون قبل الشعانين بأسبوع ، تخرج اليه النصارى بنسائهم وصبيانهم ويمر لهم فيه يوم وليلة تتجأوب فيه الجان الإغاني وقراءة الرهابين » وجكى انه أريد به جفر بئر فى بعض قلايه .

فأفضى الحفر الى صندوق من حجر فكشف فإذا فيه ميت لم يتغير من جسمه شيء واذا ثيابه صحيحة وعند رأسه صحيفة من صفر فيها كتابة قديمة لم يقفوا على قراءتها ولكنهم علموا ان فيها ذكره ، وقصد المسلمون انتزاعه منهم ، ثم دارت النصارى حتى خلى لهم فردوه الى مكانه وعفوا اثره .

وفي شمالي الشام ديرا اسحاق بين حمص وسلمية ودير ميماس بين دمشق وحمص على نهر ميماس يذكره العمرى فيقول « وهو فى رياض ريساتين وعليه طواحن رومية ، وزعم رهبانه ان به شاهدا من الحوارين » ودير مارمروثا صغير بظاهر حلب فى سفح جبل جوشن ، ودير خناصره قبلى حلب ودير رمانين أو السابان بين حلب فانطاكية مطل على سرمد ، ودير حافر بين حلب وبالس ، ودير حشيان بنواحي حلب من العواصم ، ودير مرقس من نواحي حلب ، ودير مسحل بين حمص وبعلبك ، ودير المغان أو المعان بحمص . وهناك دير كفتون بطرابلس يقول عنه العمرى « يحمل نارنجه الى طرابلس يباع بها ويرتفق بثمره الرهبان وله مستشرف مطل على البلاد والمزارع ومنه مكان يشرف على بعد على البحر . ولهذا الدير صيت جائل وسعة مذكورة ، وبه رهبان كثير العدد ، والنصارى تقصده وتحمل اليه النذور ، ويقصده كثير من أهل البطالة واللهو للتفرج به . والتنزه فيه » . وكان لما روت دير عظيم شرقى حماة وشيزر ذو بنيان عظيم حوله أكثر من ٣٠٠ صومعة وفيه من آلات الذهب والفضة والجواهر شيء عظيم وهو قرب نهر الارنط . ويقول ابن بطريق عن مارون « وكان يقول ان سيدنا المسيح طبيعتان ومشية واحدة وفعل واحد واقتنوم واحد . وأكثر من تبعه على مقالته تلاميذه القائلون به أهل مدينة حماة . وقنسرين والعواصم وجماعة من أرض الروم فسماوا الموارنة . » وقد خرب دير مارمارن سنة ٧٥ للهجرة لما غزا موريق وموريقان بلاد الشام وحملوا على هذا الدير وقتلوا منه ٥٠٠ راهب وهدموا بنيانه ، ثم تحولوا من هناك الى قنسرين والعواصم فقتلوا الاهلين ونهبوا وخربوا المساكن ولم يعفيا عن أحد من اتبع مارمارون . ودير حمطورا فى شرقى طرابلس فى جانب الوادى فى سفح الجبل يقول عنه العمرى « وهو حصين جدا لا يسلك اليه الا من طريق واحد وظهر الجبل الذى له ممتنع » .

وفى نواحي الثغور يذكر ابن فضل الله العمرى دير المحلى بساحل جيخان قرب المصيصة ودير الرصافة قرب رصافة هشام بن عبد الملك ودير القاروس على جانب اللاذقية من شمالها . ويذكر ياقوت دير

سمعان الذي يقول عنه ابن بطران في رسالته « وهو مثل نصف دار الخلافة ببغداد يضاف به المجتازون وله من الارتفاع كل سنة عدة قناطير من الذهب والفضة ، وقيل ان دخله في السنة أربعمئة ألف دينار ومنه يصعد الى جبل اللكام » . وقد اشتهر دير برصوما قرب ملطية . ويقول عنه ياقوت « هو الدير الذي ينادى له بطلب نذره في نواحي الشام والجزيرة وديار بكر وبلاد الروم » . على راس جبل يشبه القلعة وعنده متنزه وفيه رهبان كثيرة يؤدون في كل عام الى ملك الروم للمسلمين من نذوره عشرة آلاف دينار على ما بلغني . حدثني العفيف مرجا الواسطي التاجر قال : اجتزت به قاصدا الى بلاد الروم فلما قربت منه اخبرت بفضلها وكثرة ما ينذر له وان الذين ينذرون له قل ما يخالف مطلوبهم وان برصوما الذي فيه أحد الحواريين فالقى الله على لساني ان قلت : ان هذا القماش الذي معي مشتراة بخمسة آلاف درهم فان بيعته بسبعة آلاف درهم فلبرصوما من خالص مالي خمسون درهما . فدخلت ملطية وبعته بسبعة آلاف درهم سواء فعجبت فلما رجعت سلمت الى رهبانه خمسين درهما وسألته عن الحواري الذي فيه فزعموا انه مسجى فيه على سرير وهو ظاهر لهم يروونه وان أظافره تطول في كل عام وانهم يقلعونها بالمقص ويحملونها الى صاحب الروم مع ماله عليهم من القطيعة ، والله أعلم بصحته فان صح فلا شيء أعجب منه » (١٧٨) وقد روى ابن الشحنة انه كان بحلب نيف وسبعون هيكل للنصارى ، كما ذكر مشاهد كثيرة بنواحي حلب المختلفة وما حولها منها مقامات لأنبياء مثل مقام ابراهيم ومشهد الخضر ، ومقام داود ، وقبر يوشع بن نون ، « ومن شمالي حلب عمود تنذره المسلمون والنصارى واليهود ويقال ان تحته قبر نبي » . قال : وبجبل الطور المجاور لقنسرين مشهد ، ذكر الشيخ على بن أبي بكر الهروي ان في جبل قنسرين مشهدا يقال انه مقام صالح النبي عليه السلام ، ويغلب على ظني ان هذا المشهد من بناء صالح ابن علي ابن عبد الله ابن العباس فان ولاية الشام كانت اليه وله آثار.

(١٧٨) الشاشيتي : الديارات ص ١١٢ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣٩ ، ١٩٥ : ٧ ، المعري : مسالك الابصار ج ١ ص ٢٥٤ ، ٥ ، ٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٥ ، ٢٩٩ : ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣١٠ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ : ٢ ، ٣٣٤ : ٣٣٦ ، الذيل لكوركيس عواد ص ٢٣٧ - ٨ ، ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ : ٣ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٦١ ، ١٦٥ ، ٦ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٧٧ : ١٧٨ ، ١٨٥ ، كرد علي خطط الشام ص ٢٥ : ٣٧ .

بحلب وقنسرين فنسب المشهد اليه . . . قال: وبانطاكية قبر حبيب النجار فوق آل ياسين وبها قبر عون بن ارميا النبي عليه السلام ، وقبر عوص ابن سام بن نوح . قال : وقال كمال الدين بن العديم بسند يرفعه الى كعب الاحبار : ان بطرسوس من قبور الانبياء عشرة وبالمصبة خمسة . والبقية بسواحل الشام ، (١٧٩) .



ومن ناحية المسلمين كان للشام والجزيرة عندهم ذكر وفصل . فقد ورد عن النبي انه بشر أصحابه بفتح الشام والعراق « فقلت يا رسول الله من يستطيع الشام وفيه الروم ذات القرون ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : والله ليستخلفنكم الله فيها حتى تظل العصاة منهم البيض قميصهم المخلوق اقفاؤهم قياما على الرجل الاسود ما أمرهم به فعلوا ، وان بها اليوم رجالا لأنتم اليوم أحقر في أعينهم من القردان في اعجاز الابل ،

قال ابن حوالة : قلت اختر لي يا رسول الله ان أدركني ذلك فقال: اختار لك الشام فانها صفوة الله من بلاده واليها يجتبي صفوته من عباده . . فان الله قد تكفل لي بالشام واهله » . ونقل المقدسي حديثا عن النبي : ان الله عز وجل أوحى الى : أى هؤلاء الثلاث نزلت فهي دار هجرتك - المدينة أو البحرين أو قنسرين ونقل ابن الشحنة عن ابن العديم حديثا عن النبي : ليلة أسرى بى الى السماء رأيت قبة بيضاء لم أر أحسن منها وحولها قباب بيض كبيرة ، فقلت : ما هذه القباب يا جبريل ؟ قال هذه ثغور أمتك ، فقلت : ما هذه القبة البيضاء فاني ما رأيت أحسن منها ؟ قال : هي انطاكية هي أم الثغور وفضلها على الثغور كفضل الفردوس على سائر الجنان ، الساكن فيها كالساكن في البيت المعمور يحشد اليها خيار أمتك وهي سجن عالم من أمتك وهي معقل ورباط وعبادة يوم فيها عبادة سنة ومن مات فيها من أمتك كتب الله له يوم القيامة أجر المرابطين . وقد علق الغزى على هذا الحديث بقوله « هذا الحديث غريب وان كان لا يخلو من الدلالة على فضل هذه المدينة » ويذكر ابن العديم عن جبل اللكام «وهو مسكن العباد والزهاد ، وفيه من الفواكه المباحة ما يقتاتون به » ويقول عن طرسوس « وبها كان يقوم سوق الجهاد وينزلها الصالحون والعباد » وهو يروى الكثير في زهادها وفضلها . ونقل ابن الشحنة عن ابن العديم بسند يرفعه الى كعب الاحبار : « ان بطرسوس

(١٧٩) ابن الشحنة : الدر المنتخب ص ٨١ : ٤ ، ٩٢ : ٩ .

من قبور الانبياء عشرة ، وبالمصيصة خمسة ، والبقية بسواحل الشام » .
 وذكر ياقوت عن طرسوس « وقد نسبوا الى هذا الثغر جماعة كثيرة من
 الرواة والزهاد والعباد . . كذا نسبوا غير واحد من المحدثين » . « وما
 زالت موطننا للصالحين والزهاد يقصدهونها لأنها من ثغور المسلمين » ،
 وقال « قد رابط بها الصالحون قديما » . وذكر المقدسي عن الجزيرة
 (اقليم اقور) « . . به مشاهد الانبياء ومنازل الاولياء به استقرت
 سفينة نوح على الجودي وبه سكن أهلها وبنوا امدينة ثمانين وبه تاب الله
 علي قوم يونس واخرج منه العين ومنه دخل الظلمات ذو القرنين وبه كانت
 عجائب جرجيس مع اذيانة وفيه أنبت الله تعالى ليونس اليقطين ومنه
 خرج نهر الملة المبارك المذكور دجلة ، أليس به جبل يونس بتل توبه :
 يقولون سبع زورات له يعدلن حجة ، مع مشاهد كثيرة وفضائل جمة ثم
 هو ثغر من ثغور المسلمين ومقل من معقلهم . . »

وبحكم وقوع الثغور الشامية والجزرية على حدود العدو ، كان
المسلمون الاتقياء يجاهدون بالرباط في الثغور لحماية بيضة الاسلام ورد
عادية المعتدين » . يا ايها الذين آمنوا أصبروا وصابروا وربطوا واتقوا الله
 لمعلمكم تفلحون » . وقد أورد ابن العديم عن أبي الدرداء « أهل الشام
 وأزواجهم وذرائعهم وعبيدهم واماؤهم الى منتهى الجزيرة مرابطون في
 سبيل الله فمن احتل منهم مدينة فهو في رباط ومن احتل منها ثغرا من
 الثغور فهو في جهاد » وفي رواية « فمن احتل ساحلا من تلك السواحل
 فهو في جهاد ومن احتل بيت المقدس وما حوله فهو في رباط » (١٨٠) .

وكانت الربط في أول الأمر مجرد حصون تقام في الجهات الأكثر
 تعرضا لغارات العدو تشحن بالمقاتلة والمؤن لصد المغيرين . وحين أنشأ
 عقبة بن نافع القيروان قال له أصحابه « نريد أن نقربها من البحر ليجمع
 أهلها الجهاد والرباط » . وفي افريقية توسع الأغالبة في بناء الربط
 وكانت تسمى القصور والمحارس فانتشرت على ساحل البحر وكان الناس
 اذا دهمهم الغزاة يفرعون اليها ويتكاتفون في مواجهة الخطر ولم تستطع
 الأسباطيل البيزنطية في القرن الثاني الهجري أن تنال من الساحل

(١٨٠) المقدسي : احسن التقاسيم ص ١٥٦ ، ١٣٦ ، ياقوت : معجم البلدان ج ٥ ص ٢١٩ :
 ٢٢١ ، ج ٣ ص ١٨ ، ج ٦ ص ٣٨ ، ج ٨ ص ٨٠ ، ابن العديم : بغية الطلب :
 مخطوط ص ٥٨ ، ١٠٦ : ٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٥ : ٢٦١ ، ابن الشحنة : الدر المنتخب
 ص ٩٩ الفزى : نهر الذهب ج ١ ص ٦٧ ، ٢٩٠ .

الافريقي . وساعد انتشار الاسلام وعلومه على أن تتحول الربط من وظيفتها الأولى إلى وظيفة تعليمية حتى قيل « ان قصور زياد المربط بساحل افريقية (دار مالك) لكثرة من فيه من العلماء والعباد والصالحين من أصحاب مالك » . كما أشاع المالكية في اريقية والمغرب موجة من الزهد والورع فهرع أهل التقى إلى المحارس والقصور والربط فرارا من الدنيا وطلباً للعبادة في وقت معلوم أو طول العمر ، وتناقل الناس عن هؤلاء العباد قصصاً أقرب إلى الاساطير . وقد كان لهذه الرباطات مزاياها ووقت المسلمين غوائل فتن كثيرة ، « وقد كانت حركات المربطة في الشام والمغرب متشابهة إلى حد كبير ، ففي بلاد الشام على الحدود البيزنطية الاسلامية انتشرت الثغور والربط ، آوى إليها المتعبدون والزهاد للدفاع عن الاسلام والعزلة والتقشف ، أما في المغرب فقد انتشرت في موانيه المعرضة لغارات البيزنطيين المقصور والحصون والمحارس والربط لأداء نفس الدور الذي كانت تؤديه ربط بلاد الشام . ولم يكن التشابه في الهدف فحسب ، بل كان في عمارة هذه القصور وهذه الرباطات ... » . وإذا عرفنا ان التأثيرات الشامية بيزنطية وان افريقية كانت تخضع للنموذج البيزنطي أدركنا سر هذا التشابه في عمارة هذه القصور ، وعلمنا ان التأثيرات البيزنطية واضحة في ربط بلاد الشام والمغرب . التي كانت في الواقع حصونا بيزنطية أقيمت في الموانئ وشحنت بالمقاتلة للدفاع عن الساحل الطويل . وكان البيزنطيون يقيمون سلسلة من الحصون الشامية على الحدود فيشحنونها بمقاتلة يقفون على قدم الاستعداد لرد أي عدوان وهو ما يعرف بنظام الثغور - اذن هنالك تأثيرات مسيحية في عمارة الربط ، تأثيرات بيزنطية واضحة لا شك فيها . ولكن اذا عرفنا أن الربط الاسلامية كانت في أول الأمر تؤدي غرضاً حربياً ... أدركنا أن هناك تشابهاً بين الربط الاسلامية وبين الحصون البيزنطية التي أقيمت على سواحل المغرب ، ولكن بلاد المغرب تحولت فيها الربط إلى أماكن للعبادة والانقطاع والتقشف صيام النهار قيام الليل واضناء البدن ومجاهدة النفس .

لقد كان الثغر عنواناً للدولة الاسلامية ، وهو يمثل الفروسية والعلم والحضارة معا « والدولة حريصة على إبراز قوتها الدفاعية ولكنها حريصة على أن تبرز قوتها الحضارية أيضا اذ تؤمن بأن الحضارة قوة أمضى من السيف في تأليف الشعوب المجاورة أو التحالف معها واخضاعها أو

منع عدوانها ٠٠٠ وان من العلماء من كانوا يقصدون الثغر ويقيمون فيه طلبا للرباط والتعليم بحيث أمكن أن يوجد في المصيصة وحدها بين سنتي ٢١٩ ، ٢٢٥ هـ ١٢ عالما كبيرا ٠٠٠ وكان علماء المصيصة في الأصل من اليمامة والبصرة والكوفة وبغداد واليمن وخراسان ٠ وسرى في الثغور نوع من التصوف نتيجة الحرص على اخفاء حسن البلاء في المعركة والزهد في التفاخر به ، (١٨١) ٠

والفقهاء يتناولون المراقبة في سبيل الله في أبواب النور من كتب الفقه ، وقد كان المسلم يقصد الثغر للرباط فيه والدفاع عنه مدة حياته أو جزء منها » ويلتحق به ثان وثالث من أمثاله وهكذا ، حتى تكون جماعة فيبنون الرباط الذي يسكنونه ، ويدخرون فيه حاجياتهم من أسلحة وأمتعة وزاد ويقوم شيخ الرباط على ادارته وتثقيف ساكنيه وتوجيههم وتربية نفوسهم ٠ ولكل من المرابطين صناعة يدوية يحذقها أو تلقن له ليكسب منها قوته ولباسه وزاده وحتى أدوات حربه - فهو لا يعتمد في شيء من ذلك على الناس ، ولا تمر مدة طويلة حتى يصبح الرباط معهدا للعلم يلقي فيه العلماء المرابطون على من يأتي اليهم من الطلبة من الجهات المجاورة قصد المراقبة أو طلب العلم دروسا دورية في علوم الدين واللغة والتصوف وحتى في الصناعة والتمريض ٠ وكلما أتمت جماعة معلوماتها بارحت المكان وخلفتها أخرى ٠ وكثيرا ما كانت الرباطات مستوصفات طبية لمعالجة الفقراء بالمجان على يد أطباء يتطوعون لهذا الغرض وكانت في بعض الأحيان كمطابع تخرج الكتب وتعين على نشر العلم ، اذ يعتمد أحد المرابطين الى املاء كتاب على عشرة من تلاميذه فيخرج منه عشر نسخ ٠ وكان الصناع من المرابطين ينفقون ما يبيعون به مصنوعاتهم على حاجياتهم ويوفرون الباقي لينفقوه في مصلحة الرباط ٠ وازدهرت الرباطات ولفقت نظر الناس اليها واشتهر القائمون فيها بالعلم والصلاح نتيجة الدرس والمجاهدة فأخذ الناس يوفرون لها الأموال

(١٨١) دكتور حسن أحمد محمود : قيام دولة المرابطين ص ١٢٨ : ١٤٠ ٠
دكتور شعيرة : المرابطون في الثغور البرية العربية الرومية - بحث في كتاب (الى طه حسين في عيد ميلاده السبعين) ٠

ويجلبون اليها الأرزاق وأخيرا وقفوا عليها الدور والبساتين والمزارع الواسعة لتوفير نفقاتها اللازمة وضمان بقائها وقيامها بما أنشئت له من اصلاح النفوس وحماية الثغور ٠٠ الا انه بعد ترك المسلمين لامر الجهاد والمرابطة أضحت الرباطات دور علم فقط ، وأخذت شكل زاوية تضم ضريح المؤسس الأول لذلك الرباط ، وربما أضرحة تلاميذه واتباعه أو أفراد كتيبته على أصح تعبير وصارت الاوقاف التي رصدت له تصرف على اطعام أبناء السبيل وطلبة العلم وحفظه القرآن الكريم ، يقصدها هؤلاء من كل مكان ، ويقيمون بها مكفولين بالسكن والاكل والملبس حتى يتم لهم ما أرادوه من استظهار القرآن ومبادئ العلوم بواسطة شيوخ تصرف لهم جرايات من الوقف ٠٠ (١٨٢) ، وقد أوقف الكثيرون على المرابطين في طرسوس « ليس من مدينة عظيمة من حدسجستان وكرمان ٠٠ الى مصر والمغرب ، الا وبها - طرسوس - لأهلها دار ينزل بها غزاة تلك البلدة ويرابطون بها اذا وردوها . وتكثر لديهم الصلوات ، وترد عليهم الاموال والصدقات العظيمة الجسيمة ، الى ما كان السلاطين يتكلفونه ، وأرباب النعم يعانونه وينفذونه متطوعين متبرعين ، ولم يكن في ناحية ذكرتها رئيس ولا نفيس الا وله عليها وقف من ضيعة ذات مزارع وغلات أو مسقف من فنادق » (١٨٣) .

وقد نقل ابن عساكر في ترجمة عبد الله بن المبارك انه أملى هذه الأبيات بطرسوس في رسالة منه الى الفضيل بن عياض سنة ١٧٠ هـ أو سنة ١٧٧ هـ :

يا عابد الحرمين لو أبصرتنا	لعلمت انك في العبادة تلعب
من كان يخضب خده بدموعه	فنجورنا بدمائنا تتخضب
أو كان يتعب خيله في باطل	فخيولنا يوم الصبيحة تتعب
ريح العبير لكم ، ونحن عبير	رهج السنابك والغبار الاطيب
ولقد أتانا من مقال نبينا	قول صحيح صادق لا يكذب
لا يستوى غبار خيل الله في	أنف امرئ ، ودخان نار تلهب
هذا كتاب الله ينطق بيننا	ليس الشهيد بميت لا يكذب

(١٨٢) محيي الدين القليبي : مقال : الرباط في سبيل الله - مجلة رسالة الاسلام السنة الرابعة العدد ٣ شوال سنة ١٣٧١ هـ - يوليو سنة ١٩٥٢ م .
(١٨٣) ابن حوقل : المسالك والممالك ص ٤٧ .

فانطلق حامل الرسالة فلقى الفضيل بن عياض بها فى المسجد الحرام
 فلما قرأها ذرفت عيناه وقال : صدق أو عبد الرحمن ونصحنى (١٨٤) •
 وروى ابن الشحنة ان بظاهر جبلة قبر ابراهيم بن أدهم أصله
 من بلخ « وكان أبوه ملكا فترك الدنيا اختيارا لا اضطرارا وجعل الثغور
 الشامية له منزلا ودارا ، مات سنة احدى وسنتين ومائة » • (١٨٥)
 ويذكر ان من الأولياء طائفة يسمون الابدال ، وهم « فئة من الصالحين
 لا تخلو الدنيا منهم أبدا وعددهم سبعون : أربعون منهم فى الشام وثلاثون
 فى سائر البلاد » • وقد ورد فى طبقات الحفاظ للذهبي عن أبى ثوبة
 المتوفى سنة ٢٤١هـ الذى ولد بحلب وعاش فى طرسوس انه كان من
 الابدال (١٨٦) •

وأورد ياقوت أسماء كثير من العلماء نسبوا الى الثغور فمن طرسوس
 أبو أمية محمد ابن ابراهيم بن مسلم بن سالم الطرسوسى الثغرى ، وهو
 بغدادى المولد سكن طرسوس الى ان مات بها سنة ٢٧٣هـ • ونسب الى
 انطاكية جماعة كبيرة من أهل العلم منهم عثمان بن عبد الله بن محمد بن
 خرداذ الانطاكى أبو عمرو محدث مشهور مات فى انطاكية فى المحرم
 سنة ٢٨٢هـ وقد روى عنه أبو عثمان سعيد بن حرب البغراسى نسبة الى
 بغراس • وهناك عمر بن على بن الحسين أبو حفص العتكى الخطيب وقد
 غادر انطاكية فى طلب العلم ثم رجع اليها مستنفرا سنة ٣٥٩هـ فحدث بها
 وبحمص ، وهناك ابراهيم بن عبد الرازق أبو يحيى الأزدي ويقال له العجلى
 الانطاكى ، مات بانطاكية سنة ٣٣٨هـ أو سنة ٣٣٩هـ • وينسب الى
 منبج جماعة منهم عمر بن سعد بن أحمد بن سنان أبو بكر الطائى المنبجى
 وقال ابن حبان انه صام النهار وقام الليل مرابطا ثمانين سنة فارساه
 مقبول (١٨٧) •

(١٨٤) تفسير ابن كثير ج ١ ص ٤٤٧ •

(١٨٥) ابن الشحنة : الدر المنتخب ص ١٠١ •

(١٨٦) منز : الحضارة الاسلامية ترجمة دكتور أبى ريدة ج ٢ ص ٣٠ - ١ والهامش •

(١٨٧) ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ١٨ ، ج ٦ ص ٢٨ ، ج ١ ص ٣٥٨ - ٩ •

ج ٢ ص ٢٤٥ ، ج ٨ ص ١٧٠ - ١ •

التأثير المتبادل في الفكر الديني :

واجه المسلمون في الشام « نظاما دينيا كان قد تطور تطورا عمليا وأصبح يقوم على أساس منطقي بفضل سلسلة طويلة من المناقشات المذهبية والمجادلات » . كما واجهوا في الجزيرة والعراق ديانات وثنية قديمة « وقد نتجت عن اصطدام الاسلام الشديد بتلك الديانات مركبات وآثار عديدة ، وكان لتلك المعارك الفكرية وما ترتب عليها من تغيير في الافكار أثر عميق في تاريخ الشرق الديني في العصور التالية » . وقد كانت المسيحية أول دين اتصل بالاسلام عن قرب اذ كانت دمشق في وقت من الاوقات مقرا للخلفاء الامويين وتقدمت فيها في ذلك الوقت مدرسة دينية تخرج منها بعض علماء الكنيسة الشرقية البارزين كما ازدهرت حياة فكرية نشطة . وكانت المناقشات الدينية كثيرة بين علماء الدين المسلمين والمسيحيين وقد شجع التسامح على اتصال المسيحيين بالمسلمين ، وتعلم العرب التفكير الفلسفي باتصالهم برجال الدين الاغريق الذين اتقنوا فن المناقشة المنطقية (١٨٨) .

وتكشفت الروايات المبكرة التي تتناول اتصالات المسلمين والروم عن هذه الروح الجدلية ، ومنها كان حظ هذه الروايات من الثبوت فانها تعكس الروح السائدة . روى ان قيصر كتب الى معاوية : سلام عليك ، أما بعد فانبئني بأحب كلمة الى الله وثانية وثالثة ورابعة وخامسة ومن أكرم عباده اليه فأكرم امائه وعن أربعة أشياء فيهن الروح لهم يرتكض في رحم وعن قبريسير بصاحبه ومكان في الارض لم تصبه الشمس الا مرة واحدة والمجرة ما موضعها من السماء وقوس قزح وما بدء أمره ؟ فلما قرأ كتابه قال : اللهم العنه ما أدري ما هذا !! فأرسل الى عبد الله بن

(١٨٨) فون كريمر : الحضارة الاسلامية ومدى تأثيرها بالمؤثرات الاجنبية ترجمة دكتور بدر

ص ٦٤ : ٦ .

عباس يسأله فقال : أما احب كلمة الى الله فلا اله الا الله لا يقبل عملا الا بها وهي المنجية ، والثانية سبحان الله وهي صلاة الخلق والثالثة الحمد لله كلمة الشكر ، والرابعة الله أكبر فواتح الصلوات والركوع والسجود ، والخامسة لا حول ولا قوة الا بالله ، وأما أكرم عباد الله اليه فهو آدم خلقه بيده وعلمه الاسماء كلها ، وأكرم امائه عليه مريم التي أحصنت فرجها . والأربعة التي فيهن روح ولم يرتكضن في رحم فآدم وحواء وعصا موسى والكبش . والموضع الذي لم تصبه الشمس الا مرة واحدة فالبخر حين انفلق لموسى وبني اسرائيل والقبر الذي سار بصاحبه فبطن الحوت الذي كان فيه يونس . (١٨٩) .

كان المسلمون يدعون الى الاسلام فيقع الجدم بينهم وبين رؤساء النصرانية وكان ذلك أكثر ما يكون في الشام ، وقد كان يحيى أو يوحنا المشقي نصرانيا شديدا التمسك بنصرانيته وعمل هو وأبوه في قصر عبد الملك بن مروان ، والف يحيى كتابا للنصارى لم حاجة المسلمين ، من أمثال ما جاء فيه : اذا قال لك العربى : ما تقول فى المسيح ؟ فقل له : انه كلمة الله ، ثم ليسأل النصرانى المسلم بم سمي المسيح فى القرآن ، وليرفض ان يتكلم بشئ حتى يجيبه المسلم فانه سيضطر الى أن يقول « كلمة الله القاها الى مريم وروح منه » فان أجاب بذلك فأسأله : هل كلمة الله وروحه مخلوقة أو غير مخلوقة ؟ فان قال مخلوقة فليرد عليه بأن الله اذن كان ولم تكن له كلمة ولا روح قال يحيى : فان قلت ذلك فيفهم العربى لأن من يرى هذا الرأى زنديق فى نظر المسلمين . والمسلمون ردوا على هذا الاعتراض بأن المراد بالكلمة انه وجد بكلمة الله وأمره من غير واسطة وأما الروح فتستعمل بمعنى الرحمة ، وقد قال الله عند آدم « ثم قال له كن فيكون » « ونفخت فيه من روحي » . وفى الفرق الاسلامية نجد ظلا للمجادلات النصرانية ، فقد تجادلت الكنائس النصرانية مثلا فى خلود العذاب ، وذهب ابناء الكنيسة اليونانية الى انكار ابدية عذاب النار مخالفين فى ذلك الكنيسة الغربية ، واتخذت هذا الرأى نفسه فى الاسلام طائفة المرجئة . ورأى جهم بن صفوان ان الجنة والنار يفنيان ويفنى أهلها . وقد كان أوريجين يؤيد القول بأن عذاب النار له نهاية وجميع الاسكندريين على اتفاق معه فى هذه النقطة ، وحتى معلمى كنيسة انطاكية : ديودور الطرسوسى

« (١٨٩) ابن قتيبة : عيون الاخبار ج ١ ص ١٩٩ - ١٠٠ .

وتيودور المصيصى مثلاً - يشاركون أوريجين عقيدته في هذه المسألة ولو أنهم عادة لا يتفقون معه في المسائل الأخرى. ويذهب فوق كريمر الى ان آراء المعتزلة نشأت من مناقشات النصرانية لأن آباء الكنائس كانوا يتجادلون في حرية الارادة وان الانسان مجبور أو مختار كما كانوا يتجادلون في صفات الله ، وقد تسربت هذه العقائد الى المعتزلة عن طريق النصارى بعد فتح المسلمين للشام . ومن أشهر من احتك بالمسلمين في العصر الاموى يحيى الدمشقى سالف الذكر وتيودور أبو قره Abocara وقد تكلم يحيى في أن الله مصدر الخير وقال ان الخير يصدر من الله كما يصدر الضوء من الشمس ، فتكلم المعتزلة الاولون في القدر وفي صفات الله وقد يكونون تأثروا بسوابق الجدل المسيحي في مثل هذه الموضوعات ، ويذكر متز ان علم العقائد المسيحي كان لمدة طويلة في ذلك الوقت قد اهتم ببيان وحدة الذات وتنزهها عن الكثرة ، ولا يخلو كلام المعتزلة من تأثير الفلسفة اليونانية البالغ في القرن الثالث .

ولا يرى الاستاذ أحمد أمين هذا الرأي - ويشاركه الرأي الدكتور محمد البهى ، ويريان ان مسألة القدر صدرت عن المسلمين أنفسهم ، وانها فكرة ثارت في كل دين تقريباً ، ويدللون على ذلك بآيات القرآن وأحاديث الرسول التي تعرضت للقدر . (١٩٠)

ويوحنا الدمشقى (٦٧٥ : حوالى ٧٤٩م) الملقب بدفاق الذهب لفصاحة لسانه كان سوريا يؤلف باليونانية ، فضلاً عن تكلمه الآرامية في حياته اليومية بالطبع واحسانه العربية « وهو من أبرز من تسرب على يدهم الأثر المسيحي والعلم اليونانى الى الجو الاسلامى » وكانت المناقشات بينه وبين علماء المسلمين حول حرية الارادة والقضاء والقدر بادرة الحركة العقلية في الاسلام ، وكانت تعاليمه ان الله خلق العالم وتركه يجرى بقوة استمراره . وقد تمتع سر جيوس والد يوحنا في بلاط عبد الملك بمنصب المستشار وبعد وفاته أسند المنصب الى ابنه ، على انه اعتزل هذا العمل في أوائل خلافة هشام ولجأ الى دير القديس سابا في جنوبى شرقى القدس يعيش حياة الزاهدين المتعبدين . وقد وضع القديس يوحنا عدداً من

» (١٩٠) أحمد أمين : ضحى الاسلام ج ١ ص ٣٤٣ : ٦ ، فون كريمر : الحضارة الاسلامية

ترجمة دكتور بدر ص ٦٦ : ٧١

فازيليف : العرب والروم - ترجمة دكتور شعيرة ص ١٣ ، متز : الحضارة الاسلامية -
ترجمة دكتور أبى ريدة ج ٢ ص ٢٨٢ ، دكتور محمد البهى : الجانب الالهى من التفكير الاسلامى .

المؤلفات أهمها ينبوع الحكمة الذى لخص فيه آراء مشاهير المؤلفين الكنيسيين من قبله وقد اعتمده بطرس اللومباردى وتوما الاكوينى ونقل كثيرا من مؤلفات يوحنا الى اللاتينية ، واتفقت الكنيسة اليونانية واللاتينية على اعتباره قديسا . ومن أطرف كتاباته محاوراته بين مسيحي ومسلم اللتان شدد فيهما على ألوهية المسيح وحرية الارادة الانسانية . وكان من وجوه نشاطه البارزة دفاعه عن استخدام الصور للتعبد فى وقت كان ليو الايسورى الامبراطور البيزنطى يبذل الجهد البالغ لابطال الايقونات .

ولذلك تعرض لغضب الامبراطور ، وبلغ من جرأته ان قصد الى القسطنطينية معرضا حياته للخطر ، وقد نظم أناشيد دينية « وكان القديس يوحنا آخر اباء كنيسة الروم الشرقية وكان من حيث هو عالم لاهوتى ، وخطيب دينى ، ومدافع كنسى ومجادل عقائدى ، ومنظم للفن البيزنطى وللموسيقى البيزنطية من أبرز مفاخر الكنيسة فى ظل الخلافة » (١٩١) .

وقد كان هذا الجدل الدينى من ظواهر الفكر فى القرنين الثامن والتاسع الميلاديين ، وكان الداعى لهذا الجدل أن الخلفاء كانوا اذا ما ارتقوا عرش الخلافة وجهوا الى الملوك المعاصرين كتباً يدعونهم فيها الى الدخول فى الاسلام فلم يكن بد من الرد على هذه الكتب وحين ألف المسيحيون كتابا يدافعون عن عقائدهم ويهاجمون عقائد المسلمين - ومن ذلك كتاب يوحنا الدمشقى فى الهرطقات On Heresies حفر ذلك المسلمين للرد عليهم . وكان من الضرورى حماية أهل الثغور من خطر التحول عن المسيحية وهو خطر كان يتزايد بتقدم العرب فى كل نواحي حياتهم تقدما محسوسا كل يوم ، وان تعزز مناعة المسيحيين الخاضعين للمسلمين من الناحية المعنوية بعد أن ظلوا على ايمانهم وأصبحوا أهل ذمة . وكان كذلك من الضرورى ان تنشر الكتابات الدينية فى سوريا وفى مصر ، وقد جاءت هذه المؤلفات الجدلية المسيحية باليونانية لاستعمال تلك اللغة فى الشام فى زمن يوحنا الدمشقى أيام الامويين وفى زمن أبى قرة فى أوائل العهد العباسى ، ولكن الأخير بدأ استعمال العربية ، وكتب بها أبو كاليبس بحيرا الحوار بين عبد المسيح الكندى وبين عبد الله الهاشمى فى عهد المأمون ، والف برتلمى الرهاوى كتابات فى صورة رد على كتاب عالم مسلم لخصه فى المقدمة وقد عرض تصور المسيحية للاسلام فى أواخر القرن التاسع الميلادى . وقد اقتبس العرب فى العراق وديار بكر وديار مصر والفرات

(١٩١) حتى : تاريخ سوريا ج ٢ ترجمة دكتور اليازجى ص ١١٥ : ٧ ، تاريخ العرب - ترجمة نافع ج ١ ص ٣٠٧ - ٨ .

الأوسط والشفور طرائق الفلسفة في البحث الديني ، وثار هجوم إسلامي قوي على أثر ما فعله ميشيل الثالث اذا أرسل مقالتي احتج في احدهما . بمبدأ السببية ، فرفض المسلمون فكرة وجود ابن لله مشارك في الخلود والصفات . وظهرت رسالة للجاحظ مال فيها صاحبها الى تأييد سياسة المتوكل الشديدة نحو أهل الذمة . وعرض أبو القاسم بن ابراهيم البلخي لفكرة النبوة ، والف أبو عيسى الوراق كتابا ضخما نقد فيه عقائد النصاري بمذاهبهم الثلاثة . (١٩٢) .

وقد بلغت هذه المجادلات الدينية حدا كبيرا من العنف والتعصب ، في بعض الأحيان ، ومن ذلك ان الفقيه المسلم القفال الشاشي المتوفى سنة ٣٦٦ هـ / ٩٧٦ م راح يتبادل مع مجهول يتحدث باسم البيزنطيين ألوان الطعن والتجريح انتصارا لحملات ملكيهما الحربية سنة ٣٥٥ هـ / ٩٦٦ - ٩٦٧ م ، فيعلل المسيحي صيحته :

سافتح أرض الشرق طرا ومغربا	وانشر دين الصلب نشر المعالم
نعيسى علا فوق السموات عرشه	ففاز الذي والاه يوم التخاصم
وصاحبكم في القرب أودى به الثرى	فصنار رفاتا بين تلك الرماثم

ويجيبه الشيخ المسلم من نفس الوزن والقافية :

ومن رام فتح الشرق والغرب ناشرا	لدين صليب فهو أخبت دائم
ومن دان للصلبان يبغى بها الهدى	فذاك حمار وسمه في الخراطيم
وان كان قد مات النبي محمد	فأسوة كل الأنبياء الأعظم
وعيسى له في الموت وقت مؤجل	يموت له كالرسل من نسل آدم (١٩٣) .

ومع ذلك فقد كان هناك تماثل في الجو الخلقى السائد لدى المسلمين والبيزنطيين « ولا مرأ ان العادات المرعية والمحظورات كانت تختلف اختلافا بعيدا ، غير ان المعايير الخلقية كما تتجلى في وصايا الآباء وفي النصائح الموجهة لغير ذوي الخبرة من الناس وآراء القادة الروحيين كانت في الأغلب الأعم تلقى القبول بدرجة سواء على جانبي خط الحدود الفاصل بين العقيدتين . وكان كل من الطرفين في العصر الوسيط مولعا باستخلاص العظات الاخلاقية وكانوا في كل من المكانين ينتجون مجموعات

(١٩٢) ارمان بل : تحاج اهل الاديان في القرنين الثامن والتاسع ملحق لكتاب فازيليف:

العرب والروم - ترجمة شعيرة ص ٣٦٨ : ٣٧١ .

جرونيباوم : حضارة الاسلام - ترجمة جاويد ص ٣٢ ، ٦٥ - ٦ ، ٤٢٧ .

(١٩٣) جرونيباوم : حضارة الاسلام - ترجمة جاويد ص ٣٤ - ٥ .

«ضخمة من مؤلفات تتسم بطابع التهذيب والارشاد كما انه فى كل من القطرين كانت تقلبات القدر والتعقدات فى الطبيعة البشرية تلاقى الى حد ما رد الفعل نفسه غير الحاسم عند الأفراد (١٩٤) » .

وقد ظهرت نزعة فى المسيحية تدعو الى نبذ الصور والايقونات باعتبار أنها تحمل مسحة وثنية ، وقد استهلكت بوادى مبكرة لهذه النزعة منذ القرن الرابع الميلادى وضجت انطاكية مستبكرة تقديس الايقونات فى القرن السادس الميلادى وكانت آسيا الصغرى مركز تلك النزعة ولعل عداء الديانتين اليهودية والاسلامية فى تلك الجهات للصور والتماثيل له آثاره فى تلك النزعة كما يبدو فى اتهام انصار الصور ليو الثالث الايسورى المتوفى ٧٤٠ م بأنه عربى التفكير Saracen-minded (١٩٥) وزعم البعض أنه اعتنق الاسلام سرا على يد الخليفة الاموى يزيد بن عبد الملك مع ان عهده كان بداية فترة من فترات قوة الامبراطورية . فى حين وجه المجمع اللا ايقونى سنة ٧٥٤م الى يوحنا الدمشقى تهمة الميل الى الاسلام ! وقد سار خلفاء ليو الايسورى على سياسته فى محاربة الصور حتى أوقفتها الامبراطورة ايرينى مؤقتا وبذلك استمررت هذه الحركة ٥٠ سنة تقريبا من ٧٢٦ الى سنة ٧٨٠م وكان الانتصار الثانى للصور على يد تيودورا سنة ٨٤٣ م وان كانت قد عادت الى الظهور بعض الوقت فى عهد ليو الارمنى (٨١٣ : ٨٢٠ م) . ويذكر خدابخش « ان كلوديوس أسقف تورين (المعين سنة ٨٢٨م) الذى قام بطمس واحراق وازالة جميع التماثيل والصلبان فى اسقفيته ولد وتربى فى الأندلس الاسلامية ، ولاشك ان كلوديوس رأى فى الاسلام والمسلمين الشئ الكثير الذى نال تقديره واعجابه ، وتوجد لدينا عبارة صريحة لأحد معارضيه يقول فيها : ان اليهود امتدحوه واعتبروه اعقل رجل بين المسيحيين وهو من ناحيته امتدحهم وامتدح المسلمين كثيرا » (١٩٦) .

(١٩٤) جرونيباوم : حضارة الاسلام - ترجمة جاويد ص ٣٩ .
(١٩٥) Runciman : Byz. Civ. p. 234, Byzantium. p. 16. بحث فازيلييف عن الاسلام وبيزنطة المستخرج من كتاب Byzantium. والملحق بترجمة دكتور مؤنس وزايد لكتاب بينز : الامبراطورية البيزنطية ص ٣٧٦ .
(١٩٦) خدابخش : مقدمة لترجمته الانجليزية لكتاب فون كريم : الحضارة الاسلامية ومدى تأثيرها بالمؤثرات الأجنبية - الترجمة العربية للدكتور بدر ص ٢٩ : تعليقات الدكتور بدر ص ١٦٦ . بينز : الامبراطورية البيزنطية - ترجمة دكتور مؤنس وزايد ص ٦٠ - ١ .

ويرى المؤرخ اليوناني المعاصر باباريغوبولو Paparigopoulo أن محاربي الصور كانوا دعاة اصلاح سياسى اجتماعى ويريدون تحرير التعليم والتربية من سيطرة الاكليروس . ويرى المؤرخ الفرنسى لومبار Lombard انهم كانوا مصلحين دينيين نظروا الى الصور نظرتهم الى عبادة الاصنام وأشار لويس برييه Brehier الى أن موضوع الايقونات يثير البحث فى محاولة تصوير ماهو الهى فى صورة بشرية وتصوير أسرار الروح تصويرا ماديا ، ولكن فازيليف يرى تشابها بين الحركة اللا ايقونية الرومية وبين الميل لتغليب العقل فى الاسلام فى القرنين الثامن والتاسع الميلادى ويرى اوسبنسكى O spensky ان الدافع الأول لحرب الايقونات هو خوف الامبراطورية من تزايد ثراء الرهبان ونفوذهم . وقد شعر صناع الصور المجيدون فى أفسسوس - ان الخطر يهدد رزقهم وكان الدفاع الحار عن الصور المقدسة أنها انجيل الجاهل وهى تذكر بالله وان من الطبيعى ان يتجه العقل الانسانى الى التماس المعاونة من قوى وراء الصور المتجسدة وان المسيح قد قدس المادة حين استحال الى جسد بشرى . غير ان معركة اللاصورية اكتسبت فى مرحلتها التالية طابعا سياسيا « ولم يكن الرهبان مجرد مدافعين عن الصور يذودون من تقليد كنسى فحسب بل كانوا يكافحون عن حرية جديدة ويجاهدون فى سبيل تحطيم العلاقة بين الكنيسة والدولة - تلك العلاقة التى توطدت منذ زمن طويل فى العالم البيزنطى لأن امبراطور روما الشرقية لم يكن حامى الدين فحسب بل كان رئيس الكنيسة وكان فى مقدوره وحده ان يدعو المجمع الكنسى - برلمان الامبراطور الدينى » . وهذه النظرية عن علاقة الكنيسة بالدولة هى التى هاجمها تيودور أحد أنصار الصور المتأخرين ، ويوضح القديس يوحنا الدمشقى وجهة نظر هؤلاء الرهبان فى قوله « نحن نطيع الامبراطور فيما يتعلق بحياتنا اليومية - أى فى الولاء والضريبة وما يحق له علينا من الجبايات . أما فى الحكومة الكنسية فلنا القسيسون والمبشرون بالكتاب المقدس وشارحو القوانين الكنسية . فالتقدم السياسى من اختصاص الامبراطور أما التنظيم الكنسى فهو من اختصاص القسيسين والمعلمين ، وليس تجريدهم منه الا من قبيل اللصوصية » . واذا كانت مصر والشام والعراق قد انفصلت عن جسد الدولة البيزنطية ولم يبق فيها الا الولايات الارثوذكسية فانه لم يعد هناك مجالا لأن يتدخل الأباطرة تدخلا مستمرا . عنيفا كما كان الحال فى القرنين الخامس والسادس الميلاديين حين كان فى الدولة ارثوذكسيون وغيرهم . وقد نهض النزاع حول الصور بالتفكير

اللاهوتى البيزنطى حتى يقول بينز « ان الكنيسة الارثوذكسية خرجت من نزاع اللايقونية ارتدوكسية أكثر من أى يوم مضى » .

ومع أن الخليفة الأموى يزيد عبد الملك (١٠١ : ١٠٥ هـ) (٧٢٠ : ٧٢٤ م) المعاصر للإمبراطور البيزنطى ليو الثالث (٧١٧ / ٧٤١ م) كان قد أصدر منشورا قبل ليو الثالث بثلاث سنين كما تؤكد المصادر الموثوقة بها يأمر بكسر الصليبان ومحو الصور والتماثيل فى الكنائس الا أن يوحنا الدمشقى الذى كان يعيش فى ظل الخلافة الاسلامية واصل دفاعه المتحمس عن الايقونات دون أى ازعاج . ومن بين كتاباته المتعددة نجد ٣ مقالات عنوانها : « الرد على الذين يحطون من شأن الصور المقدسة » كتبها فى ظل الخلافة وأصبحت أمضى سلاح للمدافعين عن الايقونات من البيزنطيين (١٩٧) .

ويحكى تيوفانىس أن يهوديا عرافا من اللاذقية قال ليزيد بن عبد الملك أن خلافته ستمتد أربعين عاما ان هو كسر الصور التى فى الكنائس النصرانية بمملكته ويقول تيوفانىس ان هذا كان سببا فى اصدار يزيد أمره بذلك ولكن هذا الأمر لم يتخذ بسبب موت يزيد بعد ذلك بقليل بل لم يبلغ الأمر سوى فى أضيق نطاق ولكن ليو كان على هذا رأى (الشنيع المخالف للدين) وقد أعانه على ذلك نصرانى اسمه بشر على أسماء العرب وكان وهو أسير حرب فى الشام قد اعتنق الاسلام ثم ارتد بعد اطلاقه وقد بقيت فى نفسه آثار منه .

ويشك فلهوزن فى صدور هذا الأمر من الخليفة إذ لم يعرفه الا الأقل من الناس اما مجرد نبوة يهودى للخليفة بامتداد حكمه أربعين سنة فنجدها عند الطبرى أيضا ولكن النبوة لم تتحقق ولم يحكم يزيد سوى أربع سنوات (١٩٨) . وقد ذكر المقرئى فى الخطط وساويرس فى سير البطارقة نبأ تنفيذ أوامر يزيد فى مصر « ووسم أيدي الرهبان بحلقة من حديد فيها اسم الراهب واسم ديريه وتاريخه » أما مسلمة بن عبد الملك والى العراق وخراسان فقد أمر بمحو الصور جميعها سواء .

(١٩٧) بينز : الامبراطورية البيزنطية ترجمة دكتور مؤنس وزايد ص ١١٤ / ١١٩ ، هامش .

الترجمين ص ١١٩ - ١٢٠ ، ملحق بالكتاب : الاسلام وبيزنطة لفازيليف من كتاب .

Byzantium ص ٣٧٤ - ٣٧٥ ، سيدة كاشف : مصر فى فجر الاسلام ص ٢٠١ .

دكتور رستم : الروم ص ١ - ٣٠١ : ٤ ، فازيليف العرب والروم - ترجمة .

دكتور شعيرة ص ١٣ ، ٢٨ - ٩ ، ٣٧ - ٨ .

(١٩٨) فلهوزن : تاريخ الدولة ترجمة دكتور أبى ريدة ص ٣١٤ .

ها كان فيها فى الكنائس أو على الجدران أو فى البيوت والكتب ، كما قام بتعطيم جميع الأصنام والتماثيل سواء أكانت من الحجر أم العاج كما جاء فى Anonymous Syriac Chronicle (١٩٩) ويميل المطران الدبس الى تأييد اتباع يزيد لرأى يهودى بل ويرى ان اليهود أيضا هم الذين أثاروا ليو الايسورى ضد الصور ويقول « آثار الوثنيون واليهود والمناويون وبعض أولى البدع قديما حربا على الصور على ما جاء فى أعمال المجمع السابع المسكونى فى المجلسين الأول والخامس على أن من تسبب فى محاربتها فى هذا القرن انما هو رئيس يهودى اسمه سارانتابك • مضى الى يزيد الخليفة - ابن عبد الملك ، فأغراه بأن يصدر أمرا ينهى به المسيحيين عن تكريم الصور فى معابدهم لأن استعمال الصور محظور بيسنة المسلمين ، فانقاد الخليفة لأغرائه واصدر أمرا ينهى به عن ذلك فقلق النصارى ، ولما كان هؤلاء الخلفاء قد اعتسادوا ترك النصارى وما يدينون لم يتشيث يزيد بتنفيذ أمره بل أغضى عنه فكان أعلم وأعدل من بعض المسيحيين ولا سيما الملكين لاون الايسورى وابنه قسطنطين «الزبلى» الذين أثاروا حربا عوانا على الصور ومن يكرمها حتى زادا كثيرين فى عذاب الشهداء • فان الملك لاون كان قد وعد اليهود بأنه سيصنع كل مايسألونه ليعاونوه على ترقيته الى منصة الملك فبعد أن استوى عليها زينوا له ان تكريم الصور ضرب من عبادة الأوثان وقد نهت عنه الاسفار المقدسة فى العهد القديم فانجاز الى رأيهم •• وبلغت الاخبار ايطاليا فآلقوا الى الارض صور الملك ووطئوها فاحتدم غيظا وكتب الى رومة أمرا بانتزاع الصور من الكنائس ومهددا البابا غريغوريوس الثانى بالعزل والنفى أن مانع من تنفيذ أمره فكتب الحبر الرومانى رسالة عامة الى جميع المؤمنين يحذره بها من هذا الضلال ومن مطاوعة الملك عليه وعزم سكان ايطاليا أن يقيموا ملكا ويحملوه الى قسطنطينة فيثلوا عرش لاون ويملكونه مكانه •• وخلف لاون قسطنطين ابنه •• وأراد قسطنطين أن يبرىء أعماله بسطة الكنيسة فجمع كثيرين من الاساقفة سنة ٧٥٤ م فى قسطنطينية وعقدوا فيها مجمعا لم يكن فيه نائب عن الحبر الرومانى ولا نواب عن بطاركة اسكندرية وأنطاكية وأورشليم وكان كرسى قسطنطين فارغا قضوا فيه بدسائس الملك وتهديداته وسر بعض الاساقفة بأنه لا يجوز تكريم صور القديسين والالتجاء الى شفاعتهم لأن ذلك يحسب عبادة صنمية •• ان الدين المسيحى والذوق السليم يرشداننا الى أن

«(١٩٩). بربون: أهل الامة فى الاسلام ترجمة دكتور حبشي ص ١١١ •

العبادة السامية لا تحقق الا لله خالق السماء والارض وما فيهما على أنهلا يرشداننا أيضا الى أنه يسوغ لنا أن نكرم بعد الله ولاجل الله بعض مخلوقاته التي أبدى بها قداسة وجوده وقدرته كالملائكة والقديسين. الفائزين بسعادته ، بل يقضى علينا الدين والعقل أن نكرم والدينا. والمحسنين اليينا وملوكنا في الارض أيضا وان في جملة صنوف هذا. التكريم أن نصور صورتهم ونكرمها اكراما يعود اليهم طبعاً لا الى النسيج. او الورق المصورة عليه الصورة فكيف لا يسوغ اذن للمسيحي أن يكرم صورة المسيح أو العذراء والدته أو القديسين أصفياؤه ؟ وندر بين. أهل الحضارة من يعتقد أن الصورة هي المصور بها نفسه وان وجد بين. أهل الهمجية من هو كذلك لزم ارشاده الى ما هو معقول لا النهي المطلق عن تكريم الصور الذي لا تنكر منفعتة بايقاظ عواطف العبادة وذكر فضائل. المصور ، ولم ينه الله بوصاياه عن اتخاذ صورة أو تمثال الا لبند عبادة الوثنيين التي كانوا يعتقدون بها أن في أصنامهم قوة بنفسها (٢٠٠) .

ويرى فازيلييف أن التشابه بين الحركة الايقونية والحركة العقلية. في الاسلام في القرنين الثامن والتاسع واضح جلي وعلى ذلك « فان. دراسة هاتين الحركتين من ناحية أثر أحدهما على الأخرى قد يؤدي الى. نتائج عظيمة الأهمية لتاريخ الامبراطوريتين الثقافى » (٢٠١) وقد كان. من نتائج نزعة تغليب العقل فى الاسلام القول بخلق القرآن وحين اعتنق. بعض خلفاء بنى العباس هذا الرأى كانت احدى البعثات التي توجه الى مناطق الثغور لفداء الأسرى تشتت اقرار الأسير بخلق القرآن لافتدائه .

(٢٠٠) الدبس : تاريخ سوريا ج ٥ ص ٢٧٨ : ٢٨٣ .
(٢٠١) فازيلييف : العرب والروم - ترجمة دكتور شعيرة ص ١٢ .

رابعاً : المجتمع في الثغور

انتقلت القبائل العربية الى أطراف الجزيرة من قبل الاسلام فالمسعودي يحدثنا أن المسلمين من طيء تفرقوا في الحروب بين الغوث بن طيء وجديلة بن سعد ، فلاحقوا بحاضر قنسرين من أعمال حلب وخالطوا الانباط وغيرهم وتزوجوا فيهم . وقد عدد ابن العديم من نزل من العرب حلب : من بنى كلاب ، وبنى نمير ، والنمر بن قاسط ، وقضاة ، وكلب ، وسليم . وابن حوقل يقول في خلال حديثه عن الجزيرة : وقد سكن طوائف من العرب من ربيعة ومضر والجزيرة حتى صارت لهم بها ديار ومراع فنزلوا على خفارة فارس والروم حتى ان بعضهم تنصر ودان بدين النصرانية مع الروم مثل تغلب بن ربيعة بأرض الجزيرة وغسان وبهراء وتنوخ من اليمن بأرض الشام . وهكذا كانت تطرق الشام والجزيرة قبل الفتح الاسلامي مجموعات عربية متباينة « وكانت تمارس فيها حياتها الجديدة وتتألف معها وتتأثر بها وتؤثر فيها وتكون في هذا التأثير والتأثير صلة ما بين الجزيرة وخارجها وما بين الجنس العربي والاجناس الأخرى » (٢٠٢) .

وجاءت الفتوح الاسلامية فلم يكن خروج العرب من جزيرتهم قبلي الصورة بل كان الخليفة يبعث مستنفرا للجهاد فتتوافد عليه الجموع فيصرفها في الوجهة التي يراها وان كان يحدث أحيانا أن تكون كثرة من المحاربين من قبيلة من القبائل . وكانت أعمال الجيوش تقتضى بطبيعتها تعاوناً جماعياً لا يعتمد على روح القبيلة الفردية ، ثم انتهى الاختلاط في الجيوش الى الاختلاط في المدن بعد الاستقرار . وقراءة أسماء القبائل

(٢٠٢) دكتور شكرى فيصل : المجتمعات الاسلامية ص ٢٧ - ٨ ، ابن العديم : بغية الطلب - مخطوط ص ٥١١ وما بعدها الى ٥٥١ .

والجماعات التي نزلت الكوفة مثلا تنبىء عن اشتراك قبائل من الشمال والجنوب ، من ربيعة ومضر ، من الحجاز ونجد - فى سكنى مدينة واحدة .
وان كثيرا من الحوادث التي تتصل بالحياة السياسية والمالية للمجتمع الاسلامى فى الفتوح والعطاء لتقوم ما بين أهل البصرة وأهل الكوفة وما بين أهل الشام وأهل العراق . والى جانب تمييز الجماعات بالمدن التي تسكنها كانت بعض الجماعات تتميز بالوقائع التي خاضتها « ويبدو كأنما كان لكل معركة كبرى فى الفتوح فى الشام والعراق طبقة تفردت بلون خاص من الامتياز المادى أو الأدبى » وذلك بجانب التقسيم الأشهر الى صحابة وتابعين ونحن نقرأ للطبرى مثلا « كان أبو بكر لا يستعين فى حربه بأحد من أهل الردة حتى مات وكان عمر قد استعان بهم فكان لا يؤمر منهم أحدا الا على النفر وما دون ذلك وكان لا يعدل ان يؤمر الصحابة اذا وجد من يجزىء عنه فى حربه ، فان لم يجد ففى التابعين باحسان وكان لا يطمع من انبعث فى الردة من الرئاسة » ويقول الدكتور شكرى فيصل « هنالك قيمتان كبيرتان سادتا المجتمع الاسلامى وأرستا قواعده : قيمة معنوية تتمثل فى صحبة الرسول بكل ما وراء هذه القيمة من استمساك بالمثل الاسلامية الأولى الصحيحة وقيمة مادية تتمثل فى العطاء - بكل ما وراء هذا العطاء من فهم لأساليب الحكم وأنماط السياسة وطريقة السير بالدولة الاسلامية » وهو يقول عن العطاء « كان العطاء أول الأمر سبيلا لتقدير العمل وكان لا يناله الا الذين يستحقونه فى حدود ما أمر الله . فلما انحرفت بالحياة الاسلامية الطريق حين استقرت فى مهاجرها الجديدة أصبح العطاء ثمنا للفراغ والدعة وطريقا للترف ولم يعد حقا من حقوق الجماعة وانما فسر على أنه حق من حقوق الخليفة يزيده وينقصه كيف يشاء ويصل به ويمنعه عن يشاء » (٢٠٣) .

واذا كان الاسلام قد أعان على ادماج العرب فيما بينهم فانه بدوره لم يعزلهم عن سكان البلاد المفتوحة وأهاليها الأصليين . . فقد أمنهم المسلمون على أنفسهم وأموالهم وعقائدهم وشعائهم « وفى هذه السياسة التي صار عليها المسلمون وفى هذه العهود التي كتبوها كانوا يضعون أسسا لمجتمع جديد . . لم يكن مجتمعا ضيقا ولا منطويا وليست له الانعزالية التي يحرص عليها المستعمرون . . . كان مجتمعا طلقا حرا يسع الناس جميعا من كل أمة ويؤوى اليه الناس جميعا من كل ملة يبيح المشاركة فيه لمن شاء هذه المشاركة ويتيح الخروج عنه لمن أراد

(٢٠٣) دكتور فيصل : المجتمعات الاسلامية ص ٣٥ : ٧ ، ٤٤ : ٧ ، ٣٥٢ .

الخروج - يشارك آمنا ويخرج آمنا » . وفى هذا الجو الطلق الصافى استيقظت القراية القديمة بين عرب الضاحية وعرب الجزيرة « وقد أحست القبائل سواء منها النازلة فى العراق أو فى الشام حاجتها الى أن تعتد بهذه القراية ومكنت لها وحدة اللغة من هذا الاعتداد . والتفتت فوجدت أن الأصداى التى كانت تنبعث من مراكز الحكم يونانية والأصداى التى كانت تنبعث من مراكز الحكم والتى كانت تستجيب لها آرامية - أضحت عربية مبينة صوتا ومقالا . . . حارب عرب الضاحية عرب الجزيرة فلما رأوا أن ذلك لن يجديهم اقتربوا منهم ثم تضامنوا معهم ثم شاركوهم مثلهم وفكرتهم وتكونت منهم جميعا هذه الكتلة الكبرى فى جسم الدولة حتى لكان هذه القراية هى الجرثومة التى نبت عنها تعريب الشام . . . والدور الذى لعبته اللغة المشتركة بين عرب الضاحية وعرب الجزيرة أبعد مدى وأشد اىغالا من الدور الذى لعبته القراية . . . ولم يكن هناك الا الروم وحدهم لا يتمثلون هذه اللغة وكانوا بالقياس الى العرب والآراميين قلة حاكمة وكان المسلمون فى شروط الصلح نفوهم عن البلاد وآمنوهم على الخروج منها وسمحوا لمن شاء أن يبقى منهم . . . أما اللغة اليونانية فلم تستطع البقاء ولم يمكن لها من قبل الفتح اذ لم تعد ان كانت لغة الدواوين أو لغة المترفين (المتهلين) » (٢٠٤) .

وقد كان المسلمون حريصين على استمالة العرب فى الشام والجزيرة « وانحاز جبلة بن الايهم الى الانصار فقال : أنتم اخوتنا وبنوا أبينا وأظهر الاسلام . فلما قدم عمر بن الخطاب الشام سنة ١٧ هـ لاقى جبلة رجلا من مزينة فلطم عينه فأمره عمر بالاقتصاص منه فقال : أو عينه مثل عيني - والله لا أقيم ببلد على به سلطان فدخل بلاد الروم مرتدا وكان جبلة ملك غسان بعد الحارث بن أبى شمر . وروى أيضا أن جبلة أتى عمر وهو على نصرانيته فعرض عمر عليه الاسلام وأداء الصدقة فأبى ذلك وقال : أقيم على دينى وأؤدى الصدقة فقال عمر : ان أقيمت على دينك فأد الجزية فأنف منها فقال عمر : ما عندنا لك الا واحدة من ثلاث : اما الاسلام واما أداء الجزية واما الذهاب حيث شئت فدخل بلاد الروم فى ثلاثين ألفا . فلما بلغ ذلك عمر ندم وعاتبه عبادة بن الصامت فقال : لو قبلت منه الصدقة ثم تألفته لأسلم . وان عمر وجه سنة ٢١ هـ عمير بن سعد الأنصارى الى بلاد الروم فى جيش عظيم وولاه الصائفة - وهى أول صائفة كانت - وأمره أن يتلطف لجبلة بن الايهم ويستعطفه بالقراية

(٢٠٤) دكتور فيصل : المجتمعات الاسلامية ص ٦٤ : ٧٠ .

بينهما ويدعوه الى الرجوع الى بلاد الاسلام على أن يؤدي ما كان بذل من الصدقة ويقيم على دينه فسار عمير حتى دخل بلاد الروم وعرض على جبلة ما أمره عمر بعرضه فأبى الا المقام في بلاد الروم » .

كذلك أراد عمر أن يأخذ الجزية من نصارى تغلب « فانطلقوا هاربين » . فقال النعمان بن زرع أو زرعه بن النعمان : أنشدك الله في بني تغلب فأنهم قوم من العرب نائفون من الجزية وهم قوم شديدة نكايتهم فلا يغن عدوك عليك بهم . فأرسل عمر في طلبهم وأضعف عليهم الصدقة » (٢٠٥) .

وقد كانت المقاومة التي لقيتها اللغة العربية في بلاد الامبراطورية الساسانية - باستثناء العراق العربي - أشد عمقا من المقاومة في بلاد الامبراطورية البيزنطية فقد كانت اللغة الفارسية هي لغة الحكومة والشعب أما في الشام فقد كانت اليونانية لغة الحكم والسريانية والآرامية والعربية السنة الشعب .

وقد كانت القبائل العربية تنزل في ديار الجزيرة بشمال العراق منذ الجاهلية ، أما غير العرب فقد أخذ تيار التعريب الاجتماعي واللغوي يشق مسالكه فيهم وكان للاسلام آثاره الكبرى كما فعلت الحياة المنزلية فعلها في تعريب الفارسيات من حرائر واماء وتعريب أطفالهن . وبرزت مع استقرار العرب في العراق ظاهرة بناء المدن وتمصير الامصار « وكان هذا تجسيما لكل حاجات المجتمع الجديد : كان تجسيما لحاجاته النفسية التي كانت رغبة عن القبيلة واستشرافا للوحدة ونزوعا الى حياة هي اسمى من الحياة التي كانت في الجزيرة وكان تجسيما لحاجاته الحياتية التي كانت تحتم على هذه الجماعة أن تجد المنزل الذي تتأقلم فيه والذي تتخذ فيه الاعراف بين البيئة التي خلفتها ورائها والبيئة التي تستقبلها من أمامها وكان الى ذلك تجسيما لحاجاته السياسية والحربية في التمرکز بعد الانسياح وتثبيت الاقدام بعد أن بعدت الاماد وامتدت المسافات ومحاولة الارتكاز الى هذه المواطن قبل أن يتبين الوثبة الجديدة . . . وكان كذلك استجابة لدواعي البيئة في العراق وما فرضته على هؤلاء المهاجرين من ألوان وأساليب . فمن الواضح أن هذا السواد الواسع لم يكن الا سهولا متصلة متلاحقة لا مدن فيها ، لم يكن كما كانت الشام تتعاقب فيه الارض والمدن ولم يكن كذلك كما كانت فارس ، وانما كان أرضا

(٢٠٥) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٤٢ - ٣ ، ١٨٩ .

متسعة ممهدة تتعاقب فيها السهول وتجرى فيها الأنهر والقنوات وينتشر المزارعون فلا تتميز الأرض الا ببعض القرى ، ولا تكون هذه القرى الا ضرورة لا مناص منها للادارة أو للاشراف . فلما جاء العرب مهاجرين فرض عليهم هذا السواد نفسه - مادام من رغباتهم أن يقيموا فيه دولة وينشئوا حكما - أن يمضوا فيه البصرة والكوفة أولا وواسط ثانيا ثم بغداد وسامرا بعد ذلك وأن يجعلوا من هذه المدن معالم حياته الجديدة (٢٠٦) .

وقد مضت الموصل وخططت في عهد عمر سنة ٢٠ هـ وسميت كذلك لأنها تقح بين العراق والجزيرة وتصل بين الجزيرة والشام وبين الفرات ودجلة ، ثم ازداد عمرانها في ولاية محمد بن مروان ولما وليها سعيد بن عبد الملك حفر بها نهر سعيد كما بنى سورها وأعاد فرشها بالحجارة . وفي عهد هشام أسس واليه الحر مدرسة ومقرا منيفا تفنن في بنائه وزخرفته وحلى سقفه بماء الذهب كما شق جديلا عذبا وغرس الاشجار على جانبي الطرق .

وكان يسكن الموصل كثير من قبائل العرب من أبناء ربيعة ومضر ، وقد نقل محمد بن مروان في خلافة أخيه عبد الملك الأزدي وربيعة من البصرة الى الموصل (٢٠٧) .

وسكن العرب المدن الحربية التي وجدها في الشام وشرعوا ينشئون الأمصار في غير الشام ، « ولم يكن يستطيع المرء أن يتمتع بما للمواطن من حقوق كاملة الا في الجيش وفي المدن ومعسكرات الجيش الكبرى » - على حد تعبير فلهوزن ، « وكان سجل المواطنين المشتمل على أسمائهم هو سجل ديوان الجيش وكانت القبائل والعشائر هي التي تؤلف فصائل الجيش وكتائبه » . وقد كان المجتمع الاسلامي يختلف في الشام عنه في العراق « وذلك انه لم يكن للكوفة والبصرة تراث غير تراث حياة البادية وغير تراث الاسلام وكانت حروب الفتح قد قذفت اليهما بجيوش عربية تتألف من مختلف القبائل فأقامت هناك أشبه شيء بالمستعمرات العسكرية ووجدت هذه القبائل نفسها قد انتقلت دفعة واحدة من ظروف حياة البادية الى ظروف الحضارة وصارت في النقطة الوسطى لامبراطورية كبرى فلا عجب ألا يتحول العرب دفعة واحدة من حياة البداوة الى حياة المواطنين المهيئين » على انه قد هاجر الى الشام أيضا على أثر الفتح الاسلامي .

(٢٠٦) دكتور فيصل : المجتمعات الاسلامية ص ١٠٥ : ١١٣ .

(٢٠٧) دكتور الخربوطلي : تاريخ العراق في ظل الحكم الاموي ص ٢٩٩ - ٣٠٠ .

كثير من العرب - خصوصا من قيس الذين انتقلوا الى شمال الشام ولكن الغالبية في الوسط كانت لكلب ولقبائل قضاة الى جانب قبائل اخرى من ازيد الصراة . وكانت هذه القبائل قد توطنت هناك منذ قرون ولم تكن قد جاءت مع مجيء الاسلام وكانوا معرضين لتأثير الحضارة اليونانية الرومانية والكنيسة المسيحية والدولة الرومانية - فلم تخل هذه العوامل كلها من أن تترك أثرها فيهم ولم تكن مظاهر الدولة المنظمة ولا روح الطاعة الحربية والسياسية معانى جديدة عليهم . ولم يكن من الممكن أن يصبح عرب الشام الذين ادمجوا في الدولة العربية بعد الفتح في المرتبة الثانية بعد العرب الذين دخلوها فاتحين ذلك أن دخول عرب الشام في الاسلام جاء مبكرا وكان لهم فيه نصيب من الاختيار وان كان اسلامهم قد كان مجرد انضمام لراية العروبة المنتصرة . ولم يكن المسلمون في الشام يعيشون بمعزل وفي مستعمرات مخصصة لهم بل كانوا يعيشون بين أبناء البلاد في المدن القديمة مثل دمشق وحمص وقنسرين وغيرها بل كانوا أحيانا يقاسمونهم بيتا لله - نصفه مسجد ونصفه كنيسة » (٢٠٨) .

وقد روى أن الحجاج سأل زاذان فروخ عن العرب في الامصار فأخذ يصف أهل كل مصر وخصائصهم فقال عن أهل الشام فلم يغفل تأثير الروم فيهم « نزلوا بحضرة أهل الروم فأخذوا من ترفقهم وصناعتهم وشجاعتهم » (٢٠٩) .

ولم يكن في وسع العرب مهما يكن الأمر يتناسوا تماما روح القبيلة ، فقد أقاموا في مدن الشام مثل حمص وحلب في أحياء مختلفة تبعا لرابطتهم القبلية (٢١٠) - ونقرأ في أخبار الفتوح أن السمط بن الاسود الكندي « قسم حمص خططا بين المسلمين حتى نزلوها ، وأسكنهم في كل مروض جلا أهله أو ساحة متروكة (٢١١) . وهكذا انتقل العرب بمشاعرهم القبلية من بادية الجزيرة الى المدن والامصار » ولم يتأثر الله أن يخالف العرب عن الفطرة بالطفرة ، ولذلك أخذوا بهذه الخطوة المزدوجة خرجوا من قبلية الصحراء الى قبلية المدينة - أعنى أنهم حققوا قدرا من التطور يتمثل في محو ما كان من آماد بعيدة أو قريبة بين قبائل البادية

(٢٠٨) فلهوزن : تاريخ الدولة العربية - ترجمة دكتور ابي ريدة ص ٢٤-٥ ، ١٢٦ : ٨ .

(٢٠٩) ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ٤٨ .

(٢١٠) حتى : تاريخ سوريا ج ٢ ترجمة دكتور اليازجي ص ٩٤ دكتور فروخ العرب

والاسلام في حوض البحر المتوسط ص ١٤٨ .

(٢١١) البلاذري فتوح البلدان ص ١٣٧ .

تحول بينها وبين أن تأتلف أو تتقارب ٠٠٠ لأن حياة المدينة نفسها ستفرض عليهم ألوانا من النظم ، وستضطربهم الى اشكال من العلائق ، وستدفعهم الى نماذج كثيرة من الصلات والترابط ٠٠٠ وكان يزداد الشعور بالمدينة نموا وأصاله بالقدر الذى ينتقص من شعور القبيلة ذبولا وتخلخلا وكثيرا ما كان يحدث أن تجتمع المدينة كلها - أعنى كل القبائل النازلة فيها - على شئ تطلبه يخالف ماتطلبه المدينة الأخرى ٠٠ « (٢١٢) على أن هذا لا يمنع من حدوث انتكاسات الى العصبية القبلية أحيانا خاصة فى العهد الأموى .

ويتهم ديموميين الخلفاء بأنهم تسببوا فى احياء الروح القبلية لانهم كانوا يتصلون بجمهور الناس عن طريق زعماء القبائل ، فكان الخليفة يؤكد ويؤيد وضع رئيس القبيلة ويزوده بسلطة عسكرية وإدارية ومالية .

وكان هناك عدااء مستحكم بين اليمينية والمضرية ، كما اشتد الخلاف بين قيس وتغلب ، وكانت قيس تنزل قبل الاسلام فى نجد وبوادي الحجاز وتمتد بطونها وعشائرها حتى تشرف على منازل تميم وبكر ، أما تغلب فكانت تنزل فى الموصل وكانت بطونها وعشائرها تقيم فى المنطقة الممتدة من الحيرة الى شواطئ الفرات والى إبادية الشام . فلما ظهر الاسلام خرجت قبائل قيس للاشتراك فى حركة الفتوح ، ونزل جزء كبير منها فى الشام وسكنوا بوجه خاص فى شمال الشام والجزيرة على جانبي الفرات وفى قنسرين وقرقيسيا وحران ، وامتدت بعض فروعها الى منازل تغلب فى الموصل وحوض الفرات . وهكذا كان بين قيس وتغلب نزاحم فى المنازل وتضارب على المعيشة والمكان . وقد حنقت قيس على نفوذ كلب أصهار معادية ، ومن هنا وثبت على سعيد بن مالك بن بحدل الكلابى حين ثولى قنسرين ، وساندت ابن الزبير بعد وفاة يزيد « وهكذا امتزج الخصام القبلى بالسياسة العليا ، وكانت مجموعات القبائل المرتبطة برابطة النسب هى بالاجمال الاحزاب السياسية التى كانت فى أصلها - مستقلة عن القبائل - « كما يقول فلهوزن ، واستمر الصراع القبلى فى الشام حتى أيام العباسيين ، وعانى الرشيد من ذلك حتى اضطر أن يعقد لجعفر بن يحيى على القيام باخماد الفتنة (٢١٣) .

(٢١٢) دكتور فيصل : المجتمعات الاسلامية ص ١٠٢ ، ١٠٥ .

(٢١٣) دكتور الخربوطلى : تاريخ العراق فى ظل الحكم الأموى ص ٢٤٣ - ٤ ، ٢٥٠ .

فلهوزن : تاريخ الدولة الامورية - ترجمة أبى ريدة ص ١٦٧ ، ١٧٧ ، الطبرى

ص ١٠ ص ٥٢ ، ٦٠ ، ٦٦ - ٧ .

وقد كان العرب والبدو الذين رغبوا في الزراعة قليلين ومن هنا غلب عليهم التجمع في المدن وتحاشى العرب جبال لبنان فلم ينزحوا اليه الا في القرن التاسع الميلادي وبقي معظم سكانه من الآراميين الذين تحدروا من أصل فينيقي وظلوا يعتنقون المسيحية ويتكلمون السريانية فان الأماكن الاخرى - خاصة المناطق الجبلية - قد حافظت على مظاهرها الاقليمية وأبقت على طابعها الجصاري المحلي . على أن بعض العرب قد تسللوا الى الريف وأنشأوا القرى « وقد تم نشوء هذه القرى على مراحل انتقالية واضحة من استيطان مؤقت الى حياة بدوية زراعية ذات حظ من الاستقرار ، فالى حياة ريفية مستقرة . ونشأت معظم هذه القرى حول منابع المياه ، واعتبر في اختيار مواقعها سهولة الدفاع وخصب التربة . . . » ولكن ظلت مناقب الحياة البدوية هي البارزة . وقد أخذت العربية تغدو لغة المدن ، وأدى تردد أبناء الريف الى المدن لبيع منتجاتهم أو مزاوله أعمالهم الى محاولتهم تعلم اللغة الجديدة .

وكذلك حاول تعلم اللغة كل من يتأهب للعمل في إحدى وظائف الدولة ، كما أخذ القوم في اعتناق الاسلام أيضا واعتنق خمسة آلاف من نصارى بنى تنوخ بجوار حلب الاسلام أيام المهدي العباسي ، وكان التنوخيون الذين دخلوا لبنان في مطلع القرن التاسع الميلادي من الأسر العربية الاسلامية الأولى التي استوطنت الجبل ، وقد اقتطعوا لأنفسهم في منطقة قليلة السكان مقاطعة حكموا فيها قرونا عدة ، ويرى الدكتور حتى أن العباسيين قد أقاموا من التنوخيين « حازرا دون الموارنة في شمالي لبنان ، وسدا في وجه الروم المقبلين من البحر » وما أن استهل القرن ١٣ م وأذن العصر العباسي بالزوال حتى انتصرت العربية تماما وغلبت كأداة للتفاهم في الحياة اليومية « انما بقيت هنالك (جزر لغوية) لأقوام غير مسلمين : مثل اليعاقبة والنساطرة والموارنة وقد كان في عهد الصليبيين كثير من مثل هذه الجزر ، وفي لبنان الماروني دافعت اللغة السريانية حتى القرن السابع عشر . . . واذا أخذ غير العرب في الاستعراب واعتناق الاسلام عمدوا الى الالتحاق ببعض القبائل العربية على صورة موال وذابوا فيها تباعا ، ثم أخذ الفاصل بين العرب وغير العرب وبين المسلمين القدماء والمسلمين المستجدين في الاضمحلال وسرعان ما غدا الجميع عربا بلا تمييز . . . وقد انقرض السواد الأعظم من أولئك الذين تكلموا السريانية في سوريا والعراق وكانوا يسمون بالأنباط » (٢١٣) .

(٢١٤) دكتور حتى : تاريخ سوريا ج ٢ ترجمة دكتور اليازجي ص ٩٤ : ٧ ، ص ١٧٠ : ٢
تاريخ العرب ترجمة لافج ج ١ ص ٢٨٦ - ٧ ، ٤٥٦ - ٧ .

وقد سار المسلمون أول الأمر على سياسة تخريب معازل الحدود الشمالية التي تحجزهم عن الروم ، فلما رسخت أقدامهم واستقرت دولتهم عمدوا إلى ابتناء المدن والتحصينات في مواقع الثغور والمسكرات وشحنها بالجند .

وقد كان الاعتماد أول الأمر على العرب المقيمين والقادمين في تعمير المراكز الهامة في البلاد المفتوحة « قالوا : ورتب أبو عبيدة ببالس جماعة من المقاتلة ، وأسكنها قوما من العرب الذين كانوا بالشام فأسلموا بعد قدوم المسلمين الشام ، وقوما لم يكونوا من البعوث نزعوا من البوادي من قيس ، وأسكن قاصرين قوما ثم رفضوها أو أعقابهم » ثم لما ولي معاوية الشام والجزيرة لعثمان أمره أن ينزل العرب بمواضع نائية عن المدن والقرى ويأذن لهم في أعتمال الأرضين التي لاحق فيها لأحد ، فأنزل بنى تميم الرابية وأنزل المازحين والمديبر أخلاطا من قيس وأسد وغيرهم ، وفعل ذلك في جميع نواحي ديار مضر ورتب ربيعة في ديارها على ذلك وألزم المدن والقرى والمسالح من يقوم بحفظها ويذب عنها من أهل العطاء ثم جعلهم من عماله .

على أن الأمر استدعى بعد ذلك الاستعانة بعناصر غير عربية في تعمير الثغور فقد أسكن معاوية بن أبي سفيان وهو والي الشام من قبل عثمان طرابلس « جماعة كبيرة من اليهود » قالوا : ونقل معاوية إلى أنطاكية في ٤٢ هـ جماعة الفرس وأهل بعلبك وحمص ومن المصريين فكان منهم مسلم بن عبد الله ابن حبيب بن النعمان بن مسلم الانطاكي وكان مسلم قتل على باب من أبواب أنطاكية يعرف اليوم بباب مسلم ، وذلك أن الروم خرجت من الساحل فأناحت على أنطاكية فكان مسلم على السور فرماه علق بحجر فقتله « وتل جبير نسبت إلى رجل من فرس أنطاكية كان له عنده وقعة وهو من طرسوس على أقل من ١٠ أميال » قالوا نقل معاوية قوما من فرس بعلبك وحمص وأنطاكية إلى سواحل الأردن - صور وعكا وغيرها ٤٢ هـ ونقل من أساورة البصرة والكوفة وفرس بعلبك وحمص إلى أنطاكية في هذه السنة أو قبلها أو بعدها بسنة جماعة « ووجه يزيد بن عبد الملك الزط إلى المصيصة ، كما نقل المعتصم كثيرا منهم في عهده إلى عين زربة وأسكن مروان بن محمد الخصوص في شرقي جيحان بجانب المصيصة : فرسا وصقالبة وانباطا نصارى ، وقد نقلهم المنصور إلى المصيصة وعندما توالى تعمير مدن الثغور في العصر العباسي برز الفرس عماد الدولة وسندها الأول بين مستوطنى المدن التي

جری بناؤها أو تجديدها : مثل اذنة ، وطرسسوس ، وعین زربة. والحدث وهكذا كان « يمثل سكان الثغر كل شعوب المشرق الاسلامی فی هذا الوقت وهم حين ينزلون الثغر یربطهم رباط واحد هو رباط الفروسية والجهاد ، ومن هنا أخذت التقاليد الثغرية أصولها ٠٠ وقد كانت الحياة الاجتماعية فی الثغور مبنية على الحركات الحربية الرتيبة فهي التي تحدث الأمن والانتعاش وتقطع السكون التام » (٢١٥) .

وفي أثناء فتنة الامين والمأمون تولى عبد الملك بن صالح للامين الشام والجزيرة فاتاه أهل الشام والزواقل والاعراب من كل فج ووقع الصدام بين هؤلاء وبين جند أهل خراسان والأبناء (أبناء الدهاقين من الفرس) فلما انتصر المأمون حدث أن زار الشام مرة فتعرض له رجل فقال له : انظر لعرب الشام كما نظرت لعجم أهل خراسان ، فقال : أكثرت على يا أخا الشام ، والله ما أنزلت قيسا عن ظهور الخيل الا وأنا أرى أنه لم يبق في بيت مالى درهم وأما اليمن فوالله ما أحببتها ولا أحبتنى قط ، وأما قضاة فسادتها تنتظر السفيناني وخروجه فتكون من أشياعه ، وأما ربعة فساخطة على الله منذ بعث نبيه من مضر ، ولم يخرج أثنان الا خرج احدهما شاريا ، اغرب فعل الله بك (٢١٦) .

وقد وصف المقدسي أهل حمص والمصيصة بالحمق حتى وضع قاعدة فقال « واعلم أن كل بلد فيه صااد فأهل حمق الا البصرة فان اجتمعت صاادان مثل المصيصة وصرصر نتعوذ بالله » لكنه يقول عن حلب « وفي اهلها ظرف ولهم يسار وعقول » (٢١٧) ومما اختصت به مدينة اللاذقية حسب رواية القفطى فی أخبار الحكماء - أن المحتسب كان يجمع النسوة الفاسدات والغرباء المؤثرين للفساد من الروم فی حفلة وينادى على كل واحدة منهن ويتزايد الفسقة فيها لليلة ثم يؤخذون الى الفنادق التي يسكنها الغرباء ، بعد أن تأخذ كل واحدة منهن خاتما يسمى خاتم المطران ليكون حجة بيدها من تعقب الوالى لها ، وان وجد خاطيء مع خاطئة من غير خاتم المطران عوقب . على أن هذا النظام لم يذكر الا بعد أن عادت مدينة اللاذقية الى حكم الروم (٢١٨) .

(٢١٥) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٥٧ ، ١٨٦ ، ١٢٣ ، ١٥٤ - ٥ ، ١٢٣ ، ١٧٣ ،

١٧٥ : ٩ ، ١٩٩ ، د . شعيرة : المرابطون في الثغور العربية الرومية - بحيث في

كتاب (الى طه حسين في عيد ميلاده السبعين) .

(٢١٦) الطبرى : ج ١٠ ص ١٦١ ، ٢٩٦ .

(٢١٧) المقدسي احسن التقاسيم ص ٣٥ - ٦ ، ١٥٥ - ٦ .

(٢١٨) متر : الحضارة الاسلامية - ترجمة دكتور أبى ريدة ج ٢ ص ١٢٥ .

وكان الاحتفال بالعيدين يبلغ روعته حيث يكون الشعور الاسلامي على اقواه مثل طرسوس حيث كان يأتي غزاة المسلمين من كل انحاء الدولة الاسلامية حتى كان يعتبر عيدها من محاسن الاسلام ولما ضاعت من المسلمين طرسوس بقيت صقلية مشهورة بحسن عيدها (٢١٩) .

ولكن تعرضت الشام كثيرا للأوبئة والزلازل ، وقد وجد عمر الوباء بالشام حين خرج اليها ١٧ هـ وطعن عمير بن سعد والى حمص وقنسرين في عهد عثمان ووقع طاعون أيام هشام بن عبد الملك وخرج الى الرصافة بالبرية . وجاءت أخبار طاعون شديد بالشام سنة ١٠٧ هـ ، سنة ١١٥ هـ ، ووقعت زلازل في سنوات مختلفة فزلزلت المصيصة سنة ١٨٧ هـ فانهدم سورها ونضب ماؤها بساعة من الليل وفي سنة ٢٤٥ هـ كانت في أنطاكية زلزلة ورجفة في شوال قتلت خلقا كثيرا وسقط منها ١٥٠٠ دار وسقط من برجها نيف وتسعون برجاً وسمعوا أصواتاً هائلة لا يحسنون وصفها من كوى المنازل وهرب أهلها الى الصحارى وتقطع جبلها الاقرع وسقط في البحر فهاج البحر وارتفع منه دخان أسود مظلم منتن ، وغار منها نهر على فرسخ ٠٠٠ وزلزلت بالس والرقعة وحران ورأس عين وحمص ودمشق والرها وطرسوس والمصيصة واذنة وسواحل الشام ورجفت اللاذقية فما بقي منها منزل ولا أفلت منه الا اليسير وذهبت جبلة بأفعالها ، (٢٢٠) .

وقد كانت الثغور موردا للرقيق من أسرى الروم ويذكر المقدسي أن الرقيق البيض صنفان الصقالبة ، والروم وهم يقعون الى الشام وأقور وقد انقطعوا بخراب الثغور « وسألت جماعة منهم : كيف يخلصون ، فتحصل لي أن الروم يسلون أولادهم ويحرزونهم على الكنائس لئلا يشغلوا بالنسباء وتؤذيهم الشهوة » فإذا غزا المسلمون وقع بعض الخصبان في أسرهم ، وقد ظهر من الحصيان عند الروم في القرن الرابع الهجري مثلاًن نارسيس Narses ، وأمير البحر نيكيتياس Niketas الذي فتح صقلية ، وكان عند المسلمين مؤنس القائد، وثل الحادم وهو أمير البحر صاحب الانتصارات بطرسوس (٢٢١) . وفي (رسالة جامعة لفنون نافعة في شربى الرقيق وتقليب العبيد) لأبى الحسن المختار بن عبدون البغدادي

(٢١٩) متر : الحضارة الاسلامية - ترجمة دكتور أبى ريدة ج ٢ ص ٢١٨ .

(٢٢٠) الطبرى : ج ٤ ص ١٩٩ ، ج ٥ ص ٦٩ ، ج ٨ ص ١٨٨ ، ٢١٨ ، ٢٨٧ ، ج ١٠ ص ٨٩ ، ج ١١ ص ٥٧ .

(٢٢١) متر : الحضارة الاسلامية ترجمة دكتور أبى ريدة ج ٢ ص ١١٣ ، ١١٥ .

المعروف بأن بطلان الطبيب النصراني الذي عاش في النصف الأول من القرن الخامس الهجري يقول الكاتب « - والروميات بيض شقر سباط الشعور ، زرق العيون ، عبيد طاعة ، وخدمة ومناصحة ، ووفاء وأمانة يصلحن للخزن لضبطهن وقلة سماحتهن ، ولا يخلو أن يكن بالفن صنائع دقيقة ، أما الأرمنيات ، فالملاحة للأرمن لولا ما خصوا به من وحشة الأرجل مع صحة بنية وشدة أسر ، والعفة فيهن قليلة أو مفقودة والسرقة فيهن فاشية ، وقل ما يوجد فيهن بخل ، وفيهن غلظ طبع ولفظ وليست النظافة في لغتهن وهن عبيد كد وخدمة ومتى تركت العبد ساعة بغير شغل لم يدعه خاطره الى خير لا يصلحون الا على العصا والمخافة ، وكن مع ضربه وانقياده لما تريده على حذر . . ونساؤهم لا يصلحن لمتعة ، وجملة الأمر أن الأرمن أشر البيضان كما ان الزنج أشر السودان » (٢٢٢) .

وقد كثر رقيق الروم في قصور الخلفاء ، وقد أعطى الرشيد مروان بن أبي حفصة مالا وعشرة من رقيق الروم حين مدحه بقصيدة . وكان للمأمون غلام يسمى قسطنطين الرومي وآخر يدعى موفق الصقلبي « ودخل أحمد ابن صدقة على المأمون في يوم الشعانين وبين يديه عشرون - وصيفة جليات روميات مزنرات ، قد تزين بالديباج الرومي وعلقن في أعناقهن صلبان الذهب وفي أيدهن الخوص والزيتون . . . » وقد حمل الروميات عادات قومهن في الغناء وضروب التطرف الى المجتمع العربي . (٢٢٣) ، وذكر ساويرس أن أجاثو Agatho بطرك الاسكندرية اعتاد شراء أسرى الحرب البيزنطيين واطلاق سراحهم . (٢٢٤) .

(٢٢٢) متر : الحضارة الاسلامية - ترجمة دكتور ابي ريدة ج ١ ص ٢٢٩ : ٢٣١ .
(٢٢٣) احمد امين : فصحى الاسلام ج ١ ص ٨٧ - ٨ ، ٩٧ ، دكتور حتى - تاريخ العرب
ترجمة نافع ج ٢ ص ٤٢٨ .
(٢٢٤) اهل الامة في الاسلام - ترجمة دكتور حبشي ص ١٥٠ - ١ .

• • هذه هي الشغور • •

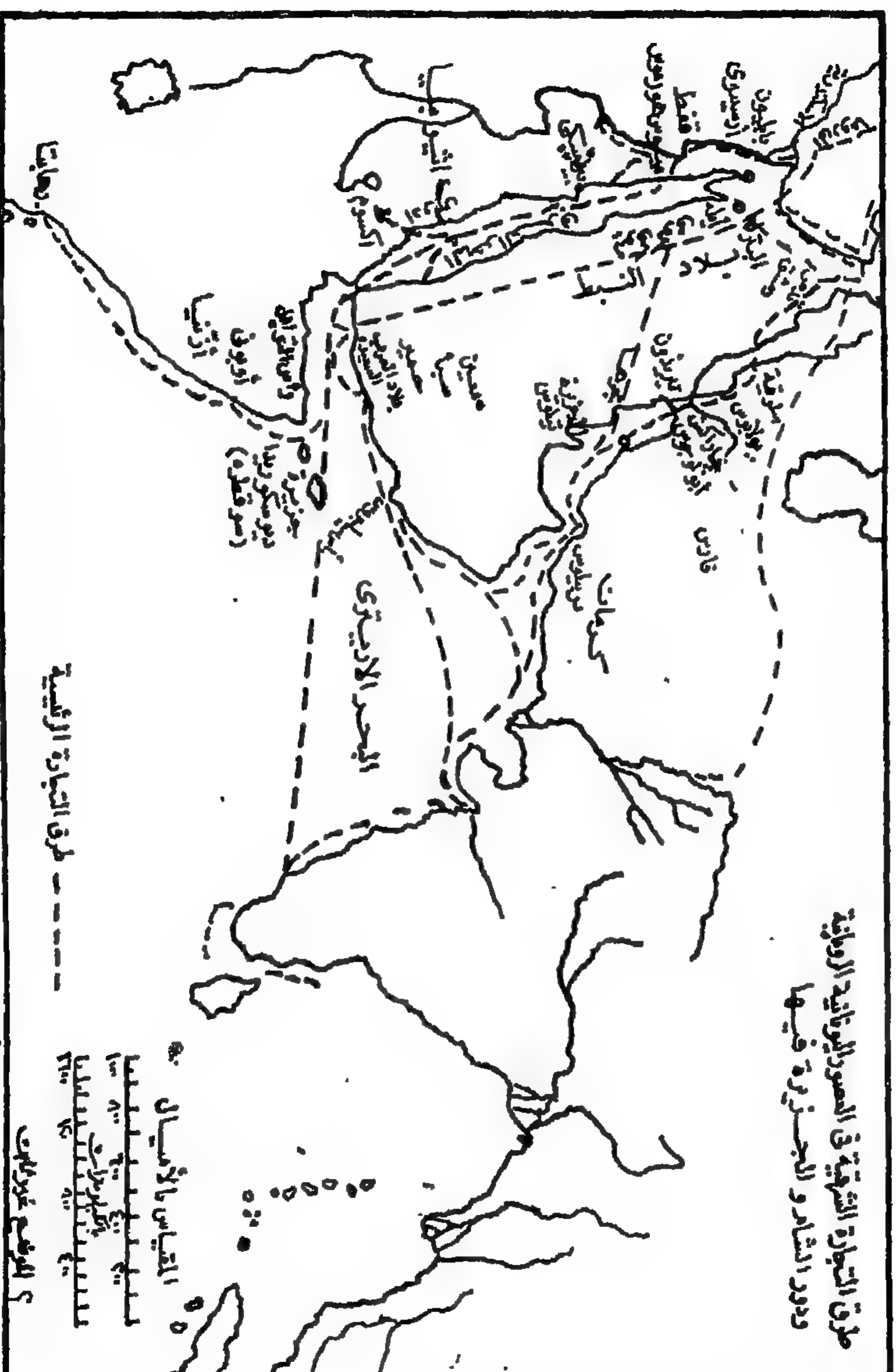
في نشوئها ، وتطورها • •

في سلمها ، وحربها • •

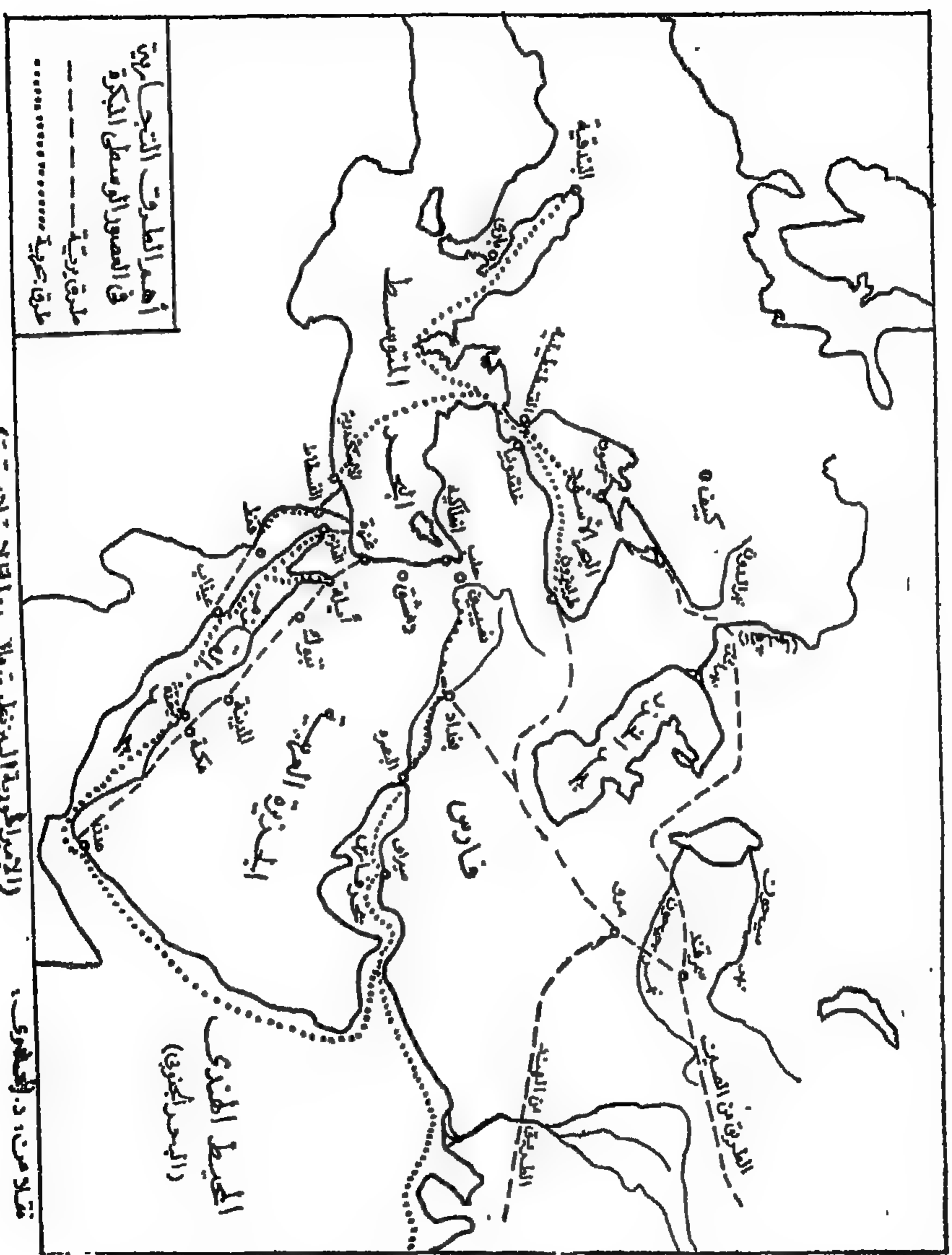
مجتمع يهوج بالحركة ، وحياة متكاملة ، ونشاط متعدد الجوانب ،
ونهضة تجد في روح الجهاد أسباب الحياة والبقاء والنماء لا عوامل الموت
والضعف والفناء •

لقد عرف المسلمون كيف يدافعون عن دولتهم بعد أن أقاموها .
وامتدت أيديهم تصافح وتعامل ، وتتبادل المتاجر والمعارف وشتى المنافع •
« ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض ، ولكن الله
ذو فضل على العالمين » صدق الله العظيم •

الخزائن



G.F. Hoarani: Seafaring in the Indian Ocean



(الإمبراطورية البيزنطية والاسلام والاستلامية)

مقلات من د. الحظوري

المراجع

المراجع

أولا : مصادر عربية قديمة

١ - البلدانيات :

- ١ - الاصطخرى كتب حوالى سنة ٣٤٠ هـ / سنة ٩٥١ - سنة ١٠٥٢ م المسالك والممالك - طبعة وزارة الثقافة والارشاد .
- ٢ - ابن جبير (كتب حوالى سنة ٥٨٠ هـ - سنة ١٣٨٤ م) : رحلة ابن جبير - تحقيق دكتور حسين نصار . مكتبة مصر . سنة ١٩٥٥ م
- ٣ - ابن حوقل (كتب حوالى سنة ٣٦٧ هـ - سنة ٩٧٧ - سنة ٧٨ م) : المسالك والممالك ، صورة الارض - ليدن .
- ٤ - ابن خرداذبة : المسالك والممالك (كتب حوالى سنة ٢٣٢ هـ - سنة ٨٤٦ م) - ليدن .
- ٥ - ابن رسته : (كتب حوالى سنة ٢٩٠ هـ - سنة ٩٠٣ م) . الاعلاق النفيسة - طبع ليدن .
- ٦ - العمرى : ! المتوفى سنة ٧٤٢ هـ - سنة ١٣٤١ م) مسالك الابصار فى ممالك الامصار الجزء الاول . نشر وتعليق أحمد زكى باشا
- ٧ - المقدسى : (كتب حوالى سنة ٣٧٨ هـ - سنة ٩٨٨ م) . أحسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم - ليدن .
- ٨ - الهمداني : (المتوفى سنة ٣٣٤ هـ) صفة جزيرة العرب - تحقيق محمد بن بليهد النجدى سنة ١٩٥٣ .
- ٩ - اليعقوبى : (كتب حوالى سنة ٢٧٨ هـ - سنة ٨٩١ م - وتوفى سنة ٢٨٤ هـ - سنة ٨٩٧ م) البلدان ملحق بكتاب الاعلاق النفيسة لابن رسته - ليدن .

١٠ - قدامة بن جعفر (توفى حوالى سنة ٣٣٧ هـ - سنة ٩٤٨ م) نبد من كتاب الخراج وصناعة الكتابة - ملحق بكتاب المسالك والممالك لابن خرداذبة - ليدن .

ب - الحوليات وكتب التاريخ العام .

١١ - ابن الأثير (المتوفى سنة ٦٣٠ هـ - سنة ١٢٣٢ م) : الكامل فى التاريخ .

١٢ - البلاذرى (المتوفى سنة ٢٧٩ هـ - سنة ٨٩٢ - سنة ٣ م) : فتوح البلدان - القاهرة .

١٣ - ابن طباطبا : الفخرى فى الآداب السلطانية والدول الإسلامية - القاهرة .

١٤ - الطبرى (المتوفى سنة ٣١٠ هـ - سنة ٩٢٢ م) : تاريخ الأمم والملوك - ١١ جزءا - القاهرة - المطبعة الحسينية .

١٥ - أبو الفدا (المتوفى سنة ٧٣٢ هـ - سنة ١٣٣١ م - ٣٢٢ م) : المختصر فى أخبار البشر - ٤ أجزاء - القاهرة المطبعة الحسنية .

١٦ - ابن كثير (المتوفى سنة ٧٧٤ هـ - سنة ١٣٧٤ م) : البداية والنهاية .

١٧ - المسعودى (المتوفى سنة ٣٤٦ هـ - سنة ٩٥٦ م) : مروج الذهب - القاهرة سنة ١٣٤٦ هـ (طبعة عبد الرحمن محمد) .

١٨ - المسعودى (المتوفى سنة ٣٤٦ هـ - سنة ٩٥٦ م) : التنبيه والأشراف - بغداد .

١٨ م - اليعقوبى (المتوفى سنة ٢٨٤ هـ - سنة ٨٩٧ م) - تاريخ اليعقوبى .

ج : كتب التاريخ التى تعالج موضوعات خاصة (اقليم - عصر - أشخاص)

١٩ - البدرى : نزهة الانام فى محاسن الشام .
٢٠ - الجهنيارى (المتوفى سنة ٣٣١ هـ) : الوزراء والكتاب - تحقيق السقا والأبيارى - القاهرة .

٢١ - الشابشتي : الديارات - تحقيق وتذييل كوركيس عواد
- المجمع العلمي العراقي - بغداد .

٢٢ - ابن الشحنة : الدر المنتخب في تاريخ حلب .

٢٣ - الصابى : تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء - تحقيق عبد
الستار فراج .

٢٤ ، ٢٥ - ابن العديم : بغية الطلب في تاريخ حلب - مخطوط
يُدار الكتب المصرية ، زبدة الحلب في تاريخ حلب بتحقيق د . سامي
الدهان - طبع دمشق .

٢٦ - ابن عساكر : تاريخ مدينة دمشق . المجلدات ١ + ٢ -
تحقيق الدكتور صلاح المنجد - المجمع العلمي العربي - دمشق .
تهذيب تاريخ ابن عساكر لبدران - القاهرة .

٢٧ - المقرئ (المتوفى سنة ٨٤٥ هـ - سنة ١٤٤١ - ١٤٤٢ م) :
«متاع الاسماع بما للرسول من الانباء والابناء الحفدة والمتاع - لجنة
التأليف والترجمة والنشر .

٢٨ - شرف خان : الشرفنامه - ترجمة جميل بندي وروثر بياني .

د - كتب الفقه الاسلامي والنظم الاسلامية (وبخاصة السير والخروج
والاحكام السلطانية)

٢٩ - البخاري : (المتوفى سنة ٢٥٦ هـ) (الصحيح) باب فضل
الجهاد والسير .

٣٠ - الحسن بن عبد الله : آثار الأول في ترتيب الدول .

٣١ - سحنون : المدونة الكبرى (في الفقه المالكي)

٣٢ - عمر بن ابراهيم الدوسي الأنصاري : تفريج الكروب في تدبير
الحروب - تقديم د . جورج سكايلون .

٣٣ - ابن الفراء : رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة -
تحقيق صلاح المنجد - لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧ م .

- ٣٤ - ابن كثير : (المتوفى سنة ٧٧٤ هـ) تفسير ابن كثير .
- ٣٥ - الماوردى : (المتوفى سنة ٤٥٠ هـ - سنة ١٠٥٧ م) :
الاحكام السلطانية - القاهرة .
- ٣٦ - محمد بن الحسن : (المتوفى سنة ١٨٩ هـ - سنة ٨٠٤ م) :
السير الكبير باملاء وشرح السرخسى تحقيق دكتور صلاح المنجد - ٣
أجزاء - معهد المخطوطات بالجامعة العربية .
- ٣٧ - المقرئى : النقود القديمة الاسلامية .
- ٣٨ - الونشريشى : أسنى المتاجر فى بيان أحكام من غلب على وطنه
النصارى ولم يهاجر - تحقيق وتقديم دكتور حسين مؤنس - صحيفة
معهد الدراسات الاسلامية فى مدريد المجلد الخامس العددان الاول والثانى .
- ٣٩ - أبو يوسف (المتوفى سنة ١٨٢ هـ - سنة ٧٩٨ م) الخراج
المطبعة السلفية - القاهرة سنة ١٣٥٢ هـ .

هـ - الموسوعات والمعاجم :

- ٤٠ - البكرى (المتوفى سنة ٤٨٧ هـ - سنة ١٠٩٧ م) : معجم
ما استعجم - طبعة وستنفلد ، طبعة القاهرة (السقا) .
- ٤١ - الزبيرى : نسب قريش - دار المعارف .
- ٤٢ - ابن حزم (المتوفى سنة ٤٥٦ هـ - سنة ١٠٦٤ م) : جمهرة
أنساب العرب - دار المعارف .
- ٤٣ - ابن خلدون (المتوفى سنة ٨٠٨ هـ - سنة ١٤٠٥ - ٦ م) :
المقدمة تحقيق الدكتور على عبد الواحد وافى - لجنة البيان العربى.
سنة ١٩٦٠ .
- ٤٤ - ابن عبد الحق البغدادى (المتوفى سنة ٧٣٩ هـ - سنة ١٣٣٨ م)
مراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع - تحقيق البجاوى ٣ أجزاء -
دار احياء الكتب العربية .
- ٤٥ - ابن قتيبة (المتوفى سنة ٢٧٦ هـ - ٨٨٩ م) : عيون الاخبار
- ٤ أجزاء - القاهرة .

- ٤٦ - القلقشندي (المتوفى سنة ٨٢١ هـ سنة ١٤١٨ م) : صبح
الاعشى فى صناعة الانشا - ١٤ جزءا المطبعة الاميرية .
- ٤٧ - النويرى (المتوفى سنة ٧٣٢ هـ - سنة ١٣٣١ - ٣٢ م) :
نهاية الأرب فى فنون الادب - ١٣ جزءا - دار الكتب .
- ٤٨ - ياقوت (المتوفى سنة ٦٢٦ - سنة ١٢٢٩ م) : معجم البلدان
الخانجى ٨ أجزاء .

ثانيا : مراجع عربية حديثة

(١) الكتب :

- ٤٩ - دكتور ابراهيم العدوى : الامبراطورية البيزنطية والدولة
الاسلامية - مكتبة نهضة مصر .
- ٥٠ - دكتور ابراهيم العدوى : الأمويون والبيزنطيون - الانجلو .
- ٥١ - دكتور ابراهيم العدوى : الاساطيل العربية فى البحر
المتوسط - نهضة مصر .
- ٥٢ - دكتور ابراهيم نصحي : تاريخ مصر فى عهد البطالمة - جزءان
- النهضة .
- ٥٣ - أبو الفضل ابراهيم وعلى البجاوى : أيام العرب فى الاسلام:
دار احياء الكتب العربية ١٩٥٣ م .
- ٥٤ - دكتور احسان عباس : العرب فى صقلية - المعارف .
- ٥٥ - أحمد أمين : فجر الاسلام - لجنة التأليف والترجمة والنشر
سنة ١٩٤١ م .
- ٥٦ - أحمد أمين : ضحى الاسلام : لجنة التأليف والترجمة والنشر
٣ أجزاء سنة ١٩٣٣ ، سنة ١٩٣٥ ، سنة ١٩٤١ م .
- ٥٧ - دكتور أسد رستم - الروم - جزءان - دار المكشوف بيروت
١٩٥٦ .

٥٨ - دكتور أسعد طلس : تاريخ الأمة العربية ٤ أجزاء مكتبة
الأندلس - بيروت .

٥٩ - أنستاس الكرمل : علم النميات .

٦٠ - جاد المولى (محمد أحمد جاد المولى) وعلى البجاوى وأبو الفضل
إبراهيم : أيام العرب فى الجاهلية - دار احياء الكتب العربية سنة ١٩٥٣م

٦١ - جاسم الخلف : محاضرات فى جغرافية العراق الطبيعية
والاقتصادية والبشرية - معهد الدراسات العربية العالية ١٩٥٩ .

٦٢ - دكتور جواد على : تاريخ العرب قبل الاسلام ٨ أجزاء المجمع
العلمى العراقى - بغداد .

٦٣ - جورج حداد : فتح العرب للشام .

٦٤ - جورجى زيدان : العرب قبل الاسلام - تعليق دكتور حسين
مؤنس - دار الهلال .

٦٥ - جورجى زيدان : تاريخ التمدن الاسلامى - ٥ أجزاء - تعليق
دكتور حسين مؤنس - دار الهلال .

٦٦ - دكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الاسلام - ٣ أجزاء الأول
- المكتبة التجارية سنة ١٩٣٥ - الثانى - النهضة سنة ١٩٤٥ - الثالث
- النهضة سنة ١٩٤٦ م .

٦٧ - دكتوران حسن وعلى إبراهيم : النظم الاسلامية - سنة
١٩٣٩ .

٦٨ - دكتور حسن أحمد محمد : قيام دولة الرابطين - النهضة
سنة ١٩٥٧ م .

٦٩ - دكتور حمدان (جمال حمدان) : دراسات فى العالم العربى .

٧٠ - دكتور حسين مؤنس : فتح العرب للمغرب - مكتبة الآداب .

٧١ - دكتور حسين مؤنس : فجر الأندلس - الشركة العربية
للطباعة والنشر والتوزيع .

٧٢ - دكتور حسين مؤنس : صور من البطولة - النهضة .

- ٧٣ - الدبس (المطران) : تاريخ سوريا .
- ٧٤ - الدكاترة دولت صادق ، غلاب ، الدناصورى : الجغرافيا السياسية - الانجلو .
- ٧٥ - دكتور زكى المحاسنى : شعر الحرب فى أدب العرب - دار الفكر العربى سنة ١٩٤٧ م .
- ٧٦ - دكتور سليم حسن : مصر القديمة .
- ٧٧ - سليمان صائغ : تاريخ الموصل .
- ٧٨ - دكتور سليمان عادل عبد الحق ، عبد العزيز عثمان : نزعات أثرية فى سوريا .
- ٧٩ - دكتورة سيدة كاشف : مصر فى فجر الاسلام - دار الفكر العربى سنة ١٩٤٧ .
- ٨٠ - دكتور شكرى فيصل : حركة الفتح الاسلامى - مطبعة دار الكتاب العربى - القاهرة .
- ٨١ - دكتور شكرى فيصل : المجتمعات الاسلامية فى القرن الاول - دار الكتاب العربى - القاهرة .
- ٨٢ - شكيب أرسلان : تاريخ غزوات العرب فى فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزر البحر المتوسط - القاهرة ١٣٥٢ هـ .
- ٨٣ - دكتور ضياء الدين الرئيس : الخراج أو النظام المالى فى الدولة الاسلامية - نهضة مصر - ١٩٥٧ .
- ٨٤ - الطباخ : أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء .
- ٨٥ - دكتور عباس عمار : المدخل الشرقى لمصر .
- ٨٦ - عبد الرؤوف عون : الفن الحربى فى صدر الاسلام - دار المعارف
- ٨٧ - دكتور عبد الجبار جومرد : هارون الرشيد - جزءان - بيروت .
- ٨٨ - دكتور عبد الرحمن زكى : السلاح فى الاسلام .

- ٨٩ - دكتور عبد المنعم ماجد : التاريخ السياسى للدولة العربية -
جزءان - الانجلو سنة ١٩٥٦ - سنة ٥٧ م .
- ٩٠ - دكتور عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين .
- ٩١ - دكتور عطيه مشرفة : نظم الحكم فى عصر الفاطميين .
- ٩٢ - دكتور على الخربوطلى : تاريخ العراق تحت الحكم الاموى -
دار المعارف .
- ٩٣ - دكتور عمر فروخ : العرب والاسلام فى الحوض الشرقى من.
البحر المتوسط - بيروت .
- ٩٤ - الغزى : نهر الذهب فى تاريخ حلب - ٣ أجزاء .
- ٩٥ - كرد على : خطط الشام - ٥ أجزاء المجمع العلمى العربى -
دمشق . .
- ٩٦ - مبروك نافع : عصر ما قبل الاسلام - النهضة - سنة.
١٩٥٢ م .
- ٩٧ - محمد أحمد حسونة : الجغرافية التاريخية الاسلامية - لجنة.
البيان العربى .
- ٩٨ - دكتور محمد حميد الله الحيدر ابادى : مجموعة الوثائق
السياسية للعهد النبوى والخلافة الراشدة - لجنة التأليف والترجمة
والنشر سنة ١٩٥٨ م .
- ٩٩ - منح خورى : التاريخ الحضارى عند توينبى - بيروت .
- ١٠٠ - دكتور نظير سعداوى : نظام البريد فى الدولة الاسلامية -
دار الفكر العربى .
- ١٠١ - نعمان ثابت : الجندية فى الدولة العباسية - بغداد .
- ١٠٢ - نقولا زيادة : صور من التاريخ العربى . المعارف سنة.
١٩٤٦ م .
- ١٠٣ - يوسف عزت : تاريخ القوقاز - ترجمة عبد الحميد غالب .
- ١٠٤ - يوسف غنيمه : تجارة العراق قديما وحديثا - بغداد سنة
١٩٢٢ م .

ب - الأبحاث والمقالات :

- ١٠٥ - دكتور إبراهيم طرخان : الاقطاع الاسلامى - أصوله وتطوره
دراسة مقارنة - المجلة التاريخية المصرية المجلد السادس ١٩٥٧ .
- ١٠٦ - دكتور إبراهيم العدوى : الحمام الزاجل فى العصور
الوسطى - المجلة التاريخية المصرية - المجلد الثانى العدد الأول مايو سنة
١٩٥٢ .
- ١٠٧ - دكتور إبراهيم العدوى : دراسات فى التاريخ البيزنطى -
المجلة التاريخية المصرية - المجلد الثانى العدد الثانى أكتوبر ١٩٤٩ .
- ١٠٨ - دكتور إبراهيم العدوى : التمثيل السياسى بين الخلافة
العباسية والدولة البيزنطية - المجلة التاريخية المصرية - المجلد الرابع
العدد الاول مايو ١٩٥٢ .
- ١٠٩ - دكتور إبراهيم العدوى : السفارات الاسلامية فى العصور
الوسطى - اقرأ - ع ١٧٩ : نوفمبر ١٩٥٧ م .
- ١١٠ - دكتور إبراهيم العدوى : نشأة أساطيل الدول العربية فى
شرقى البحر المتوسط - المجلة - السنة الثانية - العدد ١٩ - يولية
١٩٥٨ .
- ١١١ - دكتور إبراهيم العدوى : السفراء العرب الى أوروبا فى
العصور الوسطى - المجلة - السنة الثالثة - عدد ٣٢ : أغسطس سنة
١٩٥٩ م .
- ١١٢ - جبرا إبراهيم جبرا : بلاد العرب من جغرافية مترايون -
مجلة المجمع العلمى العراقى - المجلد الثانى سنة ١٩٥٢ م بغداد .
- ١١٣ - دكتور حسن الباشا : طرق التجارة العربية من عهد سبأ
الى صدر الاسلام - المجلة - السنة الأولى العدد ٤ : ابريل سنة ١٩٥٧ .
- ١١٤ - حسن حسنى عبد الوهاب : جزيرة قوصرة العربية -
المجلة التاريخية المصرية - المجلد الثانى - العدد الثانى - أكتوبر سنة
١٩٤٩ م .
- ١١٥ - دكتور حسين مؤنس : السيد القمبيطور وعلاقاته بالمسلمين
- المجلة التاريخية المصرية - المجلد الثالث العدد الاول مايو سنة
١٩٥٠ م .

- ١١٦ - دكتور حسين مؤنس: المسلمون في حوض البحر المتوسط -
المجلة التاريخية المصرية المجلد الرابع - العدد الاول - مايو ١٩٥١ •
- ١١٧ - سليمان الندوى : الملاحة عند العرب - مجلة (الضياء) -
لكنو (الهند) - اعداد ربيع الآخر : شوال سنة ١٣٥٣ هـ •
- ١١٨ - طه الهاشمى : معركة أجنادين: مجلة المجمع العلمى العراقى -
المجلد الثانى ١٩٥٢ - بغداد •
- ١١٩ دكتور عبد الرحمن زكى : صناعة السيوف الاسلامية - المجلة -
التاريخية المصرية المجلد الخامس سنة ١٩٥٦ م •
- ١٢٠ - دكتور عبد الرحمن زكى : بين قلاع العرب وحصونهم -
المجلة - السنة الاولى - العدد ٥ مايو سنة ١٩٥٧ •
- ١٢١ دكتور عبد الرحمن زكى : العمارة العسكرية فى العصور
الوسطى بين العرب والصليبيين - المجلة التاريخية المصرية - المجلد السابع
سنة ١٩٥٨ •
- ١٢٢ - دكتور عبد الرحمن زكى : مالطة العربية - المجلة - السنة
الثانية العدد ١٤ فبراير سنة ١٩٥٨ م •
- ١٢٢ م : فاروق خورشيد : ذات الهمة - دائرة معارف الأهرام •
- ١٢٣ - دكتور محمد مصطفى زيادة: مؤلف الطرسوسى فى التاريخ
الحربى على عهد الايوبيين - المجلة التاريخية المصرية - المجلد الثانى العدد
الاول مايو ١٩٤٩ م •
- (١٢٣م) د • محمد عبد الهادى شعيرة : المرابطون فى الثغور العربية
الرومية - بحث فى كتاب (الى طه حسين فى عيد ميلاده السبعين) •
- ١٢٤ - محمود شكرى محمد : بلاد العرب من تاريخ بليئوس -
مجلة المجمع العلمى العراقى - المجلد الثالث - الجزء الاول سنة ١٩٥٤م -
بغداد •
- ١٢٥ - محيى الدين القليبي: الرباط فى سبيل الله - مجلة رسالة
الاسلام - السنة الرابعة - العدد الثالث - شوال سنة ١٣٧١ هـ يوليو
سنة ١٩٥٢ م •

١٢٥ م د • نبيلة ابراهيم : التعبير الشعبى عن الثورة - المجلة عدد ١١٥ ، ذات الهمة : تراث الانسانية (ابتداء من م ٤ ع ١١) •

١٢٦ - دكتوران يحيى الحشاش والباز العرينى : ضبط وتحقيق الالفاظ الاصطلاحية التاريخية فى كتاب مفاتيح العلوم للخوارزمى - المجلة التاريخية المصرية - المجلد السابع ١٩٥٨ •

ثالثا : كتب أجنبية مترجمة للعربية

١٢٧ - أربرى : تراث فارس - مجموعة أبحاث بإشرافه - ادارة الترجمة بوزارة التربية والتعليم دار احياء الكتب العربية سنة ١٩٥٩ م •

١٢٨ - أرشيبالد لويس : القوى البحرية والتجارية فى البحر المتوسط - ترجمة أحمد أحمد عيسى - مؤسسة فرانكلين •

١٢٩ - الفونس ماريأ شنيدر : قبور الصحابة فى القسطنطينية ، بحث ورد فى كتاب المنتقى من دراسات المستشرقين - جمع وترجمة وتعليق دكتور صلاح المنجد - لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٥ م •

١٣٠ - أولبرى : مسالك الثقافة الاغريقية الى العرب - ترجمة دكتور تمام حسان الانجلو سنة ١٩٥٧ م •

١٣١ - أومان : الامبراطورية البيزنطية - ترجمة الدكتور مصطفى بدر - دار الفكر العربى •

١٣٢ - بارتولد : تاريخ الحضارة الاسلامية - ترجمة حمزة طاهر - المعارف - سنة ١٩٥٢ م •

١٣٣ - بتلر : فتح العرب لمصر - ترجمة فريد أبو حديد - لجنة التأليف والترجمة والنشر •

١٣٤ - برستد : تاريخ مصر من أقدم العصور الى الفتح الفارسى - ترجمة حسن كمال - المطبعة الاميرية •

١٣٥ - برستد : انتصار الحضارة - ترجمة دكتور أحمد فخرى - الانجلو •

- ١٣٦ - بروكلمان : تاريخ الشعوب الاسلامية - ثلاثة أجزاء -
ترجمة منير البعلبكي - بيروت *
- ١٣٧ - بينز : الامبراطورية البيزنطية * ترجمة دكتور مؤنس
وزايد - النهضة *
- ١٣٨ - ترتون : أهل الذمة في الاسلام - ترجمة حسن حبشي *
- ١٣٩ - جرونيباوم : حضارة الاسلام - ترجمة عبد العزيز جاويد -
الألف كتاب *
- ١٤٠ - جود فروي ديومبين : النظم الاسلامية - ترجمة السامر
والشماح - بيروت *
- ١٤١ - جورج يعقوب : أثر الشرق في الغرب خاصة في العصور
الوسطى - ترجمة دكتور فؤاد حسنين - لجنة البيان العربي *
- ١٤٢ - حوردين ايسست : الجغرافيا توجه التاريخ - ترجمة
د * الدناصوري - الألف كتاب *
- ١٤٣ - حسيني : الادارة العربية - ترجمة ابراهيم العدوي -
مكتبة الآداب سنة ١٩٥٨ م *
- ١٤٤ - حوراني : العرب والملاحنة في المحيط الهندي - ترجمة
دكتور يعقوب بكر الانجلو *
- ١٤٥ - دوسو : العرب في سوريا قبل الاسلام - ترجمة عبد الحميد
الدواخلي والدكتور محمد مصطفى زيادة - لجنة التأليف والترجمة والنشر *
- ١٤٦ - ديل : بيزنطة - عظمتها وسقوطها - فصل ملحق بترجمة
كتاب بينز الامبراطورية البيزنطية - للدكتور مؤنس وزايد - النهضة *
- ١٤٧ - ديلاپورت : بلاد ما بين النهرين - ترجمة محرم كمال -
الألف كتاب *
- ١٤٨ - ديماند : الفنون الاسلامية - ترجمة أحمد عيسى *
- ١٤٩ - راوس : التاريخ الانجليزى - ترجمة دكتور محمد مصطفى
زيادة - النهضة *

- ١٥٠ - رستوفيتزف : تاريخ الامبراطورية الرومانية الاقتصادية والاجتماعى - الجزء الاول ترجمة الدكتورين زكى على وسليم سالم - ادارة الترجمة بوزارة التربية والتعليم .
- ١٥١ - سيد أمير على : مختصر تاريخ العرب والتمدن الاسلامى - ترجمة رياض رأفت - بغداد .
- ١٥٢ - سديو : تاريخ العرب العام - ترجمة عادل زعيتير - دار احياء الكتب العربية سنة ١٩٤٨ م .
- ١٥٣ - دكتور عبد الرحمن بدوى : التراث اليونانى فى الحضارة الاسلامية - دراسات للمستشرقين - النهضة سنة ١٩٤٦ م .
- ١٥٤ - فازيلييف : فصل بيزنطة والاسلام - من كتاب Byzantium ملحق بترجمة كتاب بينز الامبراطورية البيزنطية للدكتور حسين مؤنس وزايد .
- ١٥٥ - فازيلييف : العرب والروم : ترجمة دكتور عبد الهادى شعيرة - دار الفكر العربى . (والأبحاث الملحق به : لجريجوار ، كانار ... الخ) .
- ١٥٦ - فلهوزن : تاريخ الدولة العربية - ترجمة الدكتور عبد الهادى أبى ريدة - لجنة التأليف والترجمة والنشر .
- ١٥٧ - فلهوزن : الخوارج والشيعة - ترجمة دكتور عبد لارحمى بدوى - النهضة .
- ١٥٨ - فوست : جغرافية الحدود - ترجمة محمد سيد نصر - النهضة .
- ١٥٩ - فون كريم : الحضارة الاسلامية ومدى تأثيرها بالمؤثرات الاجنبية - ترجمة دكتور مصطفى بدر - دار الفكر العربى .
- ١٦٠ - فيرجريف : الجغرافيا والسيادة العالمية - ترجمة رفاعة الانصارى - الالف كتاب - النهضة سنة ١٩٥٦ .
- ١٦١ - فيشر : تاريخ أوروبا (العصور القديمة) ترجمة دكتورين ابراهيم نصحي وعواد حسين - المعارف .
- (٢٥) الحدود الاسلامية ج ٣ - ٣٨٥

١٦٢ - فيشر : تاريخ أوروبا في العصور الوسطى - القسم الأول
ترجمة الدكتورين مصطفى زيادة والباز العرينى .

١٦٣ - فيفلد - برسى : الجيوبوليتيكا - ترجمة مجلى واسكندر -
الالف كتاب .

١٦٤ - دكتور فيليب حتى : تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين -
الجزء الأول - ترجمة دكتور جورج حداد - وعبد الكريم رافق - الجزء
الثانى ترجمة دكتور كمال اليازجى .

١٦٥ - دكتور فيليب حتى : تاريخ العرب - ترجمة مبروك نافع -
القاهرة ، ترجمة دكتور جبور وزملاؤه - بيروت .

١٦٦ - دكتور فيليب حتى : لبنان فى التاريخ - ترجمة دكتور
أنيس فريجة - بيروت .

١٦٧ - كريسنسن : ايران فى عهد الساسانيين - ترجمة دكتور
يحيى الحشباب - لجنة التأليف والترجمة والنشر .

١٦٨ - لى سترينج : بلدان الخلافة الشرقية . ترجمة وتعليق بشير
فرنسيس وكوركيس عواد - المجمع العلمى العراقى - بغداد سنة
١٩٥٤ م .

١٦٩ - متز : الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى - ترجمة
دكتور عبد الهادى أبى ريدة - جزءان القاهرة سنة ١٩٤٠ - سنة ٤١ م

١٧٠ - موصل : شمال الحجاز - ترجمة الدكتور عبد المحسن
الحسينى - الاسكندرية .

١٧١ - هل : الحضارة العربية - ترجمة دكتور ابراهيم العدوى -
الالف كتاب - الانجلو سنة ١٩٥٦ م .

رابعاً : كتب بلغات أجنبية

- 172 — Aly Mohamed Fahmy : Muslim sea power in the eastern Mediterranean, from the 7th to the 10th century. Alexandria 1950.
- 173 — Byzantium : Edited by Baynes, Moss.
- 174 — Brocklemann : History of Islamic peoples. London 1956.
- 175 — Bury : History of the later Roman Empire 2 vols., London 1931.
- 176 — Bury : History of the Eastern Roman Emp.
- 177 — Canard, Marius : Histoire de la Dynastie des Hamdanides.
- 178 — Cary : A history of Rome — down to the Reign of Constantine.
- 179 — Chapot : La frontière de l'Euphrate de Pompée à la conquête arabe.
- 180 — Charlesworth : . Trade routes, commerce of the Roman Empire.
- 181 — Cheira : La lutte des Arabes et Byzantins, Alexandria.
- 182 — Creswell : Early Muslim architecture 2 vols.
- 183 — Creswell : Fortification in Islam.
- 184 — Creswell : A short account of early Muslim architect. Penguin 1958.

- 185 — Dussand : Topographie historique de la Syrie.
- 186 — Encyclopédie de l'Islam.
- 187 — Gaudefroy, Platonov : Le monde musulman et byzantin.
- 188 — Hadi Hassan : History of Persian Navigation.
- 189 — Hamidullah : The Muslim Conduct of State.
- 190 — Heyd : Histoire du commerce du Levant 2 vols.
- 191 — Hitti : History of Syria.
- 192 — Huzzayen : Arabia and the Far East.
- 193 — Leidell, Hart : Strategy.
- 194 — Le — Strange : Lands of Eastern Caliphate.
- 195 — Le — Strange : Palestine under the Moslems.
- 196 — Rosenthal : A history of Muslim Historiography.
- 197 — Runciman : Byzantine Civilization.
- 198 — Vasiliev : Histoire de l'Empire Byzantin 2 vols.
- 199 — Fisher : History of Europe.

فهرس

الكتاب الثالث

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
● الفصل السادس : النظم الادارية والمالية فى الثغور	١٨٨ : ٣
أولا - النظم الادارية :	١٠٢ : ٥
عند المسلمين مع المقارنة بالادارة البيزنطية فى الدولة البيزنطية ٥ -	
عند المسلمين ١١	
١ - انشاء المدن واسكانها ١١	
ب - التقسيم الادارى ٢٩ - فى الدولة الاسلامية عموما ٣٣ ، الاجناد	
٣٥ ، افراد جندين للجزيرة وقنشرين ٣٨ ، افراد الثغور	
والمواصم ٣٩	
ج - الجهاز الادارى ٥٠ : الامارة ٥٠ ، الوظائف المحلية الاخرى ٦٥ ،	
ولاة قنشرين والمواصم فى اجمال ٧٤	
ثانيا - النظم المالية :	١٨٨ : ١٠٣
عند المسلمين مع المقارنة بالتنظيم المالى البيزنطى فى الدولة البيزنطية	
١٠٣ - عند المسلمين ١١٥	
١ - الموارد المالية ١١٧ : الخراج ١١٧ ، الجزية ١٣٥ ، موارد اخرى	
(كالعشور والمكوس ... الخ) ١٣٩	
ب - المصارف المالية ١٤٢ : العطاء ١٤٢ ، النفقات العسكرية فى	
الثغور ١٤٨ ، نفقات اخرى (للمرافق والخدمات العامة) ١٥٢	
ج - الادارة المالية ١٥٣ : الديوان ١٥٤ ، الاختصاصات ١٥٥ -	
الموظفون - ١٥٧ (عامل الخراج كاتب الديوان) ، تقدير الخراج	
١٥٨ (المساحة ١٥٩ - المقاسمة ١٥٩ - التقبل او الالتزام	
١٦٠) ، ديوان الخاتم وديوان الزمام ١٦٣ ، بيت المال والميزانية	
١٦٤ ، الادارة المالية فى الحملات العسكرية ١٦٥ ، نقط الضعف	
فى الادارة المالية ١٦٥ ، ظهور امراء الاطراف عن طريق ضمان	
الجباية ١٦٦	

د - العملة ١٦٨ : العملة العربية في عهد عبد الملك ١٦٨ ، عملة

محلية في حلب وقنسرين ١٧٠ .

هـ - الاقطاع ١٧١ : في النظم الإسلامية حتى عهد عمر ١٧١ ،

الاقطاع في الثغور والسواحل في عهد عثمان ١٧٢ ، انتشار

الاقطاع في عهد الأمويين ١٧٤ ، الاقطاع في الثغور في عهد

العباسيين ١٧٦ .

بين ملامح الاقطاع الأوربي والاقطاع في نارنغ الإسلام ١٨٢

تعميم اقطاع الولايات في عهد المقتدر ١٨٥ ، توسع البويعات في

الاقطاع الحربي ١٨٦ ، تعميم النظام في عهد السلاجقة ١٨٦

● الفصل السابع : حياة السلم في الثغور ١٨٩ : ٣٦٢

أولا : الثغور وحركة التبادل التجاري ١٩٢

التبادل التجاري ودور شمال الشام والجزيرة فيه قبل الإسلام

الطرق التجارية ودور العرب فيها قبل الإسلام ٢١٠ (الطرق البرية

٢١٠ ، الطرق البحرية ٢١٢)

الثغور وأهميتها التجارية في الدولة الإسلامية ٢٢٥

أداة اتصال بين الشام والجزيرة وأرمينية وآسيا الصغرى ٢٢٥ ، وبين

تجارة الشرق والغرب (التجار اليهود الراذنية) ٢٢٧

حركة التبادل التجاري بعد الإسلام ٢٣٤

ثانيا : الثغور في المجال الثقافي : ٢٥٥ : ٣٠٤

تراث الفكر اليوناني ٢٥٧

دور الشام والعراق الثقافي ٢٥٧

أ - الاتصال الثقافي في مدن الحدود : ٢٥٨

انطاكية واقامية وخلقيس وحمص ، نصيبين ، جند يسابور :

قبل الإسلام ٢٥٩ ، دور هذه المراكز في الاتصال الثقافي ٢٦٥ -

احضار المخطوطات اليونانية عبر الحدود لترجمتها ٢٦٥ ، ٢٦٧

نقل مدرسة الاسكندرانية الى انطاكية وحران في عهد عمر

ابن عبدالعزيز ٢٦٥ : ٧

ب - الاتصال الثقافي عن طريق الاسرى : ٢٦٧

ج - السفارات العلمية : ٢٧٠

د - أدب الحرب : ٢٧٤

ملحمة ديجنيس اكريتاس Digenis akritas ٢٧٥ - شعر

البطولة العربية في العصر الأموي ٢٧٩ - ملحمة السيد البطال

٢٨٣ - سيرة الاميرة ذات الهمة ٢٨٤ - البحتري وأبو تمام في
العصر العباسي ٢٨٨ - كتب الجهاد ٢٩٦ .

هـ - الفنون : ٢٩٨

المؤثرات البيزنطية في الفنون الاسلامية بالمنطقة ٢٩٨ - المؤثرات
الفارسية في العصر العباسي ٣٠١ - آثار ذلك في عمائر الثغور
٣٠١ .

ثالثا : الدين في الثغور ٣٠٥ : ٣٥٠

اهمية انطاكية في الكنيسة المسيحية ٣٠٥ - الدين في صراع الفرس
والروم ٣٠٥ - الطابع الديني في صراع المسلمين والبيزنطيين ٣٠٧ .

الجهاد الديني بين المسلمين والبيزنطيين : ٣٠٨

السياسة الدينية للمسلمين والبيزنطيين : ٣١٣

وضع أهل الدمة وطوائفهم في الدولة الاسلامية ٣١٣ - استفادة
المسلمين من البيالقة ٣١٨ - سياسة المسلمين مع أهل الدمة وتأثيرها
بحربهم مع الروم ٣١٩ - معاملة الأسرى ٣٢٣ - الفقهاء يبحثون
مشروعية بقاء المسلمين تحت حكم غيرهم ٣٢٥ - اضطهاد الدولة لمخالفي
مذهبها الديني عند الروم والمسلمين ٣٢٦

الأديرة والرباطات : ٣٢٨

الدور الديني والثقافي للأديرة (المسيحية) ٣٢٨ والرباطات (الاسلامية)
في منطقة الثغور والعواصم ٣٣٦ .

التأثير المتبادل في الفكر الديني : ٣٤١

الجدل الديني ٣٤١ - نزعة بُد الصور والأيقونات عند البيزنطيين ٣٤٦
- مسألة خلق القرآن عند المسلمين .

رابعا : مجتمع الثغور : ٣٥١ : ٣٦٢

الهجرات العربية قبل الاسلام الى المنطقة ٣٥١، الفتح واستقرار هجرات
عربية جديدة واندماجهم مع السكان ٣٥١، الامصار ٣٥٥، مدن الثغور
والحياة الاجتماعية فيها ٣٥٩ .

● الخـرـائـط : ٣٦٥

طرق التجارة الشرقية في العصور اليونانية الرومانية ودور الشام

والجزيرة فيها ٣٦٧

أهم الطرق التجارية في العصور الوسطى المبكرة ٣٦٩

المراجع : ٣٧١ : ٣٧٨

ISLAMIC-BYZANTINE FRONTIERS

between Military Struggle and Cultural-Commercial
Relations

PART III.

The Frontiers Rôle in Cultural — Commercial
Relations of Medieval World

By

Fat-hi Osman

Printed by
The ARAB WRITER
Publishers & Printers
Cairo, U.A.R.

التمن ٢١٠